

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی

- دانلود گام به گام

- دانلود آزمون گام به گام و چک و سنجش

- دانلود فیلم و مقاله انگلیزی

- کنکور و مشاوره



IranTooshe.ir



@irantooshe



IranTooshe





دفترچه سؤال ؟

عمومی نواز نهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان

۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۳)	۲۵	۱ - ۲۵	۱۸
عربی، (زبان قرآن) (۳)	۲۵	۲۶ - ۵۰	۲۰
دین و اندکی (۳)	۲۵	۵۱ - ۷۵	۱۷
(زبان انگلیسی) (۳)	۲۵	۷۶ - ۱۰۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۱۰۰	—	۷۵

طراحان به ترتیب حروف الفبا

سیدعلیرضا احمدی، حمید اصفهانی، محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، هامون سیبوی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی
ابراهیم احمدی، ولی برجی، عمار تاج‌بخش، حسین رضایی، محمدرضا سوری، مرتضی کاظم شیروودی، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، حامد مقدس‌زاده	عربی، (زبان قرآن)
محمد آقاصالح، امین اسدیان‌پور، محسن بیانی، محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، عباس سیدشبه‌ستری، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف	دین و اندکی
رحمت‌اله استیری، سپهر پرومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، ساسان عزیزی‌نژاد، عقیل محمدی‌روش	(زبان انگلیسی)

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	سیدعلیرضا احمدی	مرتضی منشاری	محمدحسین اسلامی، امیر محمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رنوفی
عربی، (زبان قرآن)	مهدی نیک‌زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس‌پور	مهدی یعقوبیان
دین و اندکی	احمد منصوری	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	زهره رشوندی، سکینه گلشنی، فاطمه صفری	ستایش محمدی
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—
(زبان انگلیسی)	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، فاطمه نقدی	سپیده جلالی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رنوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۶۶۳

فارسی ۳

۱۸ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

درس ۱ تا پایان درس ۹

صفحه ۱۰ تا صفحه ۸۱

۱- معنای واژگان در کدام گزینه، صحیح آمده است؟

الف) کردند: اسب به رنگ سرخ تیره

ج) وظیفه: وجه معاش

ه) اسرا: در شب سیر کردن

ب) شرزه: خطرناک

د) پویدن: تلاش

۱) ج، د، هـ

۲) الف، د، ج

۳) ب، هـ د

۴) هـ الف، ب

۲- معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

(مَرکب: اسب)، (دارالملک: پایتخت)، (آونگ: تخت)، (گرزه: ویژگی نوعی مار سمی)، (ضیافت: بزم)، (سودا: دیوانه)، (مباهات: سرافرازی)، (کهر: اسب

میان زرد و بور)، (وجه: وجود)

۱) چهار

۲) پنج

۳) شش

۴) هفت

۳- در متن زیر معادلی کدام واژه‌ها آورده شده است؟

«در خوان نعمت ذوالجلال، از ستور و بط و از فاحش و مستور، مستغرق اند. بیدلان وادی انابت بر آورند باسق «کرمنا بنی آدم» تکیه زده‌اند و بیهشان مُلک قناعت، در بیت‌الحزن فراق از شهد فایقِ تاکِ وصل یار می‌نوشند».

۱) برتر، پادشاه، توبه، زیور

۲) رز، پروردگار، پوشیده، چارپایان

۳) بلند، ماتمکده، مجذوب، شراب

۴) سفره فراخ و گشاده، مرغابی، پنهان، برگزیده

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

۱) بر خردمند واجب است که به قضا‌های آسمانی ایمان آرد و جانب حزم را مهمل نگذارد تا عواقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت نباشد.

۲) چون پادشاه اسرار خویش را بر این نمط عزیز و مستور داشت و وزیر کافی گزید و در دل‌های عوام مهیب بود، حشمت او از تتبع سر او مانع گشت.

۳) به صحبت دوستان هم مناز و بر وصال ایشان حریص مباش که صور آن از شیون قاصر است و اندوه بر شادی راجح و فراق بر اثر و سوز هجر منتظر.

۴) کافی خردمند و داهی هنرمند که به ثقت و حق‌گزاری شهرت دارد، جان‌داران از این سمت کریه دوست‌تر دارد اما سست‌عهد دون‌همت قدر انعام نداند.

۵- املای واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب برای جای خالی ابیات داده شده، مناسب است؟

الف) دولت آن است که امکان (...) باشد

تکیه بر بالش بی‌دوست نه بس تمکین است

ب) ماهی نتافت همچو تو از برج نیکویی

سروی (...) چون قدت از جویبار حسن

ج) من نه آخر آن ثناخوانم که در بزم تو بود

مسند (...) من از همگنان مرفوع‌تر

۱) فراقت، نخواست، منصوب

۲) فراقت، نخاست، منسوب

۳) فراغت، نخواست، منسوب

۴) فراغت، نخاست، منصوب

۶- در کدام دو بیت از ابیات زیر نادرستی املایی وجود دارد؟

الف) دل‌آزارا جگرسوزا بسا شب‌ها بسا روزا

دلم با عشق جان‌سوزا به راحت دیده بردوزد

ب) منم کز رنج بیداری به روز آرم شب تاری

بدین خواری بدین زاری دلت بر من نمی‌سوزد

ج) تفو بر آن که چنین شاه را همی‌شمرد

ز جهل وارث جم یا خلیفه هوشنگ

د) چگونه باقی کز هر طرف در او نگری

ز خون بی‌گنهان لاله رسته رنگارنگ

۱) الف، ج

۲) الف، د

۳) ب، ج

۴) ب، د

۷- به ترتیب پدیدآورندگان آثار «بخارای من ایل من، فی حقیقه العشق، مثل درخت در شب باران، تمهیدات، فیه مافیه» در گزینه ... آمده‌اند.

(۱) محمدرضا شفیعی کدکنی، عین‌القطب همدانی، عیسی سلمانی، عطار، شهاب‌الدین سهروردی

(۲) محمد بهمن‌بیگی، شهاب‌الدین سهروردی، محمدرضا شفیعی کدکنی، عین‌القطب همدانی، مولوی

(۳) محمدرضا شفیعی کدکنی، عطار، محمدتقی بهار، شهاب‌الدین سهروردی، عطار

(۴) محمد بهمن‌بیگی، عطار، شریعتی، مولوی، عین‌القطب همدانی

۸- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن تعلیل، حس آمیزی» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) گرفته دل نبود هر که را بود مغزی که زیر پوست بود پسته‌های خندان سرخ

ب) به گریه سائل [گدا] اگر روی خود کند رنگین از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ

ج) چرا نباشد منقار طوطیان رنگین که حرف سبز کند چهره سخندان سرخ

د) به تلخ‌رو مکن اظهار تنگدستی خویش که از تپانچه بحر است روی مرجان سرخ

(۱) الف، د، ب، ج (۲) ب، ج، الف، د (۳) الف، ج، د، ب (۴) ب، الف، ج، د

۹- در کدام بیت آرایه «مجاز» بیش‌تر وجود دارد؟

(۱) حلقه فتراک می‌گردد به قصد خون ما

(۲) لب‌بسته ما بی‌خبر از راز جهان نیست

(۳) می‌توان در روز محشر شد شفیع عالمی

(۴) گر رفته باشم زین جهان باز آیدم رفته‌روان

دست اگر در حلقه زلف معنبر می‌زنیم

بسیار بود حرف کسی را که زبان نیست

نالۀ امروز اگر فردا به فریادم رسد

گر هم چنین دامن‌کشان بالای خاکم بگذری

۱۰- در مقابل کدام بیت آرایه‌ای نادرست نوشته شده است؟

(۱) کنم با وصل و هجران صبر چندانی که بتوانم

(۲) هلالی و بدری ز رخسار و ابرو

(۳) هر قدر افزون شود زر بیش‌تر نالد حریص

(۴) مبادا هیچ‌کس را روز سختی در کمین یا رب

که باشد صبر در آغاز صبر و نوش در پایان (جناس همسان - تضاد)

تو پیوسته داری و گردون به ماهی (ایهام تناسب - تشبیه)

در پری دارد نی‌انبان سوز و زاری بیش‌تر (اسلوب معادله - مجاز)

دل گندم دو نیم از بیم سنگ آسیا گردد (حسن تعلیل - ایهام)

۱۱- در کدام یک از ابیات زیر، «ایهام تناسب» پدید نیامده است؟

(۱) تو گویی بدرید گوش سپهر

(۲) در آب دو دیده از تو غرقم

(۳) شیرین به در نمی‌رود از خانه بی‌رقیب

(۴) یک روز به شیدایی در زلف تو آویزم

درافتاد از طاق فیروزه مهر

امید لب و کنار دارم

داند شکر که دفع مگس بادبیزن است

زان دو لب شیرین صد شور برانگیزم

۱۲- نوع حذف فعل در همه ابیات یکسان است؛ به جز ...

(۱) فغان کز پوچ‌مغزی چون جرس در وادی امکان

(۲) می‌رساند بال و پر از خوشه «صائب» دانهام

(۳) بی ساقی و شراب غم از دل نمی‌رود

(۴) جویی چه «طیب» از خم آن زلف رهایی

سرآمد عمر در فریاد بی‌فریادرس ما را

در ضمیر خاک اگر یک چند پنهان مانده‌ام

این درد را طیب یکی و دوا یکی است

خوش باش کزین دام رهیدن نگذارند

۱۳- الگوی جملات مشخص شده در کدام ابیات نادرست است؟

الف) من که تا صبح، دعاگوی تو هستم همه شب

ب) کارها را کارفرما آب و رنگی می‌دهد

ج) نتوانم ز خداداد بگیرم دادم

د) رفع مخموری از آن چشم سیه دارد چشم

ه) قطره‌ای هم در سواد دیده‌اش می‌بود کاش

چه شود گر تو به دشنام کنی یاد مرا (نهاد + مفعول + فعل)

ورنه جوی شیر زناری است فرهاد مرا (نهاد + مسند + فعل)

کاش گیرد ز خداداد خدا داد مرا (نهاد + مفعول + متمم + فعل)

چشم دارم که خرابی کند آباد مرا (نهاد + مفعول + فعل)

این‌قدر آبی که در تیغ است جلاد مرا (نهاد + متمم + فعل)

(۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) د، هـ

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات فاقد تناسب معنایی است؟

- (۱) تا در حریم زلف او گستاخ گردی همچو بو
 - (۲) لب از اظهار راز عشق بستم هر چه می‌دانم
 - (۳) پاس صحبت داشتن آسایش از بین برده بود
 - (۴) کمال است در نفس انسان سخن
- با صد زبان در خامشی چون شانه شو چون شانه شو
ز شوخی در دل سنگ این شرر پنهان نمی‌ماند
زیر دامن خموشی رفتم آسودم چو شمع
تو خود را به گفتار ناقص مکن

۲۲- کدام ابیات، با هم تقابل معنایی دارند؟

- (الف) تا عزیزی چو تو در مصر دلم خواهد بود
 - (ب) می‌برد عزت غربت وطن از یاد غریب
 - (ج) دل فایز وطن دارد در آن زلف
 - (د) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون
- نکند میل سوی یوسف کنعان دل من
آب از گوهر سیراب نیاید بیرون
مکن دور از وطن اهل وطن را
به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحزن دارم
- (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) الف، ج (۴) ب، د

۲۳- مفهوم کدام بیت در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) بر لب گفتار هرکس مهر خاموشی نزد
 - (۲) مشو به مرتبه پست از سخن قانع
 - (۳) از کف مرگ توان جست به هم‌دستی عشق
 - (۴) از اصل نیک هیچ عجب نیست فرع نیک
- جنت در بسته را ادراک نتوانست کرد (نکوهش خاموشی)
که طول عمر به قدر بلندی سخن است (قناعت و بی‌نیازی)
عشق در حادثه مرگ پناهی است عجب (حیات‌بخشی عشق)
باشد پسر چنین چو پدر باشد آن چنان (بازگشت به اصل)

۲۴- کدام بیت با عبارت «پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است و بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است.» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) نوروز، روزگار مجدد کند همی
 - (۲) هنگام بهارست و جهان چون بت فرخار
 - (۳) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمنا
 - (۴) دیگر ای باد حدیث گل و سنبل نکنی
- وز باغ خویش باغ ارم رد کند همی
خیز ای بت فرخار، بیار آن گل بی‌خار (فرخار: نام شهری)
باغ همچون تبت و راغ بسان عدنا
گر بر آن سنبل زلف و گل رخسار آیی

۲۵- مفهوم بیت «ریگ آموی و درشتی‌های او / زیر پایم پرنیان آید همی» در کدام بیت زیر تکرار شده است؟

- (۱) خفته در پرنیان رؤیاها
 - (۲) گر صفای روضه خلقت وزد بر بادیه
 - (۳) به راه وادی عشقش تو را از سر قدم باید
 - (۴) ریگ دشت از نم مثال پرنیان
- با پر روشنی سفر گیرم
بعد از آن خار مغیلانش گل سوری دهد
که عاشق را نباشد باک از خار مغیلانش
جاده بر اشتر نمی‌آید گران

۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۳

عربی، زبان قرآن ۳
کل مباحث نیم سال اول
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحة ۱ تا صفحه ۳۲

■ ■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶ - ۳۵)

۲۶- ﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴾:

- (۱) سرپرست شما فقط خدا و پیامبرش و کسانی هستند که ایمان آوردند، کسانی که در حال رکوع نماز بر پا می‌دارند و زکات می‌پردازند!
- (۲) سرپرست شما تنها خداوند و پیامبرش و کسانی هستند که ایمان آورده‌اند، کسانی که نماز بر پا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند!
- (۳) تنها ولیّ شما الله و پیامبران او و کسانی هستند که ایمان آوردند و آنان که نماز بر پا داشته و زکات می‌دهند در حالی که در رکوع‌اند!
- (۴) فقط خدا و پیامبرش و کسانی که ایمان آوردند سرپرست شما بوده‌اند و آنان که نماز اقامه کردند و در حال رکوع زکات داده‌اند!

۲۷- « كُلَّ جُمُعَةٍ نَصْعَدُ ذَلِكَ الْجَبَلَ الْمُرْتَفِعَ وَ نَبْلُغُ قَمَتَهُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رِبْعًا وَ نَحْنُ فَرِحُونَ! »:

- (۱) هر روز جمعه از کوه بلند صعود می‌کنیم و در ساعت یک ربع به ده با خوشحالی به آن قله می‌رسیم!
- (۲) هر جمعه ساعت یک ربع به ده از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در حالی که خوشحالیم به قله‌اش می‌رسیم!
- (۳) همه جمعه‌ها از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در ساعت ده و ربع به قله‌اش می‌رسیم در حالی که خوشحالیم!
- (۴) هر جمعه از آن کوه بلند بالا می‌رویم و در ساعت یک ربع به ده به قله‌اش می‌رسیم در حالی که خوشحالیم!

۲۸- « يُبَيِّنُ لَنَا التَّارِيخَ أَنَّهُ لَا نَبِيَّ إِلَّا وَ قَدْ تَحَمَّلَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً فِي طَرِيقِ دَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْحَقِّ! »:

- (۱) تاریخ برایمان تبیین می‌کند که هیچ پیامبری نیست که در راه دعوت مردم به حق مشکلات زیادی را تحمل نکند!
- (۲) تاریخ برایمان آشکار کرده است که پیام‌آوری نیست مگر آنکه در راه دعوت مردمان به حق مشکلات فراوانی را متحمل شده است!
- (۳) تاریخ برای ما تبیین می‌نماید که هیچ پیامبری نیست مگر آنکه در فراخواندن مردم به حقیقت، متحمل سختی‌های بسیاری بوده است!
- (۴) تاریخ برای ما آشکار می‌سازد که هیچ پیامبری نیست مگر اینکه در مسیر دعوت مردم به حق مشکلات فراوانی را تحمل کرده است!

۲۹- « مَا كُنْتُ أَرَى تَقْدَمًا فِي دُرُوسِي حَتَّى تَكَلَّمْتُ مَعَ زَمِيلِي الْمَثَالِيِّ وَ هُوَ مُسْتَمِرٌّ فِي الْمَطَالَعَةِ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لِأَجْتَهِدْ مَرَّةً أُخْرَى! »:

- (۱) موفقیتی در دروسم دیده نمی‌شد تا با دوستم صحبت کردم که در مطالعه بسیار پایدار بود پس در وجود خودم گفتم باید دوباره تلاش کنم!
- (۲) پیشرفتی در درس‌هایم نمی‌دیدم تا اینکه با همکلاسی نمونه‌ام صحبت کردم در حالی که در مطالعه پایدار بود پس با خودم گفتم باید بار دیگر تلاش کنم!
- (۳) هیچ پیشرفتی در دروسم نمی‌دیدم تا این که با دوست برترم صحبت کردم و او در مطالعه استمرار داشت پس با خودم گفتم بار دیگر تلاش می‌کنم!
- (۴) پیشرفتی را در درسم نمی‌دیدم تا اینکه با دوست نمونه‌ام صحبت کردم در حالی که استمرار مطالعاتی داشت پس با خود گفتم قطعاً بار دیگر تلاش می‌کنم!

۳۰- «لا عظم في السنتنا و لكننا نستطيع بها أن نكسر قلوباً لا تكسرها الفؤوس!»:

- (۱) در هیچ زبانی استخوانی نیست، ولی با آن‌ها می‌توانیم قلب‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۲) برای زبان‌های مان هیچ استخوانی نیست، اما با آن‌ها می‌توانستیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۳) در زبان‌هایمان هیچ استخوانی نیست، ولی به کمک آن‌ها می‌توانیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها آن‌ها را نمی‌شکنند!
- (۴) هیچ استخوانی در زبان‌هایمان نیست، ولی ما با آن می‌توانیم دل‌هایی را بشکنیم که تبرها قادر به شکستنش نیستند!

۳۱- «إِنَّ الْخَالِقَ لَمْ يَتْرِكْ عِبَادَهُ حِينَ أَرْسَلَ أَنْبِيَاءَ إِلَيْهِمْ يُبَيِّنُونَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ!»:

- (۱) بی‌گمان آفریننده بندگان را ترک نکرده است وقتی که پیامبران را به سوی ایشان فرستاد تا راه درست روشن شود!
- (۲) همانا آفریدگار بندگان خود را ترک نمی‌کند هنگامی که پیامبرانی به سوی آنان می‌فرستاد که راه راست را روشن کنند!
- (۳) به درستی که خالق بندگان خویش را رها نمی‌کند آنگاه که انبیاء به سوی آن‌ها فرستاده شدند تا راه مستقیم را روشن کنند!
- (۴) قطعاً آفریدگار بندگان را ترک نکرده است هنگامی که پیامبرانی به سوی آنان فرستاده شدند که راه راست را روشن می‌کردند!

۳۲- «فِي يَوْمٍ صَافٍ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ عَلَى أَرْضِي الْمُزَارِعِينَ وَ هُمْ كَانُوا يَشْكُونَ إِلَى اللَّهِ مِنْ قَلَّةِ الْمَطَرِ!»:

- (۱) در روزی تابستانی در حالی که باران شروع به بارش بر زمین‌های کشاورزان کرد، آنان از کمی باران به خدا شکایت می‌کردند!
- (۲) باران در روزی تابستانی شروع به باریدن بر زمین‌های کشاورزان کرد درحالی که آنان از کمی باران به خدا شکایت می‌کردند!
- (۳) باران در روزی از تابستان شروع به باریدن بر مزرعه‌های کشاورزی کرد درحالی که آنان از کمبود باران به خدا شکایت داشتند!
- (۴) در یک روز تابستانی بارش باران بر زمین‌های کشاورزان شروع شد که از کمبود باران نزد خدا شکایت می‌کردند!

۳۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّ الْحَجَّ فَرِيضَةٌ لَأَيِّ مُسْلِمٍ يَقْدِرُ عَلَيْهَا! حَجَّ برای هر مسلمانی که توانایی آن را دارد واجب دینی است!
- (۲) لَيْتَ الذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ مَرَّتْ أُمَامِي دَائِماً! ای کاش خاطرات زیبا همیشه از برابرم بگذرند!
- (۳) لَا زِيَارَةَ تُقْبَلُ عِنْدَ اللَّهِ مَعَ الْمَعْصِيَةِ! زیارتی که با گناه همراه باشد نزد خدا قبول نمی‌گردد!
- (۴) لَعَلَّ أَبِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ نَفَقَاتِ الْجَامِعَةِ! شاید پدرم می‌توانست هزینه‌های دانشگاه را پرداخت کند!

۳۴- عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) أَلَمْ تَقْرُؤُوا أَنَّ هَذِهِ حَضَارَاتٍ قَدْ عُرِفَتْ قَبْلَ سَبْعَةِ قُرُونٍ! آیا نخوانده‌اید که این تمدن‌ها هفت قرن پیش شناخته شده‌اند!
- (۲) تَلَامِيذِي! حَدِّثُونِي عَنْ سَبَبِ صِرَاعِكُمْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ! دانش آموزان من! درباره علت کشمکش خود مقابل در مدرسه با من سخن بگویید!
- (۳) لَعَلَّ سَارِقِي بَيْتِ الْمَالِ يُحْضِرُونَ لِلْمُحَاكَمَةِ الْعَادِلَةِ كُلَّهُمْ! امید است که سارقان بیت المال همگی برای محاکمه عادلانه احضار شوند!
- (۴) كَانَتِ الْقَرَابِيبُ تُقَدَّمُ لِلْإِلَهِةِ لِيَكْسِبَ النَّاسُ رِضَاها! قربانی‌ها برای خدایان تقدیم می‌شدند تا مردم خشنودی آن‌ها را به دست آورند!

۳۵- «گونه‌ای از شگفت‌انگیزترین ماهیان وجود دارد که حشرات را زنده می‌خورد!»:

- (۱) يُوجَدُ نَوْعٌ أَعْجَبُ مِنَ الْأَسْمَاكِ تَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ الْحَيَّةَ! (۲) هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْعَجِيبَةِ يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ حَيَّةَ!
- (۳) يُوجَدُ نَوْعٌ مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ يَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ حَيَّةَ! (۴) هُنَاكَ نَوْعٌ مِنْ أَعْجَبِ السَّمَكَاتِ تَأْكُلُ حَشْرَاتِ الْحَيَّةِ!

٧ □ □ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

إِنَّ الْإِسْلَامَ يُحَارِبُ الْفَقْرَ وَيَعِدُّ بِأَجْرٍ كَبِيرٍ لِلَّذِينَ يَكْسِبُونَ حَلَالًا، وَيَدْعُو إِلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ فَرْدٍ لِيَكْسِبَ مَا يُدِيرُ بِهِ شُؤُونَ حَيَاتِهِ وَحَيَاةَ مَنْ يَكْفُلُهُمْ. لَقَدْ أَحَبَّ الرَّسُولُ (ص) الْعَمَلَ وَشَجَّعَ أَصْحَابَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ بَسِيطًا، وَ لَا يَمْتَنِعُ نَفْسَهُ عَنْ عَمَلٍ مَهْمَا كَانَ قَلِيلَ الشَّأْنِ. وَصَفَ النَّبِيُّ الْيَدَ الَّتِي تُعْطَى بِأَنْهَا يَدٌ عَلِيَا وَ ذِمَّ الْيَدَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى عَطَايَا الْآخَرِينَ وَ وَصَفَهَا بِالسُّقْلَى. لِلْعَمَلِ ثَمَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، الْعَمَلُ هُوَ الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا خَلَقْنَا اللَّهَ تَعَالَى، إِنَّهُ يُشْغِلُ النَّفْسَ عَنْ الْحَرَامِ وَ هُوَ سَبَبٌ فِي التَّقَدُّمِ الْحَضَارِيِّ وَ الْعِمْرَانِيِّ.

قَدْ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنْ كَسْبِ الْمَالِ مِنَ الْحَرَامِ كَالسَّرِقَةِ وَ الرِّبَا، كَذَلِكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ يَأْمُرُ بِالْإِنْفَاقِ فِي وَجْهِهِ الْمَشْرُوعَةِ، كُمُسَاعَدَةِ الْأَقْرَابِ. إِنَّ الْعَمَلَ لَهُ فِي دِينِنَا مَا لَيْسَ لَهُ فِي أَيِّ دِينٍ آخَرَ، وَ لَمْ يُذَكَّرِ الْإِيمَانُ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

٣٦- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَسَبَ النَّصِّ:

(١) الكسب الحلال من أحب الأعمال عند الله تعالى!

(٢) المؤمن الذي يكسب حلالاً فسيُجزيه الله أجراً كبيراً!

(٣) كان أصحاب النبي يقومون بأعمال بسيطة في حياتهم!

(٤) لا ينهى الإسلام عن كسب المال من العمل مهما كان قليل الشأن!

٣٧- «من ثمرات العمل في الإسلام :»؛ عَيِّنِ الْخَطَأَ:

(١) تقدّم المرء و المجتمع في المجالات المختلفة! (٢) الإتكاء على النفس و القدرات النفسية!

(٣) الامتناع عن قبول مساعدة الآخرين! (٤) إشغال النفس عن الحرام!

٣٨- عَيِّنِ مَا لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

(١) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ عَظَّمَ شَأْنَ الْعَمَالِ!

(٢) عمل المؤمن في حياته علامة الإيمان الحقيقي!

(٣) قد شَجَّعَ المسلمون على العمل و البحث عن الرزق!

(٤) حسب نظرة الإسلام إنفاق الأموال أهم من الكسب الحلال!

٣٩- عَيِّنِ الْعَنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ:

(١) العمل مرآة أخلاق المرء! (٢) فضل العمل في الإسلام!

(٣) العمل محرك نجاح الأفراد و الأمم! (٤) مكانة الإنفاق في التعاليم الإسلامية!

■ عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «مُسَاعَدَةٌ»:

(١) اسم - مؤنث - مصدر (فعله المضارع: يُسَاعِدُ؛ و اسم فاعله: سَاعِد)

(٢) مصدر (ماضيه: سَاعَدَ؛ مضارعه: يُسَاعِدُ؛ حروفه الأصلية: س ع د)

(٣) اسم - مفرد مؤنث - مصدر (على وزن: مُفَاعَلَةٌ) / مجرور بحرف جَارٍ

(٤) مصدر، له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد / مجرور بحرف الجرّ؛ كمُسَاعَدَةٌ: جَارٌ و مجرور

٤١- «يَكْسِبُ»:

(١) مضارع (معادل للمضارع الالتزامي في الفارسية) - للمفرد

(٢) للمذكر - مصدره: «كَسَبَ» - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: « ما »

(٣) للمذكر - مادته أو حروفه الأصلية: ك س ب؛ ليس له حرف زائد - معلوم

(٤) صيغته للمفرد المذكر الغائب - مصدره: « اِكْتَسَابَ » / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٤٢- «يُشْغِلُ»:

(١) فعل مضارع - للغائب - معلوم / فعل و فاعل ، مفعوله: النفس

(٢) للمذكر - له ثلاثة حروف أصلية: ش غ ل و حرف زائد واحد / الجملة فعلية

(٣) للمفرد المذكر - مصدره: « اِشْغَالَ » على وزن: إفعال - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

(٤) مضارع - ماضيه: أَشْغَلَ؛ أمره: أَشْغِلْ؛ له حرف زائد واحد (= مزيد ثلاثي) / فعل و فاعله « النفس »

٧ □ ٧ □ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) كَانَ الْمُعَلِّمُ يُعَامِلُ الطُّلَّابَ فِي الْمَدْرَسَةِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ!
- (٢) كَانَ النَّبِيُّ (ص) يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ جَرَاءِ الْوَاقِعِ فِي قِمَّتِهِ!
- (٣) الْجَزَارَةُ سَيَّارَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ لِلْعَمَلِ فِي الْمَرْعَةِ!
- (٤) أ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الْغَارَ يَقَعُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ وَأَنَّ رَجُلِي تُؤَلِّمُنِي!

٤٤- عین الصحيح عن المفردات:

- (١) إِنَّ تَغْذِيَةَ أَسْمَاكَ الزَّيْنَةَ صَعِبَةٌ عَلَى الْهُوَا: (مترادف) 8 □ قاسية ، مُتَمَائِلُونَ
- (٢) لَنَا أَقْرِبَاءٌ صَالِحُونَ يَبْقَى اسْمُهُمْ حَيًّا وَ إِنْ كَانُوا أَمْوَاتًا: (مفرد) 8 □ قُرْبَان ، مَيِّت
- (٣) هِيَ تَدَافِعُ عَنْ وَلَدِهَا الصَّغِيرِ وَ تَأْكُلُ الْفَرِيضَةَ الْحَيَّةَ: (جمع) 8 □ أَصَاغِر ، فَرَائِس
- (٤) كَانَ تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ إِزْدَادَ لِرِضَا الْآلِهَةِ وَ تَجَنُّبَ شَرِّهَا: (متضاد) 8 □ نَقْص ، ابْتِعَاد

٤٥- عین الخطأ: (حسب التوضيحات)

- (١) الْحَنِيفُ: تَارَكَ الْبَاطِلَ وَ الْمُتَمَائِلَ إِلَى الدِّينِ الْحَقِّ!
 - (٢) الْمُعْطَلُ: الشَّخْصُ الَّذِي يَنْتَظِرُ كَثِيرًا لِأَمْرٍ أَوْ عَمَلٍ!
 - (٣) الْمَوْقِفُ: مَكَانٌ وَقُوفِ السَّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلَاتِ فِي الْمَدْنِ!
 - (٤) الْفَأْسُ: آلَةٌ ذَاتُ يَدٍ مِنْ خَشَبٍ وَ سِنٍّ عَرِيضَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ!
- ٤٦- « الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ يَقْبَلُ نَصَائِحَ الْآخَرِينَ وَ الَّذِي يَكُونُ مُتَكَبِّرًا يَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِهَا! »؛ عین الصحيح للفراغين:
- (١) إِيْمًا / لَيْتَ (٢) أَنْ / لَكِنْ (٣) إِنْ / لَعَلَّ (٤) إِنْ / لَكِنْ

٤٧- عین عبارة ليس فيها ما يبين «الشك أو الظن»:

- (١) قَدْ يَسْتَطِيعُ الْبَشَرُ يَوْمًا أَنْ يَدْرِكَ زَمَانَ الزَّلْزَالِ قَبْلَ حَدُوثِهِ!
- (٢) لَعَلَّ بَعْضَ الْعُلُومِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ لَا فَائِدَةَ لَهَا!
- (٣) كَأَنَّ الْجِبَالَ أَعْمَدَةٌ تَنْتَبِثُ السَّمَاءَ أَوْ كَطُرُقٍ تُوصِلُنَا إِلَيْهَا!
- (٤) كَأَنَّ رِضَى وَالِدِيَّ يَكُونُ فِي ابْتِعَادِي عَنِ الرِّيَاضَةِ!

٤٨- عین « لا » تختلف في المعنى و النوع:

- (١) أَيُّهَا الْإِخْوَانُ! لَا مَظَاهِرَةٌ أَوْثَقُ مِنَ الْمَشَاوِرَةِ!
- (٢) هَؤُلَاءِ الْجَهَّالُ هُمُ الَّذِينَ لَا مَعْرِفَةَ عِنْدَهُمْ بِالْقِرَاءَةِ!
- (٣) إِيْمًا الشَّابُّ يَصِلُ إِلَى غَايَاتِهِ بِالْأَمَلِ لَا بِالْغُرُورِ!
- (٤) لَا عَجَبَ أَنَّ أَبْنَاءَنَا يَشْعُرُونَ بِالْوَحْدَةِ فِي الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ!

٤٩- عین كلمة تشير إلى حالة الاسم عند حدوث الفعل:

- (١) رَأَيْتُ وَلَدًا نَاجِحًا بَيْنَ طُلَّابٍ كَانُوا مَسْرُورِينَ!
- (٢) تَدَافَعُ سَمَكَةُ الثَّلْيَابِيَا عَنْ صِغَارِهَا سَائِرَةً مَعَهَا!
- (٣) ﴿ وَ لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ . . . ﴾
- (٤) الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِمَا وَ رَأَى دُمُوعًا تَنْسَاقُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا!

٥٠- عین اسم الفاعل يكون حالاً:

- (١) حَكَمَ بَيْنَنَا عَجُوزٌ وَ سَاعَدَنَا فِي حَلِّ مُشْكَلَتِنَا وَ هُوَ مُحْسِنٌ فِي عَمَلِهِ!
- (٢) هَذِهِ اللَّاعِبَةُ حَصَلَتْ عَلَى مَدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ مُشْجَعَةً مِنْ قِبَلِ الْجُمَاهِيرِ!
- (٣) أَجْلَسَنِي مُدِيرُ الشَّرْكََةِ بِجَانِبِهِ فِي الْمَوْثَمَرِ مُبَشِّرًا بِإِزْدِيَادِ رَاتِبِي!
- (٤) زُرْتُ فِي سَفَرِي مَعَ أَخِي فِي مَحْطَةِ الْقَطَارِ مُصْلِحًا!

(٤) ملاء W كل نفس È الموت و نيلوكم...»



زبان انگلیسی ۳

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را (در صورت حضوری بودن) از مسئولین حوزه و در صورت غیرحضوری بودن از سایت کانون دریافت کنید.

۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی ۳
کل مباحث نیم‌سال اول
درس ۱ و ۲
صفحه ۱۵ تا صفحه ۵۹

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

76- What you will be able to do at the end of the course depends on how much time you spend on doing your assignments, ...?

- 1) won't you
- 2) don't you
- 3) doesn't it
- 4) won't it

77- I think the young man in the blue shirt ... visiting the museum is a tourist from Germany.

- 1) which is
- 2) which
- 3) who is
- 4) who

78- Although no cure for AIDS ..., doctors are able to help the seriously-ill patients experience less pain.

- 1) has found
- 2) has been found
- 3) have been found
- 4) have found

79- I left a message for my friend and asked him to call me as soon as possible, ... my call.

- 1) but he didn't return
- 2) who wasn't returned
- 3) and he wasn't returned
- 4) which didn't return

80- Results from a 2013 study support the idea that loving children ... improves their lifelong health and wellness.

- 1) repeatedly
- 2) immorally
- 3) unnecessarily
- 4) unconditionally

81- I do not know what I'd have done without Mary when I was ill—she is an absolute

- 1) symbol
- 2) treasure
- 3) inspiration
- 4) instance

82- Because some students tend to ... while texting, it is harder for them to get back in the habit of writing sentences complete.

- 1) introduce
- 2) expand
- 3) communicate
- 4) abbreviate

83- To tell the truth, I don't agree with my mother in this case, but I respect her for sticking to her

- 1) principles
- 2) guidelines
- 3) recommendations
- 4) collections

84- Yesterday, the police officer gave me directions to the hospital, but they were so ... that I got lost.

- 1) purposeful
- 2) comprehensible
- 3) complicated
- 4) systematic

85- At first, Salim did not believe in his abilities, and he thought he was a/an ... man who was no different from anyone else.

- 1) distinguished
- 2) ordinary
- 3) peaceful
- 4) dedicated

تمرین تستی آزمون بعدی از کتاب سه‌سطحی

سؤال ۱ تا ۵۳۶ / ۵۳۶ سؤال

Of course, oceanography covers more than the living organisms in the sea. A branch of oceanography

called geological oceanography focuses on the formation of the seafloor and how it changes over time. Geological oceanographers are starting to use special GPS technology to map the seafloor and other underwater features. This research can provide critical information such as seismic activity. This information could lead to more accurate earthquake and tsunami prediction.

In addition to biological and geological oceanography, there are two other main branches of sea science. One is physical oceanography, the study of the relationships between the seafloor, the coastline, and the atmosphere. The other is chemical oceanography, the study of the chemical composition of seawater and how it is affected by weather, human activities, and other factors.

97- The passage is primarily concerned with which of the following questions?

- 1) Why is it that biological oceanography is one of the most critical branches of oceanography today?
- 2) What are the main differences between biological and geological oceanography?
- 3) How does oceanography apply chemistry, geology, meteorology, and biology to the study of the ocean?
- 4) What are the different branches of oceanography and their included subjects?

98- According to the passage, which of the following subjects is studied in geological oceanography?

- 1) The relationship between the coastline and the atmosphere
- 2) The way the ocean's plants and animals influence the marine environment
- 3) The formation of the seafloor and the way it is influenced by time
- 4) The study of the ways humans use the oceans for transportation

99- It can be logically inferred from the passage that

- 1) the technology used by geological oceanographers has existed for centuries
- 2) nowadays, the role of oceanographers is not as important as it used to be
- 3) the information provided by biological oceanographers is totally useless to leaders
- 4) seismic activity could help scientists predict tsunamis and earthquakes

100- The underlined phrase "the other" in paragraph 3 refers to

- 1) one of the main branches of sea science
- 2) the atmosphere
- 3) physical oceanography
- 4) the chemical composition of seawater



آزمون «۲۴ دی ۱۴۰۰»

دفترچه اختصاصی منحصرأً زبان

تعداد کل سوالات: ۷۰ **زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه**

اختصاصی				
زمان پاسخ‌گویی	شماره صفحه	شماره سؤال	تعداد سؤال	نوع سؤال
۱۰۵ دقیقه	۳	۱۷۰-۱۰۱	۷۰	زبان انگلیسی تفصیلی

بنياد علمي آموزشي قلم چي «وقف عام»

٠٢١-٨٤٥١ : ¼ = ٩٨٣ - 0 ¾ | § Á½Z:Z مراكبي Zفz y| 0 7 ج Y

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدید آورندگان

آزمون منحصراً زبان

۲۴ دی ماه ۱۴۰۰

□ 1/2 □ Z □ u □

نام طراحان	نام درس
عقیل محمدی روش، محمد طاهری، سعید کاویانی، حسن روحی، رحمت‌اله استیری، عطا عبدالزاده، فریبا طاهری، مرجان شیخی، مسعود پیربدای، سپهر برومندپور، حسین رحیمی نژاد	زبان تخصصی

□ 1/2 □ Y □ Á □ Y □ Z □ € □ Ä □ Æ □

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	عقیل محمدی روش، سعید آقچه‌لو، فاطمه نقدی

□ | □ Ä □ Æ □ Å □ Á □ € □

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

101-Over the past two decades, there ... numerous reports of damage to automotive paints and other coatings.

- ## Part B: Vocabulary

111-After the conference, the importance of further... efforts in developing trade and investment partnership was emphasized.

- 1) absurd 2) insane 3) violent 4) joint
- 112-Due to their better fuel efficiency and lower harmful ..., hybrid cars are now at the forefront of transportation technology.
- 1) emissions 2) scales 3) benefits 4) margins
- 113-The police spokesman said that the criminal had been ... by a surveillance camera at a convenience store about an hour ago.
- 1) arrested 2) spotted 3) provided 4) shouted

- 1) entertainments 2) attractions 3) reactions 4) requirements

- 1) imperfect 2) inaccurate 3) insignificant 4) immoral

- 1) contains 2) confines 3) compels 4) combines

- 1) gradually 2) interchangeably 3) specifically 4) previously

- 1) likelihood 2) strength 3) estimate 4) demand

- 1) unstable 2) extraneous 3) equivalent 4) fundamental

- 1) prevalence 2) ambience 3) existence 4) benevolence

- 1) devote 2) evoke 3) regard 4) relieve

- 1) unfavorable 2) incomprehensible 3) invaluable 4) disloyal

- 1) provocative 2) pristine 3) sufficient 4) apparent

- 1) breakthrough 2) probability 3) tendency 4) prescription

- 1) consist 2) create 3) convert 4) compare

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

126-

- 1) Whether or not killing the animals for sport is popular in modern society, remain a contentious issue.
- 2) Despite the fact that kill the animals for sport is popular in modern societies, it is remained a contentious issue.
- 3) Whether or not kill animals for sport is popular in modern societies, is remained a contentious issue.
- 4) Despite the fact that killing animals for sport is popular in modern society, it remains a contentious issue.

127-

- 1) The arts are very important as it provides our world with so things that science and technology cannot.
- 2) The arts are very important as providing our world with so things while science and technology cannot.
- 3) The arts are very important and it providing our world with many things while science and technology cannot.
- 4) The arts are very important and provide our world with many things that science and technology cannot.

- 1) I believe since the Internet increased the communication round the world on positive ways, it also led to negative effects on the day-to-day human beings social interaction.
- 2) I believe that although the Internet has increased the communication around the world in positive ways, it has also led to negative effects on the day-to-day social interaction of human beings.
- 3) I believe although Internet increased communications around the world on positive ways, it also led to negative effects on the day-to-day social interaction of human beings.
- 4) I believe that since Internet has increased communications round the world in positive ways, it has also led to negative effects on the day-to-day human beings social interaction.

- 1) Over recent years, the level of unemployment has been increasing at an alarming rate in many countries around the world.
- 2) The level of unemployments have been increasing at an alarmed rate in many countries around the world over recent years.
- 3) In many countries around the world over recently years, the levels of unemployment has been increased at an alarmed rate.
- 4) Over recently years, has been increased the level of unemployment at an alarming rate in many countries around the world.

- 1) Some people opinion that it would be of use that including international news as a subject in the school curriculum, others believe that this is a waste of students' time.
- 2) It would be useful that including international news as a subject in the school curriculum, but some people opinion that this is a waste of students' time.
- 3) While some people are of the opinion that it would be useful to include international news as a subject in the school curriculum, others believe that this is a waste of students' time.
- 4) Including international news as a subject in the school curriculum, so some people are of the opinion that it would be useful. but others believe that this is a waste of students' time.

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: I suppose it's ... (131) ... for John to be promoted; he has written ... (132) ... on economics, but his books have ... (133) ... unnoticed.

B: You're right; he ... (134) ..., and his efforts should be rewarded.

- 131- 1) no picnic
3) at stake
2) high time
4) out of touch
- 132- 1) at all costs
3) at first sight
2) a long shot
4) a great deal
- 133- 1) made
3) taken
2) gone
4) set
- 134- 1) hit the roof
3) worked his fingers to the bone
2) was two-faced
4) got up on the wrong side of the bed
- A: I don't think we are ... (135) ... with this project. Are you sure you've presented all the details right?
B: If you think I'm wrong, check in the encyclopedia I'm sure it will ... (136) ...
- 135- 1) up in the air
3) on the right ~~lie~~
2) on the right ~~lie~~
4) on the blink
- 136- 1) let me down
3) rule me out
2) put me off
4) bear me out
- A: I bet you had to ... (137) ... to get reservations at this restaurant. It's absolutely packed here!
B: The food here is ... (138) ..., and they don't add extra charges to the bill.
- 137- 1) beg the question
3) get the axe
2) pull some strings
4) let sleeping dogs lie
- 138- 1) out of this world
3) out of bounds
2) all thumbs
4) all ears
- A: You have to promise to ... (139) ... I just found out that Maggie won the election, but it won't be announced until tomorrow.
B: Don't worry. I won't ... (140) ...
- 139- 1) come true
3) never say die
2) play with fire
4) keep this to yourself
- 140- 1) take umbrage
3) see red
2) cut corners
4) spill the beans

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Cutting back on television, videos, and video games reduces acts of aggression among schoolchildren, according to a study by Dr. Thomas Robinson. The study, ... (141) ... in the January 2001 issue of the Archives of Pediatric and Adolescent Medicine, found that third- and fourth-grade students who took part in a curriculum to reduce their TV, video, and video game use ... (142) ... in fewer acts of verbal and physical aggression ... (143) ... their peers. The study took place in two similar San Jose, California, elementary schools. Students in one school underwent an 18-lesson, 6-month program designed ... (144) ... their media usage, while the other did not. Both groups of students had similar reports of aggressive behavior at the beginning of the study. After the six-month program, ... (145) ..., the two groups had very real differences. The students who cut back on their TV time committed six fewer acts of verbal aggression per hour compared to their classmates after the program.

Although many studies have shown that children who watch a lot of TV...(146)..., this report further verifies that television, videos, and video games actually cause the violent behavior, and it is among the first to evaluate a ...(147)... to the problem. Teachers at the intervention school ...(148)... the program in their existing curriculum. Early lessons encouraged students to ...(149)... track of and report on the time they spent watching TV or videos, or playing video games, to motivate them to limit those activities ...(150)... their own. The initial lessons were followed by TV-Turnoff, ...(151)... encourages less TV viewing. For ten days, students were challenged to go without television, videos, or video games. After that, teachers encouraged the students to stay within a media ...(152)... of seven hours per week. Almost all students ...(153)... in the Turnoff, and most stayed under their budget for the following weeks. ...(154)... lessons encouraged children to use their time more selectively, and many of the final lessons had students ...(155)... reducing screen activities.

- | | | | | |
|------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------|
| 141- | 1) publishes | 2) published | 3) publishing | 4) to publish |
| 142- | 1) engaged | 2) permeated | 3) bemused | 4) truncated |
| 143- | 1) as | 2) than | 3) from | 4) by |
| 144- | 1) limited | 2) limiting | 3) to limit | 4) which limit |
| 145- | 1) however | 2) instead | 3) despite | 4) besides |
| 146- | 1) violently are more likely to act | | 2) more likely act are violently | |
| | 3) act more likely are violently | | 4) are more likely to act violently | |
| 147- | 1) pattern | 2) solution | 3) miracle | 4) volume |
| 148- | 1) compiled | 2) measured | 3) included | 4) claimed |
| 149- | 1) keep | 2) make | 3) take | 4) put |
| 150- | 1) of | 2) in | 3) with | 4) on |
| 151- | 1) what | 2) when | 3) who | 4) which |
| 152- | 1) maintenance | 2) importance | 3) allowance | 4) performance |
| 153- | 1) participated | 2) who participated | 3) were participated | 4) participating |
| 154- | 1) Delicious | 2) Additional | 3) Accidental | 4) Reluctant |
| 155- | 1) advocate them | | 2) themselves to advocate | |
| | 3) themselves advocate | | 4) to advocate them | |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Komodo dragons are the largest living lizards in the world. They are identified by their massive size, flat heads, bowed legs and long, thick tails. They come in a variety of colors, including blue, orange, green and gray. Their skin is rough and durable, reinforced with bony plates called osteoderms. They have long claws. The name comes from rumors that a large dragon-like creature lived on the Indonesian island of Komodo. No Western scientists had seen a Komodo dragon until 1912. Local people call them "ora" or "land crocodile".

[A] Komodos have good vision; they can see objects as far away as 985 feet. They are also speedy, but they can only run in a straight line. They can run briefly up to 13 mph but prefer to hunt by stealth—waiting for hours until prey cross their path. [B] Komodo dragons, like snakes, use their forked tongues to sample the air and then touch the tongue to the roof of their mouth, where special organs analyze the airborne molecules. [C] If the left tongue tip has more concentrated “smell,” the dragon knows that their prey is approaching from the left. [D]

Komodo dragons are rare and are found in the wild only on five islands: the Lesser Sunda Islands of Komodo, Rinca, Gili Montang and Gili Dasami—all within Komodo National Park—and the island of Flores, where the Komodo roams freely. The lizard's habitat can be anything from a tropical dry forest to a savannah. No matter where they live, the Komodo likes extreme heat. It is usually around 35 degrees Celsius with 70 percent humidity on the islands of Indonesia.

Komodo dragons are carnivores, meaning they eat meat. They are such fierce hunters that they can eat very large prey, such as large water buffalo, deer, crabs, fish, pigs and even humans. The Komodo has a unique way of killing its prey. First, it springs up and knocks the prey over with its huge feet. Then they use their sharp teeth—which are a lot like a shark's—to kill their prey. Even if the prey escapes, it will die within 24 hours of blood poisoning because the Komodo's saliva contains 50 different strains of bacteria. With its fantastic sense of smell, the Komodo will find the dead animal and finish its meal.

156-Which of the following has NOT been discussed in the passage?

- 1) Komodo dragons' taxonomy
- 2) Komodo dragons' physical characteristics
- 3) Komodo dragons' natural habitat
- 4) Komodo dragons' hunting method

157-According to the passage, all of the following statements are true EXCEPT ...

- 1) Komodo dragons can move quickly over short distances but they generally prefer to be stealthy hunters
- 2) Komodo dragons were unknown to Western scientists until 1912, and their name has come from rumors
- 3) osteoderms are bony plates that serve to strengthen the skin of the Komodo dragons
- 4) Komodo dragons' saliva often kills their prey before it manages to escape

158-The letters [A], [B], [C] and [D] in the second paragraph indicate where the following sentence could be added. Where would the sentence best fit?

"Their sense of smell is their primary way of finding food, however."

- 1) [A]
- 2) [B]
- 3) [C]
- 4) [D]

159-According to the passage, the Komodo dragons' sense of smell is similar to that of which of the following animals?

- 1) Snakes
- 2) Humans
- 3) Pigs
- 4) Sharks

160-The underlined word "fierce" in the last paragraph is closest in meaning to ...

- 1) domestic
- 2) tame
- 3) nocturnal
- 4) ferocious

161-The passage provides enough information to answer all of the following questions EXCEPT ...

- 1) Komodo dragons' sharp teeth are similar to those of which animal?
- 2) What do the local people call Komodo dragons?
- 3) How do Komodo dragons defend their nests and hatchlings?
- 4) How do Komodo dragons locate their prey after it has died of blood poisoning?

162-It can be logically inferred from the passage that ...

- 1) smaller Komodo dragons are normally eaten by larger Komodo dragons
- 2) female Komodo dragons can reproduce with or without the presence of males
- 3) Komodo dragons make excellent house pets as they can eat almost anything
- 4) running in a zigzag line can stop Komodo dragons from chasing you

163-This passage would most likely be found in/on a ...

- 1) famous medical periodical
- 2) website about astrology
- 3) popular science newsletter
- 4) book about the plant life of Indonesia

PASSAGE 2:

For a century and a half, the piano has been one of the most popular solo instruments for Western music. Unlike string and wind instruments, the piano is completely self-sufficient, as it is able to play both the melody and its accompanying harmony at the same time. For this reason, it became the favorite household instrument of the nineteenth century.

The ancestry of the piano can be traced to the early keyboard instruments of the fifteenth and sixteenth centuries—the spinet, the dulcimer, and the virginal. In the seventeenth century the organ, the clavichord, and the harpsichord became the chief instruments of the keyboard group, a supremacy they maintained until the piano replaced them at the end of the eighteenth century. The clavichord's tone was metallic and never powerful, nevertheless, because of the variety of tone possible to it, many composers found the clavichord a sympathetic instrument for intimate chamber music. The harpsichord with its bright, vigorous tone was the favorite instrument for supporting the bass of the small orchestra of the period and for concert use, but the character of the tone could not be varied.

The piano was perfected in the early eighteenth century by a harpsichord maker in Italy (though musicologists point out several previous instances of the instrument). This instrument was called a piano e forte (soft mid loud), to indicate its dynamic versatility; its strings were struck by a recoiling hammer with a felt-padded head. The wires were much heavier in the earlier instruments. A series of mechanical improvements continuing well into the nineteenth century, including the introduction of pedals to sustain tone or to soften it, the perfection of a metal frame, and steel wire of the finest quality, finally produced an instrument capable of myriad tonal effects from the most delicate harmonies to an almost orchestral fullness of sound, from a liquid, singing tone to sharp, percussive brilliance.

164- What does the passage mainly discuss?

- 1) The historical development of the piano
- 2) The quality of tone produced by various keyboard instruments
- 3) The uses of keyboard instruments in various types of compositions
- 4) The popularity of the piano with composers

165- Which of the following instruments was widely used before the seventeenth century?

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) The harpsichord | 2) The spinet |
| 3) The clavichord | 4) The organ |

166- The underlined word “supremacy” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) suggestion | 2) improvement |
| 3) dominance | 4) development |

167- The underlined pronoun “it” in paragraph 2 refers to the

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) variety | 2) music |
| 3) harpsichord | 4) clavichord |

168- According to the passage, what deficiency did the harpsichord have?

- 1) It was fragile.
- 2) It lacked variety in tone.
- 3) It sounded metallic.
- 4) It could not produce a strong sound.

169- Which of the following was most probable to be found in a concert in the seventeenth century?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) The organ | 2) The clavichord |
| 3) The harpsichord | 4) The piano |

170- According to the information in the third paragraph, which of the following improvements made it possible to lengthen the tone produced by the piano?

- 1) The introduction of pedals
- 2) The use of heavy wires
- 3) The use of felt-padded hammerheads
- 4) The metal frame construction