

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های مکالمه
- دانلود آزمون های حفظ و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- تبلیغ و مشاوره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





سال دهم انسانی

۱۴۰۰ دی ۲۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی و لکارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
عربی، (بان فلآن) (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
دین و اندی (۱)	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
(بان انگلیس (۱)(شاهدگواه))	۱۰	۳۱-۴۰	۲۰
	۱۰	۴۱-۵۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵
علوم و فلسفه ادبی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
تاریخ (۱) ایران و همان باستان	۱۰	۸۱-۹۰	۱۰
مهدوایی ایران	۱۰	۹۱-۱۰۰	
مامحفلانس (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
مناطق	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
مناطق (شاهدگواه)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	
همچ کل	۱۳۰	۱-۱۳۰	۱۶ دقیقه

طریقان به ترتیب حروف الفبا:

سعید جعفری، عبدالحمید رزاقی، محسن فدایی، افشن کیانی، محمد نورانی	فارسی و لکارش (۱)
مهدي اسماعيلي، مهديه مهرفريدي، قاطمه منصور خاکي، پيروز وجان، مجید همايي، رضا بزدي	عربی، (بان فلآن) (۱)
محسن بیانی، علیرضا ذوالقاری زحل، زهره رشوندی، عباس سيدشبياري، قiroz نزادجف، مجید فرنگكiani، احمد منصوری	دین و اندی (۱)
مهدي شيرازكian، على عاشوري، ساسان عزيزي نژاد، سعيد كاواني	(بان انگلیس (۱)
شهرام آموزگار، غلامرضا اکبری، محمد بحیرابی، مهدی تک، هاشم زمانیان، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
میعاد پورناظری، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی	اقتصاد
داود تالشی، سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، سمیه قانیلی، افشن کیانی، محمد نورانی	علوم و فلسفه ادبی (۱)
علی محمد کریمي، حبیبه محبی	تاریخ (۱) ایران و همان باستان
محمدعلی بشار، علی محمد کریمي، حبیبه محبی	مهدوایی ایران
پریسا ایزدی، میناسدادات تاجیک، آفرین سادی، حبیبه محبی	مامحفلانس (۱)
بهروز پورشقیعی، فرهاد علی نژاد، مهسا عققی	مناطق

گزینشگران و پرستاران به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	مسنون درس	کوزنیکو	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول دروس های مستندسازی
فارسی و لکارش (۱)	حسید اصفهانی	حسید اصفهانی	الهام محمدی	ذلله فوتانی	الاز معتقدی
عربی، (بان فلآن) (۱)	میلاد تقشی	میلاد تقشی	درویشعلی ابراهیمی	—	مهدي یعقوبيان
دین و اندی (۱)	زهره رشوندی	احمد منصوری	سکینه کلاشنی	احمد منصوری	زهره قوش
اقتصاد	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	فاطمه رئیس زیدی	—	دبورا حاتانیان
علوم و فلسفه ادبی (۱)	رحمت الله استبری	رحمت الله استبری	فاطمه تقاضی	علی محمد روحش، پریام نکولپیان	سیده جلال
ریاضی و آمار (۱)	حمدی زرین کفش	حمدی زرین کفش	محمد بحیرابی	—	حسین اسدزاده
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	زهره قوش
علوم و فلسفه ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	ذلله صفری	ذلله صفری	الاز معتقدی
تاریخ (۱) ایران و همان باستان	محمد ثeme صفاری	محمد ثeme صفاری	بهروز بحیرابی	—	ستایش محمدی
مهدوایی ایران	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	فاطمه صفری	علیرضا رضایی	زهره قوش
مامحفلانس (۱)	مهسا عققی	مهسا عققی	فرهاد علی نژاد، احمد منصوری	مهسا عققی	
مناطق					

فاطمه منصور خاکي	مدیر گروه
فاطمه رئیس زیدی	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیرواتی مقدم، مسئول دفترچه: مهدی یعقوبيان	مستندسازی و مطالعه مصوبات
زهرا تاجیک	حروفنگار و صفحه آرا
سوران نعیمی	ناظر تجارت

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان اقلاب- بین صبا و فلسطین- بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۶۴۶۳

Ä - M 6 {

(1) %o • Z Á E f • Z §
 , È E Z Á E } { Y
 È ³ | { Á € f Z I } { Y
 71 È v .. Z 44 È v ..

μ Y R E f € f g f . • € Å Á € • Y ^ E • Y Y P Å
 : | ^ E Ä K (A) J O • Y A E • Y + A) E f • Z S • E Z Á R E f E A Z Á C V ^ A ..
 . | | Ä t | j v o x f Z l a j E Y R A T A J Y T O E Å Y
 . d f Å (10) Y A E ^ ½ Å • [Z M A € ° , ¼ Y
 . d ^ i q A C Z Å Y E Y E E J E • Y + Å

• Å € » Å Y E M O] Y A E .. Y Å	¶ ^ ½ Å » O N A q
------------------------------------	-------------------

. d f d f t • { Å f J Å f Å - }

: h È] (È E E Z I g Å N E € ' Z A V C A | A) u (È • Z A E) € ½ { Å E b U K E E A A V Z M V E F ^ A -) (- 6 " » M (¾ ¼ : Q A) Y | Y
 (Y + Z A V Z X | B) A E Y A .

I Å (4

• Z (E q

Ä (2

Å (1

. d f Å | e M I J Y P T I | e E Å . Å Ä l | ½ M J y I , Å i W E g Å Y E Y A A 2)
 • Å J | i | • Å y S M I Å • Å q • Z % S E Å E Y f ^ E A Z S] Y
 Å Å „ a Y (Y Å S Y + X Å f M S Y E Å € % Å Å -

É • Y Å E { Å Z J | ½ M Å m E A o € I S e M Å Z J M A @ I e Z T k
 É A { Å Y Å Ä M S E Å Y S E M T " & E f f E A f c E p g Å e t M
 ° e Z J X € y A Y S V a { € P E € A W ¼ O E A E € E A M O E € Q . / A

{ , Å , I , Y , [4

I . Y { , k , [, Å 3

[, Å , k , I , Y 2

/ Å , k , [, I , Y 1

. { • Y Å f M E G O , S Z I J Y P T - 3

È ' Å E , Å I Å c Å M A A H " d ^ I Å E ^ " (• Y € Y Q Y (€ Y Y
 { Å H E Å Z g Å E f P E Z Y A f g Å E f " E S (C E V (Z) " ¾ E Z A H [Z Y

° E E f f Y E (Å , Y E) " E { E f ^ A , " Z ^ f - Z *

d f Å o Å q O E % I % o , D / d f Y E z B J | ½ Z A V Y E K

E E A E " E f ^ A { Å E A M O E { a u ½ Z - A Z Z a H ½ Z A Z Z A

{ - k - I - M

{ - / Å k (3

/ Å [- { (2

I . Y / Å [(1

. d f S Å Z Ä f f E I A S " - d I] Y P T - 4

Z j Å Z Å Z Å Z Y Å E S Y Z Y Å Z Z

½ Å E Y Z E Z Å Å q e Y Z y ½ Å ' Å E f f O S Y

Z j Z f A f E A a u Å Z f A C E E Y

a ^ f ½ Z Å Å { E Y " ½ Å d Q E a I k • Å (2

Y S ; Å Z ³ € v M Z ½ M M | ½ Å q

% o Å . % Å r Q A V ½ Y o Å V . Å k | ½ Z]

M | c y € A E E E { E Z O A] Z]

Z \$ Å M f f Z e q (€ ¾ " Å f ^ Q A]

. . . E A E n ; ~ Y A Y o Å A d f X f S Z A] A Y o Å Z M A E , Y Å 5

. d ^ O E Z ½ f Z J n (Z A M E]

{ Z E f f ^ 3 | Å d f { Z A M E ½ Z (E M

- Z a Z f A 1 Z Å P { E € " ?

- Z Y A { Z J M M Y A | c o Å (2

Å Å ¾ " Y A { A) E M { | I c o Å Y A € " Y

| Y ¾ ½ Q E A { Å M p Z d] € f o Å S E {

S E | A I M M A M { ® , S A M]

S E | A I Z Y S I a ½ Å A E f A (4

μ Y B 1 f : É |] ½ Å " E M € ¼ E € ¼ e
 (3251) 1 E f • Z E S v ~ f Å f [Z f -
 310 Z I e E Z p Å Y R f



۶- در کدام عبارت سجع مشاهده نمی‌شود؟

- (۱) سخن بدین جا رسانیده که درویش را دست قدرت بسته است و توائیگر را پای ارادت شکسته.
- (۲) یکی را از علماء پرسیدند که: یکی با ماهر و بیست در خلوت نشسته و درها بسته و رقیبان خفتة.
- (۳) پادشاه را نیز کارگزاران و گماشتگان باید که ثواب اندوز و پیش‌بین و آخراندیش و عدل پرور و رعیت نواز باشند.
- (۴) الحمد لله شهر تبریز است و حسن و جمال خیز. دست از سر من بیچاره بردارید و مرا به حال خود بگذارید.

۷- آرایه‌های ذکر شده در برابر کدام بیت نادرست است؟

- (ایهام- تضاد) هزار بار تم گر ز غصه پیر شود (۱) به بوی زلف تو از نو، جوان شوم هر بار
- هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود (سجع- مجاز) (۲) شرف نفس به جود است و کرامت به سجود
- چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم (ایهام- سجع) (۳) جان ریخته شد بر تو، آمیخته شد با تو
- (ایهام- مجاز) فرصت ما نیز باری بیش نیست (۴) ای شر از همراهان غافل مباش

۸- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه تمامًا درست ذکر شده است؟

«مخمورم از شراب لب لعل جان فرات

- (۱) ایهام- تضاد- تشخیص- ایهام- مراعات نظری
۲) تشبيه- تشخیص- ایهام- مراعات نظری
- (۳) مجاز- مراعات نظری- استعاره- سجع
۴) سجع- مراعات نظری- مجاز- ایهام

۹- مفهوم کدام گزینه از دیگر گزینه‌ها دورتر است؟

- (۱) بر رغم روزگار، به توفیق کردگار
با سعد گشت نحس و اندوه با طرب
- (۲) ای دل غم‌دیده حالت به شود، دل بد مکن
وین سر شوریده بازآید به سامان غم مخور
- (۳) در جهان بی‌زهر منت نیست شهد عشرتی
تلخی شنبه برد شیرینی آدینه را
- (۴) آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل
همه در سایه گیسوی نگار آخر شد

۱۰- کدام گزینه با بیت «غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دار» قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) گردی از رهگذر دوست به کوری رقیب
به رأسایش این دیده خونبار بیار
- (۲) گرچه هر دم خاک گردد در رهش صد جان پاک
هیچ‌گه زین رهگذر گردی بر آن دامن مباد
- (۳) از صدهزار خانه خراب است یادگار
گردی که در عذر تو از خط نشسته است
- (۴) خسرو نگهش دار که اکسیر حیات است
گردی که صبا دوش از آن رهگذر آورد



عربی، زبان قرآن (۱)
مطر السمک
التعابیش السنتمی
صفحة ۲۳ تا صفحه ۴۶

۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بتویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	هدف‌گذاری قبل
--------------------------------------	---------------

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

عین الأصح و الأدق في الترجمة من أو إلى العربية أو المفهوم: (۱۱-۱۵)

۱۱- **يَسْاقَطُ اسْمَكُ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ بَعْضَ الْأَيَّامِ فِي أَمْرِيْكَا الْوَسْطَى مِنَ السَّمَاءِ؛ سَمَّى النَّاسُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ «مَطْرَ السَّمَكِ»:**

(۱) ماهی‌های اقیانوس اطلس در آمریکای شمالي بعضی روزها از آسمان بی‌درپی می‌افتنند؛ مردم این پدیده را «بارش ماهی» نامیده‌اند!

(۲) ماهی‌های اقیانوس اطلس بعضی روزها در وسط آمریکا از آسمان می‌افتنند؛ این پدیده را مردم «باران ماهی» می‌نامند!

(۳) ماهی‌های محیط اقیانوس اطلس بعضی از اوقات روز در آمریکای مرکزی از آسمان می‌افتنند؛ این پدیده را مردم «باران ماهی» نامیده‌اند!

(۴) ماهی‌های اقیانوس اطلس بعضی روزها در آمریکای مرکزی از آسمان پی‌درپی می‌افتنند؛ مردم این پدیده را «باران ماهی» نامیده‌اند!

۱۲- **يَدْعُ الْعُمَلَاءَ النَّاسَ إِلَى التَّفْرِقَ وَ يَحَاوِلُونَ لِإِيْجَادِ التَّفْرِقَةِ وَ لَكِنْ لَا يُسْمِحُ بِذَلِكَ الشَّعُوبُ الْمُتَّحِدَةُ لَهُمْ!**:

(۱) مزدوران مردم را به پراکنده شدن دعوت می‌کنند و برای ایجاد تفرقه تلاش می‌کنند، اما ملت‌های متّحد به آن‌ها اجازه آن را نمی‌دهند!

(۲) مزدورانی که مردم را به پراکنده شدن دعوت می‌کنند، برای ایجاد تفرقه می‌کوشند، ولی ملت‌های یکپارچه به آن‌ها اجازه آن را نخواهند داد!

(۳) مزدوران مردم را به پراکنده شدن فرا می‌خوانند و برای ایجاد تفرقه تلاش می‌کرند، اما ملت‌های متّحد به آن‌ها اجازه را نمی‌دادند!

(۴) مزدوران مردم را به نفاق فرا می‌خوانند و برای ایجاد تفرقه کوشش می‌کنند، ولی ملت یکپارچه به آن‌ها اجازه را نمی‌دهند!

عین الصحيح:

(۱) هُوَلَاءُ الْإِخْوَةِ سُوفَ يَنْجُونَ فِي حَيَاتِهِمْ وَ يَصْلُونَ إِلَى أَهْدَافِهِمْ! : این‌ها برادرانی هستند که در زندگی‌شان موفق خواهند شد و به اهدفشار خواهند رسید!

(۲) يَا صَدِيقِيْ: هَلْ عَدُّ الْمُرَاقِفِينَ فِي هَذَا السَّفَرِ سَبْعَوْنَ شَخْصاً؟! : ای دوستم: آیا تعداد همراهان در این سفر شصت نفر هستند؟!

(۳) قَالَ أَبِي الْعَزِيزَ: إِجْلِبُ الْحَقِيقَةَ إِلَى هُنَا ثُمَّ أَخْذُ مِنْشَقَتِيْ! : پدر عزیزم گفت: چمدان را اینجا بیاور، سپس حوله‌ام را گرفت!

(۴) كَانَتْ أَوْلَئِكَ الْمُسْلِمَاتِ يَتَعَابِيْشُنَّ مَعَ بَعْضِهِنَّ سَنَوَاتِ طَوِيلَةٍ! : آن زنان مسلمان، سال‌هایی طولانی با یکدیگر همزیستی می‌کنند!

عین الخطأ:

(۱) ﴿قَالَ إِنَّمَا أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾: گفت من می‌دانم آنچه را که شما نمی‌دانید!

(۲) الْمُسْلِمُونَ إِعْتَصَمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا مَرَّ الْعُصُورِ! : مسلمانان، در گذر زمان همگی به ریسمان خدا چنگ زنید!

(۳) يَجِدُ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَسْبَ مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ! : ما نباید به معبدهای مشرکان دشنام دهیم!

(۴) الْعَائِشُ السَّلَمِيُّ مَعَ الْبَعْضِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ فِي الْحَيَاةِ! : زندگی مسالمت‌آمیز با یکدیگر در زندگی امری واجب است!



۱۵- «مردم افتادن ماهی‌ها را از آسمان شهرشان مشاهده می‌کردند، اما نمی‌توانستند این پدیده را باور کنند!»:

- (۱) كان النّاسُ قد شاهدوا نزول السمّك من سماء مدينتهم ولكن ما قدرُوا أنْ صدَّقوا هذه الظّاهرة!
- (۲) النّاسُ كانوا يشاهدون سقوط الأسماك من سماء مدينتهم ولكن لا يقدرون أنْ يصدّقوا هذه الظّاهرة!
- (۳) كان النّاسُ شاهدوا نزول الأسماك من سماءهم المدينة ولكن ما قدرُوا أنْ صدَّقوا هذه الظّاهرة!
- (۴) النّاسُ كانوا يشاهدون سقوط الأسماك من سماءهم المدينة ولكن لا يستطيعون أنْ يصدّقوا هذه الظّاهرة!

۱۶- عین المنتخب الصحيح للفراغات في الحوار التالي:

- | | |
|---|--------------------------------|
| - تفضل يا أخي! محفظت... مفتوحة للتفتيش. | - ... هذه المحفظة على المنضدة! |
| - لا بأس! | - ... من فضل... |
| (۱) إجعلني - ي - إفتحي - ك | (۱) إجلبنا - نا - إفتحا - كم |
| (۴) إجعلوا - نا - إفتحوا - كُم | (۳) إجلب - ي - أفتح - كَ |

۱۷- عین الخطأ: (في تعريف الكلمات)

- (۱) العَمِيلُ: الَّذِي يَخْدُمُ أَعْدَاءَ الْوَطَنِ وَ جَمِيعَهُ «الْعَمَلَاءُ»!
- (۲) اللَّجْ: مَاءٌ جَامِدٌ ذُو اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ وَ جَمِيعُهُ «اللَّثُوجُ»!
- (۳) الْبَحْرُ: أَكْبَرُ مِنَ الْمُحِيطِ كَثِيرًا وَ تَعِيشُ فِيهِ الْأَسْمَاكُ!
- (۴) الْفُرْشَاةُ: شَيْءٌ لَحْفَظِ صَحَّةِ الْأَسْنَانِ وَ تُسْتَعْمَلُ مَعَ الْمَعْجُونِ!

۱۸- عین الصحيح عن المفردات:

- (۱) خلقَ الله السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ فِي سَتَّةِ أَيَّامٍ! (مفرد): الأسماء
- (۲) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَا تَنْهَاكُمْ أُولَئِكَ! (جمع): العُدوان
- (۳) إِذْنَ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ! (متراافق): أَرْسَلَ
- (۴) استقادَةً مِنَ الْأَدْوِيَةِ دُونَ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ مَنْوَعَةً! (متضاد): غير مسموح

۱۹- عین الخطأ في إستعمال الأفعال:

- (۱) يَا إِلَهِي! إِسْتَغْفِرُ ذُوبِي الْعَظِيمَةِ وَ إِهْدِنِي إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ!
- (۲) إِنْقَطَعَ رَجَائِي مِنْ مُسَاعَدَةِ النّاسِ وَ أَصْبَحَتْ مَحْزُونًا بِسَبَبِ ذَلِكَ!
- (۳) كَانَتِ الْأَمَطَارُ تَنْزَلُ بِشَدَّةٍ فَانْقَطَعَ تُرْوُلُهَا بَعْتَدًا!
- (۴) الطَّالِبُ الْمُؤَدِّبُ تَعَلَّمُ مِنْيَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ!

۲۰- عین فعلًا فيه حرف زائد:

- (۱) تَحَدُّثُ هَذِهِ الظّاهِرَةُ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ أَحِيَانًاً!
- (۲) يُحاوِلُ الْعَلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تَلْكَ الظّاهِرَةِ الْعَجِيْبَةِ سَنَوَاتٌ كَثِيرَةٌ!
- (۳) إِنْ لَمْ يَتَعَايشِ النّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًاً فَلَا سَبِيلُ لِتَقْدُمِهِمْ!
- (۴) إِنَّ الْبَدْنَ يَتَعَرَّضُ لِتَغْيِيرَاتِ جَسَدِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ وَ كَذَلِكَ رُوحِيَّةً!

Ä - h6 {

(1) È ³ | ɔ Á ¾ È {
 , È È Z M Ä X € n A a
 , ¾ c Á C | A È M
 |] A Z . , A »
 ± • ,] È « Y Á
 78 È v • 23 È v •

μ Y R E f € p S . . € A Á € o Y ^ E • Y Y P A
 : | i ^ È Ä (A) J O • Y A È • Y Y + A) È ³ | ɔ Á ¾ È . . È Z A R E A T Z A € Y ^ A . .
 . | i A t] l v o x f Z l a g È Y R A T A l l Y R D E A Y
 . d f A { A } p Y A q ^ A € { Z M € ° , ¼ Y
 . d ^ i q A € o Y E Y E E € Y Y + A

• A € » A Y E Y M O] Y A È • Y Y A	Y ^ A ½ A » o N A q
---------------------------------------	---------------------

.d ^ i g Y A z Z E - i d p € a A Y Z Y ; A d ^ i q | i A Y A c ^ Y Y € t E A A c Z Y Z A E X E Y

. d f Ä | O E X Ä Z M A Y s € I S • Z A { Y Y Y | Y f S E Z (B)

. d f Ä | O E X Ä Z M A Y s € E p E A € m Y A d) | A A « (D) Y

. d f Ä { € p { Z j A Y € I S • Z A { Y Y Y | Y f S E Z (B)

. d f Ä { € p { Z j A Y € E p E A € m Y A d) | A A « (D) Y

É • Y A A Y Z M Y Z Z Y E P | A c { Z , m Y Z € Y » h È | A (A È » - v A z A V q A A A Z I g Z I Y A . Y A A A Y Z A A A Y Z Y € Z Y

. d f Y » Z Y E] # e Y { « ° A È Y /

Z I Ä P ^ € — a Z y e l Y A ± € o Y . € / f e Y « Y « ½ Y A E X E Y O Y Y / M

c { Z A d .) È A Á € { ¾ f S o Y A Y « A Y p u • Y Z S { ½ A Y A » Z - A .

Z I Ä P ^ € — a Z y e l Y A ± € o Y . € / f e Y « Y « ½ A Y A » Z - A .

c { Z A d .) È A Á € { ¾ f S o Y A Y « A Y p u • Y Z S { ½ Y A E X E Y O Y Y / M

. { • E { q e Z Z ^ e A X E Y Z Y A A T A Z S) . j . E A W E E h È | 23

. | g Y € p Z A E Y A Y A Y A f S E A Z Z Z A E A (A Z)

. | A A A { Z E M Y Y E A Y A Y A Y A f S E A Z Z A E A (A Z)

. | c Z E] € • A ½ Y p Y € ' E Z A E f g Z E Z f A E (B)

. { A È » Z € M E { Z A E E - i E a | A d f Y A A Z E A Y A A A Q Z i ¾ E E ³ | (4 .

. ° i O E E A A M Y Z A » Y E Z E A E Z A Z A M A f E ° A A % E Y Z]

« ... | i Y E Z E A f E Y Z A A Z f Y) | (Y

« ° E | E € ^ » Z E l l a o A A A Y E o Z A Y 2

« . | i A c - € m A A E A Z l f A | Y f Y | Y f Y

« | E € g M f E Y E Z A M E E Y A Z A A A (4

. | È Z » € g M Z { A m A | f Y M . . | A A | A • Z M A | i Z A Y A A Z A Y A | i d " 3 » È " E E E M E € M E «

½ Z ³ ½ € A | g E A z A Z l p Z (2) Y

½ Z ¾ € Y S A E € g M | » Y

È A E . A ° E » f D - c • A (4 "

È A f . | Y E » f D - c • A (4 "



۲۶- شعر «تو را چندین پیمیر کرده آگاه / که خواهد بود کاری صعب بر راه» با کدام آیه شریفه ارتباط دارد؟

۱) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الينا لاترجعون»

۲) «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض ...»

۳) «الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه ...»

۴) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لھو و لعب...»

۲۷- مفهوم آیة مبارکة «سلام بر شما، وارد بهشت شوید بهخاطر اعمالی که انجام دادید» کدام است؟

۱) یکی از ویژگی‌های بهشت در جهان آخرت، گفتگوی بهشتیان با فرشتگان درگاه الهی است.

۲) علت ورود به بهشت در جهان آخرت، اعمال و رفتار انسان‌ها در این دنیا می‌باشد و انسان عین عمل خود را می‌بیند.

۳) یکی از ویژگی‌های عالم برزخ، ارتباط متوفی با خانواده خود است که نشان می‌دهد میان عالم برزخ و دنیا ارتباط وجود دارد.

۴) آدمیان در عالم برزخ در صورتی که نیکوکار باشند، از لذت‌های آن برخوردار می‌شوند.

۲۸- کدام عبارت شریفه مؤید آن است که درخواست کافران برای جبران اشتباهات، پشتونه عملی ندارد و ظرف تحقق این عبارت کدام عالم است؟

۱) «رب ارجعون لعلی اعمل صالحأ» - قیامت

۲) «رب ارجعون لعلی اعمل صالحأ» - برزخ

۳) «کلآ انها کلمة هو قائلها» - برزخ

۴) «کلآ انها کلمة هو قائلها» - قیامت

۲۹- ریشه شکل‌گیری و بروز آیه شریفه «الیوم نختم علی افواههم ...»، کدام است؟

۱) سوگند دروغ بدکاران برای نجات خود از مهلکه

۲) دادن نامه عمل گناهکاران به دست چپ آن‌ها

۳) آشکار و هویدا شدن حقایق و اسرار عالم

۴) هراس سخت قلوب گناهکاران

۳۰- به چه دلیل پیامبران بهترین شاهدان و گواهان دادگاه عدل الهی هستند و تنها چه کسانی از وحشت حادثه قیامت در امان هستند؟

۱) زیرا عمل آنان عین آن چیزی است که خداوند به آن دستور داده است - محسنین

۲) زیرا عمل آنان عین آن چیزی است که خداوند به آن دستور داده است - متقین

۳) زیرا ظاهر و باطن عمل انسان را دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند - محسنین

۴) زیرا ظاهر و باطن عمل انسان را دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند - متقین

Ä - 20

Wonders of Creation

2 ... • {

69 Z48 È Z Ä v ..

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

31-I thought this test would be difficult, but it is ... that I have ever taken.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) easier test | 2) as easy test as |
| 3) the most easiest test | 4) the easiest test |

32- ... nouns can be made plural by adding “s” or “es” to the end of the word. However, some of them don’t follow the same rule.

- | | |
|---------|-------------|
| 1) Much | 2) The most |
| 3) Most | 4) The more |

33-He is ... material for a new book on endangered animals. He hopes to finish it next year.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) describing | 2) identifying |
| 3) collecting | 4) carrying |

34-The five sense ... by which you see, smell, hear, taste and feel are eyes, nose, ears, tongue and skin.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) opinions | 2) organs |
| 3) elements | 4) orbits |

35-I do many things in my free time but my ... are football and chess.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) interests | 2) wonders |
| 3) details | 4) patterns |

36-He is going to tell his fans and supporters that he is so strong and positive and will fight ... against the disease.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) dangerously | 2) usefully |
| 3) strangely | 4) bravely |

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Everyone knows that Earth, Mars and Jupiter are planets. But both Pluto and Ceres were once considered planets until new discoveries triggered scientific debates about how to best describe them. The most recent definition of a planet was adopted by the International Astronomical Union in 2006. It says a planet must do three things: it must orbit a star (in our cosmic neighborhood, the Sun). It must be big enough to have enough gravity to force it into a spherical shape. It must be big enough that its gravity clears away any other objects of a similar size near its orbit around the Sun.

Defining the term planet is important, because such definitions reflect our understanding of the origins, architecture, and evolution of our solar system. Over historical time, objects categorized as planets have changed. The ancient Greeks counted the Earth's Moon and Sun as planets along with Mercury, Venus, Mars, Jupiter, and Saturn. Earth was not considered a planet, but rather was thought to be the central object around which all the other celestial objects orbited.

37- What is the main idea of the passage?

- 1) What is a planet?
- 2) New discoveries about planets
- 3) Our understandig about planets
- 4) The ancient Greeks idea about planets

38- What does the word “them” in the first paragraph refer to?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) scientific debates | 2) discoveries |
| 3) Pluto and Ceres | 4) planets |

39- All of the following were counted by ancient Greeks as planets EXCEPT

- | | |
|----------|----------|
| 1) Mars | 2) Moon |
| 3) Earth | 4) Venus |

40- The passage would probably continue with a discussion of

- 1) the size of the Earth's Moon
- 2) how people corrected the misinformation about the Earth
- 3) why ancient Greeks were so interested in planets
- 4) the importance of Mars in the solar system



پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در قرزا کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

41- Sara has been ill for about two months. Her illness was ... we thought at first.

- 1) as much serious than 2) more serious
3) the most serious 4) much more serious than

42- A: "Do you have ... room in the hotel?"**B: "Sorry madam, this is ... room we have available."**

- 1) the bigger – biggest 2) a bigger – the biggest
3) bigger – the biggest 4) big – the biggest

43- At first, nobody had a/an ... understanding of the problem, but after a while all of us realized the depth of the disaster.

- 1) clear 2) alive 3) fresh 4) dark

44- The newly elected president has promised to take an immediate action for the ... of jobs for young people.

- 1) fact 2) creation 3) heaven 4) liquid

45- A: "I don't think you win the election."**B: "What?! Don't make a mistake. As far as I know ... 70% of the students in this school are in favor of me".**

- 1) nearly 2) usually 3) cheaply 4) politely

46- Scientists studying about heavenly bodies are trying to prove that there are ... of life on other planets.

- 1) arrows 2) drops 3) signs 4) cells

PART D: Cloze Test

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

There are 23 students in our class. John is the ... (47)... of all, but he is not very healthy. It is not good, but the fact is that only a few of my classmates are healthy, and they are healthy because they do daily ... (48).... Bruce is one of my healthy friends, but he is not as ... (49)... as me because I don't like to eat fast food. It is true that my classmates are very ... (50)...., but they are all good friends.

- 47- 1) tall 2) tallest
 3) taller 4) more tall

- 48- 1) quality 2) nation
 3) exercise 4) blood

- 49- 1) healthy 2) more healthy
 3) more healthier 4) healthiest

- 50- 1) amazing 2) irregular
 3) expensive 4) different

۱۵ دققه

ریاضی و آمار (۱)

تابع: مفهوم تابع

ضابطۀ جبری تابع

نمودار تابع خطی

صفحۀ ۶۲ تا صفحۀ

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدھید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است?
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

۵۱-اگر دو زوج مرتب (y, x) با هم برابر باشند، در این صورت مقدار $y - x$ کدام است؟

۴ (۲)

-۲ (۱)

-۴ (۴)

۲ (۳)

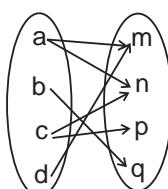
۵۲-اگر رابطه $\{(x, m), (x, n)\}$ تابع باشد، مقدار $\frac{m}{n}$ کدام است؟

۲ (۲)

۲ (۱)

 $\frac{6}{11} (۴)$ $\frac{2}{3} (۳)$

۵۳-نمودار پیکانی یک رابطه در زیر آمده است. با حذف کدام عضو و پیکان‌های مربوط به آن این رابطه تابع خواهد شد؟



n (۱)

m (۲)

p (۳)

a (۴)

۵۴-مجموع اعضای برد تابع $f : A \rightarrow B$ به ازای $\{1, 0, \frac{1}{2}, 1\}$ کدام است؟
 $f(x) = \frac{1}{3}x^2$ $x \in \{-1, 0, 1\}$ $\frac{19}{4} (۲)$ $\frac{21}{4} (۱)$ $\frac{13}{4} (۴)$ $\frac{17}{4} (۳)$ ۵۵-اگر تابع f به هر عدد حقیقی مثبت، جذر همان عدد، منهای نصف همان عدد را نسبت دهد، مقدار $f(\frac{1}{4}) - f(\frac{1}{4})$ کدام است؟ $\frac{7}{4} (۲)$ $\frac{3}{4} (۱)$ $\frac{7}{8} (۴)$ $\frac{3}{8} (۳)$

تمرین تستی آزمون بعدی: ۴۰۰ سؤال

کتاب آبی ریاضی و آمار (۱) ۵۱۵۷

سوال‌های ۱ تا ۴۰۰ کتاب آبی



۵۶-مجموع اعضای دامنه تابع $\{f(1,2), f(2,4), f(0,1), f(3,2), f(4,4)\}$ چند برابر مجموع اعضای برد آن است؟

$$\frac{7}{11} (۲)$$

$$\frac{8}{11} (۱)$$

$$\frac{8}{5} (۴)$$

$$\frac{7}{5} (۳)$$

۵۷-در تابع خطی $f(x) = 2x + 3$ ، در این صورت مقدار تابع به ازای $x = 5$ کدام است؟

$$\frac{3}{2} (۲)$$

$$4 (۱)$$

$$\frac{3}{4} (۴)$$

$$\frac{7}{2} (۳)$$

۵۸-رابطه بین درجه دما بر حسب سانتی گراد و فارنهایت به صورت $C = \frac{9}{5}F + 32$ است. اگر دمای یک جسم 15°C باشد. دمای

آن بر حسب فارنهایت چگونه تغییر می کند؟

(۱) ۲۷ درجه فارنهایت کاهش می یابد.

(۲) ۲۷ درجه فارنهایت افزایش می یابد.

(۳) ۵۹ درجه فارنهایت کاهش می یابد.

(۴) ۵۹ درجه فارنهایت افزایش می یابد.

۵۹-ضابطه نمودار تابع خطی که از مبدأ مختصات می گذرد و $f(x) = \frac{1}{2}x$ باشد، کدام است؟

$$f(x) = \frac{1}{4}x (۲)$$

$$f(x) = \frac{1}{2}x (۱)$$

$$f(x) = \frac{1}{4}x (۴)$$

$$f(x) = \frac{1}{2}x (۳)$$

۶۰-یک شرکت برای تولید x کالا $4000x + 1200$ تومان هزینه می کند و هر کالا را 180 تومان می فروشد. به ازای تولید چه تعداد کالا

تومان سود می کند؟

$$150 (۲)$$

$$100 (۱)$$

$$300 (۴)$$

$$200 (۳)$$

Ä - n s {

{ Z • f « Y
· | A E » ¼ Ä i A A d i q Y • Z]
. d ^ i q Z • f « A . A \$ - i
¶ , ¼ M • Z n e
80 È v " • Z 46 È v "

μ Y R E f € 1 8 f . • € A A € • Y ^ P A
: | i ^ E X M 10 • M A F • Y + A Z • f . . Y E Z A € Y ^ A .
. i A t l j v o x f Z l q E Y A Y R A T A Y Y R D E A Y
. d f A { 1 A } Y A q ^ A A • { Z M } € ° , ¼ Y
. d ^ i q A € A Y E Y E E • Y + A

• A € » A Y E Y M E] Y A F • Y Y J A	¶ ^ ¼ A 10 • M A q
---------------------------------------	--------------------

. d f Z A O , Z z » Y A A g • Y o { € E Y • E A Z Y Z A C Z I m A Z V o c E p A E Y A - Y - A 1 }
. |] E S E Y O g A M E • ¼ Y | b M E Y Z A M K E » - ½ M Y Z E U Z E » M A (Z A) d f E E O . Z E O (Z : Y
. |] E S E Y , S E O E Y Z E U Z A M Y Z E U Z H E Z E Y O g A M E ¼ A E Z Q } .
. + ° Y A J | A Y A Y E Z A D Y Z E U Z A Y E , (S A Z I Y . Z J E Z A D Z E U Z E ¼ S E Y K S Y
. |] E S A Z E M Y Z E U Z » M E E Y Z A S T A E A f E E C A Z - E O (Z -

È . A (¼ , ¶ ¼ (K) ¾ i O E [, Z M M a . M
d ^ A { , ¾ i O E [, Z M M a (l) , È . A (¼ (K)
d ^ A { , ¶ ¼ (K) ¾ i O E [, Z M M a (l) , È . A (¼ (K) ¾ i O E [, Z M M a (l) , d ^ (a . M

: |] E] € E • A A E " E S » Z E f { E A f E Z " Z A A E E Y A v - A 2 }
. d f Y A F { Z E e € Y | A f o h ^ A " E X A M A ½ Z 2 0 0 0 0 1 ¼ h f i . Y
μ { Z A f Y A Z] A A o b f ^ A A] A Y o E f i " A A Z] | Z f Z 3 5 0 0 E A f d Y / E E Y
. |] E S E Y Z E U Z E ¼ S E Y Z A S E Y M A }

. |] Z E A Z Z Z 1 0 0 0 f E Z ¼ | A " E Y [Z ,] | 1 5 0 (1 . Y
. |] Z E E Y Z E U Z 5 0 0 f E Z ¼ | A " E Y [Z ,] | 1 0 0 (1 . Y
. |] Z E A Z Z Z 1 0 0 0 f E Z ¼ | Z " Z Y (Z ,] | 1 5 0 (1 . Y
. |] Z E E Y Z E U Z 5 0 0 f E Z ¼ | Z " Z Y (Z ,] | 1 0 0 (1 . Y

. d f Y v o A A E Y E E Y { A M M A }

. { • Y f ° E A / ~ Y A M 1 / 4 Z Q Z @ T E Z / " Z Y E (Z " Z E A e Y C A (p Z " Z Y) B (p d 1 / 4) A (1
. + ° . A] E S A Z " Z Y f - d / 4 S E Y Z A S E Y M A }

. + ° . A] E S E Y O g A M A " E Y | - d / 4 S E Y Z , S Y E A a Z (A " E Y A) C A (p A " E Y) B (p d 1 / 4) A (2
. + ° . A] E S A Z E A M A " E Y | - d / 4 S E Y Z , S Y E A a Z (A " E Y A) C A (p d 1 / 4) B (A " E Y) A (3
• Y | - d / 4 S E Y Z A S E Y M A . + ° Y (- f E A ~) Y M 1 / 4 Z Q Z @ E Z Z - Y | / f Z " Z E A e Y C A (p d 1 / 4) B (Z " Z Y) A (4
. + ° . A] E S E Y Z S Y - e

. | A E 1 0 0 0 / M A f E E Z A M E E E Y || - Z | " Z A A e d Z o E E O Z A / f E Y E Z Y

. { • Y Y E f Z d 1 / 4 p E e D A Z] - g Y (1 Z

. | A A Z A 0 1 / 4 p Y Z 3 | A A E Y E A E o h ^ A 2

. d f E . { A Z E 0 1 / 4 d - Z A E Y (Y Z E E M C E) }

. | f E A M A Y 1 / 4 E f E O Z A | Z A E A f C E Z f O Z E M A E A (A)

1 Y | M Y E ' Z A A " E Y A Z P A y O A • E f E A Y A Z S E Z M Y E Z n g Y A | A E Y A E A E Z A € A % E Y

. d f A . A {

È » A E Z A E N Y • Y

Z A { Y E Y A E f Y . C A • Y E Z 2 / 4 u

{ Y E Y Z E Y E Y E Y E Z E A A Z E M Y O A M A 1 / 3 e

E { Z E Y E Y E Y A M A Y A M A 4

μ Y B 2 D : É |] ½ A » E M e 4 E € ¼ e

(5158) { Z • f Y » Z M f -

320 Zie È Z A Y R +

. { • Æ f Z Z Y • Z Å Q È Y Ä F E Y • Z Q È E A

. | Æ f Z c Z I d Z Y f E Ä ~ † Å Z Á » Á Ø Z C Z I . V A % È M . Y

. { Å È » f S E Z J I È , y Z È Z M È Z È Y È P I . V A % È Y

. d f % Z ³ | Å V A Z E S A Å C || È M Y È G A È ; Z Z Á { M E d Y Y È E A Z P H E K → † Å Z È Z K È Z Z I . V A % È N K

. d f (Y Z I C A A Y) { È E A C A € d Z I È Z M A . » Z J C Y I . V A % È M

È È Y € q Y I (. Z Y € € q Z I (. K Z È e Z Å È y € % Y Å Y , © Å € q U I (. Z M

Y € • € q Z I (. Z È - € Y % M Q Å (h u È È S P Z I (. Z ,) A { Å , S E Y Z I (. Z Y

È È Y € q Y I (. Z Y € € q Z I (. K Z È e Z Å È y € % Y Å Y , A { Å , S E Y Z I (. Z Y

Y € • € q Z I (. Z È - € Y % M Q Å (h u Å , % Y € Y Z I (. Z , È È S P Z I (. Z M

: | (Z) • 10 Å { Å % S Y E Z I V Z Y E S Y È u Y A S m Z A)

. d f % Z p Å Q A È Y U E A) | A (A E S E È A M O { Å % S S C Z I (. Z Y

. d f % Z p Å Q A | d Y Y S E È , u E A È È A Z (Å % S Y E Z I • Z A , f Å E , u S P)

. d f % Z p Å Q A | È • A M O { Å % S Y E Z I • Z A (h)

½ Z 2500€ , Å % Z J Ä j f A M Z U A % A f S E Y , u € »

½ Z 3200€ , Å % Å Ä J Z Z J Z Y C M A € S E , u € »

½ Z 5500€ , Å % E € f S E Y » Å Y Z Z J A : € S E , u € »

320(k 70([250(l · ² 320(k 70([275(l · ²

550(k 320([250(l · ² 550(k 320([275(l · ²

. d ^ I g f • € Z I Y Z Y A X f C • Z V Y I 68

. d f Y . Å f M D E Y C , Z I Y Z A % E S E »

. d f Y f Z A E Z Z A L S A Z Z A Z I È Z Y E Y | Å 2

. { Å È ¼ Y C Y Z I V Z E A J I W Å A Z Z Y E S A È È Z A X D A Z - A S E J • (3

. d f È • Å € . A E Z D A . Z E S Z A M Y C F A . V A » S P Y e Z J I - Z (4

. d f d f • (Z È E Y Y I Y (• A E S E L X A È Z Z E A € X C Y E Y A C E A A . A E S E L Y E A | A M m Z A)

É Z q	I €]	• Å C E -
Å , 20	Å , 150	A
Å , 350	Å , 110	B
Å , 120	Å , 90	C

. | A { • A A A C E Y I • € f A] • Y { ~ d È È Z | q . Å B • Å C E -

Y I • { Å] A E » I . Å B Y { { Å Y E Z A È Y { C Y E Z A d È È Z | q . Å { Z f o Y Y I , ~ d È È Z A O C E E I A I . Å B • Å C E -

. | A E » • A A A C E Y

Y I • { Å] A E » I . Å B Y { { Å Y E Z A È Y { C Y E Z A d È È Z | q . Å { Z f o Y Y I , ~ d È È Z A O C E E I A I . Å B • Å C E -

. | A E » • A Y • Å C E Y

. | A { • B A A C E Y È Z | f È A] • Y { ~ d È , I €]. Å B • Å C E -

. { Å E x R È { É f Z • f O Y d f Y A q A C E E A { Å 70q

. | A { Å | V S È Z A D È Y Z A Z È E Z È Z A A D Z È P Z A »

. | A { Å | V S È Z A D È Y Z A Z È E Z È Z A A D Z È P Z A »

. | A ° Å Y C Z Y Y Z A È Z I Z A I S P Z E P A È A Y S È Z A A D Z E Y S Z]

. { € I A] • È S A C E I “ Å Z I È A • Å A Y S E Y È Z A A D Z È P Z A »

Ä - i s {

(1) È {x Å Äg, Y
Å! Ö f y s i a c z i k (B Z e
É € n Å l . Ä Z A € «
1 Ö È Z A Ä Z Á A Z ¼ A
½ MY Å Äg M
58 È v " • Z 38 È v "

μ Y R E t € f g { . . € Å Á € o Y ^ E • Y Y P Å
| | ^ È X {M A J O • Y A E • Y + A 1 È {x Å Äg, Y . È Z A Ä E X T Z A C Y ^ A . .
| | A t J y o x f Z l a y A Y R A F A J Y T D E A Y
d f A {10} Y A q ^ % A • {Z M € . , ¼ Y
d ^ I q A € Z Y E Y E J E • Y Y + A
• Á € Z A M E Y T E Y A q • Y Y + A | A ^ % A S O Y A q

1 Y P T I c | | A Z ³ | A A V E Y A G E Z A T E e Z E Y Z A | Y + È M A Y E S T E M Z Ä J Q E € r d Å z Y Ä P {1/2 Z I - Z Y € È Y
½ Y [€ P Y A p Z / E • È f • Z A S J E Z H i • È S E Y
± • , ½ Z f Á C E Y X / K Z , E S E f • È f (4E a
. | i { Ä % M f S O Y Z f % E Y Z M Y | A o Z O E % A M f E] € Y Z A X M X E] Z f - Y
. | i { Y { E P C S i Z Z Y E E A f A Y [Z f % E Y E , J Y A] Y
. | A E E E f • E S p a A Ä J % E Y | A { Z A E f A E f • E S k
. | A C P i A Ä o E Y M " A p Z A I Z B A | I P C
. | I C E Z P ° v A f A X E E Z A A C o n A a e t E A M A Z Y E Q Y € E Z E A
È z j] A E A € ^ y € E Z {A E ¼ x , E • Z € € € € + (1e
È z j] A E E E Z E - {A • A , A Ä Y E E E • Z € € € € + B € n (2e e
È - {A A € ^ y € E Z j] A E - A , A Ä Y E E E • Z € € € € + B € n (3e e
È - {A E E Z - È z j] A E E ¼ x , E • Z € € € € + (4e
. | • E {o Ä } Z A E J Z J V E Z A Z Z A Ä | E M A Z f A Y A A E Y P C Z P Y Z
| i { Ä { ¼ f % z A Z ^ - . Ä / A Z A M ^ - S S Z U . € « (1. Y
É A E Z A A A • A E A m Y A E A A . A J A n A h S Z Z A Z A € »
1 Ä { o A M P Z A Ä • C A I S " A E A • X 1 | A E Z f Z Z " (A »
€ 3 d f (È A E E E E E A Y A A • M % z / o | A E E E | u % A d O E A z (Z ^ S
• P E A { A E E E J A d I U E J A P I H Z A A A % Y A T P E e A Z g
[, _ (4 g , q3 g , l (2 [, (Y
.... , n Ä l J Y • € E A f E Z A f • Z Z A Ä E M E f A Ä m A j e
€ f o Y A A A Z S S Y , I o Z o g Y S e M E ^ Z s € A E { Y Y S Y € A I } U A A E E B Y C E E I A K A A E Z Y P ¼ Z ,
° , ° A P E A (• M { o A q € I A E A C O M f A € A Y A " A d S € Z { Y Z A Y Q , E | i d A Z A M | i Z C E E f - Ä Y € ?
« { € E s - O E A z f € l l Y E E E Z A E P E e A Z g
½ • Y Z A n f p € A - i u (2
Y € ~ Z n f € E A (E J 4 ?
d f A f • A A E Y P E E E A M P E E V Z P Y S E V E E E
1 • Z / A M ^ A % E E g A f E E V A Z C Z E e E E E E A f S , E A | A Z / Y P Y Y A
. Y Z P A % - Y S d C Y O C E A q { € A - E Z A C I E E E A Z A
Y Z E E E B f A f A q (@ O E A f o I f g A C S C E E (A S % Z A q
Z " A C Y A Y , E E M A M A d A y E A y A Z I E E A Z O E (q
d f A Z A P Z J Y E E E Z M Y E P - € A f E E E E E E E A P Z (Y A
/ A k , , k , , Y 2
[, / A k , , l (4
k , , l , Y A (1
/ A k , , l , Y (3

. d † R † • Å Ä È A È] Y { Ÿ] Ä f Å Z Å † Å Z 6

(¥ €) . v y Y] { Å Ä e S Ä c € Å y Z X Å Ä € Å È ; YY

(É • Y Å C È Å Z È † Z Å S Ä € Å @ È Å Z Y † Z X Å Ä € Å È A E • Y

(É • Y Å P » f y Å P % E Å S Y Ä f y Å € S A S Y » , È Y .

(½ • Y Å % » Y Z Å V Å « Z ; Y f † Å { E A c Y

(¥ €) . Å Z K Å Ä d † Å Y Å y Å t y Å Y Å K Z f Å Å { Å x Å g Y

• Z (E q

Ä (B

® (Z

Á (I

. | Å f ^ Å » Z È ' ¼ B Å Å ... , m Å Z Å Å È , Å 77

Ä { Z O I Å Y | M a ; • È Å . i . Å (P € §

¾ l ^ μ ½ Ø, Å m Z Å ¼, Å l † Z (M Å Y

Y I Å E , » Å c Z b U Y , Å Z M Y , | P Z (P Å {

Y | l , d . Å c (€) € ³ Y , | (Å , P Å (B Å e

. d † Å | • Y (- o - e U) • Z P Å d q] Y È Z Å Z n Å Y 78

Z ^ d Å Z Y Å V E Z È Y Z Å Å g È E Å M È • Å P È n È i Z A F Å Å M d

® Å ' Å p Y Å È S Y È Z Å Z O E / C Q Å ' Å P € Z A t E » ½ Z % Å Å (P

Š È Z Å Å È J È] ¼ ½ q { € ³ Å { Å S o • Z X E Z (B E m

Y % Y È Å Å M È Y • 0 È Å Å p " ¾ Y Å q È M M Å Å q È Å n e | Z Å Y Å (P

. d † Å Z Å f Z Å | I C E Z Å Z n Å Y € ³ Y] 79

È » Z Å Ä f Z Å È Z] # Z k 2]

Z Å f Å Z Y P { Å Z] { Z Z]

| c Z] Y È { Å q p | I Z Z Z Å Y

È f ^ o | Å c Å Z Y Å m Å ½ Z Å Å (3

. d † d Y f • { Z Y C E • Y] Z È Z Å Å 80

(- U - / - U - / - U - / - U -) ° l f ^ | Z Å l Z È ^ È • Y Z f € Å {

(-- U / - - U / - - U) d † Å Z d † Å Å l G E Z Å % Å (P

(- U - / - - U - / - U - / - U -) d † € % Å È Z Z P Y G E È Å • | Z Y (G »

(- U / - - U / - - U / - - U) Y f « d Y Å € l] Å Y { • € (P



۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
یونان و روم
مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور
سپیده‌دم تمدن ایرانی
صفحة ۵۰ تا صفحه ۷۹

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤاللطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **تاریخ (۱) ایران و جهان باستان** هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز**چند از ۱۰ آزمون قبل**

۸۱- برجسته‌ترین دستاوردهای هنری تمدن روم در چه عرصه‌ای تبلور یافت و موقعیت زنان رومی نسبت به زنان یونانی چگونه بود؟

(۱) اختراع کاغذ پاپیروس - آزادی کمتری داشتند.

(۲) معماری و مجسمه‌سازی - زنان رومی آزادتر بودند.

(۳) ایجاد بناهای عمومی در شهرهای فتح شده - نقش کم رنگ و حضور اجتماعی پایینی داشتند.

(۴) ایجاد شبکه‌ای از جاده‌ها - حضور مؤثر و گسترده‌ای نداشتند.

۸۲- فرمان میلان را کدام امپراتور روم باستان صادر کرد و این فرمان چه بود؟

(۱) کنستانتین - آزادی و رسمی شدن دین مسیح

(۲) تئودوسیوس کبیر - انتخاب شهر بیزانسیوم به پایتختی روم

(۳) ژولیوس سزار - رسمی شدن تقویم میلادی

(۴) آگوستوس - تشکیل نظام امپراتوری

۸۳- کدام نهاد و سازمان برای دولتمردان رومی، عرصه آموزش و انبات لیاقت بود؟

(۱) مجلس سنا - ارتش روم (۲) پرستشگاه‌ها (۳) مجمع نمایندگان

۸۴- کدام گزینه از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان است؟

(۱) از بین رفتن آثار تاریخی بر اثر حملات مکرر بیابان‌گران

(۲) حمله اسکندر مقدونی و آتش زدن تخت جمشید

(۳) مقبول‌تر و پسندیده‌تر بودن سنت شفاهی نسبت به سنت کتابت

(۴) فقدان مورخان نامی

۸۵- سنگ نوشته شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم چه مطالبه را بازگو می‌کند؟

(۱) تاریخ تشکیل دولت ساسانی (۲) شرح جنگ‌های شاپور یکم با دولت روم

(۳) ستایش اهورامزدا و زرتشت (۴) دفع حملات اقوام بیابان‌گرد

۸۶- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه بدروستی بیان شده است؟

(الف) منابع نوشتاری، ابعاد مختلف دانش، فنون، مهارت‌ها و خلاقیت‌های ایرانیان را آشکار می‌کند.

(ب) عمدۀ منابع نوشتاری ایرانی را کتاب‌های مورخان یونانی و رومی تشکیل می‌دهند.

(۱) غ - غ (۲) غ - ص (۳) ص - غ (۴) ص - ص

۸۷- سنگ نوشته‌ها و لوح‌های گلی مهم‌ترین منابع نوشتاری ایرانی در دوره ... هستند و ... از مهم‌ترین نوشته‌های تاریخی دورۀ ساسانی به‌شمار می‌روند.

(۱) ساسانیان - پنج ستون از سنگ نوشته بیستون (۲) هخامنشیان - خدای نامه‌ها

(۳) ساسانیان - سنگ نوشته شاپور در کعبه زرتشت

۸۸- شواهد باستان‌شناسی نشان می‌دهد که کدام سکونتگاه‌ها از مراکز مهم تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک در ایران باستان بوده‌اند؟

(۱) تپه زاغه در قزوین (۲) چغازگلان در مهران

(۳) شهر سوخته در سیستان (۴) جیرفت و تپه یحیی در کرمان

۸۹- دلیل لشکرکشی‌های پیاپی فرمانروایان سومری و اکدی به سرزمین ایلامی چه بود؟

(۱) نیاز اقتصاد بین‌النهرین به منابع طبیعی و معدنی ایران (۲) عقاید مذهبی و تلاش برای توسعه عقاید دینی

(۳) احساس خطر آنان از قدرت روزافزون ایلام (۴) افزودن بر قلمرو و ثروت خود

۹۰- نقوش و پیکره‌های به‌جا مانده از دورۀ ایلامی بیان‌گر کدام واقعیت درباره زنان ایلامی است؟

(۱) حضور چشمگیر زنان در مراسم سیاسی و دینی (۲) مقام و منزلت والای زنان در ایران باستان

(۳) موقعیت اجتماعی ممتاز زنان در فلات ایران (۴) نقش زنان در کارهای عمده حکومت و جامعه

تمرين تستي آزمون بعدی: ۵۵۰ سؤال

كتاب جامع تاريخ ۱ (۵۱۵۴)

سؤال‌های ۱ تا ۵۵۰

Ä - n 0 {

½ Y É È Ý S Y € m
½ Y É È K Y A ¼ A Z
½ Y É È M A M
45 È v • Z A È v •

μ Y R E € f S . . { € A Á € o V I ^ K • Y Y P A
: | i ^ E X (A) M O • Y A E • Y + A V Y É È Ý S Y . € E N Z A R E X Z A C V A . .
. | A t J v o x f Z a g E Y A Y R A T A J Y D E A Y
. d f A (A) Y A G ^ K A • Z M € ° , ¼ Y
. d ^ I q A € A Y E Y E E J E • Y + A

• A € » A Y E W O] Y A E • Y Y A	^ K A 10 • N Y A q
-------------------------------------	--------------------

½ Y E Z A Z A Z A C E A | A Y E C » Z A Z A E Y A d f e Y € f M d i ½ A s f O Z Y E U E M A k { Z A Z ' f f A p g
. d f M v •

. d f Y Z E E J U E Z A A , Z h e , y E Z A A { • E ^ 3 | A Y E E A A A A A E Z A A »
. d ^ I Y Z E Y E U E Y A A A E ^ 3 | A Y E E A A A A E Z A A »
. d ^ I Y Z E Y E U E Y A A A E ^ 3 | A Y E E A A A A , y E Z A A Z (Z) I]
. d f Y Z E E J U E Z A A , Z h e , y E Z A A { • E ^ 3 | A Y E E A A A A , y E Z A A { A Z A Z (Z) I]
. | ? • Y Y € Z n E Z] Z J E A A A Z " e € » Z A K p 92

½ Z ½ d i z f c Y • A A M (2

½ O ^ Y • Z ^ f • Y

¶ i n Ä Z A A A T Y { e

| ? A Z C » Y { A A M (3

. d f Y Z f ^ A Y A C E P a E u E s E € E Z M A p 93

(E) € £ € 2 Y •

(E « € A A A D € ½ Y (€) »

(E . Z ¾ € (1 . Y

(E . Z ¾ x Be

. d f € i E Y A A F E — . € ^ 3 E E A E U Z A { A Z Z I] » Z A A E Y p 94

A { € A I p " y E Z A A • € A (E)

• Z A (€ E Z A Z S A (4 A

É • Y A I E A Z A A A I ^ I ° C E e

Ê " Y E] e Z € (B) x e

. d f R f • E Z f E A Z A » C E Z A A E Y p 95

. | ? • Z { e Y E M A Z F • € 1000 • € 0 e (1

. | ? • Z { e Y E M A Z F • € 1000 • € 0 e (2

. | ? • Z { Z A M • Y A A A A A — Z A € 1000 • € 0 e (3

. | ? • Z { E A Y A M — Z A € 1000 • € 0 e (4

. d f A { € A Y . € S Y Y E f Z A Z . » { A m A E] A A Z A M p 96

Ó Z A A J ¼ - u , » E E A (A e

E A Z] — A Z P A Y A A F

È f A E Z A A . Z ¼ A p 3 € E (Z y)

È • • A Z E E O T A Y A A F

. | A A V A d Z E E Y E , Y P Y Y E E E A A A | A] u Z E g n ½ Z » A Z O P Z A E Y

Y A Z (E S

Z (8 {

d] A (2 - •

% o • (Z]

. d f € E Z A Y R f x f Z A A E Y p 98

. { A E E ^ 3 | A E Y Y ° C E E A A z Z A M Y (F . Y

. d f X m P A A f i ' Z A A Y A E A A p | Z E 2000 € " f A P A € € E Y

. d f Z E * (O f y A C E y E Y Y A Y E l q

d] A f A A A Z A Z E A f G f R O C E A € E p

É A • Z A M Z C E \$ 2 € A A — (E) »

. d f Y Y € E E A € P E E , d Y Y Y

É A Z S I A € (4 S

| E | € i z 3 e

Z * { O f (2 Y

% o • (Z]

. d ^ I Y A A M A A A A] E » i v o E o O C E E Z A A E E Y - 100

Z S { E Y 3 , § Y

Y A E A { A M

È . Z ^ 10 E y



۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)
جهان‌های اجتماعی
پامدهای جهان‌های اجتماعی
ارزیابی جهان‌های اجتماعی
هویت
صفحه ۳۴ تا صفحه ۷۴

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس جامعه‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

۱- بهتریب کدام گزینه در ارتباط با جهان‌های اجتماعی در طول هم درست و در ارتباط با جهان‌های اجتماعی در عرض هم نادرست است؟

(۱) عدهای از جامعه‌شناسان معتقدند که بعضی از جهان‌های اجتماعی شیوه یکدیگرند. - در این دیدگاه هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را بوجود دارد.

(۲) در این دیدگاه همه جوامع در یک خط قرار دارند و همه آن‌ها شبیه یک نوع موجود زنده‌اند. - جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند.

(۳) در جوامع ارگانیکی تقسیم کار گسترده وجود دارد ولی در جوامع مکانیکی تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته است. - در این دیدگاه همه فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند.

(۴) در این دیدگاه جوامعی که به لاحظ نظامی و سیاسی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفت‌های را لگوی حرکت خود قرار دهند. - در این دیدگاه، جهان اجتماعی با حفظ هویت خود، می‌تواند مسیر جهان اجتماعی دیگری را ادامه می‌دهد.

۲- بهتریب، کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارت‌های زیر می‌باشد؟

(الف) تفاوت‌هایی که به حوزه ... باز می‌گردد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

(ب) با کم یا زیاد شدن جمعیت یک جامعه، جهان اجتماعی هویت خود را ...

(پ) تفاوت‌هایی که مربوط به ... باشد، نشان از ظهور جهان اجتماعی جدید دارد.

(۱) عقاید و ارزش‌ها - حفظ نمی‌کند - لایه‌های سطحی

(۲) هنجارها و نمادها - حفظ نمی‌کند - لایه‌های عمیق

(۳) عقاید و ارزش‌ها - حفظ می‌کند - لایه‌های سطحی

۳- چگونه به تنوع جهان‌های اجتماعی پی می‌بریم و وقتی می‌گوییم «رفتار سایر موجودات زنده، ناآگاهانه یا غریزی است.» به چه معناست؟

(۱) با آگاهی و معرفت انسان و هم‌چنین اراده و اختیار آن‌ها - موجود زنده از بد و تولد معلومات غیراکتسابی دارد که قابلیت دستکاری و تغییر چندانی ندارند.

(۲) با آگاهی و معرفت انسان‌ها و هم‌چنین اراده و اختیار آن‌ها - صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیستند بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار هستند.

(۳) با مراجعه به تاریخ گذشته خود و مقایسه جهان خود با جوامع دیگر - موجود زنده از بد و تولد معلومات غیراکتسابی دارد که قابلیت دستکاری و تغییر چندانی ندارند.

(۴) با مراجعه به تاریخ گذشته خود و مقایسه جهان خود با جوامع دیگر - صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیستند بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار هستند.

۴- هریک از عبارات زیر مربوط به کدام گزینه است؟

(الف) از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

(ب) اسیر شدن انسان در یک نظام اجتماعی پیچیده

(ج) رشد علوم تجربی برای تسلط بر طبیعت و جامعه

(۱) زوال عقلانیت ذاتی - بسط عقلانیت ابزاری - گسترش کنش‌های عقلانی با اهداف دنیوی

(۲) زوال عقلانیت ابزاری - بسط عقلانیت ابزاری - گسترش عقلانیت ذاتی

(۳) زوال عقلانیت ذاتی - قفس آهنین - گسترش عقلانیت ابزاری

(۴) رشد عقلانیت ذاتی - قفس آهنین - رشد عقلانیت ابزاری

۵- بهتریب، درستی یا نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) جهان متعدد در جهت برخورداری از زندگی دنیوی و تسلط انسان بر این عالم گام برمری دارد.

(ب) در جهان معنوی، انسان از محدوده مرزهای این جهان عبور کرده، چهره‌ای آسمانی و ملکوتی پیدا می‌کند.

(ج) در جهان اجتماعی دنیوی، جهان ماوراء الطبیعت هیچ‌گونه معنایی ندارد و صرفاً ماده خامی در اختیار انسان است.

(د) جهان دنیوی اکثر ظرفیت‌ها و استعدادهای انسان را در خدمت دنیا به کار می‌گیرد.

(۱) غ، ص، غ، غ (۲) ص، غ، ص، غ (۳) ص، غ، غ

تمرین تستی آزمون بعدی: ۵۵۰ سؤال

کتاب جامع جامعه‌شناسی ۱ (۵۱۵۳)

سؤال‌های ۶۱ تا ۱۲۰

.d ^ i q Æ • Å Ä Æ Y 106

. | À Æ » Å Y Z E Y Æ I J E J E n d A § Z A S, Y Ä Y Z A A M E Z . Æ Z Y Z E Z E M
 . { € Æ } Z Æ g Ä M M Ä Ä { Æ E Z E A A Ä Z A A • €, § Ä Z A Ä Z A A Ä Z A Z ». Z M Y Y Ä Y E, f Z Æ Y Z Ä Z A Z / Z E M
 . | Æ i Ä | E K Z Z E Ä Y E Z Ä Z A A I Y, M E Y Z E Z A Z Y E M []
 . | Æ i Ä i v E E Ä Y Y P I Ä Y E Y Ä Z E A E { Ä Ä Z A A • €, §
 . | Æ i b Y Z E Y Z ½ Z M E M A Y, K E E • Y A D E A I e Ä 107

(É, I f Æ • Z A E F T Y, E Z A E Z S E A Ä E) Z Æ

Æ « Ä Y Ä V A Ä (P — ½ Z J — » E M Ä Y Ä V Y, Ä E I] « Ä Y Ä V A Ä (P {

P — ½ Z J — » P M E Z J A • Ä Z A A A • Ä Y U ½ Z — » E M Ä Y Ä V Y, Ä (E I]

Æ « Ä Y Ä V A Ä (P — ½ Z J — » a u N ½ Z — » E M Ä Y Ä V Y, Ä (E I]

a u ½ Z — » P M E Z J A • Ä Z A A A • Ä E Ä Ä Y E O Y, Ä — E] « Ä Y Ä V A Ä (P {

. d f o Z A E (P Y A Y Z E E • Y A D E A I e Ä 108

Æ « Ä Y Ä V A Z P Ä M A

Æ Y Z ½ Z M Y M

. d f % Z C E Y S Z Ä E Y Z ½ Z M E M ½ M

a u 2 A A € S , ~ d i “ Ä E Y Z ½ Z M E M Y A E I] E % , (1 e

P — E J Y Z ½ Z M E M Y E Y O Z Y T Ä Y Z ½ Z M E M Z Z Z E ;

Æ i Z A E P M u A E E Z K E E 3 | 3 .

Æ « Ä Y Ä V A € F O E Z A A • E W A 1 d n Y A Y

. { E 3 } Y E Y (A % Y P E E Z A A , E Z A E A I e Ä 109

« E f . Z h A Y H A E E P Y .

[- k- [- i - M

k- k- { - i - M

i - Y [- { - k(3

{ - i - Y [- k(4

Y X Y E Z A E Z : W A E Y E U ½ Y A E Z A Z Z Y A A Ä E P Y Z 3 E E P A M A Z || n f % Z M E M A E S A E Ä 110

. d ^ i q E Z I A E E Y • E M E A E | ¼ Y

{ Ä y i v o Y y Z A | Y E Ä A A E A E Z A A • Ä Z A A Z Z Y M Z A E Z A A , E Z A A E A A
 ½ Y C I E { Ä Y A d y Z A | Y E Ä I E Z A A • Ä Z A A Z Z Y M Z A E Z A A , E Z A A E A A
 E — Z E J A d Y Y L E A E A A E E Z A A • Ä Z A A Z Z Y M Z A E Z A A , E A Z A A E A A
 E ~ i v → E Y A E A Y A E Z A A • Ä Z A A Z Z Y M Z A E Z A A , E A Z A A E A A

Ä - 15 {

a ~

! È € - È Y Ä Z ^ « Y
È È Y € - Ä Z ^ « Y
52 È v " • 29 È v " •

μ Y R E P € f g . . . € A A € - Y ^ A . . .
: | i ^ E Ä (A) M O . Y A F . Y + A ~ A . . . E Z A Y A F E A Z A € Y ^ A . . .
. | i A t] v o x f Z a g B Y A Y R A T A l Y R D E A Y
. d f A { 10 } Y A F ^ A E A . { Z M € ° , 1 / 4 Y
. d ^ I q A G A Y E M E E . Y Y + A

• A € / A Y E M E Y A F . Y Y + A	¶ ^ ½ A 10 • Y A q
-----------------------------------	--------------------

. d f A | ½ Z E l f A A A E Y P T E È Y A E f Z E k A (A Z M O | f f M A) ^ - O 11
Ä r f b Y Z » p E Z C 4 A P v z
c Z » ½ { » A Z M E { A] ^ (4
1 . Z È W A T M * A G E A M v
Z M O | f f Y A C A X Y (3) »
. d f Y Y E P O | f f Z 2 1 1 2
« d f A E € l o g j A p 3 ¾ E Y f A Z M A A € A 3 A E »

È € A E Z Z M P f A e

€ i ½ m € { Z (E) Y A [Z f o i ½ e Y A P i 4 U e

. d f B . O | f A A q | A K € % o | M E f Q f I M A Y A B Z A A M O | f f Y
... Z 4 « ¾ i ½ E € Z A E B f f Y È ¼ i ½ e È , i ½ e
. d f M v • A A E Y P o f Z Y A A Z ^ f E Y E % d A J Z Z » Z A n] o Y 14

. d ^ i z » Z n f Y Z (Z » . d ^ i z Z n f Y Z » 2 m
. d f Y z A Z » 2 m . d ^ i z A Z » 3 m

. d f M Z o Y P 4 i A A € B € A A o | È € 1 A A E Z Z d ^ o i A E € A z ½ Y A Y M Z € E Y 5
½ { A ^ Y Z A
½ { A Z Z » 2 m . d f M Z o Y A H € E % 4 B Y

. o E Y G E Z M M v o | È € R E A € Y Y | A q o | A E » Y A A E z Y A Y A | z e e 16
{ • A (2 . d f M v • A | A W E Q Y e
{ • A (4 . { • A (8

Z Ä d f E A , i Z A N E A b J A o | A X Z A Y A A D E A { E A P f j Z A Y A , E o z A q ½ A v E S S E E Y E Y 7
. o E Y A W A A E D Y " E Z A E A q o | A Z M Z E ½ f Y Z E ½ M

È » A A E » Y | È € 2 e È « Y A E A P E € 1 e

a È { Z E A E € Y E € - o f È È A A E » A V E € 8 e

. d f d f • { E , j j M O e f f A A A E Y P 18

. d f E . Z A D Y Z E Y Z f z . d f E f f • M O f f Y . d f M " M O | f f Y Z Y

. d f E f f • M O f f Y . d f Y € - Y A E % E

. d ^ i q] E f Z E Z A P O | f f Y P € E H 19 a

μ O | f f Y Z Y P € E B ~ a

Ä n l f Z » E A d E Z 3 / 4 u

.... € f Q E Y A | Z E ½ ¼ i E Y E • f f 20 Y

. | A A Ä A ^ Ä Z A A E Z A n u f Z » (2 -)

. { A E A P Z 1 / 2 Z A (1 / 4 — Y

. | A E x Z » p E E f Q E E Z A n u f

. { A E A P E A A - n f f z

μ Y B 2 D : È |] ½ Å » È M € / 4 E € 1 / 4 e

(5170 a ~ A Z » Z f f -

320 ZleE ZpÅY R f



پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در نتیاز کل شما تأثیر دارد.

سؤالات آشنا

۱۲۱- کدامیک وجه اشتراک استقرای تمثیلی و استقرای تعمیمی است؟

- (۳) رسیدن به قانونی کلی
 (۴) رسیدن به نتیجه‌ای جزئی

- (۱) آغاز از قانونی کلی
 (۳) آغاز از مقدمه‌ای جزئی

۱۲۲- در استدلال استقرایی کدامیک از موارد زیر وجود ندارد؟

- (۱) انتقال حکم از یک چیز به موردنی دیگر براساس مشابهت
 (۳) بررسی احتمالات و استنتاج براساس بهترین تبیین

۱۲۳- از آن جا که هدف از تعریف کردن شناساندن مفاهیم و ... برای شنونده است، استفاده از ... به معرفی بهتر مفهوم کمک می‌کند.

- (۲) تصویرهای مجھول - چند نوع تعریف
 (۴) تصویرهای مجھول - چند نوع استدلال

۱۲۴- ما با استناد به این که ... می‌گوییم مبنای استقرای تعمیمی براساس تخمین بنا شده و استدلال به کار رفته در عبارت «غلب دانشمندان تمثیل غار را باور دارند پس همه دانشمندان این تمثیل را کامل و بدون نقص می‌دانند». چه نوع استقرایی است؟

- (۱) تک افراد جامعه آماری را بررسی نمی‌کنیم - استقرای تعمیمی
 (۲) از نمونه‌های از پیش تعیین شده استفاده می‌کنیم - استقرای تمثیلی
 (۳) تک افراد جامعه آماری را بررسی نمی‌کنیم - استقرای تمثیلی
 (۴) از نمونه‌های از پیش تعیین شده استفاده می‌کنیم - استنتاج بهترین تعمیم

۱۲۵- نوع استدلال زیر چیست و از نظر قوت و ضعف چگونه است؟

- «بیشتر رتبه‌های برتر کنکور از شهر تهران هستند؛ بنابراین من از یک شهر کوچک نمی‌توانم رتبه خوبی در کنکور کسب کنم.»
 (۱) استنتاج بهترین تبیین - یقینی
 (۲) استقرایی - قوی
 (۴) استقرایی - غیریقینی - ضعیف

۱۲۶- اگر با مراجعة به لغتنامه و با فهمیدن معنای لغوی «قدح» شناخت آن باز برایمان مجھول باشد، کدام گزینه می‌تواند کمک‌رسان ما باشد؟

- (۱) بیان اصطلاحات متراff و آشنا که تعریف از طریق ذکر مصادیق است.
 (۲) ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق واژه که تعریف از طریق ذکر مصادیق است.
 (۳) بیان سلسله‌ای از اوصاف و ویژگی‌ها که تعریف لغوی است.
 (۴) دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی‌های مشترک با سایر مفاهیم که تعریف لغوی است.

۱۲۷- تعریف باید مانع اغیار باشد؛ یعنی ... مانند ...

- (۱) صرفاً بر دیگر مصادیق مفهوم موردنظر صدق کند - تعریف انسان به حیوان رانند
 (۲) عدم شمول آن بر مصادیق نامرتبط - تعریف انسان به جسم شاعر
 (۳) صدق بر مفاهیم مرتبط - تعریف آبینه به شیئی که نور را معکس می‌کند.
 (۴) عدم صدق بر مفاهیم نامرتبط - تعریف مستطیل به شکلی با چهارضلع که دو به دو موازی هستند.

۱۲۸- کدامیک از استدلال‌های زیر، یک استقرای تمثیلی است؟

- (۱) هر دانش‌آموزی درس خوان است و محمد دانش آموز است، پس محمد درس خوان است.
 (۲) خیابان خیس است اما دیشب باران نباریده است، پس شهرداری خیابان را شسته است.
 (۳) سعید با سرمایه‌ای اندک در بورس ثروتمند شد، پس من هم می‌توانم با سرمایه‌ای اندک در بورس ثروتمند شوم.
 (۴) هر بار که از این کوچه می‌روم دوچرخه‌ای در آن می‌بینم، پس اگر این بار نیز از این کوچه بروم، دوچرخه‌ای در آن خواهم دید.

۱۲۹- در عبارت زیر بهتر ترتیب از کدام تعاریف استفاده شده است؟

- «حیوان: از انواع آن می‌توان به انسان و اسب اشاره کرد و هر جسم نموکننده حساسی را حیوان گویند.»
 (۱) تعریف لغوی - تعریف مفهومی
 (۲) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف لغوی
 (۴) تعریف لغوی - تعریف مفهومی

۱۳۰- داشتن تعریفی مشترک از یک مطلب اهمیت دارد، زیرا ... در تمامی علوم ... وجود دارند که در آن علم تعریف می‌شوند. آموختن نحوه تعریف صحیح و انواع تعریف دارای اهمیت است، چون ... ترکیب مجموعه‌ای از تصورات معلوم که باعث کشف تصویری مجھول شود ... نام دارد.

- (۱) ریشه اصلی اختلافات تعریف هر علم از مفاهیم به نحو خاصی است. - اصطلاحات تخصصی - از خطای ذهنی جلوگیری می‌کند. - تعریف ریشه اصلی اختلافات مشخص نبودن مفاهیم و نداشتن تعریف دقیق از مفاهیم است - اصطلاحات تخصصی - از خطای ذهنی جلوگیری می‌کند - تعریف ریشه اختلاف به نحو خاصی تعریف شدن اصطلاحات هر علم است - اصطلاحات علمی - جلوگیری از خطای ذهنی می‌کند - استدلال ریشه اختلافات تعریف هر علم از مفاهیم به نحو خاصی است - اصطلاحات علمی - جلوگیری از انواع برداشت از مفاهیم گوناگون - استدلال قیاسی