ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون گاج و خیلی سبز و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله آنلیزشی
- کنکور و مشاوره

IranTooshe.Ir

@irantooshe

IranTooshe

پاسخ‌نامه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

فهرست آزمون

۲۳ دی ماه ۱۴۰۰

ردیف	مواد امتحانی	صفحهٔ
۱	فارسی (۲)	۳
۲	فارسی (۲) «گواه»	۳
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۴
۴	دین و زندگی (۲)	۵
۵	زبان انگلیسی (۲)	۷
۶	ریاضی و آمار (۲)	۹
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۱
۸	تاریخ (۲)	۱۲
۹	جغرافیا (۲)	۱۲
۱۰	جامعه‌شناسی (۲)	۱۳
۱۱	فلسفه	۱۳
۱۲	روان‌شناسی	۱۴
۱۳	روان‌شناسی «گواه»	۱۵

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی (۲)

۱- گزینهٔ «۱» *(محمدجواد قورچیان، **لغت**، ترکیبی)*

کبریایی: منسوب به کبریا، خداوند تعالی

تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حیله و مکر به کار بردن، نیرنگ‌سازی

۲- گزینهٔ «۲» *(مسلم ساسانی، **املا**، ترکیبی)*

در گزینهٔ «۲» پنج واژهٔ مهم املایی وجود دارد (مهدنشین، جهد، برخاست، جمازه و محمل) که همگی درست هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه واژه‌های «طبع، مطیع، طوع و اکراه» اهمیت املایی دارند؛ که «اکراه» به شکل نادرست «اکراح» آمده است.

گزینه «۳»: در این گزینه واژه‌های «زاهدان، قالب، تهی، محراب و آغوش» اهمیت املایی دارند؛ که «قالب» به صورت نادرست «غالب» آمده است.

گزینه «۴»: در این گزینه واژه‌های «صلاح‌الدین، زرکوبان، اسرار و علام‌الغیوب» اهمیت املایی دارند که از بین آنها «زرکوبان» به شکل نادرست «ذرکوبان» آمده است.

۳- گزینهٔ «۱» *(محمدجواد قورچیان، **تاریخ‌ادبیات**، ترکیبی)*

اسرارالتوحید اثر محمدبن منور و مرصادالعباد من المبدا الی المعاد اثر نجم‌الدین رازی (معروف به دایه) است.

۴- گزینهٔ «۱» *(محسن فدایی ـ شیراز، **آرایه**، ترکیبی)*

«گردن مینا» « تشخیص» دارد ولی بیت فاقد «جناس» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «باز» دو معنا دارد: ۱-«پیشوند» که معنای فعل را تغییر می‌دهد. ۲- «پرنده باز» که کاربرد ندارد ولی با «بلبل» و «مرغ» و «پر» تناسب دارد، که همین امر «ایهام تناسب» ایجاد کرده است. / «چمن» مجاز از «باغ».

گزینهٔ «۳»: «شور» ایهام تناسب دارد؛ زیرا در معنای نزدیک یعنی «اشتیاق و هیجان» کاربرد دارد ولی در معنای دور آن یعنی «مزهٔ شور» کاربرد ندارد ولی با «شیرین» در معنای «مزهٔ شیرین» تناسب دارد./ «شیرین» هم ایهام دارد؛ زیرا در دو معنا یعنی «معشوقهٔ فرهاد» و «مزهٔ شیرین» کاربرد دارد.

گزینهٔ «۴»: «شراب و خراب» جناس ناقص دارند/ «گونه» هم «ایهام تناسب» ایجاد نموده است. معنای نزدیک آن «نوع» است که کاربرد دارد و معنای دور آن «قسمت گوشتی زیر چشم‌ها و کنار بینی، دهان و لُپ که کاربرد ندارد ولی با «چشم» تناسب دارد. (در ضمن واژهٔ «خراب» هم ایهام تناسب دارد: ۱- در معنای «ویران» که کاربرد دارد ۲- در معنای «مست» که کاربرد ندارد ولی با «میکده و خرابات» تناسب دارد.)

۵- گزینهٔ «۴» *(مهدی ضیائی، **آرایه**، ترکیبی)*

تشبیه: مانند کردن قد یار به سرو و همچنین لب یار به لعل

تکرار: واژه‌های «کند» و «شیرین»

تضاد: تلخ و شیرین

مراعات‌نظیر: قد، لب، دلبر

۶- گزینهٔ «۴» *(مسلم ساسانی، **دستور**، صفحهٔ ۵۴)*

در این گزینه واژه‌های «می‌بینمت» و « می‌فرستمت» ضمیر پیوسته دارند. نقش ضمیر پیوسته در واژهٔ «می‌بینمت» مفعول (تو را عیان می‌بینم) و در واژهٔ « می‌فرستمت»، متمم (برایت دعا می‌فرستم) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در این گزینه ضمیر پیوستهٔ «ـَت» دو بار آمده است؛ که در هر دو بار هم نقش مفعولی دارد. (تو را می‌فرستم)

گزینهٔ «۲»: در این گزینه ضمیر پیوستهٔ «ـَت» در هر دو واژهٔ «منت» و «می‌فرستمت» نقش متممی دارد. (به تو آگهی دهند / برای تو می‌فرستم)

گزینهٔ «۳»: در این گزینه ضمیر پیوستهٔ «ـَم» در واژهٔ «غیبم» و ضمیر پیوستهٔ « ـَت» در واژهٔ «می‌فرستمت» نقش متممی دارد (... به من گفت / برای تو دوا می‌فرستم)

۷- گزینهٔ «۲» *(محسن فدایی ـ شیراز، **دستور**، صفحهٔ ۷۲)*

حرف ربط است نه حرف عطف.

فاقد نقش تبعی است؛ زیرا «واو»

سایر گزینه ها:

گزینهٔ «۱»: «جمله» بدل است برای مصراع اوّل.

گزینهٔ «۳»: «غافل» بدل است برای تو.

گزینهٔ «۴»: «حرام» در پایان مصراع اوّل نقش دستوری «تکرار» دارد.

۸- گزینهٔ «۴» *(مهدی ضیائی، **مفهوم**، صفحهٔ ۵۵)*

بیت صورت سؤال و پاسخ، هر دو بر مفهوم «درمان‌ناپذیر بودن عشق» اشاره دارند در حالی‌که سایر گزینه‌ها صرفاً به حضور عشق در دل ویران اشاره کرده‌اند.

۹- گزینهٔ «۴» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، **مفهوم**، صفحهٔ ۶۲)*

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «عشق امانتی است مخصوص انسان».

مفهوم بیت گزینهٔ «۴»، «تسبیح‌گویی همهٔ موجودات» یا «عشق در همهٔ جهان جاری است.»

۱۰- گزینهٔ «۳» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، **مفهوم**، صفحهٔ ۷۰)*

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «بازگشت به اصل» و مفهوم بیت گزینهٔ «۳»، «ترک تعلّقات شرط عاشقی» است.

فارسی (۲) (گواه)

۱۱- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **لغت**، ترکیبی)*

معنای درست واژه‌ها:

ج) دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه، یک پاره/ هـ) پرورده: پرورش‌یافته/ ز) مذلت: فرومایگی، خواری

۱۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **املاء**، ترکیبی)*

املای صحیح کلمه «چاره‌گری» است.

۱۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **آرایه**، ترکیبی)*

در گزینهٔ «۱»: فعل «ماند»، در گزینهٔ «۲»: «مثال»، در گزینهٔ «۳»: «پنداری»، همگی ادات تشبیه هستند.

در گزینهٔ «۴»: چون در معنای چگونه آمده است و ادات تشبیه نیست.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، آرایه، ترکیبی)*

پای دل: استعاره/ بیت ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: کنایه: پشمی در کلاه محتسب نیست: حرف او نافذ نیست/ ساغر: مجاز از شراب

گزینهٔ «۲»: هزار، هیچ: تضاد/ قصه نوشتن، مضمون: تناسب

گزینهٔ «۴»: لعل لب: تشبیه/ تلمیح به ماجرای «خضر و آب حیات جاودان»

۱۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، دستور، ترکیبی)*

تعدادِ جمله‌های ابیاتِ صورت سؤال را تعدادِ فعل‌های آن‌ها تعیین می‌کند:

بیت «الف»: گرچه گردآلود فقرم [هستم] شرم باد از همّتم

گر به آب چشمهٔ خورشید، دامن تر کنم: سه

بیت «ب»: از این شعرِ تر شیرین ز شاهنشه عجب دارم

که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی‌گیرد: دو

بیت «ج»: اگر منزل به منزل چون جرس نالم عجب نبود

که آواز درایی از درت نشنیدم و رفتم: چهار

بیت «د»: چه بهانه ساخت دیگر به هلاک بی‌گناهان

که تعرّض است بر لب، گرهی است بر جبین هم: سه

۱۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، دستور، ترکیبی)*

«سرشتم پرورده‌ی عشق شد»: گروه نهادی است؛ «سرشت» هسته و نهاد، «ـَم» وابسته و مضاف‌الیه است.

۱۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، مفهوم، صفحهٔ ۵۵ کتاب درسی)*

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۱»: سرانجام عشق، ویرانی و نابودی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: عدم امکان غلبه بر عشق (ناتوانی دل در برابر کشش‌های عشق) گزینهٔ «۳»: هر کسی قابلیّت عشق‌ورزی ندارد. گزینهٔ «۴»: ویران بودنِ چیزی از اساس و ریشه و به فکر اصلاح ظاهری بودن.

۱۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، مفهوم، صفحهٔ ۵۵ کتاب درسی)*

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: تقابل عقل و عشق

مفهوم بیت گزینهٔ «۲»: توصیهٔ عقل به گوشه‌گیری و کناره‌گیری از مردم

۱۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، مفهوم، صفحهٔ ۶۲ کتاب درسی)*

مفهوم آیهٔ صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۴»:

عشق امانت الهی است که در وجود انسان نهاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: عشق، مایهٔ کمال وجود مادی انسان است.

گزینهٔ «۲»: زودگذر بودن بهار و زیبایی‌ها

گزینهٔ «۳»: ابدی بودن عشق

۲۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، مفهوم، صفحهٔ ۷۰ کتاب درسی)*

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۳»، بازگشت به اصل و تعلّق داشتن روح انسان به عالم معنا است.

عربی زبان قرآن (۲)

۲۱- گزینهٔ «۴» *(فریبه علی‌پور، ترجمه، صفحهٔ ۳۱)*

«ما مِن»: هیچ نیست / «دابّة»: جنبنده‌ای / «فی الأرض»: در زمین / «لا طائر»: هیچ پرنده‌ای / «یطیر»: پرواز می‌کند / «بجناحَیه»: با بال‌هایش، با دو بالش / «إلّا»: مگر اینکه، مگر آن‌که، جز اینکه، جز آنکه/ «امم»: گروه‌هایی، امت‌هایی / «أمثالکم»: مانند شما

۲۲- گزینهٔ «۴» *(فریبه علی‌پور، ترجمه، صفحهٔ ۳۳)*

«عندما»: زمانی‌که / «تحرق»: می‌سوزاند / «الرّمال»: ماسه‌ها / «أقدام»: پاها / «مَن»: کسی که / «یسیرُ»: راه می‌رود، حرکت می‌کند / «علیها»: روی آن‌ها / «مِن»: از / «شدّة الحرّ»: شدّت گرما / «تَضَعُ»: قرار می‌دهد / «حیّة الصّحراء»: مار بیابان / «ذَنَبها»: دُمش / «فی الرّمل»: در ماسه

۲۳- گزینهٔ «۳» *(فریبه علی‌پور، ترجمه، ترکیبی)*

ترجمه درست عبارت: «ظرف، نزدیک لانه‌های پرندگان پر از آب بود.»

۲۴- گزینهٔ «۱» *(بهزاد جهانبخش، ترجمه، صفحهٔ ۲۶)*

«کانَ لقمان الحکیم یقول»: لقمان حکیم می‌گفت / «لإبنِه»: به فرزندش ، به پسرش / «اتَّخِذ آلافَ الأصدقاء»: هزاران دوست بگیر / «ولکن لا تَتَّخِذ عَدُوّاً واحِداً»: ولی یک دشمن نگیر

۲۵- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری، ترجمه، ترکیبی)*

«کان»: بود/ «فی شارعنا»: در خیابان ما/ «خبّازٌ نشیط»: نانوایی بانشاط، نانوای فعّالی/ «... یَجعَلُ»: (در این‌جا) قرار می‌داد، می‌گذاشت/ «نظّارته»: عینکش/ «علی»: روی/ «عینَیه»: دو چشمش، چشم‌هایش/ «... یَعمل»: (در این‌جا) کار می‌کرد/ «بجدٍّ»: با جدّیت/ «کلّ یومٍ»: هر روز/ «مِن الصّباح»: از صبح/ «إلی المَساء»: تا عصر

۲۶- گزینهٔ «۱» *(علیرضا قلی‌زاده، ترجمه، ترکیبی)*

«مُنقِذ»: نجات‌دهنده (اسم فاعل از «یُنقِذُ»)/ «کَ»: تو (مضاف‌الیه)/ «مِن الوقوعِ»: از افتادن، از واقع شدن/ «فی الأخطاء»: در اشتباهات

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مُنقِذ»: اسم است و نمی‌توانند به صورت فعلی ترجمه شود. (نجات می‌دهد← نجات‌دهنده)/ «کَ»: ضمیر «کَ» پس از «منقذ» که یک اسم است آمده؛ بنابراین نقشش مضاف‌الیه بوده و نباید به صورت مفعولی ترجمه شود. (تو را نجات می‌دهد← نجات دهنده تو)

گزینه «۳»: «مانع ـ ارتکاب» ترجمه درستی نیستند.

گزینه «۴»: «الأخطاء» جمع است و باید «اشتباهات» ترجمه گردد.

۲۷- گزینهٔ «۲» *(بهزاد جهانبخش، تعریب، صفحهٔ ۲۶)*

دوست احمق: الصدیق الأحمق/ می‌خواهد: یُرید/ به تو سود برساند: أن ینفعک/ ولی: ولکنّ/ به تو ضرر می‌رساند: یضرّک

۲۸- گزینهٔ «۳» *(مهیر همایی، مفهوم، صفحهٔ ۲۵ و ۳۳)*

ترجمه: «لانه: مکانی برای زندگی پرندگان است.»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مرغ باران: به تنه‌های درختان ده بار در ثانیه نوک می‌زند.

گزینه «۲»: لیوان: ظرفی است که در آن فقط عسل خورده می‌شود.

گزینه «۴»: دوری: نزدیکی به دوستان و دوستداران است.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۲۹- گزینهٔ «۲» *(مهیر همایی، **لغت**، صفحهٔ ۲۷)*

«یَدنُو» با «یَقرُب» مترادف است نه متضاد، هر دو به معنی «نزدیک می‌شود» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شاء» و «أراد» هر دو به معنی «خواست» هستند.

گزینه «۳»: «الودّ»: دوستی / «العداوة»: دشمنی

گزینه «۴»: «العادی»: دشمن، تجاوزگر / «العدوّ»: دشمن

۳۰- گزینهٔ «۳» *(فریبه علی‌پور، **لغت و مفهوم**، صفحهٔ ۲۵)*

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خمیر: از آن نان درست می‌کنیم.

گزینه «۲»: شامگاه: آغاز تاریکی شب

گزینه «۳»: استخوان پوسیده: ترک دوست یا دوستدار (الهَجر) (نادرست)

گزینه «۴»: چتر: وسیله‌ای برای حفظ انسان هنگام بارش باران یا برف یا گرما (حرارت)

ترجمه متن:

خورشید نزدیکترین ستاره به زمین است و آن بسیار نسبت به ستارگان دیگر کوچک است، ولی آن نسبت به زمین بسیار بزرگ است و آن صد و پنجاه میلیون کیلومتر از ما دور است و برخلاف این دوری نورش به فاصله فقط هشت دقیقه به ما می‌رسد. و تعداد بسیاری از اجرام آسمانی اطراف خورشید وجود دارند که همگی آنها به منظومه شمسی شناخته می شوند.

۳۱- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری، **درک‌مطلب**، ترکیبی)*

سؤال شده است: بعد از چند دقیقه نور خورشید به ما می‌رسد؟

طبق متن، نور خورشید در طول هشت دقیقه(ثمانی دقائق) به ما می‌رسد.

۳۲- گزینهٔ «۱» *(مریم آقایاری، **درک‌مطلب**، ترکیبی)*

سؤال شده است: منظومه شمسی چیست؟

طبق متن، اجرام آسمانی اطراف خورشید، منظومه شمسی نامیده می‌شوند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: منظومه شمسی همان ماه و زمین است فقط.

گزینه «۳»: تنها خورشید و زمین و ماه منظومه شمسی نامیده می‌شوند.

گزینه «۴»: منظومه شمسی همان نزدیکترین ستارگان به زمین هستند.

۳۳- گزینهٔ «۳» *(مریم آقایاری، **درک‌مطلب**، ترکیبی)*

طبق متن، خورشید معادل صد و پنجاه میلیون کیلومتر(مائة و خمسین ملیونَ کیلومتر) از ما دور است.

۳۴- گزینهٔ «۱» *(مریم آقایاری، **درک‌مطلب**، ترکیبی)*

خورشید نزدیکترین ستاره به زمین است. (درست طبق متن)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: خورشید بسیار کوچکتر از زمین است. (نادرست)

گزینه «۳»: خورشید نسبت به همه ستارگان دیگر بزرگ است. (نادرست)

گزینه «۴»: زمین از همه ستارگان دیگر در منظومه شمسی بزرگتر است. (نادرست)

۳۵- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری، **درک‌مطلب**، ترکیبی)*

«یُعرَفُ» فعل مضارع مجهول و ثلاثی مجرّد است، پس حروف زائد ندارد و نائب فاعلش «کلّ» می‌باشد، نه فاعلش.

۳۶- گزینهٔ «۱» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۲۳)*

«الفتّاحة» به معنی دربازکن اسم مبالغه بر وزن فعّالة است که بر ابزار و وسیله دلالت می‌کند.

نکات مهم درسی:

اسم مبالغه بر وزن های «فعّال و فعّالة» می باشد و شامل بسیاری صفت، شغل و ابزار می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲» الفلّاح (کشاورز) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می‌کند.

گزینه «۳»: الخبّاز (نانوا) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می‌کند.

گزینه «۴»: طیّار (خلبان) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می‌کند.

۳۷- گزینهٔ «۱» *(مهیر همایی، **قواعد**، صفحهٔ ۲۹)*

«تَخرَّجنَ» بر وزن «تفعَّلن» در باب «تفعُّل» قرار دارد.

۳۸- گزینهٔ «۴» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

العالَم (دنیا/ جهان) بر وزن «فاعِل» نیست و اسم فاعل نمی‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه«۱»: «مَشاکِل» جمع «مُشکِل» و «الطلاب» جمع «الطّالب» اسم فاعل است.

گزینه «۲»: کلمه «المُزارِعون» اسم فاعل است.

گزینه «۳»: «کفّار» جمع «کافِر» و «مُنافقین» جمع «منافِق» هر دو اسم فاعل هستند.

۳۹- گزینهٔ «۲» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

«المُرسلون» جمع «المُرسَل» و اسم مفعول از ثلاثی مزید است.

نکات مهم درسی:

اسم مفعول از ثلاثی مزید از فعل مضارع باب‌های مزید با حذف حرف مضارع و افزودن میم مضموم (مـُ) به‌جای آن و مفتوح کردن (عین‌الفعل) ساخته می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه«۱»: «مشاهَدَة» مصدر باب «مفاعَلَة» است.

گزینه «۳»: «مشغول» اسم مفعول از ثلاثی مجرد است.

گزینه «۴»: «ممزوجة» اسم مفعول از ثلاثی مجرد است.

۴۰- گزینهٔ «۱» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۲۳)*

سؤال اسم مبالغه‌ای را می‌خواهد که از نظر دلالت و معنی با سایر گزینه‌ها متفاوت باشد. «الرسّام» در گزینه (۱) یعنی «نقّاش» که «شغل و حرفه» است، امّا «النّظّارة (عینک)»، «سیّارة (خودرو)»، «سَجّادة (جانماز)» در سایر گزینه‌ها، همگی «وسیله و ابزار» هستند.

دین و زندگی (۲)

۴۱- گزینهٔ «۴» *(محمد آقاصالح، **امامت، تداوم رسالت**، صفحهٔ ۸۸)*

خداوند حضرت موسی (ع) را مأمور مبارزه با فرعون کرد، آن حضرت از خداوند برادرش هارون را مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت مردم قرار دهد. (در وقتی خواست که

این داستان حرفی از وصایت زده نشده است)

۴۲- گزینهٔ «۲» *(محمد آقاصالح، **ترکیبی**، صفحهٔ ۵۸ و ۵۹)*

و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست و به همین جهت فرمانبرداری و اطاعت از او و کسانی که خودش معین کرده «اَطیعوا الله و اَطیعوا الرّسول» ضروری و ولی » نیز بیانگر «ضرورت پذیرش ولایت دستورهای

ایران توشه — توشه‌ای برای موفقیت

۴۳- گزینهٔ «۱» *(احمد منصوری، پیشوای اسوه، صفحهٔ ۷۲ و ۷۶)*

پیامبر گرامی اسلام فرموده‌اند: «هر کس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری کسی که شب را با می‌طلبد بشنود اما به یاری آن مظلوم برنخیزد، مسلمان نیست.»
هم‌چنین در حدیث دیگری فرموده‌اند: «به من ایمان نیاورده است،
شکم سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.»

۴۴- گزینهٔ «۱» *(محمد آقاصالح، امامت، تداوم رسالت، صفحهٔ ۸۷)*

با حدیث ثقلین، زمان جدایی قرآن کریم و اهل بیت (ع) به رسیدن آن دو در کنار در محضر رسول خدا (ص) است: «حتّی یردا علی الحوض» هم‌چنین ثمرهٔ مطابق حوض کوثر
استمساک به آن دو، عدم گمراهی ابدی «لَن تضلّوا ابداً» است.

۴۵- گزینهٔ «۴» *(محمد آقاصالح، مسئولیت‌های پیامبر، صفحهٔ ۵۵ و ۶۰)*

ولایت معنوی همان سرپرستی و رهبری معنوی انسان‌هاست که مرتبه‌ای برتر و بالاتر از و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است ولایت ظاهری شمرده می‌شود.
این‌که رسول‌خدا (ص) اولین
بیانگر مسئولیت مرجعیت دینی ایشان است.

۴۶- گزینهٔ «۳» *(مرتضی مهستی‌کبیر، مسئولیت‌های پیامبر، صفحهٔ ۵۹)*

براساس آیهٔ «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات با توجه به آیهٔ شریفهٔ «الم تر الی الذین یزعمو » نتیجهٔ مراجعه به طاغوت برای داوری «ان
یضلهم ضلالاً بعیداً» می‌باشد و هدف ارسال رسولان
... لیقوم الناس بالقسط» برپایی قسط و عدل توسط مردم است.

قرآن کریم می‌فرماید: «لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة لمن کان یرجوا الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً
پیامبر اکرم فرموده‌اند: «اقوام و ملل پیشین بدین سبب دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌داشتند ...»

۴۸- گزینهٔ «۳» *(مرتضی مهستی‌کبیر، امامت تداوم رسالت، صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۸۸ و ۸۹)*

موارد «ج» و «د» به‌درستی تناسب دارند.
بررسی عبارت‌های نادرست:
الف) تبریک گفتن مردم ← حدیث غدیر
ب) تکبیر گفتن مردم ← آیه ولایت

۴۹- گزینهٔ «۳» *(محمد آقاصالح، پیشوای اسوه، صفحهٔ ۷۵)*

برای این‌که ما مسلمانان بتوانیم وحدت میان خود (نه جامعه جهانی) را تقویت کنیم و از قدرت حدود دو میلیارد مسلمان و امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی برای پیشرفت خود استفاده کنیم، نیازمند اجرای برنامه‌های دقیقی هستیم که نقشه‌های تفرقه افکنانه استعمارگران و عوامل آنان را در سرزمین‌های اسلامی خنثی کند و دل‌های مسلمانان را به یکدیگر نزدیک کند.

۵۰- گزینهٔ «۲» *(مرتضی مهستی‌کبیر، امامت، تداوم رسالت، صفحهٔ ۸۹)*

پیامبر قبل از حدیث غدیر این عبارت را فرموده‌اند: «ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم: ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟» یعنی واژهٔ «اولی» با کلمهٔ «مولاه» در حدیث غدیر تناسب دارد و به معنای «ولی و سرپرست» است.

۵۱- گزینهٔ «۳» *(احمد منصوری، پیشوای اسوه، صفحهٔ ۷۰ و ۷۱)*

همراهی کردن مردم در صحبت از آخرت ← محبت و مدارا با مردم
آیهٔ «لعلک باخع نفسک»: سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

۵۲- گزینهٔ «۴» *(مرتضی مهستی‌کبیر، ترکیبی، صفحهٔ ۵۹ و ۸۶)*

باید دقت کنیم که آیهٔ «الم تر الی الذین یزعمون آمنوا ... » آیهٔ ۶۰ سوره نساء است و فرمانِ داده شده به مردم در آیهٔ «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی‌الامر منکم ... » آمده است که این آیهٔ ۵۹ سورهٔ نساء می‌باشد.

۵۳- گزینهٔ «۴» *(محسن بیاتی، امامت، تداوم رسالت، صفحهٔ ۸۸)*

خداوند در آیهٔ ابلاغ خطاب به پیامبر می‌فرماید: «... اگر چنین نکنی رسالتش را ادا نکرده‌ای» بعد از نزول آیه، پیامبر دستور داد تا همه توقف کنند و زمینهٔ اجرای این رسالت را با بیان حدیث غدیر تمام و کامل کرد.

۵۴- گزینهٔ «۳» *(مرتضی مهستی‌کبیر، مسئولیت‌های پیامبر، صفحهٔ ۵۶، ۵۹ و ۶۰)*

ولایت معنوی همان سرپرستی و رهبری معنوی انسان‌هاست که مرتبه‌ای برتر و بالاتر از ولایت ظاهری شمرده می‌شود.
آیهٔ شریفهٔ «و لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط»: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامهٔ عدل و داد برخیزند.» مؤید «ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام» است.
حدیث شریف از امام باقر (ع): «بنی الاسلام علی خمس علی الصّلاة و الزّکاة و الصّوم و الحجّ و الولایة و لم یناد بشیء کما نوّدی بالولایة: اسلام بر پنج پایه استوار شده است: بر نماز و زکات و روزه و حج و ولایت و به چیزی دیگر دعوت نشده آن گونه که به ولایت دعوت شده است»
این حدیث، دربارهٔ اهمیت جایگاه ولایت نسبت به دیگر پایه‌های اسلام است و مؤید یکی از مسئولیت‌های پیامبر (ص)، یعنی اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی است (درست بودن بخش سوم همهٔ گزینه‌ها)

۵۵- گزینهٔ «۳» *(محمد آقاصالح، پیشوای اسوه، صفحهٔ ۷۴ و ۷۵)*

امام خمینی«ره»، خطاب به مسلمانان جهان می‌فرمایند: «دست از اختلافات و هواهای نفسانی بردارید که شما دارای همه چیز هستید. بر فرهنگ اسلامی تکیه کنید ...»

۵۶- گزینهٔ «۱» *(محسن بیاتی، امامت، تداوم رسالت، صفحه‌های ۸۵، ۸۸، ۹۰ و ۹۱)*

حدیث غدیر ← سال دهم هجری، ۱۸ ذی‌الحجه
آیهٔ تطهیر ← منزل ام‌سلمه
آیهٔ ولایت ← در حال نماز، هنگام رکوع

۵۷- گزینهٔ «۳» *(احمد منصوری، پیشوای اسوه، صفحهٔ ۷۱ و ۷۲)*

این ویژگی پیامبر که توصیه می‌کردند: «اگر کافری در جنگ کشته شد، او را مُثله نکنید ...» مربوط به سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم از ابعاد رهبری رسول خدا است.

۵۸- گزینهٔ «۳» *(محمد آقاصالح، امامت، تداوم رسالت، صفحهٔ ۸۸ و ۸۹)*

این‌که با وجود خطرات در مسیر رسالت، خداوند جان رسول خدا (ص) را از گزند منافقین حفظ می‌کند: «وَ الله یَعصمکَ مِنَ الناسِ» گرمی بخش قلب نازنین ایشان می‌باشد. رسول خدا (ص) در سخنرانی خود از مردم پرسید «یا اَیُّها النّاسُ مَن اَولَی الناسِ بالمُومِنینَ مِن اَنفُسِهِم: گفتند: خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.»

۵۹- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا، امامت تداوم رسالت، صفحهٔ ۸۴ و ۸۷)*

پیامبر اکرم (ص) به طور مکرّر از جمله در روزهای آخر عمر خود، حدیث ثقلین را بیان می‌فرمود: تنها خداوند است که می‌تواند فرد شایستهٔ مقام امامت را معرفی کند و به مردم بشناساند.

۶۰- گزینهٔ «۴» *(علیرضا ذوالفقاری‌زحل، مسئولیت‌های پیامبر، صفحهٔ ۶۱ و ۶۲)*

خداوند در آیهٔ ۱۲۴ سورهٔ انعام می‌فرماید: «الله اَعلَمُ حَیثُ یَجعَلُ رِسالَتَهُ: خدا بهتر می‌داند رسالتش را کجا قرار دهد.» به این موضوع اشاره می‌کند که وقتی خداوند کسی را به پیامبری بر می‌گزیند معلوم می‌شود که وی می‌تواند مسئولیت خود را به درستی انجام دهد. روشن است که تشخیص فرد مناسب رسالت از انسان‌ها ساخته نیست و فقط خداوند است که از آشکار و نهان افراد اطلاع دارد و می‌تواند توانایی فرد در دوری از گناه را تشخیص دهد.

زبان انگلیسی (۲)

۶۱- گزینهٔ «۴» *(ساسان عزیزی‌نژاد، گرامر)*

ترجمهٔجمله: « تا جایی که من میدانم، شوهرش هرگز در کارهای خانه کمک نمی‌کند حتی وقتی قرار است مهمان‌های زیادی داشته باشند.»

نکتهٔ مهم درسی:

قید تکرار قبل از فعل اصلی می‌آید.

۶۲- گزینهٔ «۴» *(سعید کاویانی، گرامر)*

ترجمهٔ جمله: «وقتی وارد دفتر کارش شدیم، او نگاه سردی به ما کرد و دوباره سرش را پایین انداخت و به کارش ادامه داد.»

نکتهٔ مهم درسی:

زمان جمله گذشته است، بنابراین از فعل گذشته استفاده می‌کنیم. همچنین در جملاتی که دو مفعول دارند و یکی از مفعول‌ها ضمیر مفعولی است، ضمیر مفعولی قبل از مفعول دیگر می‌آید.

۶۳- گزینهٔ «۱» *(سپهر پرومنرپور، گرامر)*

ترجمهٔ جمله: «علی و من، دوستمان را فردا صبح در کتابخانه ملاقات خواهیم کرد.»

نکتهٔ مهم درسی:

ترتیب صحیح قیدها در جمله انگلیسی به شکل «manner + place + time» است که در گزینهٔ «۱» این ترتیب به درستی رعایت شده است. به‌علاوه توجه کنید که قید نباید بین فعل و مفعول فاصله ایجاد کند (رد گزینهٔ «۲»).

۶۴- گزینهٔ «۳» *(سپهر پرومنرپور، گرامر)*

ترجمهٔ جمله: «شما معمولاً می توانید الکساندر را در رستوران نزدیک دریاچه در حوالی ساعت ۱۰ صبح پیدا کنید.»

نکتهٔ مهم درسی:

قیدهای تکرار باید قبل از فعل اصلی و بعد از فعل کمکی قرار بگیرند. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). ترتیب صحیح سایر قیدها به شکل «حالت + مکان + زمان» (manner + place + time) است.

۶۵- گزینهٔ «۳» *(فریبا طاهری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «شب تاریک و سردی بود، هیچکس در خیابان رانندگی نمی‌کرد و به ندرت صدای پایی شنیده می‌شد. »

۱) عمدتا ۲) به سادگی ۳) به‌ندرت ۴) به‌درستی

۶۶- گزینهٔ «۲» *(فریبا طاهری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «نتایج یک تحقیق اخیر نشان داده که کثرت تصادفات در آن جاده، شورای شهر را وادار کرد سرعت مجاز را کاهش دهند.»

۱) همسایه ۲) فراوانی، کثرت ۳) حالت ۴) مفعول

۶۷- گزینهٔ «۲» *(میرحسین زاهدی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «[آن] مکان آنقدر پر از مبلمان سنگین بود که فضایی برای چیدمان با فاصله بیشتر تخت خواب‌ها وجود نداشت.»

۱) زیرچیزی خط کشیدن ۲) چیدمان کردن

۳) احترام گذاشتن ۴) قرض گرفتن

۶۸- گزینهٔ «۲» *(ساسان عزیزی‌نژاد، واژگان)*

ترجمهٔجمله: «تجربه یعنی دانش و مهارتی که در یک فعالیت و یا شغل خاص به‌دست آورده‌اید، زیرا شما آن شغل یا فعالیت را برای مدت طولانی انجام داده‌اید.»

۱) گشت‌وگذار کردن (در اینترنت)

۲) به دست آوردن، کسب کردن

۳) توضیح دادن

۴) بالا رفتن

۶۹- گزینهٔ «۳» *(ساسان عزیزی‌نژاد، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «در ایالات متحده، برخی دبیرستان‌های متوسطه اول کلینک‌هایی دارند برای دانش‌آموزانی که در خواندن به کمک بیشتری نیاز دارند.»

۱) باهوش، هوشمند ۲) بالاتر، (تحصیلات)عالیه

۳) اضافی، بیشتر، مازاد ۴) شفاهی

۷۰- گزینهٔ «۴» *(سعید کاویانی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «بر اساس تحقیقات انجام شده، مغز سالم و فعال می‌تواند یکی از مهمترین عوامل موفقیت تحصیلی باشد.»

۱) منفی ۲) قابل‌شمارش

۳) افسرده ۴) سالم

۷۱- گزینهٔ «۳» *(سعید کاویانی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «من صادقانه معتقدم که پدر و مادرت بهترین‌ها را برای تو می‌خواستند، اما عشق آنها تقریبا زندگی تو را نابود کرد.»

۱) به‌طور عجیبی ۲) به‌طرز جالبی

۳) صادقانه ۴) به‌طور روان

۷۲- گزینهٔ «۱» *(سعید کاویانی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «آن‌ها گفتند هیچ‌کس در خانه نیست، اما ما می‌توانستیم از پنجره‌ای باز صدای خنده و موسیقی را بشنویم.»

۱) خنده، صدای خنده ۲) نمره

۳) دارو ۴) کلوچه

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

ترجمه کلوزتست:

آیا نشستن زیاد برای سلامتی مضر است؟ در سال ۱۹۹۴، دانشمندان در یک مطالعه که رانندگان، که بیشتر روز را می‌نشینند، و نگهبانان، که [بیشتر روز را] نمی‌نشینند، را مقایسه می‌کرد، متوجه موضوع عجیبی شدند. اگرچه رژیم غذایی و سبک زندگی آنها بسیار شبیه به‌هم بود، اما رانندگان تقریباً دو برابر بیشتر از نگهبانان در معرض ابتلا به بیماری قلبی بودند. زندگی کم‌تحرک احتمال اضافه وزن پیدا کردن و ابتلا به بیماری قلبی را افزایش می‌دهد. انسان‌ها برای ایستادن ساخته شده‌اند، بنابراین قلب و سایر اندام‌های شما در این حالت بهتر کار می‌کنند. نشستن زیاد می‌تواند برای سلامت روان شما نیز مضر باشد. ما به طور کامل ارتباط بین نشستن و سلامت روان را درک نمی کنیم آنگونه که ارتباط بین نشستن و سلامت جسمی را درک می‌کنیم، اما می‌دانیم که خطر افسره شدن در افرادی که بیشتر می‌نشینند، بیشتر است.

۷۳- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی، کلوزتست)*

۱) ارزش
۲) رژیم غذایی
۳) قسمت، بخش
۴) آموزش

۷۴- گزینهٔ «۴» *(عقیل محمدی، کلوزتست)*

۱) نکته
۲) قیمت
۳) سلامت
۴) وزن

۷۵- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی، کلوزتست)*

ترتیب صحیح اجزا جمله، تنها در گزینهٔ «۳» رعایت شده است.

۷۶- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی، کلوزتست)*

۱) ساده
۲) افسرده
۳) مورد علاقه
۴) مثبت

ترجمه درک مطلب:

ربات نوعی ماشین است، اما مانند هر ماشین دیگری نیست. [ربات] ماشینی است که حرکت می کند و از دستورات کامپیوتر پیروی می‌کند. از آنجایی که یک ماشین است، اشتباه نمی‌کند و خسته نمی‌شود و شکایت نمی‌کند، مگر اینکه شما به آن بگویید! [که این کارها را انجام می‌دهد]

ربات‌ها در اطراف ما هستند. آنها می‌توانند چیزهایی بسازند. آنها می‌توانند مکان‌های خطرناکی مانند آتشفشان‌ها را بررسی کنند. آنها می‌توانند وسایل را تمیز کنند و در جاروبرقی‌کشیدن خانه به شما کمک کنند. برخی از آنها همچنین می‌توانند کلمات را تشخیص دهند و به تماس‌های تلفنی پاسخ دهند. مدت‌ها پیش، مردم چیزهایی مانند ربات‌ها را تصور می‌کردند. بیش از ۲۰۰۰ سال پیش، شاعر معروفی که هومر نام داشت، ربات‌هایی را تصور کرد که می‌توانستند اشیا را تمیز کنند. در آن زمان، هیچ کس قادر به ساخت یک ربات واقعی نبود. اولین ربات واقعی در سال ۱۹۶۱ ساخته شد. این ربات برای کمک به ساخت اتومبیل استفاده شد و شبیه یک بازوی بسیار بزرگ بود. در آینده حتی ربات‌های بیشتری خواهیم داشت. آنها کارهایی را انجام خواهند داد که ما نمی‌توانیم یا نمی‌خواهیم انجام دهیم. آنها همچنین کارهایی را انجام خواهند داد که برای ما بسیار خطرناک است. آنها به ما در مبارزه با آتش‌سوزی، مبارزه با بیماری و کشف چیزها کمک خواهند کرد. با این حال، ربات‌ها تنها ماشین‌هایی نیستند که می‌توانند به انسان‌ها کمک کنند.

۷۷- گزینهٔ «۳» *(عطا عبدل‌زاده، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «پاراگراف «۲» عمدتاً در مورد چه چیزی بحث می‌کند؟»

«آنچه انواع مختلف ربات‌ها می‌توانند انجام دهند»

۷۸- گزینهٔ «۱» *(عطا عبدل‌زاده، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «کلمه زیرخط‌دار **"which"** در پاراگراف «۱» به ... اشاره دارد.»

"orders" به معنای «دستورات»

۷۹- گزینهٔ «۲» *(عطا عبدل‌زاده، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «به نظر می‌رسد نویسنده معتقد است که ربات‌ها ... هستند.»

"useful" به معنای «مفید»

۸۰- گزینهٔ «۳» *(عطا عبدل‌زاده، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «متن به احتمال زیاد با بحث در مورد ... ادامه خواهد یافت.»

«ماشین‌های دیگری که می‌توانند به مردم کمک کنند.»

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

ریاضی آمار (۲)

مبحث: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی

۸۱- گزینهٔ «۱» *(امیر زراندوز، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

می‌دانیم یک رابطه از A به B وقتی تابع است که به هر عضو از A دقیقاً یک عضو از B نسبت داده شود ولی هر عدد طبیعی بزرگ‌تر از یک حداقل ۲ مقسوم علیه دارد، پس رابطهٔ گزینهٔ «۱»، تابع نیست.

۸۲- گزینهٔ «۳» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

در تابع داده شده دو زوج مرتب با مؤلفهٔ اول یک، داریم که باید مؤلفه‌های دومشان یکسان باشد. هم‌چنین دو زوج مرتب با مؤلفهٔ اول a داریم که مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز باید برابر باشد:

$$\begin{cases} ۲a \quad b \quad ۱ \\ ۲a \quad b \quad ۷ \end{cases} \xrightarrow{\text{جمع}} ۴a = ۸ \Rightarrow a = ۲ \Rightarrow b = -۳$$

رابطهٔ داده شده در گزینهٔ «۳» با $a = ۲$ و $b = -۳$ به‌صورت زیر خواهد شد:

$$\{(۵,۳),(۷,۱),(-۵,۴)\}$$

که تابع است. رابطهٔ سایر گزینه‌ها تابع نیست.

۸۳- گزینهٔ «۴» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۷)*

$$x^۲ = x + ۶ \Rightarrow x^۲ - x - ۶ = ۰ \Rightarrow (x-۳)(x+۲) = ۰$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-۳ = ۰ \Rightarrow x = ۳ \Rightarrow f = \{(۱۲,۹)\} \\ x+۲ = ۰ \Rightarrow x = -۲ \Rightarrow f = \{(۲,۴),(-۸,۴)\} \end{cases}$$

باتوجه به نمودار پیکانی و این‌که $a \neq b$ است، پس فقط حالت $x = -۲$ قابل قبول است.

۸۴- گزینهٔ «۳» *(فریده هاشمی، صفحهٔ ۲۶ و ۲۷)*

ضابطهٔ تابع ثابت به فرم $f(x) = C$ می‌باشد که در آن C یک عدد ثابت است و به‌ازای هر مقدار از دامنه، مقدار تابع همواره برابر مقدار ثابت C است که با توجه به گزینه‌ها فقط ضابطهٔ مربوط به گزینهٔ«۳» یک تابع ثابت است.

۸۵- گزینهٔ «۱» *(حمید علیزاده، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

شرط آن‌که رابطهٔ f تابع باشد آن است که اگر مؤلفه‌های اول دو زوج مرتب یکسان باشند، مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز یکسان باشند.

$$\begin{cases} (۲,a^۲ \quad ۲a) \in f \\ (۲,۱) \in f \end{cases} \xrightarrow[\text{بودن}]{\text{شرط تابع}} a^۲ \quad ۲a \quad ۱ \Rightarrow a^۲ - ۲a - ۱ = ۰ \Rightarrow a = \frac{۲ \pm \sqrt{۸}}{۲}$$

$$\Rightarrow a = ۱ \pm \sqrt{۲} \Rightarrow f = \{(۲,۱),(۱,۲),(۱,-۱),(۲,۱)\}$$

با جای‌گذاری $a = ۱ \pm \sqrt{۲}$ در رابطهٔ f به‌ازای $x = ۱$ دو مقدار برای y وجود دارد؛ پس رابطهٔ f به‌ازای هیچ مقداری از a، تابع نخواهد شد.

۸۶- گزینهٔ «۳» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

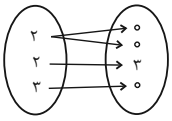
در نمایش نمودار پیکانی یک تابع از هر عضو مجموعهٔ اول باید دقیقاً یک فلش خارج شود:

$$a^۳ = ۳a - ۲a^۲ \Rightarrow a^۳ + ۲a^۲ - ۳a = ۰ \Rightarrow a(a^۲ + ۲a - ۳) = ۰$$

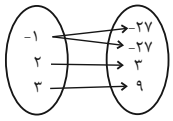
$$\Rightarrow a(a+۳)(a-۱) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} a = ۰ \\ a = -۳ \\ a = ۱ \end{cases}$$

به ازای مقادیر به‌دست آمده رابطه را بازنویسی می‌کنیم:

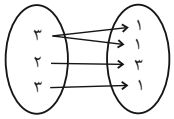
$a = ۰$: تابع نیست.



$a = -۳$: تابع است



$a = ۱$: تابع است.



۸۷- گزینهٔ «۲» *(مهری نصراللهی، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

با توجه به تعریف تابع هیچ دو زوج مرتب متمایزی نباید دارای مؤلفهٔ اول یکسان باشد، اگر مؤلفه اول آن‌ها برابر باشد باید مؤلفهٔ دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشد. چون از عدد یک در مجموعهٔ اول دو فلش خارج شده است، پس باید این دو فلش به یک عدد در مجموعهٔ دوم وارد شود، در نتیجه به جای ؟ عدد -۷ قرار می‌گیرد.

۸۸- گزینهٔ «۱» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

$$x + \frac{y}{۲} = ۳ \Rightarrow \frac{y}{۲} = ۳ - x \Rightarrow y = ۶ - ۲x$$

$$x^۲ \quad y \quad ۵ \quad ۰ \xrightarrow{y \; ۶-۲x} x^۲ \quad ۲x \quad ۶ \quad ۵ \quad ۰ \Rightarrow x^۲ - ۲x + ۱ = ۰$$

$$\Rightarrow (x-۱)^۲ = ۰ \Rightarrow x = ۱$$

$$\xrightarrow{x \; ۱} y = ۶ \quad ۲x \quad ۴ \Rightarrow x + y = ۱ + ۴ = ۵$$

۸۹- گزینهٔ «۱» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۴)*

برای یک عضوی بودن رابطهٔ مذکور باید دو زوج مرتب با هم برابر باشند.

$$x - y = ۵ - x \Rightarrow ۲x - y = ۵ \quad (۱)$$

$$۶ - ۲y = x + y \Rightarrow x + ۳y = ۶ \quad (۲)$$

$$\begin{cases} ۲x - y = ۵ \\ x + ۳y = ۶ \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} ۶x \quad ۳y \quad ۱۵ \\ x + ۳y \quad ۶ \end{cases}$$

$$۷x \quad ۲۱ \Rightarrow x = ۳$$

$$\xrightarrow[\text{جایگذاری}]{(۲)} ۳ \quad ۳y \quad ۶ \Rightarrow ۳y = ۳ \Rightarrow y = ۱ \Rightarrow \frac{x}{y} = \frac{۳}{۱} = ۳$$

۹۰- گزینهٔ «۲» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲۶ و ۲۷)*

در تابع ثابت برد تابع تک عضوی است. پس مقدارهای $g(۲۰)$ و $g(-۲۰)$ با هم برابرند، در نتیجه حاصل $\frac{g(۲۰)}{g(۲۰)} = ۱$ است.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۹۱- گزینهٔ «۳» *(امیر زراندوز، صفحهٔ ۲۲ تا ۲۷)*

$f(x)=x^2-1 \Rightarrow f(2)=2^2-1=3 \Rightarrow g(x)=3$

تابع ثابت g از نقطهٔ $(1,3)$ عبور می‌کند، پس $g(x)=3$ است.

$$\begin{cases} f(0)=0^2 \quad 1 \quad 1 \\ g(0)=3 \end{cases} \Rightarrow f(0) \quad g(0) \quad 1 \quad 3 \quad 4$$

۹۲- گزینهٔ «۳» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲۶ و ۲۷)*

از آن‌جایی که برد تک عضوی است، پس تابع ثابت است. داریم:

$m^2=4 \Rightarrow m=\pm 2$

۱) $m=2 \Rightarrow f=\{(2,4),(3,4),(2,4)\} \rightarrow$ تابع است.

۲) $m=-2 \Rightarrow f=\{(2,4),(3,4),(-2,4)\} \rightarrow$ تابع است.

پس برای m دو مقدار وجود دارد.

۹۳- گزینهٔ «۲» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲۶ و ۲۷)*

چون f تابع ثابت است، پس $f(x)=c$، لذا ضرایب x^2 و x را مساوی صفر قرار می‌دهیم:

$$\left.\begin{matrix} a \quad 1 \quad 0 \Rightarrow a=1 \\ b \quad 0 \end{matrix}\right\} \Rightarrow a^2-b=1-0=1$$

۹۴- گزینهٔ «۴» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

$\sqrt[3]{-4}<-1 \xrightarrow{\text{ضابطه بالایی}} f(\sqrt[3]{-4})=3(\sqrt[3]{-4})^3 \quad 1 \quad 11$

$5>2 \xrightarrow{\text{ضابطه پایینی}} f(5)=5$

$1\le\sqrt{2}\le 2 \xrightarrow{\text{ضابطه وسط}} f(\sqrt{2})=(\sqrt{2})^2=2$

$\Rightarrow f(\sqrt[3]{-4})+f(5)-f(\sqrt{2})= \quad 11 \quad 5 \quad 2 \quad 8$

۹۵- گزینهٔ «۲» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

چون تابع f در $x=0$ از دو ضابطه به‌دست می‌آید، پس ضابطهٔ بالایی و ضابطهٔ پایینی باید به ازای $x=0$ مقدار یکسانی داشته باشند:

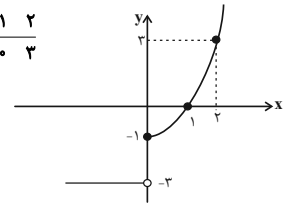
$\Rightarrow 2(0)+a=6 \Rightarrow a=6$

۹۶- گزینهٔ «۱» *(امیر زراندوز، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

ابتدا نمودار تابع f را رسم می‌کنیم:

$$f(x) \quad \begin{cases} x^2 \quad 1 \quad , \quad x \ge 0 \\ 3 \quad , \quad x \quad 0 \end{cases} \Rightarrow y=-3$$

x	0	1	2
y	-1	0	3



با توجه به گزینه‌ها، نمودار تابع f خط $y=-2$ را در هیچ نقطه‌ای قطع نمی‌کند.

۹۷- گزینهٔ «۳» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

چون تابع f در $x=3$ از دو ضابطه به‌دست می‌آید، پس به‌ازای $x=3$ مقدار هر دو ضابطه باید یکسان باشد:

$$\begin{cases} f(3)=9 \quad 9 \quad a \\ f(3)=6 \quad a \end{cases} \Rightarrow 18 \quad a \quad 6 \quad a$$

$$\Rightarrow 2a= \quad 12 \Rightarrow a=-6$$

۹۸- گزینهٔ «۳» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

چون نمودار محور yها را در نقطه‌ای به عرض $\frac{3}{2}$ قطع کرده، پس طول این نقطه برابر صفر است.

$$f(0) \quad \frac{3}{2} \xrightarrow[\text{ضابطه پایین}]{0>-1} 2a(0) \quad 3b \quad \frac{3}{2} \Rightarrow b=-\frac{1}{2}$$

$$f(\tfrac{1}{2}) \quad 1 \xrightarrow[\text{ضابطه پایین}]{\frac{1}{2}>-1} 2a(\tfrac{1}{2}) \quad 3(\tfrac{1}{2}) \quad 1$$

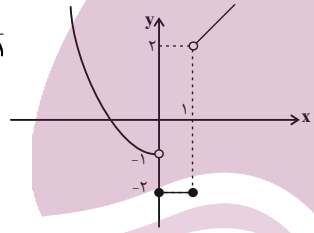
$$\Rightarrow -a-\frac{3}{2}=-1 \Rightarrow a=-\frac{1}{2} \Rightarrow a+b=-\frac{1}{2}+(-\frac{1}{2})= \quad 1$$

۹۹- گزینهٔ «۴» *(مهریس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

نمودار تابع را رسم می‌کنیم، تصویر نمودار بر روی محور yها برابر با بُرد تابع است.

$x<0 \rightarrow y=x^2$

x	2	-1	0
y	3	0	1



بُرد تابع $=(-1,+\infty)\cup\{-2\}$

۱۰۰- گزینهٔ «۱» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲۷ تا ۲۹)*

در تابع داده شده، با داشتن دو نقطهٔ $(-2,-3)$ و $(0,-1)$ ضابطه تابع به‌ازای $x\le 0$ را به دست می‌آوریم:

$$m \quad \frac{0-(-2)}{-1-(-3)} \quad \frac{2}{2} \quad 1$$

$$y \quad mx \quad h \Rightarrow y=x+h \xrightarrow{(-1,0)} 0= \quad -1 \quad h \Rightarrow h=-1$$

$$\Rightarrow y=x-1 \Rightarrow f(0)=-1 \Rightarrow f(2)=f(3)=1$$

از طرفی $2f(2)+f(5)=-1$ است، پس:

$$2f(2)+f(5)=-1 \Rightarrow 2\times 1+f(5)=-1 \Rightarrow f(5)=-3$$

با داشتن نقاط $(3,1)$ و $(-3,5)$ می‌توان ضابطهٔ تابع به ازای $x\ge 3$ را به‌دست آورد:

$$m \quad \frac{1-(-3)}{3-5} \quad \frac{4}{-2} \quad 2$$

$$y=mx+h \Rightarrow y=-2x+h \xrightarrow{(3,1)} 1=-2\times 3+h \Rightarrow h=7$$

$$\Rightarrow y=-2x+7$$

ضابطهٔ تابع را می‌نویسیم:

$$f(x) \quad \begin{cases} x \quad 1 \quad , \quad x\le 0 \\ 1 \quad , \quad 0 \quad x \quad 3 \\ -2x+7 \quad , \quad x\ge 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(-4)-f(4)=(-4+1)-(-2\times 4+7)=-3-(-1)=-2$$

ایران توشه — توشه‌ای برای موفقیت

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا، سبک عراقی صفحهٔ ۳۸ و ۳۹)*

فقط سؤال «الف» نادرست پاسخ داده شده است:

الف) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود.

۱۰۲- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی، سبک عراقی صفحهٔ ۳۶)*

در سبک عراقی «می» اندک اندک جای «همی» را می‌گیرد. در بیت گزینهٔ «۴»، آوردن حرف «همی» از نشانه‌های زبانی سبک خراسانی است.

۱۰۳- گزینهٔ «۴» *(افشین کیانی، سبک عراقی، صفحهٔ ۳۷ و ۳۸)*

معشوق، در این گزینه، زمینی است؛ بنابراین مربوط به سبک خراسانی است.

قلمرو فکری سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اعتقاد به قضا و قدر

گزینهٔ «۲»: آسمانی بودن معشوق

گزینهٔ «۳»: برتری عشق بر عقل

۱۰۴- گزینهٔ «۲» *(افشین کیانی، سبک عراقی، صفحهٔ ۳۷ و ۳۸)*

فقط ویژگی فکری بیت (هـ) نادرست است.

در بیت «هـ»، شاعر از فراق و جدایی گله دارد و ویژگی فکری آن فراق است نه وصال.

نکته:

ب) «تقویم، تحویل، اسطرلاب» از مفاهیم «علم نجوم» است.

۱۰۵- گزینهٔ «۱» *(افشین کیانی، سبک عراقی، صفحهٔ ۳۷ و ۳۸)*

مفهوم بیت گزینهٔ «۱»: توجه به صفا و پالایش درون است که از ویژگی‌های سبک عراقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: باور به اختیار و اراده (از بین بردن قضا، مفهوم اراده را دربردارد.)

گزینهٔ «۳»: اشاره به معشوق زمینی

گزینهٔ «۴»: واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون

۱۰۶- گزینهٔ «۳» *(سمیه قان‌بیلی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحهٔ ۴۵)*

وزن گزینهٔ «۳»:

سایر ابیات بر وزن «فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن» می‌باشد.

باغ شُد رُ	یان خَ زا نا	مَد بَ ها ران	را چِ شُد
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن
– – U –	– – U –	– – U –	U –

۱۰۷- گزینهٔ «۳» *(سمیه قان‌بیلی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحهٔ ۴۳)*

«ب»، «و»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

«الف»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

«ج»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

«د»: فعولن فعولن فعولن فعولن

«هـ»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱۰۸- گزینهٔ «۲» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحهٔ ۴۳)*

وزن بیت «الف، د، هـ»: مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

وزن بیت «ب، ج»: مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن

۱۰۹- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحهٔ ۴۳)*

نشانه‌های هجایی بیت گزینهٔ «۲»: (U – – / – – U / – – U / – – U)

بَ	دَن	دی	شِ	نا	دان	کِ	مَط	رو	د	باد
U	–	–	U	–	–	U	–	–	U	

۱۱۰- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحهٔ ۴۳)*

«ادبستان (UU – –) / ماتم‌زده (– – UU) / آسمان‌ها (U– – –) / استجابت (– – U–)

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

تاریخ (۲)

۱۱۱- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **جهان اسلام در عصر خلافت عباسی**، صفحهٔ ۶۷ و ۶۸)*

یکی از اقدامات منصور، بنای شهر بغداد در مکانی نزدیک تیسفون، پایتخت ساسانیان و براساس سنت شهرسازی ایران باستان بود.

۱۱۲- گزینهٔ «۲» *(آزاده میرزائی، **امویان بر مسند قدرت**، صفحه‌های ۵۹ و ۶۲ تا ۶۴)*

الف) عمربن عبدالعزیز، دستور داد فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود.

ب) پس از امام سجاد (ع)، امامان شیعه، عمدهٔ کوشش خود را بر ترویج اسلام، مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند متمرکز کردند و منظومه‌ای از معارف اسلامی با عنوان «مکتب اهل بیت» را به‌وجود آوردند.

پ) داعیان عباسی، خراسان را کانون فعالیت‌های خود قرار دادند.

ت) برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در عرصهٔ علم و اندیشه تجلی یافت.

۱۱۳- گزینهٔ «۳»

*(عباس بهرامی (لرستان، دورود)، **جهان اسلام در عصر خلافت عباسی**، صفحهٔ ۷۵ و ۷۶)*

خلافت عباسیان به تبلیغات گسترده‌ای علیه فاطمیان اقدام کرد و به ترفندهای گوناگونی متوسل شد که نشان دهد نَسَب خلفای فاطمی جعلی است و آنان از نسل علی (ع) و فاطمه (س) نیستند.

۱۱۴- گزینهٔ «۱»

*(عباس بهرامی (لرستان، دورود)، **جهان اسلام در عصر خلافت عباسی**، صفحهٔ ۷۰)*

امیران و سلاطین برخی از سلسله‌ها، مانند آل‌بویه و سلجوقیان، بر پایتخت عباسیان تسلط یافتند. با این حال، احترام و جایگاه دینی خلفا همچنان محفوظ ماند.

۱۱۵- گزینهٔ «۱» *(بهروز یعیی، **تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین**، صفحهٔ ۵۱)*

با فتح مصر (سال ۲۰ ق)، سلطه و نفوذ سیاسی ـ نظامی امپراتوری روم شرقی در آن سرزمین از بین رفت، شام از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای پیشروی مسلمانان در دیگر مناطق آفریقا مهیا شد.

فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حملهٔ به مصر، عمروعاص برعهده داشت.

۱۱۶- گزینهٔ «۳» *(بهروز یعیی، **تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین**، صفحهٔ ۴۹)*

اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقهٔ حکومتگر رومی وجود داشت، سبب شده بود که پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در این منطقه سست شود.

۱۱۷- گزینهٔ «۱» *(مهری کاردان، **امویان بر مسند قدرت**، صفحهٔ ۵۴)*

الف) معاویه در زمان عمر به حکومت شام منصوب شد و با وجود اعتراض و مخالفت برخی مسلمانان، تا زمان خلافت علی (ع) در این مقام باقی ماند.

ب) معاویه برای رسیدن به اهداف قدرت‌طلبانه‌ای که در سر داشت، خود را خون‌خواه عثمان، خلیفهٔ سوم، معرفی می‌کرد.

ج) امام حسن (ع)، برای مقابله با معاویه، سپاهی را به فرماندهی قیس‌بن سعدبن عباده انصاری تشکیل داد.

۱۱۸- گزینهٔ «۴» *(مهری کاردان، **امویان بر مسند قدرت**، صفحهٔ ۵۸)*

عرب‌گرایی امویان و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به خصوص ایرانیان روا می‌داشتند، یکی از عواملی بود که زمینهٔ گرایش آنان را به مخالفان خلافت بنی‌امیه به‌خصوص اهل بیت پیامبر فراهم آورد. (گزینهٔ «۴»، از جمله دلایل گرایش ایرانیان به مخالفان خلافت بنی‌امیه نیست.)

۱۱۹- گزینهٔ «۲»

*(سیرمحمد مرنی‌دینانی، **تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین**، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ و ۴۵)*

الف) هنگامی که علی (ع) و بنی‌هاشم مشغول برگزاری مراسم تدفین پیامبر بودند، گروهی از انصار در مکانی موسوم به سقیفهٔ بنی‌ساعده در مدینه گرد هم آمدند.

ب) ابوبکر در آخرین لحظات عمر خود، طی وصیت‌نامه‌ای مکتوب عمربن خطاب را به جانشینی خود معرفی کرد.

پ) عثمان‌بن عفان، حکم بن ابی‌العاص را که توسط پیامبر (ص) به طائف تبعید شده بود، به مدینه بازگرداند.

۱۲۰- گزینهٔ «۳» *(سیرمحمد مرنی‌دینانی، **تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین**، صفحهٔ ۴۷)*

نحوهٔ توزیع عطایا توسط خلیفهٔ دوم، اگرچه بر پایهٔ مساوات اسلامی نبود، اما ساده‌زیستی و سخت‌گیری او نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری می‌کرد.

جغرافیا (۲)

۱۲۱- گزینهٔ «۳» *(سیرمحمد مرنی‌دینانی، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۳۹)*

دشت‌ها سرزمین‌هایی پست و نسبتاً هموارند که در میان کوه‌ها یا در کنار سواحل و یا میان فلات‌ها و کف دره‌ها قرار گرفته‌اند. از مهم‌ترین اشکال زمین هستند و بیش از یک‌سوم سطح زمین را پوشانده‌اند. جزء نواحی عمدهٔ سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها نیز می‌باشند.

۱۲۲- گزینهٔ «۲» *(سیرمحمد مرنی‌دینانی، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین** ، صفحهٔ ۳۸)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب): کوه‌ها معمولاً دامنه‌های تند و قلهٔ برجسته دارند.

(پ): فلات‌ها، سرزمین‌های مرتفع و نسبتاً همواری هستند.

۱۲۳- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۴۱)*

آب و هوای گرم و مرطوب سرعت و شدت هوازدگی را افزایش می‌دهد.

سنگ‌های گرانیتی از سنگ‌های مرمرین و کلسیتی مقاوم‌ترند.

تنفس گیاهان در سنگ‌ها تغییرات شیمیایی ایجاد می‌کند.

۱۲۴- گزینهٔ «۲» *(آزاده میرزائی، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۵۰ و ۵۱)*

طاق‌های دریایی از اشکال کاوشی فرسایش طبیعی سواحل و دماغهٔ ماسه‌ای از اشکال تراکمی فرسایش طبیعی سواحل هستند.

در نقشه‌های توپوگرافی، مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه، نشانهٔ پرتگاه است.

۱۲۵- گزینهٔ «۱» *(بهروز یعیی، **نواحی زیستی**، صفحهٔ ۶۱ و ۶۲)*

شیب زمین و محدودیت خاک، که خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی را با مشکل مواجه می‌کند، از محدودیت‌های نواحی کوهستانی است. خارج کردن آب از اراضی را زهکشی اراضی ساحلی می‌گویند.

۱۲۶- گزینهٔ «۱» *(بهروز یعیی، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۴۴ و ۴۵)*

دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند. تصویر مربوط به درهٔ U شکل ایلینویز است.

۱۲۷- گزینهٔ «۴» *(بهروز یعیی، **نواحی زیستی**، صفحهٔ ۵۳ و ۵۵)*

بوم‌سازگان (اکوسیستم) یعنی مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل‌اند. یک جنگل، یک چمنزار، یک دریاچهٔ شیرین، یک دریاچهٔ شور مانند دریاچهٔ ارومیه یک بوم‌سازگان (اکوسیستم) است. در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها از نظر وایتکر، به دو عامل بارش و دما توجه شده است. ویژگی ذکر شده در صورت سؤال مربوط به جنگل‌های بارانی استوایی است.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۲۸- گزینهٔ «۴» *(محمدعلی بشار، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۴۷)*

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» مربوط به کلوت یا یاردانگ هستند و تصویر نیز مربوط به کلوت‌ها است.

علت نادرستی گزینهٔ «۴»:

در دشت ریگی (رِگ) وقتی که باد در بیابان شروع به حرکت می‌کند ماسه‌های ریز، نرم و شن را به همراه خود می‌برد و توان جابه‌جایی قلوه‌سنگ را ندارند؛ بنابراین در دشت‌ها سنگ‌ها باقی می‌مانند که به‌آن سنگ‌فرش بیابانی، دشت ریگی یا رِگ گفته می شود.

۱۲۹- گزینهٔ «۲» *(محمدعلی بشار، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۴۷ تا ۴۹)*

اشکال کاوشی فرسایش در بیابان‌ها عبارت‌اند از: رِگ ـ چالهٔ بادی ـ کلوت یا یاردانگ و گزدیو.

اشکال فرسایش تراکمی بیابان‌ها عبارت‌اند از: تپهٔ ماسه‌ای یا تلماسه که برخان نیز جزئی از آن است.

۱۳۰- گزینهٔ «۴» *(مهری کاردان، **ناهمواری‌ها و اشکال زمین**، صفحهٔ ۴۹)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) به‌طور کلی سواحل را می‌توان به دو نوع سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای تقسیم کرد.

ب) علاوه بر امواج، انحلال سنگ‌های آهکی سواحل در آب دریا و نفوذ آب به شکاف‌ها و درزهای این نوع سنگ‌ها موجب فرسایش می‌شوند.

ج) مناطق ساحلی به‌طور مداوم تحت‌تأثیر امواج دریا، جزر و مد و باد قرار می‌گیرند.

د) برخان‌ها تپه‌های ماسه‌ای هلالی شکل و منفردی هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

جامعه‌شناسی (۲)

۱۳۱- گزینهٔ «۱» *(پریسا ایزدی، **جامعهٔ جهانی**، صفحهٔ ۵۶)*

مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند و نشر و گسترش اسلام مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

۱۳۲- گزینهٔ «۳» *(بهروز یحیی، **باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب**، صفحهٔ ۴۳)*

در بحران معرفت شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

۱۳۳- گزینهٔ «۴» *(محمدابراهیم مازنی، **جامعهٔ جهانی**، صفحهٔ ۵۵)*

جامعهٔ جهانی براساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد.

مواجههٔ فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام، نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در سطح جهان است.

۱۳۴- گزینهٔ «۳» *(فائزه انصاری‌زاده، **باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب**، صفحهٔ ۴۲ و ۴۳)*

در فرهنگ دینی اسلام عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند نه فقط عقل و وحی.

۱۳۵- گزینهٔ «۱» *(فائزه انصاری‌زاده، **باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب**، صفحهٔ ۴۳)*

روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

۱۳۶- گزینهٔ «۴» *(فاطمه نیستانی‌نایینی، **باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب**، صفحهٔ ۳۸)*

سکولاریسم آشکار، باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. در سکولاریسم پنهان، ابعاد معنوی هستی نفی نمی‌شود.

۱۳۷- گزینهٔ «۱» *(فاطمه نیستانی‌نایینی، **باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب**، صفحهٔ ۳۸ و ۳۹)*

الف) نهضت دینی: پروتستانتیسم

ب) هستی‌شناختی فرهنگ غرب: سکولاریسم

پ) انسان‌شناختی فرهنگ غرب: اومانیسم

۱۳۸- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، **جامعهٔ جهانی**، صفحهٔ ۵۷ و ۵۸)*

ـ کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند و برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای رسیدن به این هدف در وهلهٔ اول از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

ـ زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد و در نهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند.

۱۳۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **ترکیبی**، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷ تا ۴۹)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه می‌شود.

ج) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی نوع دوم، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

۱۴۰- گزینهٔ «۲» *(فاطمه صفری، **چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب**، صفحهٔ ۴۷)*

جنگ‌های صلیبی، مواجههٔ اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم آورد. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

فلسفه

۱۴۱- گزینهٔ «۳» *(فیروز نژادنجف، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۴۰)*

دفاعیه سقراط، بیانیه‌ای فلسفی بود که همهٔ اصول زندگی وی را در بر می‌گرفت.

کاوش و جست و جوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می‌کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند.

۱۴۲- گزینهٔ «۲» *(فیروز نژادنجف، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۴۱)*

سقراط بیان می‌کند: خداوند مرا مأمور کرده است تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۴۳- گزینهٔ «۳» *(فیروز نژادنجف، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۴۲)*

وقتی به زندگی سقراط و رفتار او در مقابل دیگران نگاه می‌کنیم، اصول اخلاقی زیر در رفتار او مشاهده می‌شود:

۱) ترجیح فضیلت بر ثروت

۲) آموزش دانش و تعلیم آن به دیگران

۳) فداکاری در راه حقیقت

۱۴۴- گزینهٔ «۱» *(یزدان رزم‌آرا، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۳۸)*

سقراط می‌گوید: من کسی نیستم که برای پول سخن بگویم یا به خاطر آن، لب از گفتار فرو بندم. من هم با تهی‌دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرا دهند. این رسالتی است که خداوند با نداهای غیبی و در رؤیاها بر عهدهٔ من نهاده است.

نکات مهم درسی:

روش سقراط، روش پرسش و پاسخ بود که بعدها به روش سقراطی معروف شد و به مردم می‌آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند. او جهالت افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان می‌کشید. رسالت اصلی او در واقع همین وادار کردن مردم به پرسش و پاسخ از طریق همنشینی با آن‌ها بود تا به خودآگاهی برسند.

۱۴۵- گزینهٔ «۳» *(یزدان رزم‌آرا، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۳۷)*

سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد. زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است. ما از مطالعه و تأمل در زندگی او می‌توانیم دفتر اندیشه‌های فلسفی‌اش را ورق بزنیم و به نقش حقیقی فلسفه در زندگی انسان، بیشتر پی ببریم.

۱۴۶- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **زندگی بر اساس اندیشه**، صفحهٔ ۳۹)*

ملتوس به نمایندگی از متهم‌کنندگان در دادگاه گفت: جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید (توحید) سخن می‌گوید با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان بر می‌گرداند.»

۱۴۷- گزینهٔ «۳» *(راضیه بابائی صومعه‌کبودین، **امکان شناخت**، صفحهٔ ۴۶)*

هر چند معرفت‌شناسی شاخه‌ای از فلسفه اولی می‌باشد، اما از آن جدا نشده است.

۱۴۸- گزینهٔ «۲» *(راضیه بابائی صومعه‌کبودین، **امکان شناخت**، صفحهٔ ۴۶)*

هیوم و دکارت از فیلسوفان دوره جدید اروپا هستند که درباره معرفت‌شناسی نظر داده‌اند البته توجه ویژه کانت به شناخت، سبب رشد بیشتر شاخه معرفت‌شناسی شد.

۱۴۹- گزینهٔ «۲» *(فاطمه صفری، **آغاز تاریخی فلسفه**، صفحهٔ ۳۴)*

سوفیست‌ها به این دلیل که سخنان اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد است و آن‌ها نتوانستند تفسیر درستی از جهان به‌دست آورند، نظریات آنان را بیهوده دانستند و به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند.

۱۵۰- گزینهٔ «۳» *(راضیه بابائی صومعه‌کبودین، **امکان شناخت**، صفحهٔ ۴۵)*

گزارهٔ «الف»: غلط است، شناخت حسی قابل اعتماد است و همواره غلط نیست.

گزارهٔ «ج»: غلط است و شناخت محدود به محسوسات نیست.

گزارهٔ «د»: غلط است و شناخت محدود می‌باشد.

روان‌شناسی

۱۵۱- گزینه «۱» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۸ و ۵۹)*

گرایش نوجوان به گروه همسالان خود بیش‌تر از سابق می‌شود و در کنار آن‌ها بودن برایش لذت‌بخش است. اما این به آن معنا نیست که نوجوان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارد.

۱۵۲- گزینهٔ «۱» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۵)*

توجه نوجوانان، در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ بدین معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف موردنظر، بهتر سازگار می‌شوند.

۱۵۳- گزینهٔ «۲» *(اسماء منتظری، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۶۹ و ۷۰)*

مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند. انتخاب محرک خاص، از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون ما، «توجه» نام دارد.

تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های توجه شده، «ادراک» نام دارد.

۱۵۴- گزینهٔ «۱» *(اسماء منتظری، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۶۲ و ۶۳)*

در روند طبیعی زندگی انتظار می‌رود که نوجوانان برای رسیدن به خود آرمانی تلاش کنند. در حالی که بسیاری از آنان به‌جای تلاش برای کم‌کردن فاصلهٔ بین خود آرمانی و خود واقعی، رویاپردازی می‌کنند و از آن لذت می‌برند.

۱۵۵- گزینهٔ «۴» *(اسماء منتظری، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۷۶)*

آشنایی نسبی با محرک مورد توجه: اگر محرک موردنظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد. برای اینکه تمرکزتان هنگام مطالعه افزایش یابد، سعی کنید موضوع مورد مطالعه را به صورت‌های مختلف و از زوایای متفاوت ببینید.

یکنواختی و ثبات نسبی: وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

۱۵۶- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۶۱)*

جملهٔ بیان شده در صورت سؤال، به رشد درک اخلاقی در دورهٔ نوجوانی اشاره دارد. نحوهٔ پاسخ نوجوان به این موضوع، بر نوع تصمیم‌گیری در رفتار او تأثیر می‌گذارد.

۱۵۷- گزینهٔ «۲» *(آزاده میرزائی، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۸۱ تا ۸۳)*

تشریح عبارت غلط:

پ) وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آنچه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۵۸- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۸۰ و ۸۱)*

تشریح موارد نادرست:

ب) برای ایجاد توجه متمرکز، از حواس مختلف برای انجام یک تکلیف باید استفاده کرد.

ج) در صورتی که دو تکلیف به همدیگر شبیه باشند، اثر منفی انجام تکالیف به صورت هم‌زمان کاهش می‌یابد.

هـ) برآورد دقیق حداکثر مدت زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف موردنظر بستگی دارد.

۱۵۹- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۷۷ تا ۷۹)*

الف) به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دورهٔ زمانی طولانی، گوش به زنگی گویند.

ب) در صورت ردیابی علامت غایب، با هشدار کاذب مواجه می‌شویم.

ج) خستگی، مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی و رها کردن آن است.

۱۶۰- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۷۴)*

چیزی که توجه مکانیک را به محرک‌هایی غیر از کتاب‌فروشی‌ها سوق داده، اطلاعات موجود در حافظهٔ وی بوده است. اگر در بین این همه کتاب‌فروشی، یک فروشگاه وسایل مکانیکی وجود داشت قطعاً به آن توجه می‌کرد.

روان‌شناسی «گواه»

۱۶۱- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۷ کتاب درسی)*

به‌دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دورهٔ نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

۱۶۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۶ کتاب درسی)*

الف) رضا نسبت به انتقاد دیگران حساس است و روش مناسب برای برخورد با این پیامد تغییرات شناختی در او، عدم عیب‌جویی از او در حضور دیگران است.

ب) مرضیه در تصمیم‌گیری روزمرهٔ خود مشکل دارد. روش صحیح مقابله با این پیامد تغییرات شناختی، قرار گرفتن تصمیم‌گیری کارآمد، به عنوان الگوی تصمیم‌گیری نوجوانان است.

ج) زهرا دچار احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز شده است. در این حالت باید ویژگی‌های منحصر به فرد نوجوان را پذیرفت. تا در زمان مناسب دیدگاه متعادل‌تری ایجاد شود.

توضیح نکات درسی:

کمک به نوجوانان برای درک آن‌که جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند، مربوط به پیامد آرمان‌گرایی و عیب‌جویی است.

۱۶۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۶ کتاب درسی)*

کودکان براساس پردازش ادراکی، یعنی ویژگی‌های حسی و فیزیکی، عمل می‌کنند؛ مثلاً مفید بودن یک کالا را به اندازه و رنگ آن نسبت می‌دهند، در حالی که پردازش غالب نوجوانان، مفهومی است. نوجوانان فایده‌مندی یک کالا را براساس ماندگاری، کیفیت و ... می‌سنجند.

۱۶۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **روان‌شناسی رشد**، صفحهٔ ۵۳ و ۵۴ کتاب درسی)*

نوجوانی دوره‌ای است که با شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی همراه است.

۱۶۵- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۷۶ کتاب درسی)*

موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متنوع و جذابی داشته باشد، عادت را از بین می‌برد. برخی از محرک‌ها دارای «تغییرات درونی بیشتری» نسبت به بقیه هستند. مثلاً یک فرش دستبافت زیبا به مراتب در مقایسه با یک فرش ماشینی خاکستری، دارای تغییرات درونی بیشتری است.

سایر گزینه‌ها از عوامل دیگر مؤثر در خوگیری هستند که تعاریف خود را دارند.

۱۶۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۷۷ کتاب درسی)*

عدم واکنش دلالت بر از دست دادن محرک هدف دارد، واکنش دقیق در پنالتی دوم به اصابت اشاره می‌کند و اشتباه پنالتی سوم که به‌دلیل فریب نگاه زنندهٔ توپ بوده است، دلالت بر هشدار کاذب دارد.

۱۶۷- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۸۲ و ۸۵ کتاب درسی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) علاوه بر ویژگی‌های حسی، ادراک به شدت از نوع پردازش افراد اثر می‌پذیرد.

ت) خواندن «را» به‌صورت دو بار توسط نوآموز، دلالت بر پردازش ادراکی دارد.

۱۶۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)*

شکل (الف)، به این نکته اشاره دارد که ادراک یک شکل، تحت تأثیر زمینهٔ آن شکل است و به اصل شکل و زمینه اشاره دارد.

در شکل (ب)، ما ۴ خط جداگانه ادراک نمی‌کنیم، بلکه براساس اصل مشابهت، می‌گوییم یک خط دوتایی و دوخط یکی.

شکل (ج)، به اصل استمرار اشاره دارد، زیرا گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم.

شکل (د)، به اصل تکمیل اشاره دارد، زیرا ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.

۱۶۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۶۹ و ۷۰ کتاب درسی)*

احساس توسط هر سه نفر انجام گرفته چون هر سه نفر بوی کیک را استشمام کرده بودند. زهرا و زیبا که سر خود را بالا آوردند، توجه کردند و زهرا که پاسخ سؤال خواهرش را داد، ادراک را انجام داده است.

۱۷۰- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **احساس، توجه، ادراک**، صفحهٔ ۶۹ کتاب درسی)*

«محرومیت حسی»، یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار گیرد که هیچ یک از گیرنده‌های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیلهٔ محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت