



آزمون ۲۲ دی ماه ۱۴۰۲

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

| نام درس | معمولاً دانش آموزان در هر رده ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. | | | | | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------------------------------------------------|
| | ۷۰۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | ۴۰۰۰ | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| ریاضی و آمار | ۶ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| علوم و فنون ادبی | ۶ | ۵ | ۳ | ۲ | ۱ | |
| جامعه‌شناسی | ۸ | ۷ | ۵ | ۲ | ۱ | |

| | |
|---------------------|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | شمارنده: |
| تعداد سؤال: ۷۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه |

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | وضعیت پاسخ‌گویی | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|-----------------|----------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | اجباری | ریاضی و آمار (۳) | ۲۰ | ۱ | ۲۰ | ۳۰ |
| ۲ | اجباری | علوم و فنون ادبی (۳) | ۳۰ | ۲۱ | ۵۰ | ۳۰ |
| ۳ | اجباری | جامعه‌شناسی (۳) | ۲۰ | ۵۱ | ۷۰ | ۱۵ |

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | نام طراحان |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ریاضی و آمار | محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، گلناز بینقی، محمدابراهیم تونندهجانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، سعید عزیزخانی، علی قهرمانزاده، فرشید کریمی |
| علوم و فنون ادبی | سیدعلیرضا احمدی، محمدامین داداشفام، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، فرهاد فروزان کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، هومن نمازی |
| جامعه‌شناسی | امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی‌نسب، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، فاطمه صفری، حبیبه محبی |
| عربی زبان قرآن | امیرحسین شکوری، حسین رضائی، حمیدرضا قائد‌امینی، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، علی محسن‌زاده |
| تاریخ و جغرافیا | صفا حاضری، امیرحسین کاروین، محمد ملک‌آبادی‌زاده، جواد میربلوکی |
| فلسفه و منطق | حسین آخوندی راهنماچی، محمد آقاصالح، پرگل رحیمی، سبا جعفرزاده صابری، محمد رضایی‌نقا، موسی سپاهی، حمید سودیان، فرهاد قاسمی‌نژاد، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | گزینشگر | مسئول درس | ویراستار | ویراستار رتبه برتر کنکور | مستندسازی |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|--------------|
| ریاضی و آمار | محمدابراهیم تونندهجانی | محمد بحیرایی | مهدی ملارمضائی، آروین حسینی، محمد حمیدی | — | الهه شهبازی |
| علوم و فنون ادبی | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | یاسین مهدیان | آرش مرتضائی‌فر | فریبا رئوفی |
| جامعه‌شناسی | کوثر شاه‌حسینی | کوثر شاه‌حسینی | فاطمه صفری | آرش مرتضائی‌فر، مهتاب شیرازی | زهره قموشی |
| عربی زبان قرآن | احسان کلاته‌عربی | سید محمدعلی مرتضوی | درویشعلی ابراهیمی | — | لیلا ایزدی |
| تاریخ و جغرافیا | زهره دامیار | زهره دامیار | — | فاطمه عزیزی | عطیه محلوچی |
| فلسفه و منطق | سبا جعفرزاده صابری | علیرضا نصیری | فرهاد علی‌نژاد | — | سوگند بیگلری |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------|--------------------------------------------|
| مدیر گروه | سید محمدعلی مرتضوی |
| مسئول دفترچه | فاطمه منصورخاکی |
| گروه مستندسازی | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | مهشید ابوالحسنی |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

آمار و احتمال
الگوهای خطی
(مدل‌سازی و دنباله)
صفحه‌های ۱ تا ۶۰

۱- از شهر A تا شهر B، ۵ راه و از شهر B تا شهر C، ۴ راه و از شهر C تا شهر D، ۳ راه مطابق شکل

وجود دارد، به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر D رفت و برگشت به‌طوری‌که از هر مسیر حداکثر یکبار و از



شهرهای B و C یکبار در مسیر رفت و یکبار در مسیر برگشت عبور کنیم؟

۷۲۰ (۲)

۳۶۰ (۱)

۱۴۴۰ (۴)

۱۰۸۰ (۳)

۲- می‌خواهیم از بین ۴ کتاب ریاضی متفاوت و ۶ کتاب ادبیات متفاوت، ۵ کتاب به‌طوری‌که تعداد کتاب‌های ریاضی بیش‌تر از کتاب‌های ادبیات باشد، انتخاب

کنیم و آن‌ها را در یک قفسه طوری بچینیم به‌طوری‌که کتاب‌های ریاضی کنار هم و کتاب‌های ادبیات کنار هم باشند. این کار به چند روش امکان‌پذیر است؟

۱۸۲۲ (۴)

۱۷۲۸ (۳)

۱۰۲۴ (۲)

۱۴۴۰ (۱)

۳- دانش‌آموزی برای پاسخ به سؤالات یک امتحان شامل ۱۰ سؤال چهارگزینه‌ای و ۵ سؤال ۲ گزینه‌ای، چند پاسخ‌نامه مختلف می‌تواند داشته باشد به‌طوری

که فقط مجبور باشد حتماً به سؤالات ۲ گزینه‌ای پاسخ دهد؟

۲۵۱۰ (۴)

۲۵۵ (۳)

۵۰۵ (۲)

۲۰۵ (۱)

۴- دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم، اگر مجموع دو عدد ظاهر شده بزرگ‌تر از ۹ بود، تاس دیگری را پرتاب می‌کنیم و اگر مجموع دو عدد ظاهر شده عددی

یک رقمی بود، یک سکه را پرتاب می‌کنیم، فضای نمونه این پدیده تصادفی چند عضو دارد؟

۹۶ (۴)

۲۸۶ (۳)

۷۲ (۲)

۲۱۶ (۱)

۵- اعداد ۰ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ را روی پنج کارت مختلف نوشته‌ایم. به چند طریق می‌توان سه کارت دلخواه به‌ترتیب انتخاب کرد و یک عدد سه رقمی زوج

ساخت؟ (کارت اول یکان، کارت دوم صدگان و کارت سوم دهگان است).

۱۲ (۴)

۶۰ (۳)

۳۰ (۲)

۳۶ (۱)

محل انجام محاسبات

۶- در یک جعبه ۷ مهره بنفش و n مهره نارنجی داریم، اگر بتوانیم از این جعبه به ۱۲۰ طریق ۳ مهره به تصادف خارج کنیم، در چند حالت هر ۳ مهره

همرنگ هستند؟

۳۸ (۴)

۳۷ (۳)

۳۶ (۲)

۳۵ (۱)

۷- در چند جایگشت از حروف کلمه « KHANWORK » عبارت « KHANE » دیده می‌شود اما عبارت « WO » دیده نمی‌شود؟

۱۲۰ (۴)

۹۶ (۳)

۸۶ (۲)

۱۲۴ (۱)

۸- یک مجموعه ۱۰ عضوی، چند زیرمجموعه دارد که تعداد عضوهای آن حداقل ۳ عضو باشد؟

۹۶۹ (۴)

۹۶۸ (۳)

$2^{10} - \binom{10}{3}$ (۲)

$\binom{10}{3}$ (۱)

۹- ۶ توریست به چند طریق می‌توانند به ۴ کشور سفر کنند به طوری که به هر کشور، حداقل یک توریست سفر کند؟

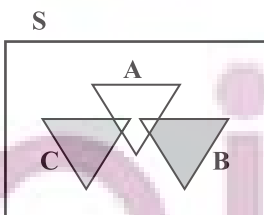
۲۱۶۰ (۴)

۱۵۶۰ (۳)

۱۰۸۰ (۲)

۴۸۰ (۱)

۱۰- اگر A, B, C سه پیشامد از فضای نمونه S باشند، کدام گزینه نمایش ناحیه رنگی نمی‌تواند باشد؟



$(C - A) \cup (B - A)$ (۲)

$A \cap (B \cup C)$ (۱)

$(B \cup C) \cap A'$ (۴)

$(B \cup C) - A$ (۳)

محل انجام محاسبات

۱۱- با ارقام ۰ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ همه اعداد سه رقمی با ارقام متمایز را ساخته‌ایم، سپس به تصادف یکی را انتخاب می‌کنیم، احتمال آن که عدد انتخاب شده زوج و بزرگ‌تر از ۴۰۰ باشد، چقدر است؟

$$\frac{1}{5} \quad (1) \qquad \frac{4}{25} \quad (2) \qquad \frac{1}{4} \quad (3) \qquad \frac{3}{25} \quad (4)$$

۱۲- بر روی هر یک از دو خط موازی D و D' چهار نقطه وجود دارد، ۳ نقطه از بین آن‌ها به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که با این نقاط بتوان یک مثلث ساخت کدام است؟

$$\frac{5}{7} \quad (1) \qquad \frac{6}{7} \quad (2) \qquad \frac{4}{9} \quad (3) \qquad \frac{3}{11} \quad (4)$$

۱۳- برای انجام مسابقه‌ای، ۴ نفر از گروه ریاضی و ۶ نفر از گروه تجربی داوطلب شده‌اند، اگر به‌طور تصادفی ۴ نفر از بین آن‌ها انتخاب شوند، با کدام احتمال تعداد افراد انتخابی از دو گروه متفاوت‌اند؟

$$\frac{5}{14} \quad (1) \qquad \frac{3}{7} \quad (2) \qquad \frac{4}{7} \quad (3) \qquad \frac{5}{7} \quad (4)$$

۱۴- چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

(الف) بیشتر شدن پراکندگی متغیر مورد بررسی تأثیری در اندازه نمونه انتخابی نمی‌گذارد.

(ب) برای توصیف داده‌های کمی، بیان شاخص‌های پراکندگی کافیست.

(ج) بعد از تحلیل داده‌ها می‌توانیم با قطعیت نتایج را به کل جامعه‌های آماری تعمیم دهیم.

(د) در گام «طرح و برنامه‌ریزی» سعی می‌کنیم اطلاعات کیفی را تا حد ممکن به اطلاعات عددی تبدیل کنیم.

$$4 \quad (1) \qquad 3 \quad (2) \qquad 2 \quad (3) \qquad 1 \quad (4)$$

۱۵- در پرتاب دو تاس، احتمال این که مجموع دو تاس عددی اول و فرد باشد، کدام است؟

$$\frac{7}{12} \quad (1) \qquad \frac{1}{36} \quad (2) \qquad \frac{7}{18} \quad (3) \qquad \frac{1}{6} \quad (4)$$

محل انجام محاسبات

۱۶- مطابق شکل زیر، مجموع تعداد نقطه‌های شکل پنجم با تعداد نقطه‌های شکل چندم این دنباله، برابر ۴۳ است؟



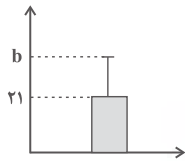
(۲) هفتم

(۱) هشتم

(۴) چهارم

(۳) ششم

۱۷- اگر نمودار زیر مربوط به داده‌های ۲۴ و ۲۰ و a و ۱۸ و ۲۱ باشد، مقدار $a - b$ کدام است؟



(۲) -۱

(۱) -۲

(۴) ۲

(۳) ۱

۱۸- در دنباله بازگشتی $a_1 = a_4 = 4$ و $a_{n+2} = a_{n+1} + 4a_n - n^2$ ، جمله هفتم کدام است؟ آزمون وی ای پی

(۴) ۹۸

(۳) ۵۶۳

(۲) ۵۷۳

(۱) ۲۰۶

۱۹- مجموع ۱۷۰ جمله اول دنباله $A_n = \left[\frac{5n+1}{3n+1} \right]$ کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است).

(۴) ۲۷۰

(۳) ۲۹۰

(۲) ۱۹۰

(۱) ۱۷۰

۲۰- در دنباله $a_n = \begin{cases} (-1)^n \cdot \frac{n+1}{n} & , \text{ فرد باشد } 3n-1 \\ (-1)^n \cdot (1 - \frac{1}{n}) & , \text{ زوج باشد } 3n-1 \end{cases}$ حاصل جمع «حاصل ضرب جملات دوم تا پنجم» و «حاصل ضرب جملات ششم تا دهم» کدام است؟

(۴) ۲

(۳) $\frac{11}{10}$

(۲) ۱

(۱) $\frac{21}{10}$

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

فصل‌های یکم و دوم
صفحه‌های ۱۰ تا ۶۵

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۲۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی در متن زیر چند خط مشاهده می‌شود؟

«از اواسط دوره قاجار اندک‌اندک مباحثی در مورد علل شکست و عقب‌افتادگی ایران در جامعه مطرح شد و همراه با آن شعر دوره بیداری نیز با انتقاد روبه‌رو شد. موضوعات جدید در جامعه و ادبیات پیش آمد و اصطلاحات و لغات عربی نیز وارد شعر شد. شاعران خود را وقف مردم کردند و به صور خیال و جنبه‌های شاعرانه بیشتر از محتوا توجه داشتند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۲- در موارد زیر نام شاعر یا نویسنده چند اثر به غلط درج شده است؟

(خداوندنامه: نشاط اصفهانی) (تاریخ تطور نظم فارسی: محمدتقی بهار) (نمایشنامه سه تابلوی مریم: میرزاده عشقی) (شمس و طغرا: میرزا حسن‌خان بدیع) (منشآت: قائم‌مقام فراهانی) (چرند و پرند: علامه علی‌اکبر دهخدا)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۲۳- موارد زیر به ترتیب درباره کدام شاعر یا نویسنده است؟

- وی مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند.
- پرچمدار دوره بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره بود.
- سردبیر روزنامه «مجلس» بود.

- از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است.

(۱) فرخی یزدی - نشاط اصفهانی - ادیب‌الممالک فراهانی - میرزاده عشقی

(۲) عارف قزوینی - صبای کاشانی - سید اشرف‌الدین گیلانی - میرزاده عشقی

(۳) فرخی یزدی - نشاط اصفهانی - سید اشرف‌الدین گیلانی - ایرج میرزا

(۴) عارف قزوینی - صبای کاشانی - ادیب‌الممالک فراهانی - ایرج میرزا

۲۴- موارد کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های زبانی شعر در دوره بیداری است؟

(الف) تغییر نگرش شاعران این دوره به جهان بیرون از جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی به کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی

(ب) شاعرانی که به زبان مردم عادی شعر می‌گفتند کمتر به آرایه‌ها پایبند بودند و شعر را وسیله بیان مقاصدشان می‌دانستند.

(ج) دایره واژگانی شعر علاوه بر آنچه در گذشته بود، با توجه به ارتباط با اروپا و ظهور علوم و فنون جدید، گسترش یافت.

(د) توجه به مردم باعث شد تا شاعران شعر را متناسب با زبان و فهم مردم عادی، محاوره‌ای بیان کنند.

(۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) الف - ج (۴) ج - د

۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های نثر دوره مشروطه نیست؟

(۱) عبارت‌های وصفی دورودراز و لفظ‌پردازی‌های بیجا در نامه‌ها و نوشته‌ها کاهشی آشکار می‌یابد.

(۲) بسیاری از نثرهای دوره بیداری به‌ویژه نثر داستانی به موضوع تنفر از خرافات می‌پردازند.

(۳) نویسندگان این دوره داستان را مطابق با ذوق عامه مردم می‌نوشتند و سبک نویسندگی آنان مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.

(۴) از ویژگی‌های نثر این دوره می‌توان به کم‌توجهی کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی اشاره کرد.

۲۶- چند مورد از عبارات‌های زیر در مورد ویژگی‌های سبک دوره بیداری صحیح می‌باشد؟

- بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی و فرانسوی وارد شعر شد.
- توجه به قالب قصیده و ترانه‌سرایی در شعر ملک‌الشعراى بهار و ادیب‌الممالک فراهانی بیشتر بود.
- نثر این دوره در کنار گذاشتن قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی پیشتازتر از شعر بود.
- شاعران دوره بیداری تخیلات سرایندهگان پیشین را در نظر داشتند.
- بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان قانون بود.

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۷- عبارات همه گزینیه‌ها به‌جز ... از نظر سبکی مشابه نوشته‌های قائم‌مقام فراهانی است.

- (۱) مخلصان را امشب بزمی نهاده و اسباب عیشی ترتیب داده. دلم پیاله، مطربم ناله، اشکم شراب، جگرم کباب.
- (۲) در نعت وجود و شرح شهودش از قصور گریزی نیست و در قدس جمال و عز جلالش شبیه و نظیری نه.
- (۳) هیچ دیوار و هیچ مانعی، حتی دیوار و پرده حقایق و طبیعیات و حتی اوهام و نیستی‌ها، مانع و رهبند خیال و فکر بشر نتوانند شد.
- (۴) چون اراده ازلی بر این بود که نخل امکان به بار آید و باغ کیهان بیاراید، حقیقت انسانی موجود شد.

۲۸- در کدام بیت مفاهیم شاخص عصر بیداری یافت نمی‌شود؟

- (۱) چو آزادی ز بند موی او دارد دلم او را
 - (۲) بی نیروی قانون نرود کاری از پیش
 - (۳) جز مجلس ملی نزنند بیخ ستبداد
 - (۴) مالیه ما که خونبهای عمومی است
- همیشه در خم زلفش گرفتار آرزو دارم
جز بر سر آهن نتوان برد تَرَن را
افریشتگان قهر کنند اهریمن را
در کف ارباب پارک‌های مجلل

۲۹- کدام گزینه از نظر ویژگی‌های ادبی می‌تواند متعلق به سبک بیداری باشد؟

- (۱) این فتنه که روزگار ما راست
 - (۲) چشمش نشد از دولت دیدار تو محروم
 - (۳) گل داغی ز عشق او بیاراید جهانی را
 - (۴) عز و شرف به همت والا باید خواست
- زان نرگس فتنه‌بار داریم
پیداست که آینه ز صاحب‌نظران است
که یک خورشید بس باشد زمین و آسمانی را
بسه تقلا بایسد خواست

۳۰- در کدام بیت «لف و نشر» مشهود نیست؟

- (۱) بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس
 - (۲) پرتو روی چو ماه تو در آن زلف سیاه
 - (۳) شکوه و شکر از شکست و بست، کوتاه‌دیدگی است
 - (۴) مرا ترکی است مشکین موی و نسرين بوی و سیمین‌پر
- حد همین است سخن‌دانی و زیبایی را
راستی را چه شب تیره و خوش‌مهتابی است
شیشه را با شیشه‌گر دل را به آن دلبر گذار
سهال‌ب، مشتری‌غیب، هلال‌ابروی و مه‌پیکر

۳۱- کدام گزینه دارای «لف و نشر» است؟

- (۱) بالای خود در آینه چشم من بین
 - (۲) دلم شکستی و چشم از دو عالم بستی
 - (۳) مستانه کاش در حرم و دیر بگذری
 - (۴) خواهم شبی نقاب ز رویت برافکنم
- تا باخبر ز عالم معنا کنم تو را
دو زلف پرشکن و چشم پرفن است تو را
تا قبله‌گاه مؤمن و ترسا کنم تو را
خورشید کعبه، ماه کلیسا کنم تو را



۳۲- در کدام بیت، آرایه‌های «لف و نشر، تشبیه، جناس و مراعات نظیر» تماماً یافت می‌شوند؟

- (۱) رویی است ماه‌پیکر و مویی است مشک‌بوی
 (۲) بی روی و قامت و لب جان‌بخش دل‌کشت
 (۳) روی او ماه است اگر بر ماه مشک‌افشان بود
 (۴) صبر تلخ است و طیبیان ز شکرخنده شیرین

۳۳- آرایه ذکر شده در مقابل چند بیت درست است؟

- (الف) از سفیدی دیده یعقوب شد صبح امید
 (ب) از تحمل دشمن خونخوار گردد مهربان
 (ج) ریشه نخل کهنسال از جوان افزون ترست
 (د) عقل کامل می‌شود از گرم و سرد روزگار

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۴- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «تناقض - استعاره - تلمیح - تضاد - لف و نشر» به کدام صورت صحیح است؟

- (الف) مسکین‌دل، به کوی تو رفت و مقیم شد
 (ب) آتش همگی گل است و ریحان
 (پ) صد جهان معنی به لفظ ما گم است
 (ت) بیاض غمزه روز و سواد طره شب
 (ث) نرگس غمزه‌زنش، این همه بیمار نداشت

- (۱) الف - پ - ت - ب - ث (۲) پ - ث - ب - الف - ت (۳) الف - پ - ث - ت - ب (۴) پ - ث - الف - ب - ت

۳۵- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً به صورت صحیح آمده است؟

- (۱) شور فرهادم به پرسش سر به زیر افکنده بود
 (۲) نبرد عقل در صفاتش راه
 (۳) نهان بگوی به آن دوستدار یکدل من
 (۴) چو بگشادی عقیق درفشان را
- ای لب شیرین جواب تلخ سربالا چرا؟ (تضاد - تناقض)
 نبود وهم را به ذاتش راه (مراعات نظیر - تضمین)
 جواب بشنو و آنگه به آشکار بیار (تضاد - تلمیح)
 به آب خضر کشتی سرکشان را (تلمیح - تناقض)

۳۶- وزن کدام بیت با مصراع «تو قدر آب چه دانی که در میان فراتی» یکسان است؟

- (۱) هر آن کست که ببیند روا بود که بگوید
 (۲) هزار نقد به بازار کاینات آرند
 (۳) اگر روم ز پیش فتنه‌ها برانگیزد
 (۴) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گوی
- که من بهشت بدیدم به راستی و درستی
 یکی به سگه صاحب‌عیار ما نرسد
 ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد
 شراب و شاهد شیرین که را زبانی داد

۳۷- وزن مقابل کدام مصراع، درست است؟ آزمون وی ای پی

- (۱) چند نومید ز کوی تو دل زار آید: فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن
 (۲) گوهر تاجم که در دست گدا افتاده‌ام: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 (۳) جهان و کار جهان جمله هیچ بر هیچ است: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن
 (۴) من و باد صبا مسکین، دو سرگردان بی‌حاصل: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن

ایلیان آزمون

توسعه ای برای موفقیت

۳۸- وزن کدام بیت، ناهمساز است؟

- (۱) هندوی چشم مبیناد رخ ترک تو باز
- (۲) کدام کس به تو ماند که گویمت که چون اویی
- (۳) دوستی آن است سعدیا که بماند
- (۴) ز آسمان آغاز کارم سخت شیرین می نمود

۳۹- کدام بیت، فاقد اختیار «تغییر کمیت مصوت» و دارای «حذف همزه» است؟

- (۱) بازت ندانم از سر پیمان ما که برد
- (۲) چون قذح از دست مستان می خوری مستانه خور
- (۳) ز گریه ابر سیه می شود سفید آخر
- (۴) خواهی اگر ادا کنی حق وفای عاشقان

۴۰- در کدام بیت، هر سه نوع اختیار زبانی به کار رفته است؟

- (۱) مشک که ارزد هزار بحر فروریز
- (۲) روح در این غار غوره وار ترش چیست
- (۳) شحنه شد آن دزد من بست دو دستم
- (۴) بس که گله است این نثار و جمله شکایت

۴۱- تعداد اختیارات زبانی به کار رفته در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) مرا گفתי به دست خود عقوبت ها کنم با تو
- (۲) ز اخوان راضیم تا دیدم انصاف خریداران
- (۳) آه از این گردون کم فرصت که با این دستگاه
- (۴) سیرچشمی خاک در چشم سخاوت می کند

۴۲- در کدام یک از ابیات زیر به ضرورت وزن تغییر کمیت مصوت کوتاه در آن رخ داده است؟

- (الف) من کیم باری که گویی ز آفرینش برترم
- (ب) بارم ده از کرم سوی خود تا به سوز دل
- (ج) همچو موی عاریت اصلی ندارم از حیات
- (د) محراب ابرویت بنما تا سحرگهی
- (ه) صد جوی آب بسته ام از دیده بر کنار

- (۱) الف - ب (۲) ب - د (۳) الف - ج (۴) ب - ه

۴۳- کدام بیت، فاقد اختیار شاعری زبانی است؟

- (۱) آنقدر وامانده ام کز الفتم نتوان گذشت
- (۲) به رندی شهره شد حافظ میان همدمان لیکن
- (۳) صیدی ست محتشم که به قیدی فتاده لیک
- (۴) رحم کن رحم، نظر باز مگیر

- اشک هم در پای من افتاد و عذر لنگ شد
چه غم دارم که در عالم قوام الدین حسن دارم
مرگی ست بی تکلف از آن قید رستش
لطف کن لطف، خبر باز مگیر

۴۴- تمامی ابیات به‌جز گزینه ... فاقد اختیار تغییر کمیت مصوت بلند هستند.

- (۱) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
- (۲) بیا تا گل برفاشانیم و می در ساغر اندازیم
- (۳) هر کو نکند فهمی زین کلک خیال‌انگیز
- (۴) دل ویران مرا داد ده ای قاضی عشق

۴۵- در کدام گزینه با بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، وزن شعر درست می‌گردد؟

- (۱) ز گهواره تا گور دانش بجوی
- (۲) برون شد از پرده راز تو پرده‌پوشی چرا
- (۳) آزاد شدم با غم تو از همه غم‌ها
- (۴) من اگر چه بت‌پرستم تو مگو نظر بپوشان

۴۶- کدام گزینه با بیت زیر ارتباط تصویری نزدیک‌تری دارد؟

- «بگشود گره ز زلف زرتار»
- (۱) چو آمد زلف شب در عطرسایی
 - (۲) خندی‌دن قرص آن گل‌زرد
 - (۳) فرومانده گردون گردان به جای
 - (۴) زلف تو گر به عادت خود را کمند سازد

۴۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟

- «در نیابد حال پخته هیچ خام»
- (۱) خاموش و نام باده مگو پیش مرد خام
 - (۲) دردا که بپختیم در این سوز نهانی
 - (۳) فردا به داغ دوزخ ناپخته‌ای بسوزد
 - (۴) هر که در آتش نرفت بی‌خبر از سوز ماست

۴۸- مفهوم بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابتی ندارد؟

- «دانسست که دل اسیر دارد»
- (۱) از مرگ چاره نیست به هر جا که می‌روی
 - (۲) گر ز درماندگی عشق تو را دردی هست
 - (۳) گفتم که چاره‌ای بود این درد عشق را
 - (۴) گفتم نهایی بود این درد عشق را

۴۹- درونمایه کدام بیت از دیگر ابیات دورتر است؟

- (۱) جاننا نظری که ناتوانم
- (۲) لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست
- (۳) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
- (۴) ای سرو بلند قامت دوست

۵۰- کدام گزینه، با بیت زیر تناسب معنایی دارد؟

- «راستی آموز بسی جوفروش»
- (۱) برون کن از سر نخوت هواپرستی را
 - (۲) نیست ممکن چرخ کج‌رو راست گردد با کسی
 - (۳) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست
 - (۴) قامتش را سرو گفتم سرکشید از من به خشم

محبوبه نیلگون عمارت»

- به تاریکی فرو شد روشنایی
آفاق به رنگ سرخ‌گل کرد
شده سست خورشید را دست و پای
مرغ از هوا درآرد، مه ز آسمان بگیرد

پس سخن کوتاه باید والسلام»

- چون خاطرش به باده بدنام می‌رود
وان را خبر از آتش ما نیست که خام است
کامروز آتش عشق از وی نبرد خامی
سوخته داند که چیست پختن سودای خام

دردی نه دواپذیر دارد»

- خواهی به کعبه رخت کش و خواه در کنشت
هم بدان درد قناعت کن و درمان بگذار
چون چاره نیست صبر به ناچار می‌کنم
هر بامداد می‌کند از نو بدایتی

بخشا که به لب رسیده جانم

- لختی بخند، خنده گل زیباست
بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
وه وه که شمایل چه نیکوست

هست در این شهر که گندم‌نماست»

- که چون حباب کند خانه‌ها خراب هوا
راستی چون تیر جستن از کمان بی‌حاصل است
که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست
دوستان از راست می‌رنجد نگارم چون کنم

توانسته‌ای برای موفقیت

۵۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با دانش عمومی نادرست است؟

- (۱) در راه رفتن، غذا خوردن و حرف زدن، آگاهی‌ها و دانش‌هایی وجود دارد که به سبب عادت، از نظر ما پنهان هستند.
- (۲) گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی است که کمتر به آن می‌اندیشیم و بیشتر از آن استفاده می‌کنیم.
- (۳) انسان‌ها مجبورند خودشان به تنهایی و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هایشان را تولید کنند.
- (۴) انسان‌ها در تعامل با یکدیگر آن را به‌کار می‌برند و مانند هوا برای انسان است.

۵۲- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.
 - دانش عمومی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند.
 - زبان یک پدیده اجتماعی است. ما درباره این پدیده اجتماعی فقط دارای دانش عمومی هستیم.
 - ساختن ساعت‌های کامپیوتری و اتمی، از نتایج پیدایش و رشد دانش علمی است.
- (۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ - ص

۵۳- کدام گزینه علت پیدایش هر یک از عبارات زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- رها کردن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر
- قطع شدن ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی
- تعاریف متفاوت از دانش علمی

- (۱) طرح ایده‌های جدید - پذیرش علوم فراتجربی - جامعه و فرهنگی که علوم گوناگون را تولید می‌کنند.
- (۲) پیدایش تعارضات بین دانش علمی و دانش عمومی - تردید در هویت علمی جهان متجدد - برداشت‌های متفاوت جهان‌های اجتماعی از معنای علم
- (۳) بازماندن دانش عمومی از رشد و رونق لازم - معتبر دانستن علوم عقلانی و وحیانی - رویکرد جهان متجدد به علم
- (۴) حل تعارضات بین دانش عمومی و دانش علمی - سرایت کردن رویکرد جهان متجدد به دیگر جوامع - هویت‌های فرهنگی متفاوت جهان‌های اجتماعی

۵۴- در رابطه با سه دیدگاه موجود درباره ارتباط میان دانش عمومی و دانش علمی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در رویکرد سوم، دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود و دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود. از طرفی دانش عمومی نیز دانشی نامعتبر نیست.
- (۲) در رویکرد اول، تفاوت میان دانش عمومی و دانش علمی در روش آن‌هاست. دانش علمی از راه حس و تجربه به‌دست می‌آید اما دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است.

- (۳) رویکرد سوم در تقابل با رویکرد اول، این ادعا را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی دانش حاصل از زندگی است، رد می‌کند.
- (۴) در رویکرد اول، دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

۵۵- به ترتیب، هر یک از عبارات‌های زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

- بحث درباره اصل وجود

- مطالعه کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن

- مستقل از اراده انسان‌ها و اهداف و معانی مورد نظر آن‌ها

- (۱) هدف علم فلسفه - موضوع علوم اجتماعی - پدیده‌های طبیعی
- (۲) موضوع علوم انسانی - هدف علوم انسانی - پدیده‌های انسانی
- (۳) دانش مستقل - موضوع علوم اجتماعی - موضوع علوم انسانی
- (۴) موضوع فلسفه - موضوع علوم انسانی - پدیده‌های طبیعی

۵۶- هر کدام از مفاهیم زیر به ترتیب با کدام یک از عبارات ارتباط دارد؟

- وسیله غلبه انسان بر محدودیت‌های طبیعی
 - آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی
 - در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی زندگی اجتماعی
 - اهمیت بیشتر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی
- ۱) شناخت طبیعت و قوانین آن - پیش‌بینی کردن آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - نظم و قواعد جهان اجتماعی - آگاهی نسبت به فرصت‌ها و محدودیت‌های علوم طبیعی

۲) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها - پیش‌بینی کردن آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - تأثیر اجتماعات بر زندگی ما - ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارها از من وی ای پی

۳) شناخت طبیعت و قوانین آن - پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی - تأثیر اجتماعات بر زندگی ما - فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب برای دانشمندان

۴) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها - پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی - شناخت قواعد زندگی در اجتماعات مختلف - ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن

۵۷- به ترتیب، در رابطه با «فایده علوم انسانی و علوم اجتماعی»، «عامل شکل‌گیری دانش‌های اجتماعی متنوع» و «علوم انتقادی» کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - نقد کنش‌های ناپسند آدمیان
 - ۲) شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن - ابعاد و انواع کنش‌های اجتماعی - داوری درباره کنش‌های ناپسند آدمیان
 - ۳) رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - فهم معانی کنش‌های انسان‌ها
 - ۴) انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها - ابعاد و انواع کنش‌های اجتماعی - فهم معانی کنش‌های انسان‌ها
- ۵۸- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با علت شکل‌گیری رویکردهای اصلی جامعه‌شناسی درست و در رابطه با جامعه‌شناسی نادرست است؟

۱) ابعاد مختلف زندگی انسان - علم شناخت ساختار اجتماعی است.

۲) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - یکی از شاخه‌های علوم اجتماعی است.

۳) دوری و نزدیکی به علوم انسانی و علوم اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کند.

۴) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - تاریخ، یکی از شاخه‌های آن است.

۵۹- به گفته گیدنز: «گردشگران غربی وقتی نخستین بار از یک کشور مسلمان دیدن می‌کنند، از صدای اذان که روزی پنج مرتبه از مناره‌ها به گوش می‌رسد شگفت‌زده می‌شوند»، این گزاره با کدام گزینه مرتبط است؟

۱) ما می‌توانیم نظم را مشاهده کنیم زیرا به آن عادت کرده‌ایم.

۲) جامعه‌شناسان برای شناختن نظم، از امور ناآشنا، آشنایابی می‌کنند.

۳) می‌توان از دید یک فرد غریبه به موضوعات آشنا نگاه کرد و در کنار نظم، بی‌نظمی را شناخت.

۴) با هنر آشنایابی‌زدایی از امر مانوس می‌توان نظم‌های شگفت‌انگیزی را کشف کرد.

۶۰- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با نظام اجتماعی درست و در رابطه با ساختار اجتماعی نادرست است؟

۱) ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی را نشان می‌دهد. - در گروه‌های رسمی مانند سازمان‌ها بیشتر دیده می‌شود.

۲) بخش‌های مختلف آن بر یکدیگر اثر می‌گذارند. - چگونگی رابطه میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

۳) تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند. - ارتباط ما با یکدیگر را امکان‌پذیر می‌سازد.

۴) همانند خودرویی است که در یک جا پارک شده است. - پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌نماید.

توسعه ای برای موفقیت

۶۱- به ترتیب، کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| ب | مطرح شدن روابط جدید میان پدیده‌هایی که پیش‌تر در ارتباط با یکدیگر بودند. |
| الف | یکسان‌انگاری روش مطالعه طبیعت و جامعه |
| ج | پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه |

- شناخت نظم اجتماعی

- جامعه‌شناسی تبیینی

- تبیین

۴ ج - ب - الف

۳ ب - الف - ج

۲ ج - الف - ب

۱ ب - ج - الف

۶۲- کدام گزینه، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- انسان در دیدگاه جامعه‌شناسان پوزیتیویستی ...

۱) صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده‌تر از سایر موجودات طبیعی است.

۲) پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی است که بر جامعه غالب شده است.

۳) می‌تواند جوامع و تاریخ‌های گوناگون را پدید آورد.

۴) دارای روابط و مناسباتی مبتنی بر میل و رضایت و همدلی و همکاری است.

۶۳- کدام گزینه در ارتباط با پیامدهای یکسان‌انگاری نظم طبیعت و جامعه، صحیح است؟

۱) جامعه، مستقل از انسان‌ها خواهد بود و تفاوت میان جوامع تنها تفاوت‌های کیفی است.

۲) انسان‌ها قادر خواهند بود با تغییرات بنیادین در قوانین جامعه، آن را دگرگون کنند.

۳) ما می‌توانیم هم از دانش‌های ایزاری و هم از علوم عقلانی بهره ببریم.

۴) جامعه، واقعیتی بیرونی است که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود.

۶۴- کدام‌یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

۱) افراد صرفاً عاملان نظم نیستند و قادر به ایجاد تغییرات در نظم اجتماعی هستند.

۲) مسائل و مشکلات جامعه فارغ از شدت و ضعف‌شان، از تمامی کنشگران تأثیر می‌پذیرند.

۳) افراد با کنش‌های خود به تداوم یا پایان یک مشکل اجتماعی، جهت می‌دهند.

۴) میزان تأثیرگذاری همه اعضای جامعه بر شکل‌گیری و تداوم مسائل اجتماعی یکسان است.

۶۵- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

- از نظم اجتماعی و خلاقیت می‌توان به عنوان دو بال موفقیت انسان نام برد.

- کنش انسان را می‌توان صرفاً با روش تجربی تحلیل کرد.

- انقلاب‌های اجتماعی و شاهکارهای بزرگ، نیازمند فراتر رفتن از نظم موجودند.

- جامعه‌شناسی انتقادی با تأکید بیش از حد بر نظم، اراده و خلاقیت انسان را نادیده می‌گیرد.

۴ غ - ص - غ - ص

۳ غ - ص - غ - غ

۲ ص - غ - ص - غ

۱ ص - غ - ص - ص

۶۶- به ترتیب «اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم»، «استفاده از اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای و در نتیجه افزایش میزان پرخاشگری» و

«فاجعه هیروشیما و ناکازاکی» با کدام یک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش ارتباط دارد؟

(۲) اخلاق‌گریزی - رکود اراده‌ها - سقوط ارزش‌ها

(۱) افول معانی - رکود اراده‌ها - سقوط ارزش‌ها

(۴) رکود اراده‌ها - سقوط ارزش‌ها - افول معانی

(۳) سقوط ارزش‌ها - افول معانی - اخلاق‌گریزی

۶۷- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- «بیشتر جوانان و نوجوانان، استفاده هرچه بیشتر از بازی‌های رایانه‌ای را به معنای به‌روز بودن، سرگرمی، هیجان و آزادی معنا می‌کنند» این عبارت

نشان دهنده چیست؟

- همراهی همدلانه به چه معناست؟

(۱) نادیده گرفتن معنای کنش، سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند. - نگاه کردن به مسائل

کنشگران از منظر خودشان

(۲) گرایش افراطی افراد به بازی‌های رایانه‌ای و اینترنت، صرفاً به عوامل قابل مشاهده بستگی دارد. - توجه به کنش‌های کنشگران با توجه به تفسیر

خودشان از آن‌ها

(۳) کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند با انکار ارزش‌های اخلاقی، عاطفی و مذهبی دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. - عدم تأیید کنش

کنشگران

(۴) کنش اجتماعی آگاهانه و معنادار است. - نگاه کردن به مسائل کنشگران از منظر خودشان همراه با تأیید کنش آن‌ها

۶۸- به ترتیب در ارتباط با رویکرد ماکس وبر، کدام گزینه به سوالات زیر به‌درستی پاسخ می‌دهد؟

- چه چیزی را ضروری می‌دانست؟

- معنای علم از دیدگاه او چه بود؟

- جامعه‌شناس چگونه از دایره علم خارج می‌شود؟

- جامعه‌شناسی خود را چه نامید؟

(۱) فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی - محدود به علوم تجربی - اگر درباره درست و غلط بودن عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد

یا اصلاح آن‌ها بپردازد. - تفهیمی، تبیینی

(۲) اثبات فهم معنای کنش با روش تجربی - محدود به علوم تجربی - عقاید و ارزش‌ها را بفهمد و توصیف کند. - تفهیمی، تبیینی

(۳) فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی - محدود به علوم انسانی - اگر درباره درست و غلط بودن عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد

یا اصلاح آن‌ها بپردازد. - تفهیمی، تبیینی

(۴) اثبات فهم معنای کنش با روش تجربی - محدود به تفهیم و تجربه - درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها داوری علمی کند. - تبیینی، تفهیمی

۶۹- هر یک از موارد زیر نتیجه چیست؟

- پیدایش معانی گوناگون درباره یک پدیده اجتماعی

- استفاده از قوم‌نگاری

- پی‌بردن به دلالت‌های کنش

(۱) فعالیت و خلاقیت کنشگران - فهم کنش انسان‌ها - مراجعه به زمینه فرهنگی فعالیت کنشگر

(۲) فعالیت و خلاقیت کنشگران - کشف حقیقت و کسب موفقیت - راهیابی به ذهن کنشگر

(۳) پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها - پی‌بردن به هدف کنش - راهیابی به ذهن کنشگر

(۴) پدید آمدن خرده فرهنگ‌ها - عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی - مراجعه به زمینه فرهنگی فعالیت کنشگر

۷۰- کدام عبارت، در مورد قوم‌نگاری نادرست است؟

(۱) پژوهشی است که در آن پژوهشگر برای شناسایی بهتر قومی، کنش‌های آن‌ها را تجربه می‌کند و براساس مشاهده مشارکتی است.

(۲) نوعی پژوهش براساس مشاهده مشارکتی است که در آن محقق به‌دنبال پرده برداشتن از معانی نهفته در کنش‌ها است.

(۳) نوعی پژوهش کمی است که برای مطالعه تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن به کار می‌رود.

(۴) پژوهشگر برای مدتی با قومی که قصد تحقیق درباره آن‌ها را دارد زندگی کرده و خود را در شرایط فرهنگی و کنش‌های آن‌ها قرار می‌دهد.



آزمون ۲۲ دی ماه ۱۴۰۲

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

| نام درس | معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند. | | | | | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | ۴۰۰۰ | ۴۷۵۰ | ۵۵۰۰ | ۶۲۵۰ | ۷۰۰۰ | |
| عربی، زبان قرآن | ۱ | ۲ | ۳ | ۵ | ۶ | |
| تاریخ و جغرافیا | ۱ | ۲ | ۴ | ۶ | ۷ | |
| فلسفه | ۱ | ۲ | ۳ | ۵ | ۶ | |

| | |
|---------------------|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | شمارنده: |
| تعداد سؤال: ۶۰ | مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه |

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

| ردیف | وضعیت پاسخ گویی | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ گویی (به دقیقه) |
|------|-----------------|---------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | اجباری | عربی، زبان قرآن (۳) | ۲۰ | ۷۱ | ۹۰ | ۲۰ |
| ۲ | اجباری | تاریخ (۳) | ۱۰ | ۹۱ | ۱۰۰ | ۸ |
| ۳ | اجباری | جغرافیا (۳) | ۱۰ | ۱۰۱ | ۱۱۰ | ۷ |
| ۴ | اجباری | فلسفه دوازدهم | ۲۰ | ۱۱۱ | ۱۳۰ | ۲۰ |

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | نام طراحان |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ریاضی و آمار | محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، گلناز بینقی، محمدابراهیم تونندهجانی، آروین حسینی، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، سعید عزیزخانی، علی قهرمانزاده، فرشید کریمی |
| علوم و فنون ادبی | سیدعلیرضا احمدی، محمدامین داداشفام، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، فرهاد فروزان کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، هومن نمازی |
| جامعه‌شناسی | امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی‌نسب، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، فاطمه صفری، حبیبه محبی |
| عربی زبان قرآن | امیرحسین شکوری، حسین رضائی، حمیدرضا قائد‌امینی، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، علی محسن‌زاده |
| تاریخ و جغرافیا | صفا حاضری، امیرحسین کاروین، محمد ملک‌آبادی‌زاده، جواد میربلوکی |
| فلسفه و منطق | حسین آخوندی راهنماچی، محمد اقصالح، پرگل رحیمی، سبا جعفرزاده صابری، محمد رضایی‌نقا، موسی سپاهی، حمید سودیان، فرهاد قاسمی‌نژاد، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | گزینشگر | مسئول درس | ویراستار | ویراستار رتبه برتر کنکور | مستندسازی |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|--------------|
| ریاضی و آمار | محمدابراهیم تونندهجانی | محمد بحیرایی | مهدی ملارمضائی، آروین حسینی، محمد حمیدی | — | الهه شهبازی |
| علوم و فنون ادبی | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | یاسین مهدیان | آرش مرتضائی‌فر | فریبا رئوفی |
| جامعه‌شناسی | کوثر شاه‌حسینی | کوثر شاه‌حسینی | فاطمه صفری | آرش مرتضائی‌فر، مهتاب شیرازی | زهره قموشی |
| عربی زبان قرآن | احسان کلاته‌عربی | سید محمدعلی مرتضوی | درویشعلی ابراهیمی | — | لیلا ایزدی |
| تاریخ و جغرافیا | زهره دامیار | زهره دامیار | — | فاطمه عزیزی | عطیه محلوچی |
| فلسفه و منطق | سبا جعفرزاده صابری | علیرضا نصیری | فرهاد علی‌نژاد | — | سوگند بیگلری |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------|--------------------------------------------|
| مدیر گروه | سید محمدعلی مرتضوی |
| مسئول دفترچه | فاطمه منصورخاکی |
| گروه مستندسازی | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | مهشید ابوالحسنی |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

عربی زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام

علی (ع)

الوجه النافع و الوجه المضر

درس‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱ تا ۳۶

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۷۱ - ۷۸)

۷۱- ﴿وَمَا أُبْرِي نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لِأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾:

- ۱) و نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم زیرا نفس، بسیار دستوردهنده به بدی است؛ مگر اینکه پروردگارم رحم کند!
- ۲) و من نفسم را بی‌گناه نمی‌دانم قطعاً آن نفس، امرکننده به بدی است؛ جز آنچه را که پروردگارم رحم کرد!
- ۳) و من خودم را تبرئه نمی‌کنم زیرا نفس، بسیار دستوردهنده به بدی است؛ مگر آنکه پروردگارم به من رحم کند!
- ۴) و هر چه نفسم را بی‌گناه بدانم قطعاً آن نفس، بسیار امرکننده به بدی‌ها خواهد بود؛ مگر اینکه خدایم رحم کند!

۷۲- « هذا الجاهل يفتخر بالنسب كأنه لم يخلق من طينة و خلق من الذهب و الفضة! »:

- ۱) این نادانی است که به دودمان افتخار می‌کند انگار او را از یک تکه گل نیافریده‌اند و از طلا و نقره پدید آمده است!
 - ۲) این نادانی است که به اصل و نسب می‌بالد انگار از تکه گلی خلق نشده، و از طلا و نقره خلق شده است!
 - ۳) این بی‌خردی که به نیاکان مباهات می‌کند گویی از گل آفریده نشده است و او را از طلا و نقره آفریده‌اند!
 - ۴) این نادان به دودمان افتخار می‌کند گویی او از تکه گلی آفریده نشده و از طلا و نقره آفریده شده است!
- ۷۳- « بعد اختراع الديناميت أقبل على شرائه كثير من رؤساء شركات البناء و القوات المسلحة و هم يعلمون أن استخدامها يُسبب ازدياد الحروب بين البلدان المختلفة! »:

- ۱) پس از اختراع دینامیت بسیاری از رؤسای شرکت‌های ساختمانی و نیروهای مسلح به خریدن آن روی آوردند در حالی‌که می‌دانستند به کار بردن آن باعث افزایش جنگ‌ها بین کشورهای مختلف می‌شود!
- ۲) بعد از اختراع دینامیت بسیاری از رؤسای شرکت‌های ساختمانی و نیروهای مسلح به خریدن آن روی آوردند حال آنکه می‌دانستند که استفاده کردنش باعث افزایش جنگ‌ها بین کشورهای مختلف شده است!
- ۳) بعد از اختراع دینامیت رؤسای بسیاری از شرکت‌های سازندگی و نیروهای مسلح به خریدن آن روی آوردند در حالی‌که می‌دانند استفاده کردنش سبب افزایش جنگ‌ها میان کشورهای مختلف می‌شود!
- ۴) پس از اختراع دینامیت رؤسای شرکت‌های سازندگی بسیاری و نیروهای مسلح به خرید و فروش آن روی آوردند حال اینکه می‌دانند به کار بردن آن سبب افزایش جنگ‌ها میان دو کشور مختلف شده است!

۷۴- « اليوم لا يكلم الطالب زميله ليته قد انتبه أن سلوكه السيئ في الصف يضّر الآخرين! »:

- ۱) امروز دانش‌آموز با همکلاسی خود صحبت نمی‌کند، کاش او توجه کند که رفتار ناپسندش در کلاس به دیگران آسیب رسانده است!
- ۲) امروز نباید دانش‌آموز با همکلاسیش صحبت کند، ای کاش متوجه می‌شد که رفتار بدش در کلاس به دیگران زیان می‌رساند!
- ۳) دانش‌آموز نباید امروز با همشاگردی خود حرف بزند، کاش متوجه شود که رفتار بدش در کلاس به دیگران ضرر می‌رساند!
- ۴) دانش‌آموز در این روز با همکلاسیش صحبت نمی‌کند، ای کاش توجه کرده بود که رفتار ناپسند او در کلاس برای بقیه مضر است!

تأشبه ای برای موفقیت

۷۵- « أَعْلَمُ أَنَّ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا أَسْوَأُ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَمِ جَرَادَةٍ، فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قُبْحِ الزَّلَّةِ! »:

- (۱) می‌دانم که دنیا و آنچه در آن است، پست‌تر از برگی است که در دهان یک ملخ است، پس از زشتی لغزش‌ها به پروردگار پناه می‌برم!
- (۲) بدان که دنیا و هر آنچه در آن هست، از برگی که در دهان ملخ است بدتر است، پس به خداوند از زشتی لغزش پناه می‌برم!
- (۳) از زشتی لغزش به خدا پناه می‌برم، زیرا می‌دانم که دنیا و هر چه که در آن یافت شود، بدتر از برگی در دهان ملخ است!
- (۴) می‌دانم که دنیا و آنچه که در آن هست، بدتر از برگی در دهان ملخی است، پس از زشتی لغزش به خدا پناه می‌برم!

۷۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَعَلَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ تُطَوَّرُ بِمُسَاعَدَةِ عِدَدٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ الْمُجِدِّينَ!؛ شاید این ماده را با کمک تعدادی از پژوهشگران کوشا بهینه‌سازی کنیم!
- (۲) لَا دَوَاءَ يُفِيدُكُمْ إِلَّا النَّعْقَلُ الَّذِي يُنْبَهُكُمْ مِنْ نَوْمِ الْغَفْلَةِ!؛ هیچ دارویی به شما سود نرساند به جز تعقلی که شما را از خواب غفلت بیدار کرد!
- (۳) مَنْ أَدْنَبَ مُفْتَحِرًا بِعَصِيَانِهِ يَدْخُلُ النَّارَ مُحْتَقِرًا!؛ هر کس با افتخار به نافرمانی خویش گناه کند، با خواری وارد آتش می‌شود!
- (۴) نَسْتَخْرِجُ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِ الْحَوْتِ لِصِنَاعَةِ الْمَحْصُولَاتِ وَ نَحْنُ دَوَّابُونَ!؛ می‌توانیم با پشتکار روغن را از جگر نهنگ برای ساخت محصولات خارج کنیم!

۷۷- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) لَا قُدْرَةَ لِلزَّرَافَةِ عَلَى التَّكَلُّمِ لِأَنَّهَا لَا تَمْتَلِكُ الْأَحْبَالَ الصَّوْتِيَّةَ!؛ زرافه، هیچ توانی بر صحبت کردن ندارد زیرا تارهای صوتی ندارد!
- (۲) لِنَذِكُرِ الَّذِينَ اسْتَقَرَّ الْوَضْعُ الْأَمْنِيُّ فِي إِيْرَانٍ بِمُجَاهِدَتِهِمْ!؛ باید کسانی را یاد کنیم که وضعیت ایمن در ایران با مجاهدتشان استقرار یافت!
- (۳) لَيْتَ جَمِيعَ الْحَكَامِ يُعَامِلُونَ النَّاسَ بِالْعَدَالَةِ وَ حُسْنِ الْأَدَبِ وَ لَا يَظْلَمُونَ!؛ کاش همه حاکمان با مردم با عدالت و نیکی ادب رفتار کنند و ستم نکنند!
- (۴) قَدْ اِمْتَنَعَ أَبِي عَنْ أَطْعَمَةٍ فِيهَا زَيْتٌ كَثِيرٌ وَ تُهَدَّدُ سَلَامَتُهُ!؛ پدرم از غذاهایی که روغن زیادی در آن هست و سلامت‌ش را تهدید می‌کند، منع شده است!

۷۸- « مَغُولٌ هَا تَوَانَسْتُمْ بِهِ چِينِ حَمَلَهُ كُنْتُمْ، بَا وَجُودِ سَاخْتِ دِيوَارِ بَزْرُغِي دَرِ اطْرَافِ آن! »؛ عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَدْرُ الْمَغُولِ أَنْ يَهْجُمُوا بِالصَّيْنِ عَلَى رِغْمِ وَجُودِ سُورِهَا الْعَظِيمِ!
- (۲) إِنَّ الْمَغُولَ هَجَمُوا عَلَى الصَّيْنِ مَعَ أَنَّ هُنَاكَ حَوْلَهَا سُورًا عَظِيمًا!
- (۳) الْمَغُولُ اسْتَطَاعُوا الْهَجُومَ عَلَى الصَّيْنِ رِغْمَ سُورِ عَظِيمٍ قَدْ بُنِيَ حَوْلَهَا!
- (۴) اسْتَطَاعَ الْمَغُولُ أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصَّيْنِ عَلَى رِغْمِ بِنَاءِ سُورِ عَظِيمٍ حَوْلَهَا!

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٧٩ - ٨٣) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

كان غرابٌ يعيش داخل عشه فوق شجرة، و كان جحر ثعبان* يوجد في نفس الشجرة، وعندما كان الغراب يضع بيضه يأتي الثعبان و يأكله، فيحزن الغراب حزناً شديداً، تكلم الغراب مع صديقه عن الأمر شاكياً، فقال له صديقه: ماذا تريد أن تفعل؟ فأجاب: سأنتظر الثعبان في هذه الليلة حتى ينام ثم أنقر عينيه لكي يبتعد عني و أستريح من أفعاله. أخبره صديقه أن هذه الحيلة لا تنفع، تلك سوف تُعرضه للخطر و سيصبح مثل ذلك الطائر الذي كان يسعى ليقتل السرطان فمات عوضاً عنه. قال الغراب: ما هي فكرتك؟! قال صديقه: طر* * بعيداً ثم اسرق قطعة ثمينة من مجوهرات إحدى النساء وارجع ولكن كن حريصاً من أن تُشاهدك العيون عندما تصل إلى جحر الثعبان، فیتتبعك الناس حتى يأخذوا المال، ثم إنهم يقتلون الثعبان، بهذه الطريقة تتخلص من الثعبان و تحافظ تماماً على سلامتك.

* ثعبان: حيوانٌ مُمتدّ الجسم * طر: فعل أمر من «طار - يطير»

٧٩- عین الخطأ: (حسب النص)

(١) صديق الغراب نصحه و أرشده لكي يبقى بعيداً عن المخاطر!

(٢) كان الغراب في البداية يريد قتل الثعبان عند النوم ليلاً! أزمون وی ای پی

(٣) إن الغراب و الثعبان كانا يعيشان في نفس الشجرة!

(٤) إن الصديق لم يتفق مع رأي الغراب لما طرحه!

٨٠- لماذا اقترح صديق الغراب أفضل بالتأكيد؟! لأن . . .

(١) الثعبان سيقتل بهذه الطريقة!

(٢) الغراب لم يكن لديه حل آخر في ذهنه!

(٣) الثعبان لا يستطيع أن يقتل الغراب أثناء تنفيذ فكرته!

(٤) الناس يعرفون كيفية التعامل مع الثعبان بشكل أفضل!

٨١- عین ما لا يُستنتج من النص:

(١) إذا شاورت العاقل صار عقله لك!

(٢) لا يمكن لأي ظالم أن يفر من عقوبته!

(٣) لا تقل بغير تفكير و لا تعمل بغير تدبير!

(٤) من لا يعرف الخير من الشر فالحقه بالبهائم!

■ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۸۲ و ۸۳)

۸۲- « تَكَلَّمَ - شَاكِيًا - سَأَنْتَظِرُ - أَخْبِرَ »:

- (۱) تَكَلَّمَ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - معلوم / فعل، و فاعله: «الغراب»
 - (۲) شَاكِيًا: مفرد مذكر - اسم فاعل - معرب / حال و منصوب؛ علامة نصبه: الفتحة
 - (۳) سَأَنْتَظِرُ: فعل - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) - متعَدَّ / فعل و فاعل، الجملة فعلية
 - (۴) أَخْبِرَ: مضارع - للمتكلم - مزيد ثلاثي (له حرف زائد واحد) - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- ۸۳- « تَلَّكَ - تُعْرَضُ - الْعُيُونُ - تُحَافِظُ »:

- (۱) تَلَّكَ: اسم إشارة للبعيد - للمؤنث - مبني / مبتدأ للجملة الاسمية، خبره: سوف تُعْرَضُ
- (۲) الْعُيُونُ: اسم - جمع - معرفة - معرب / فاعل لِفعل «تُشَاهِدُ» و مرفوع بعلامة الواو
- (۳) تُحَافِظُ: فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره «مُحَافِظَةٌ») - معلوم / فعل و فاعل
- (۴) تُعْرَضُ: مضارع - مزيد ثلاثي (من باب «تفعيل»، له حرف زائد واحد) - معلوم / فعل و مفعوله: ضمير «ه»

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۸۴ - ۹۰)

۸۴- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) اسْتَعْمَلَ رُكَّابُ الطَّائِرَةِ حِرَامَ الْأَمَانِ لِلتَّجَاةِ مِنَ الْخَطَرِ!
- (۲) الْمِنْطَقَةُ الْمُرْتَفِعَةُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ تُسَمَّى النَّوَّالَ وَ جَمْعُهُ النَّوَال!
- (۳) بَنَى نُوَيْلٌ مُخْتَبِرًا صَغِيرًا وَلَكِنَّهُ انْفَجَرَ وَ انْهَدَمَ وَ تَسَبَّبَ بِقَتْلِ أَخِيهِ!
- (۴) بَعْدَ اخْتِرَاعِ الدِّيْنَامِيْتِ قَدْ أَقْبَلَ رُؤَسَاءُ الشَّرِكَاتِ وَ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ عَلَى شِرَائِهِ!

۸۵- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَعَادِلِ:

- (۱) أَعْقَلَ النَّاسُ أَنْظَرَهُمْ فِي الْعَوَاقِبِ!: أَفْكَارِكَ الصَّحِيحَةُ تَصْنَعُ عَاقِبَتِكَ!
- (۲) لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ!: أَقْوَى النَّاسِ مَنْ عَفَا عَدُوَّهُ مَقْتَدِرًا!
- (۳) كَأَنَّ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!: زَنْدِگَانِي بِهِ مَرَادُ هَمِّهِ كَسَّ نَتَوَانَ كَرْدًا!
- (۴) لَا كَنْزٌ أَغْنِي مِنَ الْقِنَاعَةِ!: بِرِ سَرِ كَوِي قِنَاعَتِ حَجْرِهِای بَایِدِ گِرْفَتِ / نِیْمِنَانِي مِی رَسَدِ تَا نِیْمِجَانِي دَر تِنِ اسْت!

٨٦- عین الخطأ في عمل الحروف المشبهة بالفعل:

- (١) أسئلة الامتحان صعبة لكن الطلاب يرجون حلها!
(٢) يزعم المرء المتكبر أنه أفضل من الآخرين!
(٣) لا تفخر بالنسب لأن الفخر بالنسب عمل مذموم!
(٤) لعل المواطنين متعاونون في شؤون بلادنا العزيزة!

٨٧- عین «لا» أشد نفياً:

- (١) لا تواضع قبيح إلا التواضع أمام الإنسان المتكبر!
(٢) قلت لصديقتي: أحب هذا الفستان الأحمر و لا ذلك!
(٣) الطلاب في الصف لا يشاغبوا و لا يقطعوا كلام معلمهم!
(٤) لا تشك للناس جرحاً أنت صاحبه فلا يؤلم الجرح إلا من به ألم!

٨٨- عین ما يناسب الفراغ:

- (١) هذا الطفل يبكي كثيراً مريضاً! (لكن)
(٢) كان جدّي يقول: أيام شبابي الجميلة تعود! (لعل)
(٣) لا تكتب واجباتك بسرعة سيجعل خطك قبيحاً! (إن)
(٤) لا أعرف هذا الرجل ولكن أظن ني قد رأيتُه من قبل! (إن)

٨٩- عین ما يبين حالة المخاطب الذي يريد القيام بالعمل:

- (١) هؤلاء العمال المجدون يعملون في المصنع دائماً!
(٢) قال لا تشعُر بخيبة الأمل و واصل عمالك دؤوباً!
(٣) على الإنسان أن يكون شاكراً لله في جميع الأحوال!
(٤) جرت دموعي بهدوء فقلت لبتني أستطيع أن أعين مواطنين!

٩٠- عین عبارة ليست فيها الحال:

- (١) أقوى الناس من عفا عدواً مقتدراً!
(٢) من عفا العدو مقتدراً فهو أقوى الناس!
(٣) أقوى الناس من يعفو العدو و هو يقتدر عليه!
(٤) أحترم إنساناً مقتدراً يعفو عدواً نادماً!

درس‌های ۱ تا ۶

صفحه‌های ۲ تا ۹۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

تاریخ (۳)

۹۱- کدامیک از موارد زیر در مورد شیوه و روش تاریخ‌نگاری معاصر نادرست است؟

- (۱) در این شیوه پژوهشگر با بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها، رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کند.
- (۲) در این روش پژوهشگر از تحلیل و تفسیر کمتر استفاده می‌کند و یافته‌های علمی خود را به زبانی ساده می‌نویسد.
- (۳) تاریخ‌نگاران در این روش تلاش می‌کنند از نتایج تحقیقات سایر علوم در مطالعه تاریخ بهره‌مند شوند.
- (۴) در این شیوه تاریخ‌نگاری، تاریخ‌نویسان و پژوهشگران با استفاده از روش تحقیق علمی، رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کنند.

۹۲- کدامیک از موارد زیر در بی‌ثباتی نظام اداری ایران در عصر افشاریه و زندیه مؤثر بوده است؟

- (۱) موروثی بودن مناصب - خرید و فروش سمت‌های اداری - اختیارات نامحدود شاه
- (۲) نظامی‌گری - بی‌ثباتی سیاسی - حاکمیت عناصر ایلی
- (۳) بی‌تجربگی شاهان - کشتار اهل علم - خویشاوندسالاری
- (۴) عمر کوتاه سلسله‌های مذکور - استبداد پادشاهان - ضعف نهادهای مالیاتی

۹۳- در پی کدام واقعه، حکومت قاجار به اقدام نظامی برای آزادی سرزمین‌های ایرانی، در دور دوم جنگ‌های ایران و روس ترغیب شد؟

- (۱) فریاد کمک‌خواهی مردم مسلمان شهرها و روستاهای تحت سلطه روس‌ها
- (۲) تجهیز و تقویت ارتش توسط عباس‌میرزا و حمایت فتحعلی‌شاه از او
- (۳) صدور فتوای جهاد برخی علما و آمادگی جهادی بسیاری از مردم
- (۴) عدالت‌خواهی و روحیه شهادت‌طلبی مردم ایران در دوره قاجار

۹۴- عهدنامه فین‌کنشتاین چه ماهیتی داشت و سرانجام آن چه شد؟

- (۱) سیاسی - پایداری به تعهدات از سوی طرفین تا غلبه بر روسیه
- (۲) نظامی - نقض تعهدات توسط دولت فرانسه
- (۳) اقتصادی - نقض تعهدات توسط دولت فرانسه
- (۴) فرهنگی - پایداری به تعهدات از سوی طرفین تا غلبه بر روسیه

۹۵- کدام مورد درباره شیوه‌ها و اشکال زمینداری در ایران دوره قاجار، درست است؟

- (۱) در غیاب خاندان‌های زمیندار، شیوه تولید سهم‌بری دهقانی توسعه یافت.
- (۲) منظور از املاک سلطنتی همان اراضی خاصه است که در دوره صفوی نیز وجود داشت.
- (۳) چهار شیوه زمینداری این دوره عبارت بودند از: سلطنتی، دیوانی، اربابی و خاصه.
- (۴) مستوفیان وزارت مالیه، بر تمام اراضی کشور - فارغ از نوع مالکیت آن‌ها - نظارت می‌کردند.

۹۶- تداوم چه نوع نگاهی از قاجار به پهلوی، ایران را درست در زمان اوج‌گیری علم، صنعت و تولید اروپاییان، به عقب‌ماندگی مضاعف دچار کرد؟

- (۱) از بازرگانان روسی و ارمنی در امر مشارکت صنایع دستی و محصولات کشاورزی استفاده شد.
- (۲) کشت محصولات کشاورزی فرنگی که باعث وابسته کردن کشاورزی به اروپا شد.
- (۳) اجازه دادن به شرکت‌ها، مستشاران و محصولات اروپایی که به صورت بی‌برنامه وارد کشور شدند.
- (۴) مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی در صدور بی‌برنامه محصولات که باعث افزایش درآمد مالکان می‌شد.

۹۷- کدام گزینه در مورد ترتیب زمانی وقوع رویدادهای عصر قاجار به درستی بیان شده است؟

- (الف) بست نشستن عده‌ای از مشروطه‌خواهان در باغ سفارت انگلستان
- (ب) درگیری بین مردم و سربازان و به شهادت رسیدن یکی از طلبه‌ها
- (ج) عزل عین‌الدوله توسط مظفرالدین‌شاه
- (د) پیشنهاد آیت‌الله سید محمد طباطبایی برای ترک تهران و تحصن در حرم حضرت عبدالعظیم

- (۱) «د» - «ب» - «الف» - «ج»
- (۲) «د» - «الف» - «ب» - «ج»
- (۳) «ب» - «الف» - «د» - «ج»
- (۴) «الف» - «ب» - «ج» - «د»

۹۸- کدام گزینه از دلایل مخالفت دولت روسیه با نهضت مشروطه ایران نبود؟

- (۱) دفع خطر نفوذ رقیب خود (انگلستان)
- (۲) کمک به طرفداران و حامیان مستبد خود در ایران
- (۳) پیشگیری از گسترش اندیشه آزادی‌خواهی
- (۴) محافظت از مرزهای سرزمینی خویش

۹۹- در نیمه دوم قرن ۱۹ م. ، ملی‌گرایان ایتالیایی با استفاده از چه موضوعی موفق شدند ایتالیا را متحد کنند و تحت حاکمیت حکومت ملی و مستقل

درآوردند؟

- (۱) قتل ولیعهد اتریش به دست یک جوان صرب ملی‌گرا
- (۲) صلح ناپایدار و ناخشنودی از قرارداد صلح ورسای
- (۳) برپایی صنایع جدید و توسعه حمل و نقل و ارتباطات
- (۴) رقابتی که میان اتریش و فرانسه وجود داشت.

۱۰۰- دولت ایران در آستانه انعقاد قرارداد ۱۹۱۹ م. از نظر اقتصادی چه وضعیتی داشت؟

- (۱) تحت نفوذ اقتصادی دولت روسیه قرار داشت.
- (۲) کارشناسان اقتصادی دولت‌های انگلستان و روسیه را برای ساماندهی به اوضاع اقتصادی استخدام کرده بود.
- (۳) مراکز اقتصادی، تولیدی و مالی آن از رونق مناسبی برخوردار بود.
- (۴) از تأمین مخارج روزمره خود نیز عاجز بود.

ایران توتنه
توتنه ای برای موفقیت

جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

درس‌های ۱ تا ۳
صفحه‌های ۱ تا ۵۸

۱۰۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد تفاوت‌های شهر و روستا نادرست است؟

- (۱) در شهرها وابستگی اجتماعی و همکاری میان جمعیت بیشتر است.
- (۲) اگر جمعیت سکونتگاه به میزان معینی برسد، آن را شهر تلقی می‌کنند.
- (۳) در شهرها فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متمرکز شده‌اند.
- (۴) در روستاها برعکس شهرها خدمات و تسهیلات کمتر و محدودتر است.

۱۰۲- کدام گزینه از عوامل مهاجرت روستاییان در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی در قرن نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم نیست؟

- (۱) توسعه صنایع کارخانه‌ای
- (۲) خرید زمین‌های کشاورزی توسط شهرنشینان
- (۳) کمبود امکانات و خدمات در روستاها
- (۴) سرمایه‌گذاری شهرنشینان به منظور ایجاد کشت تجاری

۱۰۳- کدام مورد، دلیل مناسبی برای متن زیر ارائه می‌دهد؟

«زاغه‌ها بسیار کثیف‌اند و امکانات بهداشتی و فاضلاب ندارند.»

- (۱) در نتیجه کمبود مسکن در اطراف شهرهای بزرگ، اسکان غیررسمی شکل می‌گیرد.
- (۲) شهرهایی که با مهاجرت‌های بی‌رویه روبه‌رو هستند، با کمبود مسکن مواجه هستند.
- (۳) امروز ثروت و درآمد جهان به شدت در دست برخی کشورهای مرکز متمرکز شده است.
- (۴) در بیشتر شهرهای توسعه‌نیافته، خدمات شهری به‌طور عادلانه و متوازن، توزیع نشده است.

۱۰۴- همه گزینه‌ها، از موارد مورد مطالعه در برنامه‌ریزی شهری در ارتباط با تجهیزات و خدمات عمومی در شهر است؛ به جز:

- (۱) سنجش نسبت تجهیزات و تسهیلات شهری با تعداد جمعیت
- (۲) تأمین مسکن گروه‌های فقیر شهری
- (۳) مشخص کردن نیازها و کمبودها در شهرها
- (۴) اولویت‌بندی نیازهای عمومی شهرها

۱۰۵- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب راهکار کدام یک از نیازها و مسائل شهری است؟

الف) توسعه امکانات گردشگری برای جذب گردشگر

ب) چاره‌اندیشی برای رفع نابرابری‌ها بین مناطق برخوردار و مناطق محروم

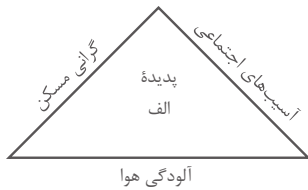
ج) آموزش عمومی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای شهروندان

(۱) تجهیزات و خدمات عمومی - امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی - اشتغال شهری

(۲) اشتغال شهری - امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی - تجهیزات و خدمات عمومی

(۳) هوشمندسازی شهری - تجهیزات و خدمات عمومی - امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی

(۴) اشتغال شهری - تجهیزات و خدمات عمومی - امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی



۱۰۶- با بررسی شکل زیر، کدام مورد مطابق با پدیده «الف» تدوین شده است؟

(۱) این پدیده مغایر با سه رکن شهر پایدار تنظیم شده است و شهرها و روستاها را به ترتیب به مکان‌های مهاجرفرست و مهاجرپذیر تبدیل می‌کند.

(۲) این پدیده براساس سه رکن شهر پایدار تنظیم شده است و شهرها و روستاها را به ترتیب به مکان‌های مهاجرپذیر و مهاجرفرست تبدیل می‌کند.

(۳) با تحقق شهر پایدار از شکل‌گیری پدیده «الف» جلوگیری می‌شود، زیرا این پدیده، شهرها را بیشتر از گذشته به مکان مهاجرپذیر تبدیل می‌کند.

(۴) با تحقق شهر پایدار، شکل‌گیری پدیده «الف» متوقف می‌شود، زیرا این پدیده، روستاها را بیشتر از گذشته به مکان مهاجرفرست تبدیل می‌کند.

۱۰۷- مساحت شهر «الف»، ۸,۰۰۰ هکتار و مساحت فضاهای بهداشتی - درمانی این شهر ۲,۰۰۰,۰۰۰ متر مربع و جمعیت آن ۵۰۰,۰۰۰ نفر است.

به ترتیب درصد و سرانه کاربری بهداشتی - درمانی این شهر چقدر می‌باشد؟

(۱) ۲/۵ درصد - ۴ متر مربع

(۲) ۴ درصد - ۲/۵ متر مربع

(۳) ۲۵ درصد - ۰/۴ متر مربع

۱۰۸- عبارت زیر به کدام یک از ویژگی‌های عمده «برنامه آمایش سرزمین» اشاره دارد؟

«بازتوزیع فضایی و جغرافیایی جمعیت، متناسب با ظرفیت زیستی با تأکید بر تأمین آب با هدف توزیع متعادل و کاهش فشار جمعیتی»

(الف) توجه به حفظ محیط‌زیست

(ب) توجه به همه ابعاد توسعه

(ج) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق

(د) توزیع متوازن جمعیت

(۱) «الف»، «ب»، «د» (۲) «الف»، «ب»، «ج» (۳) «ب»، «ج»، «د» (۴) «الف»، «ج»، «د»

۱۰۹- کدام گزینه مقایسه درستی راه از شیوه‌های حمل و نقل زیر، ارائه می‌دهد؟

(الف) حمل و نقل جاده‌ای

(ب) حمل و نقل ریلی

(ج) حمل و نقل هوایی

(۱) هزینه احداث پایانه و تجهیزات در «ج» برخلاف «الف» و «ب» بسیار بالا برآورد می‌شود.

(۲) «ب» و «ج» برخلاف «الف» در حمل کالاهای حجیم و سنگین کاربرد دارد.

(۳) در «الف» همانند «ب» و برخلاف «ج» مصرف سوخت بسیار بیشتر است.

(۴) «ب» همانند «ج» و برخلاف «الف» برای مسافت‌های طولانی و صرفه‌جویی در زمان، مناسب است.

۱۱۰- با توجه به انواع کشتی‌ها در حمل و نقل آبی کدام تصویر با آن مطابقت دارد؟

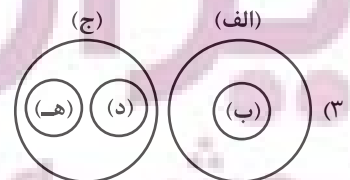
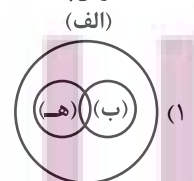
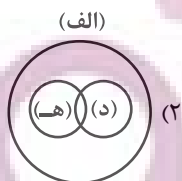
(الف) مسافری

(ب) رو - رو

(ج) باربری

(د) کروز

(ه) اقیانوس‌پیما



درس‌های اول تا ششم
صفحه‌های ۱ تا ۵۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- این که کودکی به شیء‌ای اشاره بکند و بگوید: «این چیست؟» با کدام‌یک از گزینه‌های زیر در تعارض است؟

- (۱) وجود و ماهیت وحدت مصداقی دارند.
(۲) شناخت ماهیت اشیا امکان‌پذیر است.
(۳) هستی و چیستی در ذهن مغایر نیستند.
(۴) انسان وجود همه اشیا را پیرامونش را می‌شناسد.

۱۱۲- چرا در حمل مفهوم «فلز» بر ماهیت «جیوه» نیاز به دلیل نداریم؟ چون ...

- (۱) حمل اجزای تعریفی بر ماهیت مستغنی از دلیل است.
(۲) ارتباط میان آن دو حقیقی است.
(۳) همه جیوه‌ها فلز هستند.
(۴) این دو مفهوم تنها در جهان واقع از هم جدا می‌شوند.

۱۱۳- در کدام مورد نسبت میان موضوع و محمول در هر دو قضیه یکسان است؟

- (۱) مثلث شکل است. - واجب‌الوجود بالغیر ممکن‌الوجود است.
(۲) حیوان انسان است. - آب جسم است.
(۳) گیاه مکان‌دار است. - مثلث متساوی‌الاضلاع است.
(۴) این شکل مربع است. - مربع متوازی‌الاضلاع است.

۱۱۴- کدام گزینه از ویژگی‌های موجودی است که نسبت خودش با وجود، وجوبی است؟

- (۱) نسبت علت آن نیز باید با وجود وجوبی باشد.
(۲) می‌تواند واجب‌الوجود بالغیر یا بالذات باشد.
(۳) در ترازوی هستی، در نوسان میان وجود و عدم نیست.
(۴) تنها چیزی است که در عین بودن، نمی‌توان به او نسبت عدم داد.

۱۱۵- کدام عبارت درست است؟

- (۱) نخستین مسئله‌ای که بشر را به تفکر واداشته، منشأ درک رابطه علیت بوده است.
(۲) در رابطه علیت، ابتدا وجود دو چیز را فرض می‌کنیم و سپس میان آن‌ها ارتباطی می‌یابیم.
(۳) مفهوم علیت و رابطه میان علت و معلول صرفاً در جهان خارج از ذهن تحقق دارد.
(۴) رابطه علیت یک رابطه ضروری است؛ یعنی اگر معلول نباشد، علت هم قطعاً موجود نیست.

ایران توتنه
توتنه ای برای موفقیت

۱۱۶- تحلیل فلسفی عبارت زیر، در کدام گزینه مطابق با نظر فیلسوف یا فیلسوفان اروپایی مطرح شده است؟

«از مشاهده شیرین شدن چای بعد از حل شدن نبات در آن، متوجه تأثیر حل شدن نبات می‌شویم.»

- (۱) تجربه‌گرایان عموماً معتقدند که حواس ما بدون کمک عقل، حل شدن نبات و تأثیر ضروری آن در شیرین شدن چای را درک می‌کنند.
- (۲) طبق نظر دکارت، اگرچه اصل علیت معتبر است ولی این عبارت، امری حسی و تجربی را مطرح می‌کند و ربطی به درک اصل علیت ندارد.
- (۳) هیوم نمی‌پذیرد که انسان با مشاهده چنین پدیده‌ای حتی به صورت مکرر، ارتباطی بین حل شدن نبات و شیرین شدن چای در نظر می‌گیرد.
- (۴) به باور برخی تجربه‌گرایان با وجود معیت حل شدن نبات و شیرین شدن چای، با قاطعیت نمی‌توان حکم به تأثیر یا عدم تأثیر آن‌ها بر یکدیگر داد.

۱۱۷- کدام گزینه تبیینی درست از دیدگاه فلاسفه مسلمان در مورد چگونگی درک رابطه علیت است؟

- (۱) اصل علیت یک قاعده عقلی است که نه تنها از تجربه به دست نمی‌آید، بلکه خودش پایه برخی تجربه‌ها است.
- (۲) اصل علیت مبتنی بر تلاش تجربی است و بر این اساس دانشمندان علوم طبیعی دست به تجربه می‌زنند.
- (۳) انسان زمان تولد با اصل علیت آشنا بوده و آن را درک می‌کرده است.
- (۴) بعد از شکل‌گیری ذهن، انسان متوجه می‌شود که وجود یک چیز با عدم آن جمع نمی‌شود.

۱۱۸- کدام گزینه در مورد اصل علیت و توابع آن نادرست است؟

- (۱) پی‌بردن به سنخیت میان علت و معلول در پدیده‌های مادی با عقل ممکن است.
- (۲) سنخیت میان علت و معلول، فرع بر رابطه علیت است.
- (۳) ممکن است میان پدیده‌های متعاقب رابطه علیت باشد، اما رابطه سنخیت نباشد.
- (۴) معلول حاصل خود رابطه است و وجود آن بدون رابطه علیت ممتنع است.

۱۱۹- پذیرش کدام گزینه منجر به نفی اصل وجوب علی و معلولی می‌شود؟

- (۱) عدم علت، علت عدم معلول است.
- (۲) علت ناقصه، به تنهایی نمی‌تواند به معلول هستی ببخشد.
- (۳) ممکن است ذاتی امکانی، با وجود علت، ترجیح هستی نیابد.
- (۴) نمی‌توان وجود معلول را بدون وجود علت فرض کرد.

۱۲۰- از هر یک از اصول «ضرورت علی و معلولی»، «سنخیت میان علت و معلول» و «علیت» به ترتیب، کدام نتایج استخراج می‌شود؟

- (۱) نظام معین هستی - تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان
- (۲) ارتباط و پیوستگی موجودات جهان - تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی - نظام معین هستی
- (۳) تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان - نظام معین هستی
- (۴) تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی - نظام معین هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان

۱۲۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) معنای اول اتفاق تنها مستلزم انکار اصل وجوب علی و معلولی است.
- (۲) انکار معنای دوم اتفاق ملازم با انکار اصل سنخیت میان علت و معلول است.
- (۳) بدون پذیرش یک علت‌العلل نمی‌توان به‌درستی معنای سوم اتفاق را مردود دانست.
- (۴) در پذیرش یا عدم پذیرش معنای چهارم اتفاق، اختلاف نظر وجود دارد.

۱۲۲- کدام عبارت درست است؟

- (۱) مطلقاً بی‌غایت بودن سیر تحولات نظام هستی، مستلزم آن است که جهان هستی، علت نخستین و پدیدآورنده‌ای نداشته باشد.
- (۲) تشکیل عناصر از برخورد ذرات هم‌شکل و هم‌اندازه که به صورت سرگردان حرکت می‌کنند، معنای اول اتفاق را به ذهن می‌آورد.
- (۳) تمام کسانی که پیدایش گونه‌های جانداران را از تحول تدریجی و تصادفی گونه‌های دیگر می‌دانند، وجود آفریدگار را نپذیرفته‌اند.
- (۴) نظریه مه‌بانگ، یک دیدگاه فیزیکی درباره پیدایش جهان طبیعت است که به‌طور قطعی هر سه معنای ممتنع اتفاق را در پی دارد.

۱۲۳- کدام عبارت با خداشناسی فلسفی افلاطون منطبق است؟

- (۱) تنها یک حقیقت در عالم وجود دارد که همان مثال‌خیر است.
- (۲) او، نظم جهان را تجلی اسم «صانع» خداوند می‌داند.
- (۳) جهان توسط صانع یا دمیورژ که به ذات و خالقیت خداوند اشاره دارد، آفریده شده است.
- (۴) دمیورژ یعنی موجودی که در جایگاهی قرار دارد که هیچ موجودی نمی‌تواند به آن برسد.

۱۲۴- کدام یک از عبارات زیر همسو با نظر داستایوفسکی است؟

- (۱) به واسطه وجود خداست که همه چیز مجاز است.
- (۲) عدم وجود خدا با از بین رفتن مسئولیت‌پذیری برابر است.
- (۳) وجود نهی خداوند است که زمینه گناه را فراهم می‌سازد.
- (۴) با نبودن خداوند همچنان خوب و بد اخلاقی معنای خود را دارند.

۱۲۵- چرا افلاطون را ابداع‌کننده خداشناسی فلسفی می‌دانند؟ و کدام یک از فلاسفه، از تجربه‌های معنوی درونی و عشق و عرفان برای باور به وجود خدا

استفاده کرد؟

- (۱) زیرا با نگاهی فلسفی و استدلالی درباره خدا صحبت کرد. - برگسون
- (۲) به‌دلیل اینکه او جریان خداشناسی را در یونان آغاز کرد. - کرکگور
- (۳) زیرا برای اولین بار درباره خدا صحبت کرد. - ویلیام جیمز
- (۴) چون به تدریج پندارهای مطرح شده درباره خدا را اصلاح نمود. - دکارت

۱۲۶- کدام گزینه از جمله علل از دست رفتن معنای زندگی در اروپا نیست؟

- (۱) رشد تفکر حسی و حس‌گرایی
- (۲) ظهور فیلسوفانی که باورمند به جهان مادی بودند.
- (۳) متفکرانی که حقیقت انسان را صرفاً مادی می‌دانستند.
- (۴) سست شدن پایه‌های اعتقاد به خداوند

۱۲۷- کدام مورد از مقدمات صریح یا ضمنی فارابی برای اثبات وجود خدا نبود؟

- (۱) غیرممکن بودن پیدایش سلسله‌ای از علت‌های بدون عضو انتهایی
- (۲) امکان پدید آمدن یک معلول، توسط علتی محتاج به علل دیگر
- (۳) تقدم داشتن عقلی وجود علت بر وجود معلولش
- (۴) وجود داشتن برخی موجودات نیازمند در پیرامون ما

۱۲۸- کدام گزینه به گزاره نادرستی در نسبت برهان ابن‌سینا و فارابی در اثبات وجود خدا اشاره می‌کند؟

- (۱) ابن‌سینا، بر خلاف فارابی، وجود بی‌نهایت موجود را می‌پذیرد.
- (۲) برهان ابن‌سینا همانند فارابی، علت نهایی موجودات جهان را اثبات می‌کند.
- (۳) بر خلاف فارابی، نتیجه برهان اسد و اخصر، از مقدمات برهان ابن‌سینا نیست.
- (۴) برهان فارابی همانند برهان صدیقین، وجود جهان را پیش‌فرض خود می‌گیرد.

۱۲۹- در مورد تفاوت اصلی نظریه امکان فقری ملاصدرا با نظریه امکان ماهوی (برهان وجوب و امکان) ابن‌سینا کدام عبارت مناسب‌تر است؟

- (۱) لازمه امکان فقری، فقر وجودی و لازمه امکان ماهوی، وجوب بالغير است.
- (۲) در نظریه امکان فقری، فقر و نیاز از ناحیه خود ذات است نه از ناحیه امری بیرونی.
- (۳) در نظریه امکان فقری، نیازمندی به وجود موجودات باز می‌گردد نه به ماهیت آن‌ها.
- (۴) در نظریه امکان فقری به جای نگاه کردن به ماهیت به حالت امکانی آن نگاه می‌کنیم.

۱۳۰- از دیدگاه فلاسفه مسلمان ...

- (۱) از معنادار بودن حیات می‌توان وجود خداوند را اثبات کرد.
- (۲) گرایش انسان به خیر و زیبایی می‌تواند به اثبات یک حقیقت متعالی منجر شود.
- (۳) احساس تعهد و مسئولیت در انسان مؤخر بر اثبات خداست.
- (۴) غایت‌مندی جهان دلیلی بر اثبات وجود خداوند است.

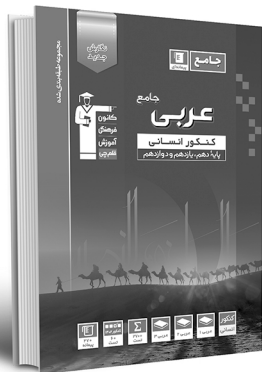
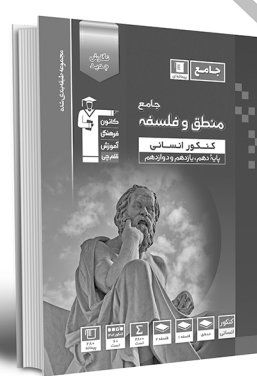
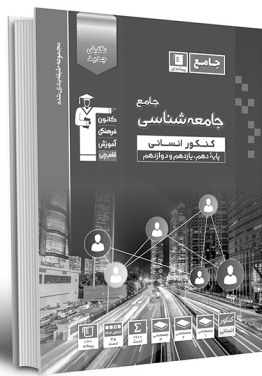
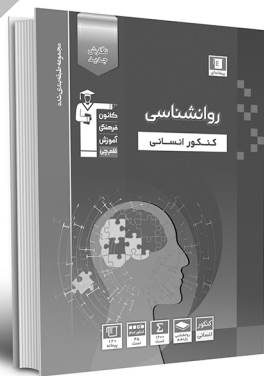
ایمان تو نشانه
تو نشانه‌ای برای موفقیت



کتاب‌های آیة انسانی را



پیمانانای قمرین گنبد



۸۴۵۱

www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir

