

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی

- دانلور گام به گام

- دانلود آزمون چک و حل مجموعه های پنج

- دانلود فیلم و مقاله آنلاین

- دانلور و مثاواه



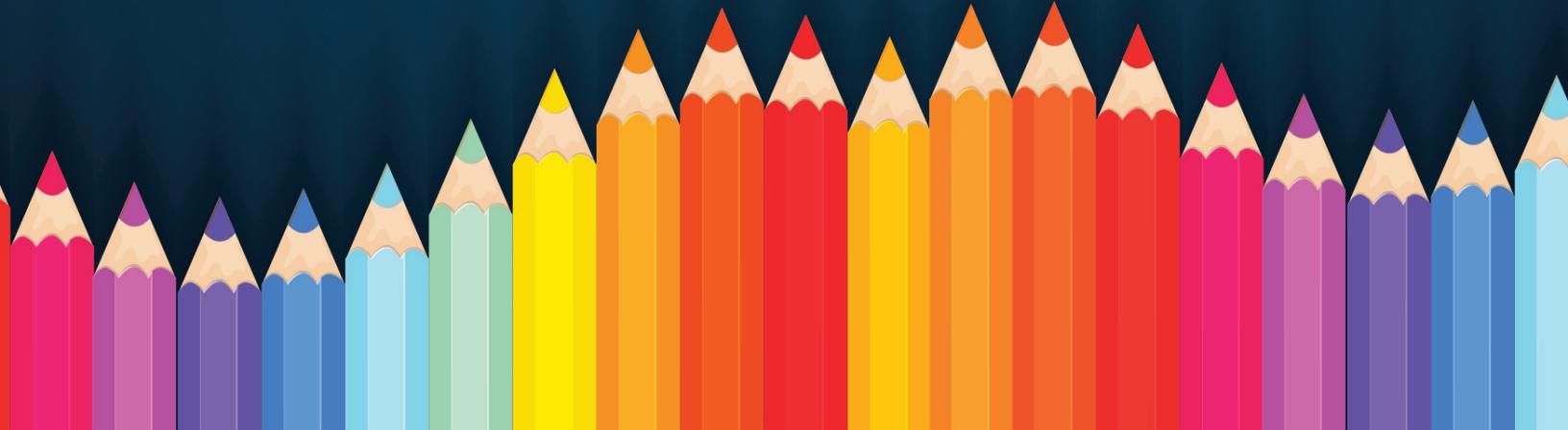
IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe



صبح جمعه

۱۴۰۰/۱۰/۲۴

زمان شروع آزمون عمومی: ۸:۱۵

زمان پایان آزمون عمومی: ۹:۳۰



آزمون ۱۴۰۰ دی ماه

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون بفرمایید	مجموع آذنش آموزان در هر ردیف ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۵	۶	فارسی
	۱	۲	۳	۴	۶	عربی زبان قرآن
	۱	۳	۵	۷	۸	دین و زندگی
	۱	۲	۳	۵	۶	زبان انگلیسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	عربی زبان قرآن	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰

به اینستاگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی به آدرس Kanoonir_12e و

کanal تلگرامی @kanoonir_e پیوندید.

۱۸ دقیقه

فارسی ۳

کل مباحث نیمسال اول

درس ۱ تا پایان درس ۹
صفحه ۸۱ تا صفحه ۸۱

- ب) شرзе: خطرناک
د) پوییدن: تلاش

(۴) هـ، الف، بـ

(۳) بـ، هـ، دـ

- ۱- معنای واژگان در کدام گزینه، صحیح آمده است؟
 الف) کرنده: اسب به رنگ سرخ تیره
 ج) وظیفه: وجه معاشر
 ه) اسرا: در شب سیر کردن

(۱) جـ، دـ، هـ

(۲) الفـ، دـ، جـ

- ۲- معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟
 (مرکب: اسب)، (دارالملک: پایخت)، (آونگ: تخت)، (گرزه: ویژگی نوعی مار سمی)، (ضیافت: بزم)، (سودا: دیوانه)، (مبهات: سرافرازی)، (کهر: اسب میان زرد و بور)، (وجه: وجود)

(۱) چهار

(۲) پنج

- ۳- در متن زیر معادل معنایی کدام واژه‌ها آورده شده است؟

«در خوان نعمت ذوالجلال، از ستور و بط و از فاحش و مستور، مستغرق‌اند. بیدلان وادی انبات بر اورند باسق «کرمنا بنی‌آدم» تکیه زده‌اند و بیهشان ملک قناعت، در بیت‌الحزن فراق از شهد فایق تاک وصل یار می‌نوشند».

(۱) برتر، پادشاه، توبه، زیور

(۳) بلند، ماتمکده، مجذوب، شراب

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) بر خردمند واجب است که به قضاهای آسمانی ایمان آرد و جانب حزم را مهم نگذارد تا عاقب کار او مبنی بر ملامت و مقصور بر ندامت نباشد.
 ۲) چون پادشاه اسرار خویش را براین نمط عزیز و مستور داشت و وزیر کافی گزید و در دلهای عوام مهیب بود، حشمت او از تبع سر او مانع گشت.
 ۳) به صحبت دوستان هم مناز و بر وصال ایشان حریص مباش که صور آن از شیوهنماش است و اندوه بر شادی راجح و فراق بر اثر و سوز هجر منتظر.
 ۴) کافی خردمند و داهی هنرمند که به ثقت و حق‌گزاری شهرت دارد، جانداران از این سمت کریه دوست‌تر دارد اما سست‌عهد دون‌همت قدر انعام نداند.

۵- املای واژه‌های کدام گزینه به ترتیب برای جای خالی ابیات داده شده، مناسب است؟

- تکیه بر بالش بی‌دوست نه بس تمکین است
 سروی (...) چون قدت از جویبار حسن
 مسند (...) من از همگنان مرفعه تر
 فراقت، نخاست، منسوب
 فراغت، نخاست، منسوب

(الف) دولت آن است که امکان (...). باشد

(ب) ماهی نتفافت همچو تو از برج نیکویی

(ج) من نه آخر آن ثناخوانم که در بزم تو بود

(۱) فراقت، نخواست، منصوب

(۳) فراغت، نخواست، منسوب

۶- در کدام دو بیت از ابیات زیر نادرستی املایی وجود دارد؟

- دلم با عشق جان‌سوza به راحت دیده بردوزد
 بدين خوارى بدين زاري دلت بر من نمی‌سوza
 ز جهل وارت جم يا خليفه هوشنج
 ز خون بي گنهان لاله رسته رنگارنگ

(۴) بـ، دـ

(۳) بـ، جـ

(۲) الفـ، دـ

(۱) الفـ، جـ

۷- به ترتیب پدیدآورندگان آثار «بخارای من ایل من، فی حقیقت العشق، مثل درخت در شب باران، تمہیدات، فیه‌مافیه» در گزینه ... آمده‌اند.

- (۱) محمد رضا شفیعی کدکنی، عین القضا همدانی، عیسی سلمانی، عطار، شهاب‌الدین سه‌پوری
 (۲) محمد بهمن‌بیگی، شهاب‌الدین سه‌پوری، محمد رضا شفیعی کدکنی، عین القضا همدانی، مولوی
 (۳) محمد رضا شفیعی کدکنی، عطار، محمد تقی بهار، شهاب‌الدین سه‌پوری، عطار
 (۴) محمد بهمن‌بیگی، عطار، شریعتی، مولوی، عین القضا همدانی

۸- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، حسن تعلیل، حسن آمیزی» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- که زیر پوست بود پسته‌های خندان سرخ
 از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ
 که حرف سبز کند چهره سخندان سرخ
 که از تپانچه بحر است روی مرجان سرخ

(۴) بـ، الفـ، جـ، دـ

(۳) الفـ، جـ، دـ

- (الف) گرفته دل نبود هر که را بود مغزی
 (ب) به گریه سائل [گدا] اگر روی خود کند رنگین
 (ج) چرا نباشد منقار طوطیان رنگین
 (د) به تلخ رو مکن اظهار تنگدستی خویش

(۱) الفـ، دـ، بـ، جـ

(۲) بـ، جـ، الفـ، دـ

۱۷- بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

«تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

(۱) صد گوهر اسرار نهان گوش من است

(۲) هر که از اسرار جانان گوش کرد

(۳) نیست هر گوش به اسرار حقیقت لایق

(۴) این منم کز رازداری گوش حرفاندوز را

۱۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ایات متفاوت است؟

(۱) نظام عالم دامنی می خواهد از گل پاکتر

(۲) محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد ببرد

(۳) محتسب عقل تو است دان که صفاتت بازار

(۴) با محتسبم عیب مگویید که او نیز

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش»
چشمء بحر معانی قدح هوش من است
جامی از جام هویدا نوش کرد
طوق زربن به سگ هرزه مرس نتوان داد (مرس: طناب)
مخزن اسرار آن لعل شکرخا کردمام

باده می گردد گران چون محتسب ساغر کشد
قصة ماست که در هر سر بازار بماند
وان دغل هست در او نفس پلید مکار
پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است
ز خدمت مکن یک زمان غافلی
که با چون خودی گم کنی روزگار
که پیش از دهلزن بسانزند رخت
که فرصت عزیز است و الوقت سیف

پس سخن کوتاه باید والسلام»
دردمند پخته‌ای باید شناسد درد ما
گر آتشی نبود از چه پخته گردد خام
تو خستگی چه شناسی که بر فراز سمندی؟
سراغ آب گوهر از نم ساحل چه می‌پرسی؟

با صد زبان در خامشی چون شانه شو چون شانه شو
ز شوخي در دل سنگ این شر پنهان نمی‌ماند
زیر دامان خموشی رفتم آسودم چو شمع
تو خود را به گفتار ناقص مکن

نکند میل سوی یوسف کنعن دل من
آب از گوهر سیراب نیاید بیرون
مکن دور از وطن اهل وطن را
به تخت مصمم اما جای در بیت‌الحزن دارم
۳) الف، ج ۴) ب، د

جنت دربسته را ادراک نتوانست کرد (نکوهش خاموشی)
که طول عمر به قدر بلندی سخن است (قناعت و بی‌نیازی)
عشق در حادثه مرگ پنهانی است عجیب (حیات‌بخشی عشق)
باشد پسر چنین چو پدر باشد آن چنان (بازگشت به اصل)
و زیب شدید دوچین هوا را عطرآگین ساخته است.» تناسب معنایی ندارد؟

خیز ای بت فرخار، بیار آن گل بی خار (فرخار: نام شهری)
باغ همچون بت و راغ بسان عدنا
گر بر آن سنبیل زلف و گل رخسار آبی

۵- مفهوم بیت «ریگ آموی و درشتی‌های او / زیر پایم پرنیان آید همی» در کدام بیت زیر تکرار شده است؟

با پر روشنی سفر گیرم

بعد از آن خار مغیلانش گل سوری دهد
که عاشق را نباشد باک از خار مغیلانش
جاده بر اشتر نمی‌آید گران

۱۹- بیت «ای جویبار جاری زین سایبرگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

(۱) الا گر طلبکار اهل دلی

(۲) ز خود بهتری جوی و فرصت شمار

(۳) خنک هوشیاران فرخنده بخت

(۴) مکن عمر ضایع به افسوس و حیف

۲۰- مفهوم همه گزینه‌ها با بیت زیر قرابت دارد؛ به جز:

«درنیابد حال پخته هیچ خام

(۱) خام بی‌دردی چه داند اشک گرم و آه سرد

(۲) کسی که عشق ندارد، به خامی‌اش شک نیست

(۳) پیادگان جگرخسته رنج بادیه دانند

(۴) ز بی‌درد محبت حال اهل دل چه می‌پرسی؟

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ایات فاده تناسب معنایی است؟

(۱) تا در حریم زلف او گستاخ گردی همچو بو

(۲) لب از اظهار راز عشق بستم هر چه می‌دانم

(۳) پاس صحبت داشتن آسایش از بین برده بود

(۴) کمال است در نفس انسان سخن

۲۲- کدام ایات، با هم قابل معنایی دارند؟

(الف) تا عزیزی چو تو در مصر دلم خواهد بود

(ب) می‌برد عزت غربت وطن از یاد غریب

(ج) دل فایز وطن دارد در آن زلف

(د) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون

(۱) الف، ب (۲) ج، د

۲۳- مفهوم کدام بیت در مقابل آن درست آمده است؟

(۱) بر لب گفتار هر کس مهر خاموشی نزد

(۲) مشو به مرتبه پست از سخن قانع

(۳) از کف مرگ توان جست به هم‌دستی عشق

(۴) از اصل نیک هیچ عجب نیست فرع نیک

۲۴- کدام بیت با عبارت «پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است و بوی شبد را عطرآگین ساخته است.» تناسب معنایی ندارد؟

(۱) نوروز، روزگار مجدد کند همی

(۲) هنگام بھارت و جهان چون بت فرخار

(۳) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمنا

(۴) دیگر ای باد حدیث گل و سنبیل نکنی

۲۵- مفهوم بیت «ریگ آموی و درشتی‌های او / زیر پایم پرنیان آید همی» در کدام بیت زیر تکرار شده است؟

(۱) خفته در پرنیان رؤیاها

(۲) گر صفائی روضه خلقت وزد بر بادیه

(۳) به راه وادی عشقش تو را از سر قدم باید

(۴) ریگ دشت از نم مثال پرنیان

دقيقه ٢٠

عربی، زبان قرآن ٣

كل مباحث فیم سال اول
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحة ۱ تا صفحه ۳۶

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٣٥ - ٢٦)

٢٦- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾:

- ١) همانا کسانی محبو خداوند هستند که در راهش صفت در صفت جهاد می‌کنند گویی که بنایی محکم هستند!
 - ٢) بی‌گمان خداوند کسانی را دوست دارد که در راه او پیکاری صفت در صفت دارند گویی آنان سازه‌هایی محکم هستند!
 - ٣) بی‌شک الله دوست دارد کسانی را که صفت در راه او پیکار می‌کنند گویی آن‌ها بنایی محکم‌اند!
 - ٤) یقیناً کسانی را خداوند دوست دارد که در راه او مانند ساختمانی استوار در صفت‌هایی جنگ کردن!
- ٢٧- «إِنَّمَا قِيمَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ بِأَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ، لَارِبَّ فِيهِ فَلَذَا لِأَسْارِعْ فِي التَّفَاحِرِ بِالنَّسْبِ!»:

- ١) قطعاً ارزش هر انسانی به کارهای نیک اوست، هیچ شکی در آن نیست، پس به همین خاطر در بالیدن به نژاد شتاب نمی‌ورزیم!

- ٢) ارزش هر انسانی فقط به کارهای نیک اوست، هیچ شکی در آن نیست، به همین دلیل نباید در بالیدن به نژاد شتاب بورزیم!
- ٣) همانا ارزش همه انسان‌ها به کار نیکشان است، اصلاً شکی در آن نیست، لذا در به رخ کشیدن نسب خود مبادا شتاب کنیم!
- ٤) بی‌گمان ارزش هر انسانی به کارهای نیکو است، هیچ در آن شک نیست، به همین دلیل در افتخار کردن به نژاد از هم سبقت نمی‌گیریم!

٢٨- «لَا تَكْتُمُوا الْحُبَّ لِأَنَّهُ دُوَاءُ الدَّاءِ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَ لَا خَيْرٌ فِي إِخْفَاءِهِ!»:

- ١) محبت را کتمان مکنید، زیرا آن داروی درد برای همه انسان‌ها است و هیچ خیری در پنهان کردن آن نیست!
- ٢) محبت را پنهان نکنید، زیرا آن داروی درد برای هر انسانی است و هیچ خیری در پنهان کردن آن نیست!
- ٣) کتمان محبت نکنید، بی‌گمان آن دوای هر دردی برای انسان است و مخفی کردن آن هیچ خیری ندارد!
- ٤) محبت را پنهان نمی‌کنید، چه آن داروی درد برای هر انسانی است و پنهان کردن آن هیچ خیری ندارد!

٢٩- «لَيْتَنَا أَنْدَرْ كُلُّنَا أَنَّ النَّاسَ حَلَقُوا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ وَ إِنَّمَا يُمْيِزُهُمُ الْعِلْمُ وَ التَّقْوَى!»: ... ZÉ %

- ١) ما همگی می‌دانستیم که مردم از یک گل آفریده شده‌اند و یقیناً علم و تقواست که آنان را متفاوت می‌کند!
- ٢) ما بدانیم که مردم همگی از گلی یکسان آفریده شده‌اند و تنها علم و تقوا آنان را متفاوت می‌کند!
- ٣) همگی ما بدانیم که مردم از یک تکه گل خلق شدند و فقط دانش و پرهیزگاری آنان را جدا می‌سازد!
- ٤) همگی مان بدانیم مردم را از یک تکه گل یکسان آفریده‌اند و آنچه آنان را جدا می‌کند دانش و پرهیزگاری است!

٣٠- «كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ جَائِزَةَ نُوبِلَ ثُعْطَى كُلَّ مَنْ إِنْتَفَعَتْ مِنْهُ الْبَشَرِيَّةُ وَ أَنَا فِي الْخَامِسِ عَشَرِ مِنْ غُمْرِي!»:

- ١) من در وقت پانزده سالگی خود دانسته بودم که جایزه نوبل به همه کسانی داده می‌شود که بشریت از آن‌ها بهره می‌برند!
- ٢) در حالی که من پانزده سال داشتم می‌دانستم که جایزه نوبل را به هر کسی می‌دهند که به بشریت نفع رسانده باشد!
- ٣) پانزده سالگی من در حالی بود که می‌دانستم جایزه نوبل به کسی داده می‌شود که بشریت از او نفع برده باشد!
- ٤) در حالی که پانزده ساله بودم می‌دانستم که جایزه نوبل به هر کسی که بشریت از او نفع برده باشد داده می‌شود!

:«! TM z nŠ { d ¢°+ „ y — D E R Y % A Š } ^%o S M Q ^P A A ^Q Q # f Y M ; - U ; G A M
€ / ¶ Á A Z ' / O E E Z A M J $\langle \hat{M} \rangle$ f y É Á A y x M E Á Z ' O E P A Z Z E M Ä A Ä F Z . f P (A Z)
! | < [Y €, € t q A { Y €]
€ / ¶ Á A Z ' / O E E Z A C M Y | Á $\langle \hat{Z} \rangle$ M I • Z Ä A A A P y Z o { A y Z . f O P A M E Á Z ' O E P A Z • M
! | < ½ Y % E Á V E] G A -
€ / ¶ Á A Z ' / O E E Z A y M A Q Z M I • Z Ä A M E A Ä f y Z % % { A Ä A Z ' O E E Z Z M O P A (A ?
! | < [Y €, € t q A { Y €]
É Á A Z ' / O E E Z A C M I • Z Ä A) A Ä J f y Z o { A y Z . f O P A A Z ' O E E Z Y A P A M A d f Z y t € (A ?
! | < ½ Y Š E q A { Y €]

: «! Ÿ™ døsz|¶Y Å¤ ± Å¤² f! j ¥ % ØYÈS + - „WY S»#32
!. È «Æøsz§, i Ää† a, È { Å• ŸÁ½ Y ÅÁdf §Å³m ½ |^a, y¹ Z' ÅÄf ^ ¿ZMË M
!. È Ä » Z zÄSÄY a, È { Å• ŸÁ½ Y ÅÁdf §Å³m È |^a, yÄ È » Z ÈÀ^ÅÈYzÄj M
. È «Æøsz§ tç, È { Å• ŸÁ½ Y ÅÁdf §Å³m È f ^ È x { €, yYÅÄ È » ZZÄ M
!. È À Z zÈ§YÈÅy, i Ää ¼ È Y, È [Å]Å½ Y ÅÁdf §Å³ - § |^a, yÄ Å ZÈf c WÈYzÄj M
: ` {² ¶ MÈ-33
! | Å Å ZYÈÅY | F | { €š»³ €»¶ aÄ t ± È ø Å ¼ ØØØ [M¶ x ¶ ... ³ U»ÜTM § wÅ £... Ux(µ §
• ZZydÅ € /ÅZ ÅÅZ ³• ØZ f ^ Z• Y a½€³ • !Z U > .Av š, ° §. § ½ ° x ¶ TM § W 0. S Ø
!! ; Ä »

!{ Ä |Àz@ - ZZU½ Z ¼] ZÄ-þ•• Z |u{€ Ë!| » |± TMYC. UFS ¼ x A. UASÉP ±otMg .) S.
½ Ä / Ë, •E, Ä | eßYxÄ yZyÄ Z ' EZEÅfÄ E · Z u ² Uþ»TMHGU™ Ä YsÄW^ U±E§£ M&
!{ € Ä Z ' ?
:K ³ ¥‡-34
• {Ä / r; ÄMÄ/ E · Z / |u ØE»Yd ^ d« Y •Ä{yZl ß/o} « TMUwÇ U+ Š% | + E% ^ UQ‡?&
!E , SÄZ{M g ? Á • {
É Á¾ / € b]Z ¼ b Øeºa Ø/ q €³| Å Y Ä z “? Ä {; YØYM ”ØMÜ ..+SWE °Á Ä “ ^ oe wZ ¹ ÈS (2.
!! ; • Á Z !

É, / Í Á° / ÅÊ{/ Ä » | ¥ ZÀÀ Ä q € § YÅÅ Ä Ä Y¤Å M“•» x »°íy> Ä XÉr “±” U.“¥> i pÉSÉ(B
 !| ÄÈ½ÄY»€ »
 { Y Å2/ÅZ { Ä È</•Z °½(Y Å/| Ä YÄE ½ Ä!Z » ½ ØS±OE.ØE.ÅUÅÁ S“ ½ ŠÁ TTM Ø(4
 !{ Ä Ä f y È Ø E Ë Y • M
 :« { • ZÉ• ZÅM M Y { Ä Y ZÄÅ] € Zñey Z # Y ÄEY € BÄ Y € B Äq Å-Z 3° ZÅ Á-\$5
 ! “± U 3 ± á. I§ » » 3½ E © ½ 2 U...” § SÅZ | pÅx » “, ^y TTM p(W
 ! OE ± äU 3 » , ± Ø 1 2 M.Y. TTM x , ½ | , v. » § 0 V. » § , y TTM Ø
 ! OE ± äU 3 » » 3½ E © ½ Y ' ..x SÅZ | pÅx » , » W y TTM Ø
 ! á U Ø ± U 3 SÅZ | pÅx » ©) ½ X 2 ” x “ ÜV TTM p(W

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن الإسلام يحارب الفقر و يعد بأجر كبير للذين يكسبون حلالاً، و يدعو إلى أن يعمل كل فرد لি�كس ما يدير به شؤون حياته و حياة من يكفلهم. لقد أحبَّ الرسول(ص) العمل و شجَّع أصحابه عليه و إن كان بسيطاً، و لا يمتنع نفسه عن عمل مهما كان قليل الشأن. وصف النبيَّ اليد التي تُعطي بأنها يد علية و ذمَّ اليد التي تعتمد على عطايا الآخرين و وصفها بالسلفي. للعمل ثمرات مختلفة، العمل هو القيام بالمهمة التي من أجلها خلقنا الله تعالى، إله يُشغل النفس عن الحرام و هو سبب في التقدُّم الحضاري و العماري.

قد نهى الإسلام عن كسب المال من الحرام كالسرقة و الربا، كذلك فإنَّ الإسلام يأمر بالإنفاق في وجهه المشروعة، **كمُساعدة الأقارب**. إن العمل له في ديننا ما ليس له في أي دين آخر، و لم يذكر الإيمان إلا مقروراً بالعمل الصالح.

٣٦- عِين الخطأ حسب النص:

- ١) الكسب الحلال من أحبَّ الأعمال عند الله تعالى!
- ٢) المؤمن الذي يكسب حلالاً فسيجزيه الله أجراً كبيراً!
- ٣) كان أصحاب النبيَّ يقومون بأعمال بسيطة في حياتهم!
- ٤) لا ينهى الإسلام عن كسب المال من العمل مهما كان قليل الشأن!

٣٧- «من ثمرات العمل في الإسلام:»؛ عِين الخطأ:

- ١) تقدُّم المرء و المجتمع في المجالات المختلفة!
- ٢) الإتكاء على النفس و القدرات النفسيَّة!
- ٣) الامتناع عن قبول مساعدة الآخرين!
- ٤) إشغال النفس عن الحرام!

٣٨- عِين ما لم يذكر في النص:

- ١) إنَّ الله تعالى قد عظَّم شأن العَمال!
- ٢) عمل المؤمن في حياته عالمة الإيمان الحقيقي!
- ٣) قد شجَّع المسلمين على العمل و البحث عن الرزق!
- ٤) حسب نظرة الإسلام إنفاق الأموال أهمَّ من الكسب الحلال!

٣٩- عِين العنوان المناسب للنص:

- ١) العمل مرآة أخلاق المرء!
- ٢) فضل العمل في الإسلام!
- ٣) العمل محرك نجاح الأفراد و الأمم!
- ٤) مكانة الإنفاق في التعاليم الإسلامية!

■ عِين الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

- ١) اسم - مؤنث - مصدر (فعله المضارع: يُساعد؛ و اسم فاعله: ساعد)
- ٢) مصدر (مضاريه: ساعد؛ مضارعه: يُساعد؛ حروفه الأصلية: س ع د)
- ٣) اسم - مفرد مؤنث - مصدر (على وزن: مُفَاعَلَة) / مجرور بحرف جاز
- ٤) مصدر، له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد / مجرور بحرف الجر؛ كمساعدة: جاز و مجرور

٤١- «يكسب»:

- ١) مضارع (معادل للمضارع الالتزامي في الفارسية) - للمفرد
- ٢) للمنذكر - مصدره: «كسب» - معلوم / فعل و فاعل؛ مفعوله: « ما »
- ٣) للمنذكر - مادته أو حروفه الأصلية: ك س ب؛ ليس له حرف زائد - معلوم
- ٤) صيغته للمفرد المنذكر الغائب - مصدره: « اكتساب » / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٤٢- «يشغل»:

- ١) فعل مضارع - للغائب - معلوم / فعل و فاعل ، مفعوله: النفس
- ٢) للمنذكر - له ثلاثة حروف أصلية: ش غ ل و حرف زائد واحد / الجملة فعلية
- ٣) للمفرد المنذكر - مصدره: « إشغال » على وزن: إفعال - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية
- ٤) مضارع - ماضيه: أشغّل؛ أمره: أشغّل؛ له حرف زائد واحد (= مزيد ثلثي) / فعل و فاعله « النفس »

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) التَّلُّ مِنْتَقَةً مُرْتَقَةً فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ، أَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ!
- ٢) نُوبِل إِخْرَاجٍ فِي الْمُخْبِرِ الدِّينَامِيَّتِ الَّذِي أَفْبَلَتْ عَلَيْهِ شَرِكَاتُ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ!
- ٣) كَانَ الْمُشَتَّرِي مُتَرَدِّدًا فِي شِرَاءِ الْبَضَائِعِ وَلَكِنَّ الْبَائِعَ عَازِمٌ عَلَى بَيْعِهَا!
- ٤) بَيْتَتْ مُؤَسَّسَةً لِمِنْحِ الْجَوَائزِ لِلْمُخْتَرِعِينَ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَالْبَنَاءِ!

٤٤- عين الخطأ في توضيح المفردات:

- ١) تجارب: مجموعة ما يُعمل في المختبر للحصول على نتيجة!
- ٢) خيبة الأمل: ما يصاب الإنسان به بعد الفشل غالباً!
- ٣) أفاد: استخدم شيئاً و استفاد منه في أمره!
- ٤) الدّوّوب: الذي يكون في عمله مجدّاً و نشيطاً جدّاً!

٤٥- عين الخطأ عما تحته خط:

- ١) يزعم الإنسان بأنه جرم صغير! (جمع) ← جرائم
- ٢) لامصيبة أعظم من الجهل! (متراوّف) ← ما من مصيبة
- ٣) سهّلت مادة الديناميت للإعمار و البناء! (متضاد) ← صعبت
- ٤) أقبل رؤساء شركات البناء على شراء الديناميت! (مفرد) ← رئيس

٤٦- عین الصحيح للفraig (حسب المعنى) «عندما يفقد الشخص الأمل و يتحسر على الماضي، يقول:.....»:

١) ليتني لم أتكاسل و اجتهدت كأصدقائي!

٢) إن الإنسان يحقق هدفاً بجهد كبير، ليتني أستطيع ذلك!

٣) لم أرج أبداً المستقبل، ربما كان الكثيرون مثلي!

٤) كأن حياتي ليلة مظلمة، لكن على المحاولة!

٤٧- عین ما ليس فيه الحال:

١) كُنْتُ أَفْكِرُ فِي نَفْسِي كَيْفَ أَفْرَا دُرُوسِي وَ أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْهَا!

٢) شاهدت المصلين الخاشعين في المسجد ساجدين لله تعالى!

٣) أدب المعلم بـكلام لين طالباً صاحكاً في الصّفِ!

٤) يا غافر الذنوب إغفر لنا و ارحمنا و أنت خير الراحمين!

٤٨- عین «مجد» حالاً:

١) ليتني أصبحت مُحِداً في أداء واجباتي المدرسية كلها!

٢) إن يعمل العامل مُجداً فسيتحقق بالتأكيد تقدماً كبيراً في عمله!

٣) إذا رأيتم مهندساً مُجداً في المصنع، تحصلون منه طاقة إيجابية!

٤) تمنح جائزة نوبل إلى الباحث و هو مُجدّ و أهل لذلك!

٤٩- عین الخطأ عن الحال:

١) أقوى الناس من يعفو عنده المغلوب مُقتداً! (اسم فاعل له حرفاً زائداً)

٢) لقد بعث الله أنبياءه بين أقوامهم مُبشرين! (اسم فاعل من باب تفعيل)

٣) وصلنا إلى المطار متاخرين و فقدنا الطائرة! (اسم فاعل من باب تفعيل)

٤) اهتمَّ آلغُرْدُ مِنْ صغره بهذه المادة مُشتاقاً! (اسم فاعل من باب تفعيل)

٥- عین عبارة ليس فيها ما يبيّن «الشك أو الظن»:

١) قد يستطيع البشر يوماً أن يدرك زمان الزنا قبل حدوثه!

٢) كأن الجبال أعمدة تثبت السماء أو كطريقٍ ثوصلنا إليها!

٣) لعل بعض العلوم التي نتعلّمها في المدرسة لفائدة لها!

٤) كأن رضي والدي يكون في ابعادٍ عن الرياضة!



۶۵- بهتر ترتیب، «تقویت محبت خداوند در قلب مؤمن» و «آزمایش اخلاص» با کدام راه تقویت اخلاص میسر می شود؟

- (۱) افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- (۲) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
- (۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او - نفوذناپذیری در برابر وسوسه های شیطان
- (۴) افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند - نفوذناپذیری در برابر وسوسه های شیطان

۶۷- خداوند در قرآن کریم کدام یک از میوه های درخت اخلاص را برای حضرت لقمان بیان کرده است و آنگاه که موفقیت در مرحله ای سبب ورود به مرحله ای برتر می شود، بیانگر کدام سنت الهی است؟

- (۱) نفوذناپذیری در برابر وسوسه های شیطان - امداد عام
- (۲) دستیابی به درجاتی از حکمت - ابتلاء
- (۳) نفوذناپذیری در برابر وسوسه های شیطان - ابتلاء
- (۴) دستیابی به درجاتی از حکمت - امداد عام

۶۸- اگر بگوییم: «مخلوقات عالم تکوین وابسته به قضای الهی اند.» کدام یک را باید مدنظر داشته باشیم؟

- (۱) علم و حکمت الهی سرچشمہ و خاستگاه اراده و خواست الهی و اجرا و پیاده کردن است.
- (۲) نقشه جهان با همه مخلوقات عالم و ریزه کاری ها و قوانین آن، همه از آن خداوند است.
- (۳) خداوند با علم خویش انداز، حدود و ویژگی های مخلوقات را تعیین می کند.
- (۴) ایجاد شدن جهان خلقت با حکم و فرمان الهی انجام می پذیرد.

۶۹- آیه شریفه «ذلک بما قدمت ایدیکم و ان الله ليس بظلام للعبيد» ناظر بر کدام یک از مفاهیم زیر است؟

- (۱) دریغ و آزم و تحقق کار ناشی از تصمیم عاقلانه خود
- (۲) پذیرش عواقب کار و عمل و مسئولیت پذیری ناشی از وجود اختیار در خود
- (۳) اذعان و تصریح به اختیار محدودی که به صورت طبیعی انجام می شود.
- (۴) جوانب امور را سنجیدن و میان چندین راه و چندین کار یکی را برگزیدن

۷۰- «سنجهن جوانب» نشانه آشکاری برای تحقق مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه است؟

- (۱) «اللَّمَّا اعْهَدْتُ لِيْكُمْ يَا بْنَى آدَمَ انْ...»
- (۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ...»
- (۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرٍ مِّنْ رِبِّكُمْ فَمَنْ...»
- (۴) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا...»

۷۱- کدام سنت الهی از استناد به عبارت قرآنی «مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ» قابل توصیف است؟

- (۱) سنتی همیشگی که شامل همه انسان ها در همه دوران ها می شود و هر انسانی چه مؤمن و چه کافر همواره درگیر آن است.
- (۲) سنتی که با مهلت و نعمت با اختیار خودشان به صورت بلای الهی جلوه گر شده و باعث سنگین شدن بار گناهان می شود.
- (۳) سنتی که شامل حال کسانی است که در راه حق قدم می گذارند و سعادت اخروی و رضایت پروردگار را هدف خود قرار می دهند.
- (۴) سنتی که انسان در همان مسیری که انتخاب کرده است، به پیش رو و باطن خود را آشکار کند.

۷۲- مطابق با آیات قرآن، مواد امتحانی خداوند متعال چیست و کدام نگرش در مورد این سنت الهی احتیاج به اصلاح دارد؟

- (۱) «مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ» - «وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ»
- (۲) «بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ» - «وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ»
- (۳) «مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ» - «وَهُمْ لَا يَفْتَنُونَ»
- (۴) «بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ» - «وَهُمْ لَا يَفْتَنُونَ»

۷۳- کدام آیه شریفه، ترجمان دیگری از این آیات است که: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به آنان می دهیم و کم و کاستی نخواهند دید ...»؟

- (۱) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا و...»
- (۲) «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ...»
- (۳) «كَلَّا نَمْدَهُؤَلَاءِ وَهُؤَلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ...»
- (۴) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَ أَمْنَوْا وَاتَّقُوا لَفْتَحَنَا...»

۷۴- کدام مورد تجلی تقدیر الهی، زمینه ساز حرکت و پویایی انسان و به کارگیری اراده و اختیار انسان است و براساس آیات قرآن چه کسانی در معرض امتحان و آزمایش الهی قرار می گیرند؟

- (۱) قوانین حاکم بر زندگی انسان ها - همه انسان ها
- (۲) قوانین حاکم بر جهان خلقت - همه انسان ها
- (۳) قوانین حاکم بر زندگی انسان ها - همه مؤمنان

۷۵- تمامی انسان ها مشمول کدام سنت الهی در همه احوال می شوند و کدام آیه شریفه مبنی این سنت است؟

- (۱) املاء - «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ...»
- (۲) ابتلاء - «وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ...»
- (۳) ابتلاء - «كُلُّ نَفْسٍ ذَاقَتُهُ الْمَوْتُ وَنَبْلُوكِمْ...»

زبان انگلیسی ۳

دانشآموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سوال‌های مربوط به خود را (در صورت حضوری بودن) از مسئولین حوزه و در صورت غیر حضوری بودن از سایت کانون دریافت کنید.

۲۰ دقیقه

کل مباحث نیمسال اول

درس ۱ و ۲

صفحة ۵۹ تا ۱۵

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

76- What you will be able to do at the end of the course depends on how much time you spend on doing your assignments, ...?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) won't you | 2) don't you |
| 3) doesn't it | 4) won't it |

77- I think the young man in the blue shirt ... visiting the museum is a tourist from Germany.

- | | |
|-------------|----------|
| 1) which is | 2) which |
| 3) who is | 4) who |

78- Although no cure for AIDS ..., doctors are able to help the seriously-ill patients experience less pain.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) has found | 2) has been found |
| 3) have been found | 4) have found |

79- I left a message for my friend and asked him to call me as soon as possible, ... my call.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) but he didn't return | 2) who wasn't returned |
| 3) and he wasn't retuned | 4) which didn't return |

80- Results from a 2013 study support the idea that loving children ... improves their lifelong health and wellness.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) repeatedly | 2) immorally |
| 3) unnecessarily | 4) unconditionally |

81- I do not know what I'd have done without Mary when I was ill—she is an absolute

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) symbol | 2) treasure |
| 3) inspiration | 4) instance |

82- Because some students tend to ... while texting, it is harder for them to get back in the habit of writing sentences complete.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) introduce | 2) expand |
| 3) communicate | 4) abbreviate |

83- To tell the truth, I don't agree with my mother in this case, but I respect her for sticking to her

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) principles | 2) guidelines |
| 3) recommendations | 4) collections |

84- Yesterday, the police officer gave me directions to the hospital, but they were so ... that I got lost.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) purposeful | 2) comprehensible |
| 3) complicated | 4) systematic |

85- At first, Salim did not believe in his abilities, and he thought he was a/an ... man who was no different from anyone else.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) distinguished | 2) ordinary |
| 3) peaceful | 4) dedicated |

7R KHOS WKH HOGHUO\ KDYH D E H W WUH W VRROFDW DRQL DHQ G QQR QW
 HYHQWV WR EULQJ WKHP WRJHWKHU
 UHSO\ D UUDQJH
 UHJDUG UHVSHFW
 6LQFH FDIIHLQH FDQRFQD XQHG CRWKQUDKMPDQWWKSSWVLEFOLHDQW DJU
 FRQVXPSSLRQ RI IRRGV DQG GULQNV « FDIIHLQH VKRXOG EH
 FRQVLGHULQJ FRQILUPLQJ
 FRPELQLQJ FRQWDLQLQJ

PART B: Cloze Test

'LUHFWRQV 5HDG WKH IROORZLQJ SDVVDJH DQGRUGHFLGHVZKLFKRDFFW RISDFFH RQHQ
 DQVZHU VKHHW

\$ PDQ QDPHG & KULVWRSLKQHUV QMRQH RI WKPHWWSHZLWLKVHDUNH\ERDU
 6KROHV ILUVW SODFHG WKH OHWWHHSWZLQWDHOUSKQHWWKLHF DQXQG W
 7KH OHWWHUV ZHUV RQ W\SHEDUV^DOVRNHFVDOIOUDSVKIHIGV\QQQGR VRRQ
 KDSSHQHG ZKHQ OHWWHUV « « LQ \BUGHVDFOKL\W\KMU DROQGWQH NZ
 6KROHV WULHG WR « « D ZD\ WRRQNHHDQSRWIKIHLUNH\H\H PUDRPH KDLVOWY
 XVHG WRJHWKHU LQ (QJOLVK OLNHWKHQDQQBDLOUDQWHG\WDKQHG HXOHW
 RSSRVLWH VLGHV RI WKH NH\ERDUG 7K\57\H\SHRSLOCH KHDFYDHP HF RNPQ
 DOWHUQDWLYH NH\ERDUG SDWWHUQVSRESXWDURLWD\U ,\QRQH\KDQ/RJNDID
 DQ\ WLPH VRRQ E\ D IDVWHU PRUH HIILFLHQW NH\ERDUG
 LVVXH RUGHU HQWU\ RU
 WKDW RIWHQ FRPH WRJHWKHU WKHU WKDW WK
 ZKLFK FRPHV RIWHQ WRJHWKHU ZKLFK WKH\
 ILJXUH RXW VWDQG IRU ORRN XS
 HIIHFWLYHO\ VXGGHQO\ DFFLGHQWDOO\
 LV JRLQJ WR UHSODFH KDV UHSODFHG
 LV JRLQJ WR EH UHSODFHG KDV EHHQ

PART C: Reading Comprehension

'LUHFWRQV 5HDG WKH IROORZLQJ SD\WDRRWDQG WQHZHUVWKFKRXFHWKLRFRUUHRWFKRZRHQR
 DQVZHU VKHHW

3\$66/*/

/DVW VXPPHU RYHU IDQV ZHUV DW \HKPREXONHLQJWDDQG XFKH\QU/
 PRUH ZHUV ZDWFKLQJ RQOLQH %XW \QOLRUZ\WQDQVLD PIRVRMKE DQ
 FRPSHWLWLYH FRPSXWHU JDPLQJ OLODOPHLRVQ VRRI ISQQR S6ORPHLQR IWK
 SURIHVVLRQDO JDPHUV SOD\LQJ JDQRW DWDW\KMRUEHX\OSW\PHVMI
 7KH\ SUFWLFH IRU WHQ RU PRUH K\H\KNUV7HG DGRIRH\HURUWHLV GDN
 DQG WU\LQJ WR W\SHWLHV IDKWHDODRGRWKBUSLOGDRUVV DQG SODQ

% XW DUH HVSRUWV UHD OOV VSRDUWQ/R \$(UHS RSOW VH S Q DD WUKYØ KGV R Q
 WKURZ RU GR ELJ SK\VL FDO DFWLRQ VH QSW FNOOKHV PIRPLHQWH VSKRHWB
 DV VSRUWV % XW RWKHUV VD\ \HV HHGS RURW M S K HV LVFSRQ WNL G O
 FRRUGLQDWLRQ UHIOH[HV DFFXUD FDQGQ GKWR R WLQJ D U G DFUDWD V
 SHUKDSV HVSRUWV VKRXOG EH WRR D, Q QDFW WR XWWKH . BRUHHDU QR HFQ
 VS RUWV DQG WKH\ ZLOO EH DQ RIDLPFH\ DQV SIRURW LQ WKH
)RU PDQ\ HVSRUWV IDQV DQG SODQW W KW Q R XJK WKIDHW PRASVR
 SRSXODULW\ DQG LPSRUWDQFH , I WWW\ DDW HW Q R WP RDW/H QWR PW Q H Q
 WKH QH DU IXWXUH

:KLFK RI WKH IROORZLQJ KDV EHHQ GHILQHG LQ WKH SDVVDJH
 PHGDO VS RUW SDUDJUDSK
 KDQG H\H FRRUGLQDWLRQ SDUDJUDSK
 IXOO WLPH MRE SDUDJUDSK
 HVSRUWV SDUDJUDSK

,W FDQ EH LQIHUUHG IURP SDUDJUDSK H WSKRDUWW W KDRUWJK HZ KARK D D\A
 DOWKRXJK HVSRUWV QHHG QR S DQWLRFQD QD QWMHGLHWG DKDQG Q/KH
 FRQLGHUHG DV VS RUWV
 GDUWV VQRRNHU DQG VKRRWEQ\ UDDFH QRLVW LVQSR UDQVG HKDQKG H
 YHU\ LPSRUWDQW LQ WKHP
 VLQFH HVSRUWV QHHG WKH V\RRRWLQJO QWKDH V\GRXUONG/ EDLNFQD
 EHFDXVH WKH JRYHUQPHQWV RI &SKRLQWDV DQVG V6RRKUWVK. RW KIB\ F
 VS RUWV DOO DURXQG WKH ZRUOG

:KLFK RI WKH IROORZLQJ EH VWG GH VDFWGE HWKWKIK VDQW WK RW THW S
 +RSHIXO 8 QFHWDLQ
 :RUULHG \$ P D] HG

7KH XQGHUOLQHG ZRUG ³SURPLQHQWD QDQSDW\ D JUDSK LV FOR
 GDQJHURXV FRQIXV LQJ
 IRUWXQDWLQH LPSRUWDQW

3\$66/*/

,QGHHG RQH RI WKH PRVW FULWLFDOL VE UNDQRFZKH D VR IE IRFQD QLRFJUDSK
 WKH VWXG\ RI WKH RFHDQ\ V SODQW\ RQDQG L DQKL FNOOKHV PDDQG QWMK H
 RFHDQRJUDSK\ LV QRW MXVW DERXW\ RQW\ QW\ DQG WUKHDAM DLQFIRU PWD
 PDNH VPDUW FKRLFHV DERXW SROL\ RQW\ VDQW QDQG GH FWW URRFXUDQRIH
 ZD\ V KXPDQV XVH WKH VHD IRU WUDQ\ QDQG\ PWD L RQH U H R R G H Q H U J

Of course, oceanography covers more than the living organisms in the sea. A branch of oceanography called geological oceanography focuses on the formation of the seafloor and how it changes over time. Geological oceanographers are starting to use special GPS technology to map the seafloor and other underwater features. This research can provide critical information such as seismic activity. This information could lead to more accurate earthquake and tsunami prediction.

In addition to biological and geological oceanography, there are two other main branches of sea science. One is physical oceanography, the study of the relationships between the seafloor, the coastline, and the atmosphere. The other is chemical oceanography, the study of the chemical composition of seawater and how it is affected by weather, human activities, and other factors.

97- The passage is primarily concerned with which of the following questions?

- 1) Why is it that biological oceanography is one of the most critical branches of oceanography today?
- 2) What are the main differences between biological and geological oceanography?
- 3) How does oceanography apply chemistry, geology, meteorology, and biology to the study of the ocean?
- 4) What are the different branches of oceanography and their included subjects?

98- According to the passage, which of the following subjects is studied in geological oceanography?

- 1) The relationship between the coastline and the atmosphere
- 2) The way the ocean's plants and animals influence the marine environment
- 3) The formation of the seafloor and the way it is influenced by time
- 4) The study of the ways humans use the oceans for transportation

99- It can be logically inferred from the passage that

- 1) the technology used by geological oceanographers has existed for centuries
- 2) nowadays, the role of oceanographers is not as important as it used to be
- 3) the information provided by biological oceanographers is totally useless to leaders
- 4) seismic activity could help scientists predict tsunamis and earthquakes

100- The underlined phrase “the other” in paragraph 3 refers to

- 1) one of the main branches of sea science
- 2) the atmosphere
- 3) physical oceanography
- 4) the chemical composition of seawater



صبح جمعه

۱۴۰۰/۱۰/۲۴

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۳۰

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۴۵

۱۴۰۰ دی ماه آزمون

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

معمولاً دانش آموزان در هو رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس	
این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید.	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی
	۱	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۱	۲	۴	۶	۷	تاریخ
	۱	۲	۴	۵	۷	جغرافیا
	۱	۲	۵	۷	۸	جامعه‌شناسی
	۱	۲	۳	۴	۶	فلسفه

$$\begin{array}{c} : \bar{A} | \times \bullet Z^{1/4} \\ \bar{A} \rightarrow \bar{A}^{\circ} \{ \bar{E} \bar{E} x \neq Z^{\frac{1}{2}} \\ \end{array} \quad \begin{array}{c} : \bar{E}^3 \{ Y \bar{A} \bar{A} \bar{A} / \bar{Y} \\ \bar{E} \rightarrow \bar{E}^{\circ} \{ \bar{Y} \bar{Y} \bar{Y} \mid e \end{array}$$

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۲۰
	عربی، زبان قرآن (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۶	(۳) تاریخ	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۳۰
۷	(۳) جغرافیا	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	
۸	(۳) جامعه‌شناسی	۲۰	۲۰۰	۲۲۰	۲۰
۹	(۳) فلسفه دوازدهم	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰

آنالیز و احتمال
الگوهای خطی
(مدل‌سازی و دنباله)
صفحه‌های ۱۵۰-۶۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱۰۱- تحلیل داده‌ها و ارائه نتایج در گام ... از چرخه آمار و پس از گام ... اتفاق می‌افتد.

(۱) چهارم - بیان مسئله

(۲) سوم - بحث و نتیجه‌گیری

(۱) چهارم - گردآوری و سازماندهی داده‌ها

(۲) پنجم - طرح و برنامه‌ریزی

۱۰۲- در هر کدام از موارد زیر، اجرای نادرست کدامیک از گام‌های حل مسئله در علم آمار به ترتیب رخ داده است؟

الف) ارائه نتایج آماری فقط براساس توصیف داده‌های کمی با استفاده از معیار پراکندگی

ب) تعمیم نتایج به دست آمده به تمام جوامع آماری

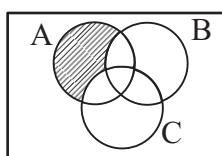
ج) اندازه‌گیری دمای شهرها با معیارهای متفاوت

(۱) تحلیل داده‌ها، تفسیر نتایج، طرح و برنامه‌ریزی

(۱) تحلیل داده‌ها، تفسیر نتایج، گردآوری داده‌ها

(۲) تفسیر نتایج، تحلیل آماری، طرح و برنامه‌ریزی

(۲) تفسیر نتایج، تحلیل آماری، گردآوری داده‌ها

۱۰۳- اگر A و B و C سه پیشامد از فضای نمونه S باشند، کدام گزینه پیشامد قسمت هاشورخورده را در شکل زیر به درستی نشان نمی‌دهد؟

$$A - (B \cup C) \quad (1)$$

$$(A - B) \cap (A - C) \quad (2)$$

$$(A - B) - (A \cap C) \quad (3)$$

$$A - (B \cap C) \quad (4)$$

۱۰۴- با حروف کلمه «TAPESH» چند رمز عبور ۴ حرفی با حروف متمایز می‌توان ساخت که حرف S در هر رمز باشد؟

۲۴۰ (۴)

۲۵۰ (۳)

۲۶۰ (۲)

۲۷۰ (۱)

۱۰۵- با ارقام ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱ و ۰ چند عدد سه رقمی می‌توان ساخت که در آن‌ها هم رقم زوج و هم رقم فرد وجود داشته باشد؟

۲۵۲ (۴)

۲۱۹ (۳)

۲۰۳ (۲)

۱۵۶ (۱)

۱۰۶- یک کتاب ریاضی و یک کتاب اقتصاد را به همراه ۸ کتاب دیگر در یک ردیف به چند طریق می‌توان کنار هم قرار داد به‌طوری که بین کتاب ریاضی و اقتصاد دقیقاً یک کتاب قرار بگیرد؟

۸×۲!×۸! (۴)

۱۰!×۲! (۳)

۲!×۸! (۲)

۸! (۱)

۱۰۷- از بین ۵ دانش‌آموز تجربی، ۴ دانش‌آموز انسانی و ۲ دانش‌آموز ریاضی به چند طریق می‌توان ۴ نفر را انتخاب کرد به‌طوری که ۴ نفر انتخاب شده

همگی از یک رشته نباشند؟

۳۳۰ (۴)

۳۲۴ (۳)

۳۲۰ (۲)

۳۱۸ (۱)

۱۰۸- در یک ساختمان ۵ زوج زندگی می‌کنند. می‌خواهیم یک گروه ۵ نفره را انتخاب کنیم به‌طوری که دقیقاً یک زوج در این گروه ۵ نفره باشد. به چند طریق می‌توان این کار را انجام داد؟

۱۶۰ (۴)

۸۰ (۳)

۳۲ (۲)

۴۰ (۱)

۱۰۹- ۵ پرچم مختلف را به ۵ میله پرچم نصب کرده‌ایم و روی میله‌ها شماره‌های ۱ تا ۵ را حک کرده‌ایم، چنانچه این پرچم‌ها به تصادف کنار یکدیگر قرار گیرند، احتمال آنکه میله پرچم‌ها با شماره‌های زوج در مکان‌های زوج باشند، کدام است؟

۰/۴ (۴)

۰/۳ (۳)

۰/۲ (۲)

۰/۱ (۱)

۱۱۰- هر یک از ارقام ۸ و ۷ و ۶ و ۴ و ۵ و ۳ را روی ۶ کارت یکسان نوشته‌ایم. به تصادف دو کارت را برمی‌داریم. احتمال اینکه عدد روی هر دو کارت فرد باشد، کدام است؟

 $\frac{1}{6}$ (۴)

 $\frac{1}{5}$ (۳)

 $\frac{1}{4}$ (۲)

 $\frac{4}{15}$ (۱)

۱۱۱- احتمال اینکه فردا هوا آلوده باشد $\frac{3}{4}$ کمتر از احتمال این است که فردا هوا آلوده نباشد. با چه احتمالی فردا هوا آلوده است؟

 $\frac{3}{10}$ (۴)

 $\frac{1}{12}$ (۳)

 $\frac{1}{8}$ (۲)

 $\frac{1}{4}$ (۱)

۱۱۲- از کیسه‌ای دارای ۳ مهره آبی، ۴ مهره قرمز و ۵ مهره سیاه به تصادف ۳ مهره انتخاب می‌کنیم. چقدر احتمال دارد هیچ دو مهره‌ای از سه مهره همنگ نباشند؟

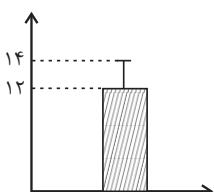
 $\frac{6}{11}$ (۴)

 $\frac{6}{55}$ (۳)

 $\frac{3}{11}$ (۲)

 $\frac{3}{55}$ (۱)

۱۱۳- تمام داده‌های مربوط به شکل مقابل را در عدد ۲ ضرب می‌کنیم، مجموع مقادیر انحراف معیار و میانگین جدید کدام است؟



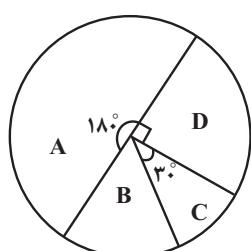
۳۸ (۱)

۳۴ (۲)

۴۰ (۳)

۲۸ (۴)

۱۱۴- نمودار دایره‌ای مربوط به دانش‌آموزان طرفدار تیم‌های A، B، C و D در یک مدرسه به صورت زیر است. چند نفر از دانش‌آموزان این مدرسه طرفدار تیم D هستند؟ (فراوانی A: ۱-۷x و فراوانی B: ۲x+۴؛ C: ۱-۳x)



۳۰ (۱)

۳۶ (۲)

۴۵ (۳)

۶۰ (۴)

۱۱۵- اگر جمله چهارم دنباله $a_n = \frac{nk - 3}{n + 6}$ باشد، مقدار جمله شانزدهم این دنباله کدام است؟

$\frac{1}{3}$ (۴)

$\frac{1}{5}$ (۳)

$\frac{13}{15}$ (۲)

$\frac{12}{11}$ (۱)

۱۱۶- در یک دنباله با رابطه بازگشتی $a_{n+1} = \frac{2}{a_n} - 3n$ با فرض $a_0 = 100$ ، مقدار جمله نوزدهم کدام است؟

$\frac{3}{121}$ (۴)

$\frac{2}{157}$ (۳)

۱۱۰ (۲)

۱۲۰ (۱)

۱۱۷- اگر چهار نقطه ابتدایی مربوط به چهار جمله اول دنباله $a_n = \begin{cases} 4 & , n=2,3,5,8 \\ 3 & , n=1,4,6,7 \end{cases}$ را در نمودار مختصاتی نظیر آن به طور متوالی به هم وصل کنیم، یک چهارضلعی ایجاد می‌شود. مساحت این چهارضلعی کدام است؟ (نقاط چهار جمله اول رأس‌های چهارضلعی هستند).

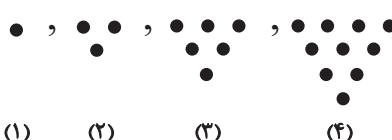
۲ (۴)

۱/۵ (۳)

۱ (۲)

۰/۵ (۱)

۱۱۸- در کدام مرحله از الگوی مقابل، تعداد نقاط برابر ۳۲۴۰ است؟



(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۷۵ (۱)

۷۰ (۲)

۸۰ (۳)

۸۵ (۴)

۱۱۹- اگر جمله اول دنباله‌ای $a_1 = 1$ و بین جملات، رابطه $a_{n+1} - a_n = 2n + 1$ برقرار باشد، جمله نوزدهم دنباله کدام است؟

۳۲۴ (۴)

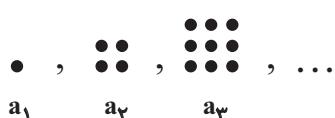
۴۰۰ (۳)

۳۶۱ (۲)

۴۴۱ (۱)

۱۲۰- اگر از مجموع جمله هفتم دنباله فیبوناچی و جمله هفتم دنباله a_n (در شکل زیر) هفت واحد کم کنیم، به جمله چندم دنباله b_n می‌رسیم؟

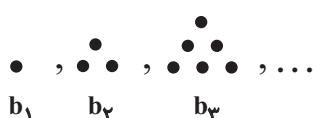
(الگوهای دنباله‌های a_n و b_n مطابق شکل‌های زیر است.)



a_1

a_2

a_3



b_1

b_2

b_3

(۱) نهم

(۲) دهم

(۳) یازدهم

(۴) دوازدهم

۱۲۶- وزن کدام ابیات مشترک است؟

جان گفت له الفضل که وارستم ازین بند
آن هم طرف روی نکوی تو گرفت
زنار بندد ارچه فلک طیلسان اوست
وصل تو ز ما خط تبری چه ستاند؟
تبریز که گنج آمد بی مار نگهدارش

(۴) ب، د

(۳) ج، ه

الف) دل گفت له الحمد که بگذشتم از آن خوف
ب) گفتم به خط تو جانب ما را گیر
ج) بس عقل عیسوی که ز مشکین صلیب او
د) گیرم که عروس غم تو نامزد ماست
ه) شروانت که مار آمد بی رنج رها کردی

(۱) الف، ب

(۲) الف، د

۱۲۷- وزن نوشته شده در مقابل کدام مصraig نادرست است؟

- (۱) دارد خطر ز باده پرзор شیشه ها (مفهول فاعلات مفاعیل فاعلن)
 (۲) عشق محمد بس است و آل محمد (مفتعلن فاعلات مفععلن فع)
 (۳) که از چنین سفری گشت خاک معدن زر (مفاعلن فعلان فعلان فعلان)
 (۴) چون عشق سرسته شد به گوهر (مفهول مفاعلن فعلون)

۱۲۸- در ابیات زیر در مجموع چند حذف همزه وجود دارد؟

کم پای برهنه خبر از خار نباشد
نه بر مژگان من اشکی نه بر لبهای من آهی
فتاد از بلندی به سر در نشیب

(۴) هفت

(۳) شش

از من مشنو دوستی گل مگر آن گاه
نه دل مفتون دلبندی نه جان مدهوش دلخواهی
چو سیل اندر آمد به هول و نهیب

(۱) چهار

۱۲۹- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

بنده خود کن ز رعنایی مرا آزاد کن
من از آن روز که در بند توأم آزادم
سر و آزاد چمن بنده آزادی ماست
زخم پیکان تو مرهم باشد و بندت نجات

(۱) سرو را تشریف آزادی به رعنایی فکند
 (۲) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی
 (۳) آن سبکبار نهالیم که در باغ جهان
 (۴) بندام تا زندهام گر می کشی ور می کشی

۱۳۰- تمام ابیات کدام گزینه شامل موضوعات مطرح در شعر دوره بیداری هستند؟

برای مرد کمال و برای زن نقصان
نه همین لباس زیباست نشان آدمیت
این گلبن نورس را بی ریشه نباید کرد
ور نیست در این قوم معیت، به جهنم
به کوشش همه دست نیکی بریم

(۴) ج - د - ه

(۳) ب - د - ه

الف) به هیچ مبحث و دیباچه ای قضا ننوشت
 ب) تن آدمی شریف است به جان آدمیت
 ج) در سایه استبداد پژمرده شد آزادی
 د) از گرسنگی مرد رعیت به جهنم
 ه) بیات جهان را به بد نسپریم

(۱) الف - ب - ه

(۲) الف - ج - د

1 Å Ä° ° Ë ZP§
65 Z10É ZÄv ° •

«Z Å» È ZUÅYR (3) È] {X ÅÄ§ , Y

. | ï {Ä} - 3, 3] qPDE 3 dZÄZ r ï X A1Ü, M » Ä ÜÅ31

• ÄP W ZL^ { } E ° Å x Ä • Å MZ I È{ } Y M/•Z YÄEZEYI È Z ÄM ÅÅ Å €S, Ä E ÅUÅ ° u " (1
Ä I f ÄV Yd€ È N€ p YÄ » 1Z hñ " / Ä • ÅuE {Z I ÄZYÅ ÅM Z ZY€S M f È] ÈY/Å½ t f YZ e
½ Z AÈ " ZE } ZÄ I f ÄV Yd€ È N€ p YÄ » 1Z hñ " / Ä È m Z p q Z I ÄYÅ Åe
{ Ä-3Å / AEZ / i] ÄYÅ / EYY~ / 3% EYiCZ/f½ZY f z È Å{ C g ÅEAE È Z Å n e p Y½ YEE Xf SÄV ° (4
½ YÄEZEYI È Z Å Å S Y

. | ï {ÄijRZDñA-E-½ YÈE ÈZnq {« _ MÄZMÅ E ;ÅÅ Y1Å2Y

1 { €OE Äo Z rE Z Y | Sf f Äd f {Ä½ Z ÄYÅ ÅM €if
| È | ½ ÅÄS, Å½ { ÄÅM(Ä ZE, vfaç) YÄ. € DÄ SÄ Å(2
¶ i • vE Y•Ä] GEK • ZÄY È Z YZ E ÄY YCYY {
€ i ^ - € f ÄYÅ ÈEÄZÅ; %o(ÄÄYÅMÀ " ÈY • Y f f R e

. d f d f • {Z g ZÄMz Å E YÄ ØY • ZÄJ Å EY 133

. { Ä È p Å€ Äd f f f | ZES f f ½ Z » Z(YOE i a

. | «È x OE ¶ÅS Y Ä PYZ g k Ä• Äf x ½ Y ÄÄS Y ÄY Ä(2/4 n »

. { € € OE Y% Ä È p Z g ÅÄ g {Z f f Y

. | Ä f ÄYÅZÄNÖ E EY ° uÄu Zj Ä YÄE x Ä ^ v È f • Z g] [Z f ¾ È E Ä - «Ä v Z Ä

. d f f Ä m ÄZ " Ä i ^ GE È Z È ZÄE Y ÄE ZÄ Ä E Y p 134

Y € / Z Ä Ä È { Z Ä f LÄ ½ Y Ä PÅÅ Ä

ç / ÈE È • Z È Ä E / » €/ / » Z Ä(1

| / (½/ZÄ[ÈYh lVZÄ/ TZ / Z YÄ -

® / ÈZ Z Ä / Ä{ €½ Z QE S Y% . 2

{ , // È Z P YÄ // P YÄ // Äf // OE ³ € f

d ^ i x n YÄ ° È , Ä f Ä Ä { Ä ¾ ¼ • Ø

° f g Z Y { Ä // / ÄÄ € Ä # Y / ZÄV / »

Š ¼ OE ÄW Ä / ½ / È • Y / P ° ÄM

. d f f Y v • c • Ä Y Ä f € OÄ g / { Z " e i ¼ , Ä • Z / f f Z Ä E Z Ä E X f M I T Y ZÄ F E Z E Y Y K Ä e e 35

d // S E / È Z Ä / h Z / M N E / / È {

| / (0 i / Äd S Ä E Ä Ä] ° . % i ° () Y

| / / / / P E f / j o Y Y / / Äm / / Y K E M

½ Z / / Äd È f P N / È / / ' Š / Å(¢ M

d / / / ^ \$ J / / È] • Z ° Z / M N Ä / / / H E E Y

d / f ¾ Z f / " Ä F / / Ä ½ Z E M (

\ / / ¾ È € P Z / / V Z / / ÄÅ / / ÄÅ / / Ä Å •

\ / / / G / { Y Ä Å / / Ä , / / S Z / E (b)

{ • Ä F / / Z / / V E / / R E / i P Ä / / d -

• Z / / Y E / Ä V F E / Ä Å / / E q / / (g Y Z ?

۱۳۶- آرایه یا آرایه‌های مقابله کدام ابیات نادرست ذکر شده است؟

- | | |
|--|--|
| همچو نوروزی که واقع در محram می‌شود (تلمیح - تشبیه) | الف) عیش اگر هم رو دهد، بی‌تلخی اندوه نیست |
| عقیق و زر و یاقوت، ولادت ز آب و طین دارم (تشبیه - مراعات‌نظری) | ب) شعاع آفتابم من، اگر در خانه‌ها گردم |
| بار سنگین امانت را که گردون برنتافت (تشخیص - تلمیح) | ج) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت |
| کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (تضاد - تضمنی) | د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم |

(۴) ب - د (۳) الف - ج (۲) ج - ب (۱) د - الف

۱۳۷- وزن کدام مصراع در کمانک مقابله آن درست آمده است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) نه مهر راست زوال و نه شوق راست، نهایت (مفاعلن فعلان مفاعلان فعلن) | ۲) زنده شود هر که پیش دوست بمیرد (مفهول فاعلات مفاعیل فاعلن) |
| ۳) جز گوش تو نشنود حدیث من (مستفعل فاعلات فعلن) | ۴) آن سرو دو صد گلشن و گلزار مرا یافت (مفهول مفاعیل مفاعیل فعلن) |

۱۳۸- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعلان فعلن» است؟

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| آن چه نادیدنی است آن بینی | ۱) چشم دل باز کن که جان بینی |
| غنچه پنهان کن گیاه بام شو | ۲) دانه پنهان کن به کالی دام شو |
| که هرچه دیده بیند دل کند یاد | ۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد |
| نامور شو به فتوت چو خلیل | ۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل |

۱۳۹- در کدام گزینه، هیچ اختیار شاعری زبانی به کار نرفته است؟

- | | |
|---|--|
| دل سرگشته ما غیر تو را ذاکر نیست | ۱) مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست |
| بدر بی‌نقسان و زر بی‌عیب و گل بی‌خار نیست | ۲) گر دلم از شوق تو دیوانه شد عییش مکن |
| فکر هر کس به قدر همت اوست | ۳) تو و طوبی و ما و قامت یار |
| همین ناظر آن چه در روست باشیم | ۴) نداریم کاری به پنهانی هم |

۱۴۰- همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... بیانگر مضمونی واحد در شعر عصر بیداری هستند.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| که گردد روبه رو کبک دری باز شکاری را | ۱) ز جور کارفرما کارگر آنسان به خود لرزد |
| کاخ‌های سر به کیوان را کنم ایوان خون | ۲) کلبه بی‌سقف دهقان را چو آرم در نظر |
| زارع اسیر زحمت و رنج و بلا هنوز | ۳) مالک غریق نعمت جاه و جلال و قدر |
| فرسوده گشت ملک و دکرگونه گشت حال | ۴) چون تافت روی تربیت از این خجسته ملک |

2 Á É Z.Á • {
36 Z1é ZÄv • •

. d ‡ É • Z ~nYY1 Ä g Y{YÉÁY €.}• §/ EÉZÅY RÄF EÄ‡ Z a
Ä - 20:É { Z AE A OE I a

(3) ½ M 16 Z 14

(æ é-é æ è æ ~~æ~~ TM + f Ä ~~æ~~ + W , E S || ± 'f | H ® Ä H n • | Y È u ,: «! TM , Y È u T ö + f Ä ~~æ~~ μ û! ^ S (Ä Y » u f i s p l ° € „ §/ S TM , f Ä ~~æ~~ U n c ! ” } » -141

! | Ë { È Ä E Z Y | Ä ½ Y E Z J Y Z ï S Y • • Ä Z Ä E € % o • Ä Á € / Y Ä È] Z (È Z È • Ä H

! | Ë { È Ä E Z Y | Ä ½ Y E Z J Y Z Ä J EM Z ï € / Y • • Ä Z Ä E € % o | E Ä P Ä | E C Z È • Ä H ½ Y Z Z]

! | Ä f d Y E Z Y | Ä ½ Y { Ä Z Ä P A Z Ä J EM Z ï € / E • • Ä Z Ä Y E % | E Ä P Ä | E C Z f ö Y Z Á ½ Y Z Z]

! | Ë { È Ä E Z Y | Y, Y { Ä Z Ä P A Z Ä J EM Z ï € / E • • Ä C E C Y • E Ä Z Ä D E % Y % Z F } Z f Ä P Ä } { 4

: «! 2 Ä “ } f S E E T M A I T M E ^ A S O C U ‘ S E Ä S 1 - 1 ’ 1 f Ä P T M -142

! | Ä Ä E Y Z Ä A M A Ä A b A ° Y E E Ä Z A I Ë Y Z Ä A M E . Ä d ^ l E Ë Y Ä z f Ä M A { 1

! | Ä Ä E Y Z Ä A M A Ä A b A ° Y E E Ä Z A I ^ E Y Z Ä A M E , Y d ^ l E Ë Y Ä p z Ä f Ä Y Ä Z Ä Y (E)

! | Ä Ä E Y Z Ä A M A Ä A b A ° Y E E Ä Z A I Ë Y Z Ä A M E ¼ Ä E . Ä d ^ l E Ë Y Ä p z Ä Z ½ Ä Z Ä A

! | Ä f ^ S Ä f ^ ° Ä { Z Ä Ä A b A ° Y E E Ä Z A I Ë Y Z Ä A M E . Ä d ^ l E Ë Z ¼ Ä Z Ä A Y Ä p z Ä Y

: K 3 Y È -143

! | Ë Y Ä E Y Z € , S Ä A Ä S ¼ Ä Y d ‡ E ^ Z A E Ä A C E t E Y . { S O Y 0 t U M Y ^ E . W Ä Y . S

! d ‡ Y Z » Ä A Z % o • Y Ä E ½ Z Ä E ^ - d ^ l Z o Y - P . U Y 0 A E S o S E U }

! | E Z ¼ E Y | • • C S Ä T Ä E Ä { Z Ä Y S • | A T M A ö w x S E I . Y] - U S S . ! S . Ä S U (3

! { Ä Ä { E A E } [Y Ä Y Z Ä Y E Ä M d < Y Ä Ä Z Y E ! C T M " | S V . E S E ^ T M U F E ` > T A . U &

: «! | C E z Ä] Ë Y • Y S - A ¼ Ä d ‡ E ^ - 1 { € % E E Ä -144

! ± T M E Ä S T M U w S W i U " 3 U - (8 . S

! S E T M E Ä T M U w S W 3 U ... S E

! 3 U » S . ½ S W E Z Ä T M S W E T M U • S W 4 ! ± T M E Ä S T M w x Ä Y U S I .. S 3 U ... S E

(æ é Ä æ è è E f ! » E F Ä S I T M U | K I 3 Y È u ,

«! Y ° Ä T S Q T S } , f O E Ä S T M f E E I -145

“ , » ^ Ä Ë U C] oe Ä 3 ^ ± T M S ^ Y Ë “ X P S - » ? S ± Ä (1 P ^

« . » S T M U Ä w U x M A x ^ x - > j S 0 + P . 2 ^ I I S Á Y • ± (2 ... S

Y 1 ... T U Ü Ä Y • P Y ~ x (“] oe Ä 3 ^ ± T M S ^ o f M ^ w U I S > j S > • : oe S (3 U • ... S

Ä Y • ± 0 C E S w x U - A Ä t x T M C T S Ä S 2 C E Y “] d M] - oe ^ S U | S . 0 S . 0 S ... 1 ± U 1 V F K 4

6 ' È È È S È È È } 1 f È È } ^ È È È Ä 7-146

Y 1 ... Y S d È È Ü Ä « Ä » Y ° f " x ^ - C ' S - (, È È C E + M) S Y - | .. ! U S | ^ • : C H U

± Ä , 3 Ä ± U i " | ... Y U a / . S ± Ä , 3 / (, M Ä x) ^ Y ~ x ^ 1 / 2 1 [S , i S , ^ • : i " | (2 S

" , » ^ Ä x • . Y È È Ä , Ä , | S Y } S È U 2 , » S , " x : ... Ä → x S - ^ • - | | S , • S

Y + X + 0 Y .. w S U x / ~ Ä " + x T M x + T M C T S A S 2 C E Ä z 1 / 2 x U S ^ Y "] d M] - c e 1 ± U 1 ^ | W 4

: Y » y | T M È È f Y È È S C E Y H R F J A P E È È u ~ È E . A Y T M C E Q S S R C E S A S I ' ^ T M » - 147

S ' / .. Á # x / .. Á # S ' / .. È È ... È È / 2 U S Y

: v } È È È È f } A T M È f + 3 T j K 3 Y È È 148

! % ± " S i " ~ C U Y S % " f E È È N ! C E r , S ^ Y È È T E T M È È 0 . . . S % ...

! ! ! È U S U ~ È È S U S P S 1 P . . T M S q R 4 • ! U » È È È È C S S U S U T M È È A È È

: j È f A + 1 v , f | _ - 3 Y T M Y È È 149

! C È A U . S . S] A C E U S ! A S " f U Y

! C , S , U T M A w x S " i S S , Z 3 . . . S 2

! ± Ä , | .. U Ü - C E U U Y U Y " | U . U S Y

! Y ° » - c S . . S T M A Ä , x U U S A U E » 3 W 4

: A M S A u u S p f Y È È 150

! C E + o - S F È È • Ä U » ± T C " ~ U Y S U A 2 C 3 W U E » 1 W 1

! > 1 / 2 • U 0 0 3 S . . S x . ^ Y ° • Y ... S T W E E Y | d e . . S 2

! " ° [S U Y S T P E E E ... S S U Y S Ü . . E T M E E (E

! K F , È È U C Y . . . S ~ f E V ^ > È " ~ E 2 14

2 Å É Z Å • {
36 Z 16 É Z Å v •

« Z Å » É Z Å Y R #3) ½ M Ç Z Å •

(æ ê-ê æ ð æ ! O E Å V N I , Ä T M H ± f l l E ® A E n • I Y E B u „
: «! È Å S È Å S Y E F T O S E S u È A C H + | A Å , „ P T M A T M ” N E O E E Å P T E S E f Z V Å -151
! d f Å | Å | Å | ° O E m • È Å | Å | Å , È È Z È Å M A n Å Å È Y Å , ® Y q Å A T Å B » Å • q E E K y E]
½ Z { Å M H Å Z ½ y Z / A E o s E Y , Z Å E y n Z <{ A h M A E S / k i • È x q Å Y } Z <{ Å A Y } E K Å | Å
! d f Y
Å | Å | i r q Å { ½ Z X M Z } ½ Z <{ Å A E A , È i Z Å E A n ^ A Z Å M • È x q Å E , I Y { Å y { E E y S]
! d f Y
Å | i r v Å M M m • Z Z Z A E m , È A E n Z <{ Å A n | Å È Y Å , Å B » Å • q Å Y } Z <{ Å A E K ” (4
! d f Å |

: «! È P G M A L T M F U T M T M / E | V M T M -152
! d ^ i g - E I Å A E Z Z , Å | A C E Z Å Å Å E - Ä Ä E E B • Å { 1
! { Å Q E Z E A Å Z Z , Å Å Å Z i ½ M - Ä Ä E E B • Å f d ^ i E f - E] Å
! { • Y { Å A d Å E] E E A Z Y G Y Å C | Å Å Å M n Å A » Å È O E O E { 2
! d ^ i g - E I Å E ¼ E Z ½ M ¼ e Å Z A S ^ ^ Å Å È O E O E { 4
: «! » È P G I W u S t | n , È E | A C | 2 f + S d • A E + E T M 3 Å -153
! { Å E » Z Å E O E E Y Å M Y Z { Å { Å E * Y E Z Z Y Å Z Å , F E ^ Z (Y
! { Å E » Z Å E E Z Y Å M A • { Å T Å B * Y E Z Å T Å E Z Y • Z y E Å Z Å •
! { • Y E] E E Z Y Å M A y Z { Å T Å B * Y E Z Å T Å E Z m Y • Å • z ¾ E Å (B Y
! | E] E O E E Y Å M A • { { Å E * Y E Z Å T Å E Z m Å • Å • z ¾ E Å E E Y] (4Z -

: ` { Å E f Y E -154
Å d / z Å e d / § Y E { 3 { Å Z M E E Z I Å E ½ Y C Z E U ½ » Å p C S) U ° Å J . f . . § S ± - T S E C ° Z o S
! | z | , ^ f E Å M
• Z Y Å / O E Z ½ Å / X Å E Y Å E Å f S Z Z Å Å Z f ; Å o E g U . ° f H , Y U S Å p e Å E U | Å . I . T S » Z n 2 .. S
! | z | { € -
d Å E E Z Å Y E • Z e Y E Z Å Z f ; Å o E g U . ° f H , Y U S Å p e Å E U | Å . I . T S » Z n 2 .. S
! | z | { € -

! | Å { Y E Z 3 V A Z M A ° { Z H Y E q j Å E Å y • : S , f • “ S ½ , T M . Å S U Q » x 3 . Å f S ^ T M E
: { | O E Y T S E • Y E E V T M A # 1 F a c | Å T E X S Å # { | a c | Å -155
! O E . f . . S . Å S C S - ' E S Å 2 ! o w o c @ e ° E . Å S S A e ü S E Z (1 \$
! E , S w T M E X & W T M 14 x S ! ± U E || S S | S A A - S . ! S S A (S

« **W**~^o**A**! **E**† — ³**âjʃi** **S****VV**^f**l̪****ç****ø****t̪****l̪****t̪****f**! » **E****å****§**TM **u****|****K**³**¥****z****u****156**

«SE» Š½ "p"º M{|±|, U Ä Y • p>x^ - ©'Š ~ Š•••^: Y €(A

« § ½ » : £ §™ Äž°..~Äž° f°x^ - ©'Š > Š°•^- Y } ° ½ §™ w§.~§ | § ; Ä(2)

± Ä, ³ Ä ± U 1 ... U → X ³ . § 4 § ü ± Ä, ³ / ~ x ^ - ē M Ä x ^ w U | § , | š ^ • ^ - || § | ... (U x ... § U Ž U ° , E Ä Y } T C t - O E + w ^ Ä x / ~ F M x (± ^ U x ö U G S -] o e T M - o F U ^ x : — ^ T M (4 ± | §

: » Å™@ſ! ™‡ þ+ |K_3 ¥‡-157

... E S U F E A M Y U } A C Š F (1. §

© 2015 The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. No part of the material protected by this copyright notice may be reproduced or
utilized in whole or in part without the express written permission of the copyright owner.

... Ä ðe .. s Ä U E' E 1% h ā ŋ E p .. ~ S U E' ž S P U E E E U E M 8

... ETC. À SUCCESSION, USEXYÈME • AVISSE" (4)

: « Š { ® µ Š œ Š † ° Š ¥ Š ¤ u158

! • E.À §.§§~§ , { E - + w | E ± " v . - E S % ...

« C T E n F - t v Á E t w U . » (2)

! ŒU P A ŒS " ŒS ~ VŒ•S ŒS ŒS .. TEA NC &

: ¾ S § ~~f~~ » { | f+ - fW „ , ¥ 159

! i §>¹ μY.x §@™.•§Y x ù > „.~§ ~§ ± Ä³¶U »b.|.,§1

! **U**•**Š** . **U** **Ž** **°****Ž** **Á****Y****E** | **Á****U**•**U** **š** . **š** **g** **°****Á****Y** ... §

: E^o |TM̂, ſp S, f, | 3/4 - S 4 E-160

! U Ž x½ ¶ { Ā U •± US|wv ~ESUTM|W|yes(1

! ! US& W U , ° & £ & ¢ .. - \$ & ¤ , ^ — \$ 2 U &

! 3 U» - .+ \$W " ± " Ä & E™ ØE fÄ x, b` u Á (§

! Y c U“T-U.Ñ[æ }-x t p Ä“ ± »W4

6 Z1É Z.Å•{
91Z2É ZÄv ••

. d f É•Z ~nYY Ä g YÉ{YÉÅ €.]• ØY IÉYÅ RÄF ÈÅf Za
Ä - B0:(Z i S YÄE È nZ Å•Å ½ AÉK ZÆ Å CE i a

(3) x È•Z e

. d f d f • { Z f Å Z X È Z È k „ È Å ^ e { r E Z Å Å È Ø E Y +161
. | z { È t i . R È q p Y i • Å Z q ^ Y P Å y Z , i È M Å Z y (t Å)
. | z { • Å Z] M e (Z t Å d Z j) w u Å s • S M Z 1 Å (M
. | Å f y È Z Å Å Y E] È Å p i , Å e f ½ Z y ¾ B Y
. d f YY Å Z Ç A N Z i È M { Å | V Y | • Ø o o • Z Ø z #
. { Y Z E) l E g Y Ä A M Y , | È x e O E Å A » È Å S f Å e O A M S) ^ - E K Å Y , Ä i È Z Å v Å 162 Å •
½ Y E E , B Y Ä Z | • Z Å y E Y Z -
¾ i f ¼ A Y • ½ Å (3) Z «
. { E È | Ø Y E Y Z • È Z Å Z » Z Z Å Z S Y Z Z Y E , » Å Z +163
° È Z Å Å È , y Å M Å Z C { Z Y S j) Å m (A e c • Z Å E e • Å Z (P E) Å • Å (E)
È » Z E Å Å È , i Å E P Y C)] Å Z Å Z i - Z (Y È • • Å Z Z { È È Z Å Å È Z Å Å M 164 E -
. | z F S A , y È l Z È / j Å Y e Y , S Y A M Y E Å Y , Å Z È È È Z E Z Å Å M 164 E -
{ Å È f Z Z \$ Z Å i 2 P e Z o Å , @ Å • Y Z S {
È » Å E ^ Å G Z S G f Y Å Z 16 Y Å Z 16 Y { Z Z J • (Z ^)
. | z P A n i • Y Å C Z È È È Z E Z Å Å M A C E g Å E S o Å Y Å J Y E 05
• Å C E E Y O - E • Å E È E i 3 (Å , m È f Å T È f - Å 1 E C E Y E • M f Y ¼ »
½ Å i] E o - Z È Å M Y E S Y Y Z Y . Y E e Å ^ z • Y K E S Z Å E t Z i f • Å (E)
. | (E n Å) i Å q J • Å Q Å M Z Z È Y Y f f È Y % P Å Z E A ^ i , È Z Å Å Y Å T È Z - È Z Å Y H E Z E Z Å Å M 165 Y
Å Z | Y Z P Å Å ^ i , • Z Å Z ^ Y ½ Z E Å Z | B Å K]]
S È Å E Y E Å Z È Å I Å M Z " È Z Å S) i # (• Z] P k E Å K € / Å M Å Z Y Å (Z 0 , • Å C
• { È Å / n Å f / q ½ Y Ä Z È M Å & Å • Å M È Å - E È E i 3 Å ½ M S Y Å ½ Y E I Å Y E Å Z » E S M Z f d È Z Y 167 U
. d f È Å
. { E Y | ½ Y • E È Y Å Å Z f ^ , Z M S Å Å T È • Z p Å Z i ½ Z f f l , ' z Y
. | z | ½ Y • E È Y È Z • f Y Y Z f f S Å Å Å Z Å A e Z È f A Z È Z Å ^ i , (2 z Y
. { Y % € f ½ Y • E È Y { Å È { Z • Å È f Z) Å , " Å ¼ n Y | Å E Z Z Y Z f f l , ' z Y
. | (½ Y C E E Y , Y Z i Z Å Å J È Y E E) { È Z O M • Z % M E Z E A Y E { È Å f E 3 C Z " Y (E f Y Y
. | (i - Å Å C S Z , i Å Å Å È , Y Y Å Z E M A (Å Å f S Å E - Å q h x E e , Z Å j Y E , È Å Z q f Z Å { 168
È E Z E Z Å Å Å Z Å Å È Z Å È i 3 A f S Z Å E - Å q h x E e , Z Å j Y E , È Å Z q f Z Å { 168
Å i f Å Z f f È Z Å Å d { - Z q h Å 1 Ô f Z v E Y Å C E E Å E i a
Å i f Å Z f f È Z Å Å d { - Z q h Å Z Å M Z Å » j d . Å E E S n j (Z i)
. | (È) f f • { Z Z g Z È È Y Z Å Z ^ e { r E Z Å Å È Ø E Y +169
. | Å f f È Y Å Y G S , f z • Z C S Z M Y Y E E È Y È M Å • Z f Y Å S Z] Å , Å f Z] E Y E Å i { 1 Z u Å •
. | Å f f S » Z Å f Z M Z Å È u Z E Å g f l , Z P Z Å È » È Å Å Å Y Å E E Z Å Å M Å Y Å E E Z Å È Y
. | z { Å M Å j Y P Å g O E) a E E E Å] { È Z i , Z Å S E • • Å È Z Å i , Z f f Å - Z Y E S Q B i]
. | z { È Y M i , D E E A E Y E Y E { Z • Å È Y Z B i h g Å Å Å Z { Å Å E A E Z Å Å h Z Y f Z Å Å M Y • Z]
. d S E Y E E Z Å Å Y Z E , Å C i d P v E E È E È Z Å g Z Å Z Y Å È Y Å C E Å Z Å P O E S
Å Z E , V 4 S Å Z ¼ E | . Y E • Z i , Å Z ¼ E | . M E " C E »

۱۷۱- بازترین نتیجه غلبه استعمار بر کشور ایران در عصر قاجار، در کدامیک از گزینه‌های زیر پدیدار شد؟

- (۱) واگذاری بخش‌هایی از سرزمین ایران
- (۲) اعطای امتیازهای متعدد به خارجیان
- (۳) دخالت دولتهای بیگانه در امور داخلی
- (۴) ناتوانی پادشاهان در اداره امور کشور

۱۷۲- کدامیک از وقایع زیر، به عنوان اولین جرقه نهضت مشروطه محسوب می‌شود؟

- (۱) اعتراض مردم در جریان واقعه نوز بلژیکی
- (۲) پیروزی مردم در نهضت تنبکو به رهبری علماء
- (۳) مهاجرت روحانیون و مردم به شهر ری
- (۴) شورش عمومی در اعتراض به تأسیس بانک استقراضی

۱۷۳- در پی چه اقدامی، خشم مشروطه‌خواهان تبریز شعله‌ور و ناخرسندي آنان علی شد؟

- (۱) محاکمه فرمایشی و اعدام شیخ فضل الله نوری
- (۲) به قدرت رسیدن جمعی از مرتعان و مستبدان
- (۳) مداخله‌های آشکار روس و انگلیس در سرنوشت ایران
- (۴) رهایی محمدعلی شاه از محاکمه و پرداخت مستمری به وی

۱۷۴- کدام کشور در قرن ۱۹م، با وجود اینکه از نظر علمی از کشورهای اروپایی عقب‌مانده‌تر بود، قدرت نظامی خود را به طور فوق العاده‌ای تقویت کرد؟

- (۱) چین
- (۲) ژاپن
- (۳) روسیه
- (۴) آمریکا

۱۷۵- امپراتوری آلمان با چه اقداماتی به سرعت به یکی از پیشروترین کشورهای اروپایی در زمینه صنعت تبدیل شد؟

- (۱) تأسیس دانشگاه‌ها و تولید گسترش ماشین‌آلات صنعتی
- (۲) تولید کالاهای سرمایه‌ای و برپایی صنایع جدید
- (۳) ساخت تسليحات مدرن و گسترش رقابت‌های استعماری
- (۴) توسعه مدارس و بسط شبکه حمل و نقل و ارتباطات

۱۷۶- چرا حکومت تزاری روسیه در سال ۱۹۰۵ میلادی، مجبور شد تن به اصلاحات بدهد؟ زیرا ...

- (۱) ورود روسیه به جنگ جهانی اول، باعث به زانو در آمدن اقتصاد این کشور شده بود.
- (۲) دخالت کشورهای اروپایی در امور داخلی روسیه، این اصلاحات را ناگزیر می‌نمود.
- (۳) اختلاف طبقاتی در روسیه، موجب شکل‌گیری گروههای مخالف علیه تزارها شد.
- (۴) توسعه طلبی نظامی تزارها، روسیه را در معرض تهاجم‌های مختلفی قرار داده بود.

۱۷۷- کدامیک از گزاره‌های زیر، در ارتباط با وضعیت جنگ جهانی اول در جبهه غربی صحیح می‌باشد؟

- (۱) روس‌ها به سرعت بسیج شدند و از سقوط کشورشان توسط ارتش آلمان جلوگیری کردند.
- (۲) تمام نیرو و امکانات آمریکایی‌ها برای غله بر آلمان و نیروهای متحده به کار گرفته شد.
- (۳) دولت عثمانی به متحده‌نی پیوست، ولی در نهایت توسط نیروهای متفقین اشغال شد.
- (۴) فرانسوی‌ها با حمایت انگلیسی‌ها و سایر دولتهای متفق، جنگ را به حالت فرسایشی در آوردند.

۱۷۸- جامعه ملل با هدف حفظ نظم و امنیت بین‌المللی، در کدام شهر اروپایی تأسیس شد؟

- (۱) ژنو
- (۲) وین
- (۳) ورسای
- (۴) لاهه

۱۷۹- کدامیک از گزینه‌های زیر، در مورد آثار جنگ جهانی اول در ارتباط با ایران صحیح نیست؟

- (۱) از میان رفتن دولت مرکزی
- (۲) تعطیلی مجلس شورای ملی
- (۳) کاهش فجیع جمعیت کشور
- (۴) تضعیف بیشتر نظام مشروطه

۱۸۰- یکی از علل مهم سقوط دولت و ثوق‌الدوله در ایران چه بود؟

- (۱) بی‌توجهی وی به مصوبات مجلس شورای ملی
- (۲) اعتراض مردم به قرارداد ۱۹۱۹ و مخالفت با آن
- (۳) مشکلات اقتصادی این دولت در شروع روی کار آمدن
- (۴) عدم حمایت بزرگان داخلی از اقدامات و ثوق‌الدوله

درس‌های ۱ ۵
 صفحه‌های ۱ ۵۸

 پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۳)

۱۸۱- کدام گزینه اطلاعات نادرستی درباره مقر و موقعیت ارائه می‌کند؟

- (۱) وضعیت یک سکونتگاه شهری و روستایی نسبت به پدیده‌های پیرامونی اش به موقعیت آن سکونتگاه اشاره دارد.
- (۲) برخی پژوهشگران جغرافیایی معتقدند عامل شکل‌گیری هسته اولیه شهر رشت از جمله عوامل انسانی بوده است.
- (۳) چهار هزار سال قبل عوامل طبیعی و انسانی نقش مهمی در انتخاب یک مکان برای سکونت و کار ایفا می‌کردند.
- (۴) قرارگیری یک سکونتگاه در نزدیکی دریا موجب ایجاد اعتبار و موقعیت تجاری مناسب برای آن در سطح ناحیه می‌شود.

۱۸۲- کدام گزینه بهترتبیب به ویژگی مناسبات اجتماعی در سکونتگاه‌های شهری و روستایی بهدرستی اشاره می‌کند؟

- (۱) واپستگی اجتماعی در آن بیشتر است - بیشتر افراد یکدیگر را می‌شناسند.
- (۲) همکاری میان افراد مختلف بیشتر است - بیشتر افراد با یکدیگر روابط خوبی‌شاندی دارند.
- (۳) نوگرایی در آن بیشتر از سکونتگاه روستایی است - تغییرات اجتماعی مختلف در آن بسیار سریع اتفاق می‌افتد.
- (۴) تغییرات اجتماعی در آن سریع‌تر اتفاق می‌افتد - همکاری میان افراد در آن بسیار زیاد است.

۱۸۳- بهترتبیب عبارات «حدائق جمعیت یک منطقه که از یک سکونتگاه تقاضای عملکرد دارند» و «این شهرها به طور کلی بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا کشور هستند.» به کدام مفاهیم جغرافیایی اشاره دارند؟

- (۱) حوزه نفوذ - مگالاپلیس
- (۲) آستانه نفوذ - متropol
- (۳) دامنه نفوذ - پایتحت
- (۴) قدرت نفوذ - کلان شهر

۱۸۴- سرعت شهرنشینی در کدام کشور بیشتر از سایر کشورها است؟

- (۱) ژاپن
- (۲) استرالیا
- (۳) آلمان
- (۴) فرانسه

۱۸۵- کدام عوامل سیاسی و اقتصادی در سال ۱۳۴۱ موجب انهدام بخش کشاورزی در ایران شد؟

- (۱) قطعه‌قطعه کردن زمین‌های کشاورزی - سلب مالکیت از زمین‌داران و دهقانان بزرگ
- (۲) مهاجرت فراینده روستانشینان به شهرهای بزرگ - توجه دولت به واردات کالاهای خارجی
- (۳) تقسیم نادرست زمین‌های کشاورزی میان دهقانان - حمایت دولت از صنایع مونتاژ
- (۴) عدم حمایت دولت از کشاورزان - دادن مالکیت زمین به دهقانان کوچک و خردپا

۱۸۶- کدام گزینه از جمله عوامل ایجاد مسائل و مشکلات سکونتگاه‌های شهری و روستایی در دوران معاصر نشده است؟

- (۱) افزایش جمعیت شهری تهران و تبدیل آن به کلان شهر
- (۲) خالی از سکنه شدن بسیاری از روستاهای در مناطق کویری
- (۳) تغییرات کالبدی و عملکردی در روستاهای کشور
- (۴) کاهش نیروی کار کشاورزی در روستاهای مختلف کشور

۱۸۷- کدام گزینه به ویژگی‌های افرادی که از شهرها و روستاهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند، اشاره ندارد؟

- (۱) این افراد در پی افزایش درآمد خود به شهرهای بزرگ و پرجمعیت مهاجرت می‌کنند.
- (۲) تعداد کمی از این افراد کارگر ساده هستند و عمده آن‌ها صاحب مهارت هستند.
- (۳) این مهاجران در اغلب اوقات به کارگری روزمزد و موقعیت می‌پردازند.
- (۴) این افراد اغلب وارد بخش غیررسمی یا بخش غیرقانونی اشتغال در شهرها می‌شوند.

۱۸۸- بهترتبیب نابرابری فضایی و فقر شهری ناشی از کدام عوامل هستند؟

- (۱) نظام اقتصادی سرمایه‌داری - حاشیه‌نشینی
- (۲) توزیع نادرست کاربری‌های زمین - بزهکاری
- (۳) کمبود تجهیزات و خدمات عمومی شهری - درآمد کم
- (۴) کمبود مسکن و عدم توجه به مسئله مسکن - مسکن نامناسب

۱۸۹- مهم‌ترین و اساسی‌ترین هدف از تشکیل جهاد سازندگی یک سال پس از انقلاب اسلامی چه بود؟

- (۱) رسیدگی به مناطق محروم
- (۲) تأمین مسکن محرومان
- (۳) رسیدن به خودبستگی اقتصادی
- (۴) تهییه و اجرای طرح هادی روستایی

۱۹۰- کدام گزینه بهدرستی به موارد زیر اشاره می‌کند؟

(الف) آمایش سرزمین

(ب) کاربری زمین

(ج) توزیع متوازن جمعیت

- (۱) انسان یکی از اركان آن است - دسترسی به خدمات و تسهیلات - شهر پایدار
- (۲) توجه بیشتر به بعضی ابعاد توسعه - چگونگی استفاده از زمین - آمایش سرزمین
- (۳) توجه به حفظ محیط زیست - وسعت و فضای سکونتگاهها - شهر پایدار
- (۴) نظم دادن به فضاهای جغرافیایی - در نقشه آن انواع عملکردهای شهر به نمایش درمی‌آید - آمایش سرزمین

. { • Æ { Z ; Ø • Ä , u 1 E K Ä F È • Y Ø D E Å 91
 . { Å E » A { S E Z u Å Y Ä Z H A • Y P A Ä U Z Y Ø z P E { | . Y
 . | { E » E • Z A P A E Z E S , v S z P E { c Z Y Ø — Y
 . | { E » A I F A E | A] S z P E { c Z Y Ø — Y
 É{Á ŠÁz y %o • YŠ €] b Em Á Š y |
 Em Á Š y y %o • YŠ €] b %o • YŠ €] b
 . d f Y Y Y Y Z M { A | Z E } E Z E Z S Y E Z A Y Z O E Y Y E Y A 1 E S Y E 92 m
 . { • Y E e Z A U € { E Z E A A E E Z , B E Z • A • { Y - P I A U E F I E Z S Y E m
 . | A E » Z E Y , f z E u Y Y A] { € Z ^ A E Y A E E A E Z — Z E E E S - P I A U E E A E Z S Y E m
 . { • Y { f z E u Y Y A] E A A U E g A E e A A S E S , { E E , d j 1/4 A Y T I A U E A A E Z S Y E m
 . { • Y 1/4 A E » E G E 3/2 Z A E X Z • E Z A N . Z • S I A P 1/4 A E S I . { A] E { Z • E Z S Y E m
 . d f Y Z A D Y X E Y A E A Y A Q f A E Z A S Z E » E Y E J P A A I D E Y | i e E 93
 É A { Z E n , (E • E , E E A { Z m E E Y E A , E • E E Z E A { Z m
 . d f Y Y Y Z E Z E A M E I Z A E Z A E A E A T 3 d Y E F E A , Z A D Z A] 94
 , E E F E n / | Z d Y Z E f » 450 | - € f O Z I A M Y E A F E Z A • A T «
 . { • Y E l Z - E C A M 1/2 Y / € E Z Y Z E f » 300 | - € f O Z I A M Y E A F E Z A • A T «
 . { • Y E l Z - E C A M 1/2 Y / € E Z Y Z E f » 200 | - € f O Z I A M Y E A F E Z A • A T «
 , E E F E n / | Z d Y Z E f » 140 | - € f O Z I A M Y E A F E Z A • A T «
 . | (E M A 1/4 A I Y I E Z O E . | S Y E C E M E S Y
 É A (A . E E S A A E A { Z m E E Y E A , E • E E Z E A { Z m
 . | A Y 1/2 Z d I • { Z Y A] 96
 . | A f Y E Z A Y 3 S A E E Z A E E Z A E E Z A E E S
 . d f Z A C E E Z A I | • A C E E e Y E Z A A P Y A U A E Z A C E E] • A T -
 . d f Y E E Y E S Z Z A E F E E E a E E Z A h A | A K
 . { • Y Z E { Z E Z A A Q " ' A E A Y A E Z A A E P A E S 1/4 I a E Y E A
 [/ k(4 [/ i / 8 K / { 2 { / i / M
 { €] • Z E I / g Y | / M A K P A E Z A S Z o K € S Z A Z E Z] M E Z w A P E f € f Y , S H I A Q A I Y | i e E 97
 . { • E E f C E I]
 É E Y E A M (Z m E] / N E A { Z m E] / N E E (Z A A E A { Z m E E Y E A , E • E E Z E A { Z m
 « , m A] | A f E Z I S Y E Z E Z E Z A { E X A A E , 198
 É f » A A E U Z I A Z Y
 ½ Z A d { Y | Z E Z A A M
 É E A E E € A E , Z • Z { €] Z E A 1/2 Y (E 1/4 Y
 . { • Y E Z Y A Z Z A M Z E B / f 199
 É Y E Z A E Y A , Z M A Z Z A P Z A I , « E Y I W A Y A » Y { • A J Y E A A E Z Y A A d f X { % Z O Z Z I H E V E Z f Z
 « | (Z E] Y • Y E E Z E E S A A E E Z A . Z E S t A e
 . { • Y S - q € m Z A E Z A Z A I O E Z P f A Z { € I (E Z f Y Z E S A N E E ' ' (1 E 3
 . | A E Z E E Y Z E Z A E Y f A d f € E Z E A A 1/4 Y S A E E Z { Z E Y E J A • Z { €]
 . | (Z f f A E { E • Y P E Z E Y A E] f A Z E J E Y E E E E ' ' (3 E 3
 . { • Y A E M { € ° A E A | Y C Y € I (E Z E Z A Y Z A E Z Z P d O Y C E S d A E M E] Z P f A E E E E ' ' (A E S n (A e
 € A E A 1/4 / E Y 1/4 n Z Z] € 124000, % € A E A Z] € 45000, \$ € A E { E • Z E Z A A . Z E S E] E €] • A 1/4 E 200
 . d f Y - q A A A E E E • Z E E] E Z Z S A Z I Z E 2000 A 500 / i e E p

5 ZtÉ ZÅ•
53 ZæÉ ZÅ•

. d ‡ É • Z ^nYY Ä g YÈ{1ÉÅY €.}• Ø/ ÈZÅYHÄ È EÅ‡Z a
Ä - 20:È { ZÆ Å CEE i a

(3) È ‡ ZÄ » Z m

. o | A | . Åk Z Å Ä G Ä E Y¹€ Š ß YÄ ß ZAEYI ZÄZ Å CØI Å y Æ Å ^ZÅZ Z Y 201

. d ‡ È³ | 2 | ZÅ ß YŠ ß 3 | È E ÅMÄ | Å È³ | y Å • ZÅZ YZÅ d Y/ È Y

. o | , § Z • Z Ä E³ | 2 | È Å ZÅM E CEADj ¼ Å È q Å Ä ZÅ Ç • ZÅ È {OE ÅEYÅ Z YVEZ 2

. o ÈE» ZÄ Y 2 | È Z | È {A | È E A { ZY/ M E f O E 9 } OEE E f X } » ÅS/ c YC + ZG {

. | Å È » YZEY I f y M E » ÅS/ c Y/ Z ZAE | È Y/ E Š ß Y 0 | Å È³ | 2 | MÄ È ' Å ÅE S/ È Å E E Y Z ¼ ZMEYm
¶ ° / ; È³ | b Ø ° CØW Z u E Y% ØZej | Å E x E Å Y • Å E È Y Z ¼ ZMEYm E KØJ E • Å E ¼ E YÅ Ø - 202

« | ‡ È x Å È Y Z ¼ ZMEYm - 1/2 YÄ] { • Y Ä E ^ : | Å E x § E C E E }

È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y Å È ¼ Š Y Å È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y (Y {

È ¼ Š Y Å È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y Å È ¼ Š Y Å È » ÅS/ c Y/ {

È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y Å È ¼ Š Y Å È ¼ Š Y Å È ¼ Š Y (S {

È ¼ Š Y Å È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y Å È » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y Å È {

. d ‡ È Y Z ¼ ZMEYm C E KØY » Z {z nAE, Y/ Å Z F E » Z YÅ Z Å | » YZ M a Z 4203

. | Å E ¼ d E Z E ¼ U S Y Y X ^ Å Z E A E » ÅS/ c Y/ { Y

. | ? È » Z | Å | » E ¼ Š Y N {

. { Å E x E » Z P E Y | E] | È Z Å (E Y

. { Å E z E » ÅS/ c Y/ ¼ Š Y È E Å P Å (E • Y

. { Z Ø Y E ¼ Š Y Y E Å Z E E P Å x E Å M Å Å E Å

. | Å E] x Å | V E • v E } E S/ c Y E ¼ Š Y Y E Y Z ¼ Z (E Y

/ Å { / k(4

Å / Å | . Ø

Å k / (2

{ / | / . M

. d ‡ È Y Z F ^ E, E » Å ¼ K E ¼ Š Y È {] Y Å » Å Y E E Y | Y 204

« { • Y Å m I Å I v • Å E - 1 E Å S ß Y M S I J A Ø - Å ° d ^ I E ^ f Å Z Å j » S E J Å E » Å ¼ Y {

S / ß Å / ¼ Š Y Å Z 3 | 4 E Y | E M d ‡ Å E E E Å ~ Å Z Y M d ‡ Y Y E S/ Y Z • Z Å ß È P Å S/ c Y {

. { Å E J » Z I G E] E n E Z Å E S/ { { Å E ¼ Å | E } E n e

Å a / , Å / °, J Å f d l l ß « E Y Å Å Y Z Å ß Y . { • Y F » ÅS/ c Y/ Z ¼ Z Y E Y Å Y ¼ Š Y (Z {

. | Å f d Å l « E Y Å f Z]

È / ¼ Š Y Y E Å Z 3 | E Z Å v E y E Y | . | Å E E I 3 Å , Å n E Å E * ÅS/ c Y Å • Å E Z Å d Y E Å Å U E Y E ¼ Š Y (Z {

. | Z E a Å E S/ Å S/ c Y {

. d ^ I Z 3 | È d Å S/ c Y E K E ¼ Š Y E Å d ‡ Y Y { • Å E E E Z I Y Å Y Å S/ c Y E K E ^ J E] Z E Z P Å Y E ¼ Š Y (Z {

. d ‡ E P Å | S/ Z] Y Å | Å | E E E Y • Z Ø E E 205

. | Å E E Å Z Å Y Å E • Å Z Å E { Å Å Z Å • E S • Z] {

{ Å M Å Y

È Ê Z Å Z E Å E Å ¼ E

| . Y k / [(1

k / | . Y [(2

| . Y [/ k(3

k / [- | . M

[I E Y Å S E Y Z ¼ Å M Y	È ‡ Z Å Y Å •
c Y { Å M Å M Å ß Y Å «	k	. Y
. Å E E E Z Å Z Å		

۲۰۶- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با جامعه‌شناسی خرد و کلان، نادرست و درباره فواید علوم اجتماعی و علوم انسانی، درست است؟

- ۱) براساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی شکل گرفته‌اند. - شناخت و فهم قوانین طبیعی و عوامل تأثیرگذار بر زندگی انسان و کنش‌های او و پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها

۲) به ترتیب علم شناخت کنش اجتماعی و ساختار اجتماعی‌اند. - پیش‌بینی و پیشگیری پدیده‌های اجتماعی و رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

- ۳) بررسی روابط همسایگی، احوالپرسی از یکدیگر و ریخت‌شناسی شهری از مصادیق جامعه‌شناسی خرد و کلان است. - شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند یا پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری

- ۴) جامعه‌شناسی خرد و کلان از یکدیگر مستقل‌اند. - رها کردن و آزادسازی انسان‌ها از ظلم‌ها و اسارت‌های پدیدآمده در اثر کنش‌های انسان‌ها و انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها

۲۰۷- به ترتیب هریک از عبارات زیر، پیامده، علت و مفهوم یا موضوع چیست؟

- شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت

- کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی توسط دانشمندان علوم اجتماعی

- مستقل از اراده انسان‌ها و اهداف و معانی مورد نظر آن‌ها

۱) ابعاد و انواع مختلف کنش‌های اجتماعی - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - پیامدهای کنش‌های انسان

۲) مطالعه پدیده‌های اجتماعی - فراهم آوردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - پدیده‌های طبیعی

۳) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان - در امان ماندن از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف - پدیده‌های طبیعی

۴) بررسی و مطالعه کنش‌های اجتماعی - شناخت قواعد زندگی در خانواده، کلاس، شهر، محله و کشور - پیامدهای کنش‌های انسان

۲۰۸- کدام گزینه، در ارتباط با «علوم انسانی و علوم اجتماعی» نادرست است؟

- ۱) برخی علوم انسانی و علوم اجتماعی را یکی می‌دانند. برخی دیگر موضوع علوم انسانی و علوم اجتماعی را همان امور انسانی و یکسان می‌دانند ولی روش آن دو را متفاوت می‌دانند.

- ۲) در دیدگاه صحیح، علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند و روش آن‌ها نیز متفاوت است، روش علوم اجتماعی غیرتجربی و روش علوم انسانی، تجربی است.

- ۳) برخی روش علوم انسانی و علوم اجتماعی را متفاوت می‌دانند، این دسته روش علوم اجتماعی را همان روش علوم طبیعی یعنی روش تجربی می‌دانند ولی روش علوم انسانی را روش‌های غیرتجربی می‌دانند اما برای علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوع یکسانی قائلند.

- ۴) دیدگاهی که قائل به موضوعات متفاوتی برای علوم انسانی و علوم اجتماعی است، وجود انسان را به ابعاد اجتماعی‌اش تقلیل نمی‌دهد و کنش‌های انسان را به کنش‌های اجتماعی او فرو نمی‌کاهد.

۲۰۹- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مفهوم مرتبط است؟

- ابزار شناختن نظم در کنار بی‌نظمی توسط جامعه‌شناسان

- مصدقایک ساختار اجتماعی پویا

- وحدت روش علوم

(۲) همتغیری - نظام اجتماعی - تبیین تجربی

(۱) آشنایی‌زدایی - نظام اجتماعی - پوزیتیویسم

(۴) همتغیری - نظام اجتماعی - پوزیتیویسم

(۳) عادت‌زدایی - نظام اجتماعی - تبیین

۲۱۰- هریک از عبارت‌های زیر، به ترتیب در کدام بخش از جدول قرار می‌گیرند؟

- ساختار اجتماعی

- نظام اجتماعی

- قواعد اجتماعی

(۱) ب - الف - ج

(۲) ج - الف - ب

(۳) الف - ب - ج

(۴) ب - ج - الف

ارتباط ما را با یکدیگر امکان‌پذیر می‌سازد.	الف
میان پدیده‌های اجتماعی ارتباط برقرار می‌کند.	ب
در نتیجهٔ پذیرش قواعد ایجاد می‌شود.	ج

° CE · Z p ÁÉY.Z.Å • {
51 ZtÉ ZÄv • •

. d ‡ É • Z ^{y} Y Y Ä g Y È {1ÉÅY €.} • §/ E È Z Ä Y R Ä E E Ä f Z a
Ä - 20: È { Z Ä E Ä CE i a

° Å { • YÉÁ { , \$

. { ÄE² Ä n iÄ Ä ËY { d ^ 1/2 ÄZ É Y X Y | ZÄN F ^ b Z g Y E e Y Y Z È F »Å X T { • MÄn MÄ y Ä } » Å - 22Y
. { Äo] ÅZ i d y Z Ä A Ä Y I { Ä mÄ Å { È b { Ä } ° E E I Ä ZÄ AÄr Ä mÄ AE P Y
. d ^ Y È { Ä Ä mÄ Z Ä { E E » Ä e E F i Ä ZÄ Ä Ä ° E E I Ä ZÄ AÄr Ä mÄ AE P Y
. { Ä € J ^ Zad b Ä ZÄ Ä Ä mÄ " , d Ä } ° E E I Ä ZÄ AÄr Ä mÄ AE P Y
. { Ä T l . { A } » ÈZ I Ä ZÄ Ä Ä mÄ { Ä } ° E E I Ä ZÄ AÄr Ä mÄ AE P Y
. d ‡ YY p t Ä Z Ä A mÄ { t i v o c • Z - 22Z

. d ‡ Y I Ä p i Ä Z p Ä m Ä 1/2 { Ä Ä } » u Ä l , d Ä p E Z Ä E E Y }] V Ä m Ä I
. d ^ i g i Ä Z M f (E F ^ Ä A A " f ,) È M I Ä Q E E Ä f e ^ i d p Y R Ä b Z M I
. | *È* g • Z 1/2 M Ä m Ä E Y E E] Ä ZÄ Ä Ä / E { Ä S Z I Ä Ä E / E Y Ä t Y Ä • { Z A B Ä e
. d ‡ % E { ZÄ Ä k ZÄ S Ä Ä E E F ^ Ä 1/2 Z] d ‡ M Y Y Y O] x Ä € 1 Ä A D E P 1/4
. { • Y | Z Ä l Ä q Ä " Ä p Ä 1/4 M Ä Ä Ä Ä E Y » f 223
. d ‡ % Y Ä p Ä E Z (Z) Y
. d ‡ R Y - Ä Z p Ä Y Ä Ä (Y | y
. d ‡ Ä 1/4 E N E A Y E Y { " • Z K E q
. { • Y { Y E E Y } O n Y {

[, i (4

{ , [(3

{ , k2
k , i (Y

. d ‡ d t • { Z } » Ä e , ! § x • Ä f Ä Ä E Y » 224
. d ‡ E p Z Ä h Y Z Ä s i p Z Ä E { E C E ° Z Ä I A •
. { Ä E + E • p e Ä d ‡ % Z E E f E m Z E P Y { 2
. { Ä]] 1/4 Ä Z Ä V p Y Ä / Z 1/2 E " p D G E E F j R E f S E •
. d ‡ Ä { Ä E / E Z] Ä [Ä Y m Ä Ä Z Ä X E] f Z Ä h Y Z Ä 1/4
. { € E³ » E Y X M E { Z E » Z Ä V E Y { Ä Z p Ä f Y Ä Z E F E d « { Z Ä Ä Ä E Y , Y p Z v i - 225
. { Ä] Ä Y | Ä Z Ä , , B Ü « Ä P 1/2 M E F ^ Ä Ä 1/4 E P Y
. | Ä f C A Y | p w Ä t f E 1/4 I Ä Z m Ä A E / E Y
. d ‡ % 1/4 Z P Y Z Z 1/2 S E » Ä Z E I A V q f Y Ä (8 Ä
. { Ä z « Ä Y Ä (e Ä) » • Y Y Z E Y ,] Z Z Ä W Ä E / E Y
. | *Z Y* { Ä Z p Ä f Z Z A , , E Y E E E E • Y Ä » Ä Ä - 226
. | *o* Ä • { Ä m Ä Ä] M Ä 1/4 Ä Ä " Ä k M Z Ä Z 1/2 E Ä E Z Y
. { Ä E E , , E E Ä r Ä Y E E Ä [e
. | *Z Ä f* « Ä Y " Z Ä Z E 1/4 Ä d ‡ % ° 1/2 k
. d ‡ E " f A d { Ä m Ä Y E E E Ä Z , 1/4 M Z Ä f Ä f Y

• Z (E q

Ä B

Ä (2

® B

. | Ä E 1/4 Ä Z Ä Y Z Ä H A E / E Y f f t { • Ä E Ä Ä E Y { Z E » Ä » E Y Ä r { - 227 q
. | Ä E 1/4 Ä Z Ä Y Z Ä H A E / E Y f f t { • Ä E Ä Ä E Y { Z E » Ä » E Y Ä r { - 227 q
. 1/4 Y Ä Ä { • Z E Ä m Ä Ä d ‡ O e E Y , Y R 1/2 Ä (1)
. d ‡ % Ä o X d i Ä Ä Ä m Ä E Z Ä Ä Ä Z Ä Ä Ä 1/4 Ä m Ä Ä (2)
. { • Y | Z p Ä { Ä y E i E , i Ä 1/2 | 1 Ä | E Y E P B
. | ~ ~ • { Ä Ä d ‡ E E [Z Ä Z Q] Y { Ä Ä 1/2 E Y
. d ^ i g h Ä , , Y Z { { Ä i Ä Z 3 Z Ä Ä E Y » 228
. | { E Y 1/4 ° 1/4 Y Z Ä Z Ä Ä , , Y Z { { Ä i Ä Z 3 Z Ä Ä E Y » 228
. d ‡ % 1/2 o 1/4 (Ä , , Y Z { { Ä i Ä Z 3 Z Ä Ä E Y » 228
. | Ä E E Z f Z Ä H A E / E Y Z Ä Ä , , Y Z { { Ä i Ä Z 3 Z Ä Ä E Y » 228
. | { E Y 1/4 ° 1/4 Ä] Z Ä f Ä a E E Y Z Ä Ä Z Ä Ä E E] Ä p Ä , , Ä d y Z Ä Ä (1)

۲۲۹- زمانی که با تزریق واکسن کرونا در برابر بیماری مصنونیت نسی پیدا می‌کنیم، بنابر نظر فیلسوفان مسلمان کدام گزینه درست است؟

- (۱) از طریق قواعد عقلی، علت بودن واکسن در اینمی علیه عامل بیماری را به دست می‌آوریم.
- (۲) کشف علت بودن واکسن و معلولیت آماده شدن سیستم ایمنی بدن علیه ویروس، از طریق تجربه است.
- (۳) برای اینکه این واکسن‌ها کشف شود، نیازی به ادراک اصل امتناع اجتماع نقیضین نیست.
- (۴) از طریق تجربه به علت بودن واکسن و معلولیت اینمی بدن علیه ویروس می‌رسیم و به علیت باور می‌باشیم.

۲۳۰- کدام گزینه با توجه به اصل سنتیت میان علت و معلول نادرست است؟

- (۱) با فقدان این اصل، ممکن است هر چیز معلول هر چیز قرار گیرد و هر چیزی هم می‌تواند علت برای هر چیزی باشد.
- (۲) عبارت «از کوزه همان برون تراوود که در اوست» اشاره به وجود سنتیت و مناسبت خاص میان علت و معلول دارد.
- (۳) طبق این اصل چنانچه دو شیء هر کدام ویژگی‌های خاص خود را داشته باشند، آثارشان نیز با هم متفاوت است.
- (۴) این اصل اشاره به عینیت و وحدت کامل میان علت و معلول دارد، یعنی علت از همه جهات مانند معلول است.

۲۳۱- کدام‌یک از موارد زیر از ویژگی‌های اصل وجوب علی و معلولی نیست؟

- (۱) حتمیت جهان هستی
- (۲) تخلفناپذیری موجودات جهان
- (۳) اثبات اثر در جهان هستی
- (۴) وجود نظم عام در جهان

۲۳۲- اگر حادثه‌ای برای فردی قابل پیش‌بینی باشد، می‌توان گفت ...

- (۱) تشخیص علت تامه و ناقصه این حادثه آگاه بوده و اتفاقی محسوب نمی‌شود.
- (۲) این فرد از علت آن حادثه آگاه بوده و اتفاقی انجام نشده است.
- (۳) این فرد نزوماً اتفاق به معنای نفی غایتمندی حادث را انکار می‌کند.
- (۴) اتفاق در هیچ‌کدام از صور و معانی آن مورد پذیرش او نیست.

۲۳۳- کدام گزینه درباره فیلسوفی که خدا را انکار می‌کند، الزاماً صحیح نیست؟

- (۱) حرکت اجزاء جهان به سمت یک غایت برتر را نمی‌پذیرد.
- (۲) ممکن است اتفاق در معنای چهارم برای او پیش بیاید.
- (۳) به طور صریح و روشن با معنای اول اتفاق موافق نیست.
- (۴) احتمال دارد فرایندهای تکاملی در جهان را اتفاقی بداند.

۲۳۴- افلاطون در مقدمه اول برهان نظم خود به کدام مورد اذعان می‌کند؟

- (۱) حضور یک نظام عاقل و با تدبیر در جهان هستی
- (۲) نیازمند بودن هر نظم و هماهنگی به یک نظام
- (۳) وجود ازلی و ابدی یک نظام دارای عالی ترین اندیشه
- (۴) برخورداری جهان، از نظم و هماهنگی میان پدیده‌ها

۲۳۵- کدام‌یک از مقدمات استدلال دکارت می‌تواند نشان‌دهنده حضور آشکار اصل سنتیت باشد؟

- (۱) من در ذهنم تصویری از یک حقیقت نامتناهی دانا و توانا دارم.
- (۲) حقیقت نامتناهی ذهن من، خالق من و موجودات هستی است.
- (۳) من به دلیل متناهی بودن، توان تصور موجود نامتناهی را ندارم.
- (۴) موجود متناهی، تصور نامتناهی را در ذهن من ایجاد کرده است.

۲۳۶- کدام گزینه در مورد کانت درست است؟

- (۱) عدم پذیرش خدا از طرف کانت به این دلیل بود که او مستقلأً به اثبات وجود خدا نپرداخت.
- (۲) مبنای پذیرش خدا از طرف کانت مبتنی بر اثبات وجود خدا از طریق وظایف اخلاقی بود.
- (۳) پذیرش خدا از طرف کانت صرفاً از طریق اثبات ضرورت وجود خدا صورت گرفت.
- (۴) عدم پذیرش خدا از طرف کانت به این دلیل بود که او صرفاً ضرورت وجود خدا را اثبات کرد.

۲۳۷- کدام گزینه جزء ویژگی‌های سلسله‌ای نامتناهی از علت‌ها و معلول‌ها نیست؟

- (۱) شرط وجود افراد این زنجیره، علتی است که خود معلول دیگری نباشد.
- (۲) چنین زنجیره‌ای هرگز در جهان خارج وجود پیدا نخواهد کرد.
- (۳) در رأس این سلسله یک وجود نامشروع یا علت‌العلل وجود دارد.
- (۴) همه افراد این سلسله، خود معلول علت بالاتر از خود هستند.

۲۳۸- بر اساس برهان فارابی بر اثبات وجود خدا می‌توان گفت:

- (۱) واسطگی وجودی اشیاء امری اثبات شده نیست.
- (۲) امتناع تسلسل علل پیش‌فرض این برهان است.
- (۳) با دیدن جای پنجه‌شیر، وجود شیر اثبات می‌شود.

۲۳۹- کدام عبارت درباره برهان وجود و امکان صحیح است؟

- (۱) در این برهان از مشاهده معلول‌های جهان حکم به وجود علت داده شده است.
- (۲) چنانچه تناهی موجودات جهان نفی شود، به این برهان خدشہ وارد می‌گردد.
- (۳) سیر حرکت آن اثبات واجب‌الوجود بالذات و سپس واجب‌الوجود بالغیر است.
- (۴) به ذات موجودات جهان توجه دارد که همان تساوی میان عدم وجود است.

۲۴۰- همه گزینه‌ها مرتبط با دیدگاه فیلسوفان الهی پیرامون معیارهای یک زندگی معنادار است؛ بهجز ...

- (۱) عشق ز اوصاف خدای بی‌نیاز/ عاشقی بر غیر او باشد مجاذ
- (۲) آمد شدن تو اندیین عالم چیست / آمد مگسی پدید و ناپیدا شد
- (۳) ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم
- (۴) حلچوشانیم که از دار نترسیم / مجتومن صفاتیم که در عشق خداییم