

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های ۶م
- دانلود آزمون ۶م حمله چی و نجث
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- دانلود و مخاوره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





بنیاد علمی آموزشی
قلمچی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

ایران‌لوجی

توشه‌ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۳۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۳۶۳۰۰

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراح	عمومی
فارسی	محسن اصغری، احسان برزگر، ابراهیم رضایی مقدم، هامون سبطی، محسن فدایی، ساسان فضلی، کاظم کاظمی، سعید گنجیخش زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، محمد جهان‌بین، محمد مهدی طاهری، مرتضی کاظم‌شیرودی، سید محمدعلی مرتضوی، سیدهادی هاشمی	
دین و زندگی	محمد آقالصالح، مجتبی ابتسام، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بقا، محمدعلی عبادتی، محمدرضا فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجم، سیداحسان هندی	
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، شهاب انصاری، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان‌راد	

نام درس	نام طراح	اختصاصی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، کورش داوودی، حمیدرضا سجودی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی	
اقتصاد	نسرين جعفری، فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهمیان	
علوم و فنون ادبی	محسن اصغری، سیدعلیرضا احمدی، سعید جعفری، نسرین حق پرست، فرهاد علی‌نژاد، سمیه قان‌بیلی، عارفه‌سادات طباطبائی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نبا	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برچی، عمار تاج‌بخش، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، سید محمدعلی مرتضوی	
تاریخ	میلاد باغ‌شیخی، علی محمد کربی، ملیحه گرجی، میلاد هوشیار	
جغرافیا	محمدعلی خطیبی‌باغی، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی	
جامعه‌شناسی	آذتنا بیدقی، میباشدات تاجیک، پارسا حبیبی، سمیرا خلیلی، محمدابراهیم سلیمانی	
جامعه‌شناسی - سوال‌های آشنا	منتخب از سوال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای جامعه‌شناسی جامع کنکور انسانی (دهم، یازدهم و دوازدهم)	
منطق و فلسفه	نیما جواهری	
روان‌شناسی	پریسا ایزدی، میباشدات تاجیک، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، نصیبه کلانتری، محمدابراهیم مازنی	

کریشنگران و ویراستاران

نام درس	گرینشگر	ویراستار	مسئول درس
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	دروشعلی ابراهیمی، سید محمدعلی مرتضوی، اسماعیل علی‌پور	
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچلو، رحمت‌الله استیری، محدثه مرأتی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملامضانی، علی ارجمند
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهمیان	مریم بوستان
علوم و فنون ادبی	حیدر محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری، سیدعلیرضا احمدی، نازنین زهرا افشار	
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	دروشعلی ابراهیمی	
تاریخ	میلاد هوشیار	پریسا ایزدی، زهرا دامیار	
جغرافیا	محمدعلی خطیبی‌باغی	مریم بوستان، زهرا دامیار	
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی	
منطق و فلسفه	نیما جواهری	مجید پیر‌حسینلو، فرهاد علی‌نژاد	
روان‌شناسی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی، فرهاد علی‌نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی ۱

(کاظم کاظمی)

«خون جگر قسمت کسی شدن» کنایه از «رنج کشیدن» / تشبیه: مهر خ (اضافه تشبیه‌ی)، یاقوت صفت (مانند یاقوت) / «ماه دل افزوش» استعاره از «مشوق» / جناس: «ماه و ما»

۷- گزینه «۳»

توضیح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «ای مرغ» تشخیص و استعاره - «پری» استعاره از «مشوق» / «صنم» استعاره از «زیارو» / جناس: «پری» (پرواز کنی) و «پری» فرشته گزینه «۲»: «چشم داشتن» کنایه از «انتظار داشتن» / «عقل پایمال عشق شود» استعاره گزینه «۴»: «دل برداشتن از کسی» کنایه از بی علاقه شدن / تشبیه: لعل لب / بت استعاره از «مشوق»

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

(مهند فراموشی - شیراز)

«آتش زبان بودن» کنایه از «تند و تیز سخن گفتن» / «چمن» مجاز از باغ / «هزار» ایهام تناسب دارد: معنای نزدیک عدد «هزار» معنای دور «هزار دستان» که کاربرد ندارد ولی با «بلبل» تناسب دارد. شاعر فرموده یکی از هزار بلل همانند صائب تبریزی نمی‌باشد. در نتیجه این بیت «تشبیه» مرجح دارد، زیرا شاعر «مشبه» را از مشبه به «برتر می‌داند.

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

۸- گزینه «۱»

حذف وجود ندارد.
توضیح گزینه‌های دیگر
موراد حذف فعل به قرینه معنوی
گزینه «۱»: به دوستی [سوگندت می‌دهم]
گزینه «۳»: ... ولی چه سود [دارد] ...
گزینه «۴»: شکر خدا [می‌گوییم] ...

(فارسی ا، ستور، صفحه ۱۹)

(سازمان غضنفری)

۹- گزینه «۲»

توضیح گزینه‌های دیگر
گزینه «۲»: «فرار» مستند است. (دقت کنید، ره بیرون شد (= شدن))
گزینه «۳»: «رو» مستند است.
گزینه «۴»: «ععزول» مستند است. «نیست» در مصراع دوم، به معنای «وجود ندارد» فعل غیر استنادی است.

(فارسی ا، ستور، صفحه ۱۵)

(همون سبطی)

۱۰- گزینه «۱»

توجه به معنای بیت، در بررسی دستوری بیت بسیار مهم است.
پاس خاطر بچارگان بر تو (به عهده تو) است و شکر بر ما [است] و جزا بر خدای جهان آفرین [است]: بیت از سه جمله ساده و هم‌پایه تشکیل شده است، که فعل جمله‌های دوم و سوم به قرینه جمله نخست، حذف شده است.

(فارسی ا، ستور، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۱۲- گزینه «۳»

به مجموعه چیزهایی که با گفتن یک چیز به ذهن مرسند و به صورت یک مجموعه یا شبکه با هم می‌آیند «شبکه معنایی» می‌گویند. مثال:
بهار ← شبکه معنایی: درخت، گل، شکوفه، جوانه، شکفتن و...
در گزینه «۳» همه واژه‌ها با هم دیگر شبکه معنایی دارند.
توضیح گزینه‌های دیگر
گزینه «۱»: «زره»، «گبر» و «درع» هم معنی هستند.
گزینه «۲»: «دریا» و «بحر» هم معنی هستند.
گزینه «۴»: «بهرام» و «مریخ» هم معنی هستند.

(فارسی ا، ستور، صفحه ۱۶)

(مهند فراموشی - شیراز)

حضیض: جای پست در زمین یا پایین کوه، فرود / فلق: سپیده صبح، فجر / کاید: حیله‌گر، مکار / سنان: سر نیزه، نیزی هر چیز

(فارسی ا، لغت، واژه‌نامه)

(مهند اصغری)

۱- گزینه «۳»

معنی درست واژه‌ها:

ضامن: به عهده گیرنده غرامت، کفیل، ضمانت کننده / ستوه: درمانده و ملوو، خسته و آزار / درع: جامه جنگی که از حلقه‌های آهنی سازند، زره / اسوه: پیشوای سرمشق، نمونه پیروی / مکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند.

(اصسان بزرگ - رامسر)

۲- گزینه «۴»

بیت (الف) مصراع اول «خار» غلط است و صحیح آن «خوار» است.

بیت (ج) واژه «فراغ» غلط است و صورت صحیح آن «فراق» دوری است.

بیت (د): «فرومن‌گذار» به معنای «فرمانده» صحیح است.

بیت (ب): «غالب» به معنای «غلبه‌کننده و چیره» صحیح است.

(کاظم کاظمی)

۳- گزینه «۳»

گلطاهای املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: صخره ← سخره

گزینه «۲»: امارت ← عمارت / مأمور ← معمور

گزینه «۴»: معلوم ← مألف

(فارسی ا، املاء، ترکیبی)

(الهی محمدی)

۴- گزینه «۳»

الهی‌نامه منظوم / من زندام منشور / قابوس‌نامه منشور / لطایف الطوایف منشور

(فارسی ا، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(همون سبطی)

۶- گزینه «۳»

«به گردن گرفتن» کنایه از «پذیرفتن مسئولیت است» و «خون کسی را در دست و پا ریختن» کنایه است از «کشتن او». بیت گزینه «۲»، تلمیح ندارد.

توضیح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «گرد ملال» اضافه تشبیه‌ی است. / «طعمه خاک» اضافه استعاری است، زیرا خاک به شکارگری مانند شده و طعمه داشتن و صید کردن که از ویژگی‌های هر شکارگری است به آن نسبت داده شده است. («صیاد خاک» صورت تشبیه‌ی این ترکیب است).

گزینه «۳»: این که حاصل یک مزرعه مایه تپیدستی باشد، امری متناقض است. جمع شدن کل محصول یک مزرعه در مکانی به کوچکی چشم یک مورچه، اغراق در کم‌بودن محصول است.

گزینه «۴»: نسیم صبح، انسان فرض شده است، تشخیص دارد. / آشیان (لانه پرندگان) به کاسه گدایی مانند شده است، تشبیه دارد.

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)



تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ ۱: مفهوم مشترک هر دو بیت: برای رسیدن به خواسته‌ها و آمال باید تلاش کرد و ریاضت کشید.

گزینهٔ ۲: مفهوم مشترک هر دو بیت: معشوق همه‌جا حاضر و ناظر است.

گزینهٔ ۳: مفهوم مشترک هر دو بیت: در نکوهش انسان‌هایی که از عشق بی‌پرهه هستند.

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)

۲۰- گزینهٔ ۴

(احسان برگزرن - رامسر)

مفهوم آیه بیانگر مثل «از کوزه برون همان تراود که در اوست»، در حالی که مفهوم بیت به «پاسخ دادن در برابر بدی و بی تفاوت نبودن» اشاره دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ ۱: ارزش هر جای و جایگاهی به کسی است که در آن قرار گرفته است.

گزینهٔ ۲: به حساب خود در این دنیا باید رسیدگی کرد تا به روز قیامت و اگذار نگردد.

گزینهٔ ۳: روزگار روزهای بد و خوب را همراه خود دارد و بیت به ناپایداری شکوه مادی و دنیوی اشاره می‌کند.

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن

۲۱- گزینهٔ ۱

(نوید امسکی)

«اصبر»، صبر کن (رد گزینهٔ ۲) / «وعد الله»: وعدة خداوند (رد گزینهٔ ۳) / «استغفر»: امرزش بخواه (رد گزینهٔ ۳) / «ذنب»: گناه (رد گزینهٔ ۴)

(ترجمه)

۲۲- گزینهٔ ۲

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

«یجب على الناس عدم الإستفادة»: استفاده نکردن بر مردم لازم است (مردم نباید استفاده کنند). «مکثيف البواء»: کولر، تهويه هوا / «فى الفصل الرابع»: در فعل چهارم، در چهارمین فعل (رد گزینهٔ ۳) / «العام»: سال / «أى الشتاء»: یعنی زمستان / «لأنه ينتقل»: زیراً منتقل می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الهواء السّيّ»: هواهی بد (رد گزینهٔ ۴) / «البلد»: سرما (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الغرف»: اناق‌ها (رد گزینهٔ ۴)، جمع الغرفة.

(ترجمه)

۲۳- گزینهٔ ۳

(محمد مهدی طاهری)

«تنوع، متّوّع بودن» مصدر است نه فعل (رد گزینهٔ ۴) / «مناطق... الكثيرة»: مناطق زیاد؛ زیاد صفت مناطق است (رد سایر گزینه‌ها) / «يجدّب»: جذب شوند (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

(ترجمه)

۲۴- گزینهٔ ۴

(سیدهادی هاشمی)

«إذاً، هرگاه / قيل»: گفته شد؛ فعل مجھول؛ چون فعل شرط است، به صورت مضارع مجھول نیز ترجمه می‌شود: گفته شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «كلام»: سخنی (رد گزینهٔ ۲) / «يُفْرَقُ المُسْلِمِين»: مسلمانان را پراکنده نماید (رد گزینهٔ ۲) / «فَاعْلَمُوا»: بدانید (رد گزینهٔ ۲) / «أَنْ قَاتَلَهُ»: که گوینده‌اش (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يحاول»: تلاش می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «قلوب»: دل‌ها، قلب‌ها (رد گزینهٔ ۳)

(ترجمه)

۲۵- گزینهٔ ۴

(محمد مهدی طاهری)

«ما يصعب تصديقه»: آنچه باورش دشوار است (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فى الحصول على»: در یافتن (رد گزینهٔ ۱) / «سفينة» یک کشتی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «طاولة»: یک هوایپیما (رد گزینه‌های ۱ و ۳).

(ترجمه)

۱۳- گزینهٔ ۲

منظور شاعر از انقلاب آسمان، عاشر است که در آن قدسیان و ملکوتیان به یاد امام حسین (ع) داغدارند و ملتهب و منظور از انقلاب زمین، مبارزه مردم جنوب (بطیه) (فارسی، مفهوم، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷)

۱۴- گزینهٔ ۳

(سعید گنجی‌ بشش زمانی)

«خشٰت زَدَنْ» کنایه از یاوه‌گویی و پرحرفی و بیهوده گفتن است. (بیت ب) «لنگ بودن کمیت» کنایه از ناتوانی و عدم مهارت و یا قدرت و تسلط بر کاری نداشتن است. (بیت ج)

«سپر انداختن» کنایه از عاجز شدن و بیچاره شدن و مغلوب گشتن (بیت د) «باب دندان بودن» کنایه از مناسب حال: شایسته؛ مظلوب بودن است (بیت الف) (فارسی، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۷)

۱۵- گزینهٔ ۴

(محسن فرامی - شیراز)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ ۴ این است که هر کس به خدا توکل کند از هر گزند و خطری در امان می‌ماند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ ۱: پیش از این پروانه به دور شمع، می‌خرخید اما اکنون این شمع است که به گرد پروانه می‌گردد. (جای عاشق و معشوق عوض شده است).

گزینهٔ ۲: به دلیل تدبیر عقل، در معرض خطر قرار گرفتمام، خوش به حال آن رهروی که بدون راهنمای وادی طلب را طی می‌کند.

گزینهٔ ۳: توکل بدون کار و تلاش، جوانمردی نیست. بر حذر باش از این که کار خود را به دوش دیگران بیفکتی.

۱۶- گزینهٔ ۲

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ایيات مرتبط: توصیه به تغییر در نوع نگرش و مثبت‌نگری است.

مفهوم بیت گزینهٔ ۲: غافل بودن مردم از عیبهای دنیا (فارسی، مفهوم، صفحه ۱۴۲)

۱۷- گزینهٔ ۲

مفهوم مشترک ایيات مرتبط: بر حذر داشتن مخاطب از فریب کاری شیطان و بدسریت

مفهوم بیت گزینهٔ ۲: بر حذر داشتن مخاطب از فریب کاری شیطان (فارسی، مفهوم، صفحه ۱۸)

۱۸- گزینهٔ ۲

مفهوم بیت گزینه‌های ۱، ۳ و ۴، «وحدت وجود» است.

مفهوم بیت گزینهٔ ۲، «بيان زیبایی معشوق» یا «جذابت معشوق» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ ۱: با زیاد شدن روزنها، خورشید، تکثیر نمی‌شود، همان یک خورشید است. ای انسان بدخواه، کعبه و بت خانه چیست، چه می‌گویید؟ (هر دو یکی هستند)

گزینهٔ ۳: در عالم وحدت (عالم مظہر و تجلی خداوند است) هیچ جایی از معشوق حقیقی خالی نیست، هر ذره بیانگر اقتتاب است و جلوه‌گاه معشوق حقیقی است.

گزینهٔ ۴: از درخشش هر ذره بر من روشن شد که فروغ هستی خدا در تمام ذرات جهان متجّل است.

(فارسی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۴۵)

۱۹- گزینهٔ ۴

مفهوم بیت نخست این است که اگر روزگار با کسی دشمن باشد او را به سوی مرگ می‌کشاند.

مفهوم بیت دوم: انسان که از وطن خود به دور افتاده باشد، همهٔ جهان می‌تواند خانه او باشد.



(سید محمدعلی مرتفعی)

۳۲- گزینه «۲»**تشريع گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «له حرفان اصلیان و حرفان زائدان، مجھول، فاعله محدود» نادرست است. فعل از باب تفعیل و دارای سه حرف اصلی و یک حرف زائد است. همچنین «بیوفر: تاثیر می‌گذارد» علوم است.

گزینه «۳»: «مفهوله «ذلک» نادرست است. «ذلک» فاعل آن است.

گزینه «۴»: «مامضیه «تاثیر» علی وزن «تفقل» نادرست است. فعل از باب تفعیل است و ماضی آن «آخر» است. همچنین «فعل و فاعل» مناسب نیست.

(تایلیل صرفی و مثل اعرابی)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۳۳- گزینه «۳»**تشريع گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «اسم فاعل، صفة» نادرست است. «مُعْرَض» اسم مفعول و خبر است.

گزینه «۲»: «اسم فاعل، مادته: رض» نادرست است.

گزینه «۴»: «من فعل «یَعْرَض»، صفة» نادرست است. وقت کیم «مُعْرَض» از فعل ثالثی مزید «یَعْرَض» از باب تفعیل گرفته شده است. (تایلیل صرفی و مثل اعرابی)

(سیدهادی هاشمی)

۳۴- گزینه «۳»

«أَحَبَّ» نادرست است و شکل صحیح آن «أَحِبُّ» است؛ چرا که فعل مضارع در صیغه

المتكلّم وحده (أنا) بوده و آخرش ضممه (-) می‌گیرد. «مساعِدَة» نادرست است و شکل صحیح آن «مساعِدَةً» است؛ چرا که مصدر باب مفاغّلة است و بر همین وزن صحیح می‌باشد.

(فقط مکات)

(سیدهادی هاشمی)

۳۵- گزینه «۴»**تشريع گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «ذَنْبٌ ذَنْبٌ» صحیح است نه «ذَنْبٌ: گَنَاهٌ».

گزینه «۲»: «الْمُسْتَنْقَعٌ: مُرَدَابٌ» درست است نه «الْمُسْتَوْصَفٌ: درمانگاه».

گزینه «۳»: «مائِيَة: أَبْرَى» نادرست است، چرا که طاوس در خشکی زندگی می‌کند. (واژگان)

(نویر امسکی)

۳۶- گزینه «۴»

«همراه دوستم از ساعت ۵ عصر تا ۹ شب در قطار بودم و ۷۳ صفحه از یک کتاب علمی را خواندم و همچنین دوستم ۱۹ صفحه از آن را خواند. پس ما ۴ (أربع) ساعت در راه بودیم و ۹۲ (اشتنان و تسعون) صفحه از کتاب خوانده شد».

(عدر)

(محمد بهان‌بین- قائنات)

۳۷- گزینه «۱»

فعل «تناسب» از باب مفاغّلة است و مصدرش «مناسبه»، «تناسب» مصدر فعل تناسب، یتناسب است.

(قواعد فعل)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۳۸- گزینه «۲»

صورت سؤال، خبری را می‌خواهد که علامت اعراب آن با سایر گزینه‌ها متفاوت باشد؛ در گزینه «۲»، «مدفنون» اسمی مفرد است. این کلمه، خبر و مرفوع با علامت ضممه است: مدفنون.

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «هؤلاء» مبتداست و «ناجحون» خبر و مرفوع با علامت اعراب «واو» است.

گزینه «۳»: «الأصدقاء» مبتداست و «الفائزون» خبر و مرفوع با علامت اعراب «واو» است.

گزینه «۴»: «أصدقاء» مبتداست و «موظفوون» خبر و مرفوع با علامت اعراب «واو» است.

(أنواع بملات)

(محمد بهان‌بین- قائنات)

۲۶- گزینه «۴»**تشريع گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «سيستعين بـ»: باری خواهد جست از / «إنارت»: برای روشن کردن

گزینه «۲»: «يأخذ»: می‌بیند (مضارع است، نه ماضی استمراری)

گزینه «۳»: «يجالس»: همنشینی می‌کند با / «يماشي»: با... همراهی می‌کند

(ترجمه)

۲۷- گزینه «۱»

ترجمه صحیح عبارت: وقتی پرندۀ چشمانتش را بدون حرکت کردن سرش

چرخاند، ما را متوجه کرد.

(ترجمه)

۲۸- گزینه «۱»

نه نفر از دولستانم: تسعه افراد من أصدقائي (صديقاتی) (رد گزینه «۳» در مرحله

دوم: في المرحلة الثانية (رد گزینه «۲») مسابقات: المسابقات (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

ترجمه متن درگ مطلب:

فراموشی یکی از امور دردآوری است که انسان گاهی به دلایل متعنده در معرض آن قرار می‌گیرد. آن در نزد بسیاری، امری طبیعی به شمار می‌اید ولی آثار بعدی بر تفصیل انسان یا کارش دارد و آن در آینده بر رفتار او تأثیر می‌گذارد. چند کار وجود دارد که فراموشی را کاهش می‌دهد، از آن جمله حفظ عقل در فعالیتی همیشگی و تفکری فعال، از طریق انجام بازی‌های فکری یا آموختن چیزی جدید است. انسان در معرض فراموشی جای اشیا قرار دارد هرگاه که به تغییر جاهای آن‌ها ادامه دهد، پس باید از مرتب‌نگردن اشیاء یا بازگرداندن اطلاعات به شکلی فعال در هنگام نیاز به آن، ممکن است، اما به طوری که بازگرداندن اطلاعات به شکلی فعال در هنگام نیاز به آن، ممکن است، اما کم خوابی باعث فراموشی می‌شود.

با وجود این که فراموشی در بیشتر اوقات طبیعی است، برخی علائم و نشانه‌ها دلالت بر وجود مشکلی در حافظه می‌کنند که نیاز به مراجعه به پزشک دارند.

۲۹- گزینه «۳»

«انسان قبل از این که بخوابد، قادر به بازگردانی اطلاعات است!» (غلط)

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «اگر زبان جدیدی بیاموزیم، آن حافظه ما را تقویت می‌کند!» (صحیح)

گزینه «۲»: «تغییر دادن جای اشیای اطرافمان، فراموشی ما را زیاد می‌کند!» (صحیح)

گزینه «۴»: «دلایلی که منجر به فراموشی می‌شوند، بسیار راقوتوت دارند!» (صحیح)

(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴»

از جمله آن چه انسان را فراموشکار می‌کند ...: «بـ توجهی او به مرتب کردن چیزها و

کارهاست!»

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «عدم توجهی به انجام بازی‌های فکری!» (غلط)

گزینه «۳»: «برخاستنش از خواب بعد از طلوع خورشید!» (غلط)

گزینه «۴»: «مشغول بودنش به کار برای ساعتی طولانی!» (غلط)

۳۱- گزینه «۲»

«چگونگی به خاطر آوردن اطلاعات به شکلی سریع‌تر!» در متن نیامده است.

تشريع گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «فوابد بازی‌های فکری!

گزینه «۳»: «تأثیر فراموشی بر کارها یا رفتارمان!

گزینه «۴»: چگونگی رهایی یافتن از فراموشی در زندگی روزانه!

(درک مطلب)



(سید احسان هنری)

مردار حیوانی که خون جهنده دارد، نجس است ولی ماهی چون خون جهنده ندارد اگرچه در آب بمیرد پاک است توجه کنید مردار یعنی حیوانی که خودش مرده باشد. سایر موارد (۳ مورد) از نجاسات بدشمار می‌آیند.

(دین و زندگی ا، درس ۱۲، صفحه ۱۳۳)

۵۹- گزینه «۳»

مردار حیوانی که خون جهنده دارد، نجس است ولی ماهی چون خون جهنده ندارد اگرچه در آب بمیرد پاک است توجه کنید مردار یعنی حیوانی که خودش مرده باشد. سایر موارد (۳ مورد) از نجاسات بدشمار می‌آیند.

(دین و زندگی ا، درس ۱۲، صفحه ۱۳۳)

(ممدر رضایی بقا)

مسافری که در سفر روزهاش را باطل نکرده است، وقتی پیش از ظهر به محل اقامت ده روزه می‌رسد، باید روزه آن روز را بگیرد. اگر روزه‌داری بعد از ظهر به سفر برود و کمتر از ده روز (مانند یک هفته) بماند، روزه آن روز را باید بگیرد، اما از روزهای بعد در سفر نباید روزه بگیرد.

اگر شخصی به قصد حرام به سفر برود، نماز و روزهاش را باید کامل انجام دهد. مانند کسی که با نهی والدین به سفری برود که بر او واجب نبوده است.

(دین و زندگی ا، درس ۱۲، صفحه ۱۳۸)

۶۰- گزینه «۲»

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «دانش آموزانی که در مدرسه خوب کار نکردند غالباً می‌گویند که آن‌ها همیشه در بعضی موضوعات ضعیف بودند زیرا که به آن‌ها بد تدریس می‌شد.»

۶۱- گزینه «۲»

نکته مهم درسی

این تست در مورد کاربرد صفت و قید است. در قسمت اول صفت به کار می‌رود و وجود "to be" نشانه خوبی برای آن است. در قسمت دوم قید به کار می‌رود زیرا در جملات مجھول قبل از فعل "p.p." قید به کار می‌رود.

(گرامر)

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «مردمی که در این شهر کوچک زندگی می‌کنند فقط به فکر خودشان هستند و هرگز دیده نشده از یکدیگر قدردانی کنند.»

۶۲- گزینه «۱»

نکته مهم درسی

این سوال در مورد کاربرد ضمیر انعکاسی است. در جای خالی جمله، ضمیر انعکاسی مربوط به کلمه "people" که اسم جمع است به کار می‌رود (themselves).

(گرامر)

(ممدر مهدیان اراد)

ترجمه جمله: «هنگامی که او دستور زبان را در بالاترین سطح یاد بگیرد، می‌تواند از ساختارهای جمله به درستی و به طور مناسب استفاده کند.»

۶۳- گزینه «۲»

نکته مهم درسی

برای ساخت شکل عالی صفات تکبخشی از پسوند "est" استفاده می‌کنیم (رد گزینه های «۱» و «۳»). همچنین پس از فعل وجهی "can" از شکل ساده فعل استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «به خاطر این که فرهنگ لغستان را به من قرض دادید ممنونم. در سریع ترین زمان ممکن آن را به شما پس خواهم داد، باشد!»

۶۴- گزینه «۴»

نکته مهم درسی

در این سوال کاربرد "will" و "be going to" مطرح است. مفهوم جمله نشان می‌دهد که ما قول می‌دهیم کاری را در آینده انجام دهیم؛ در این صورت "will" به کار می‌رود.

(گرامر)

(ناصر ابوالحسن)

ترجمه جمله: «وقتی مادرم جوان تر بود، افسرده‌گی بدی را تجربه کرد، بنابراین مجبور شد چندین هفته در بیمارستان بستری شود.»

۶۵- گزینه «۴»

(۱) شناسایی کردن

(۲) سرگرم کردن

(۳) بهیاد آوردن

(۴) تجربه کردن

(وازنگان)

(فیروز نژاد بیف - تبریز)

عامل غفلت انسان از خدا و بازداشته شدن او از نماز طبق آیه «شیطان می‌خواهد بهوسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز باز دارد»، شیطان است.

هدف و مسیر حرکت هر کس با توانایی‌ها و سرمایه‌هایش همانگی دارد. اگر کسی سرمایه‌ای اندک داشته باشد، به کاری کوچک روی می‌آورد. ولی هرچه بر این سرمایه افزون گردد، هدف‌های بزرگ‌تری را می‌تواند متنظر قرار دهد و به کارهای ارزشمندتری رو آورد. انسان سرمایه‌های عظیم و ارزشمندی همچون عقل، وجود و راهنمایان الهی و ... دارد؛ سرمایه‌هایی که حیوانات و گیاهان از آن برخوردار نیستند.

(دین و زندگی ا، درس ۲، صفحه ۲۱ و ۲۴)

۵۱- گزینه «۱»

عامل غفلت انسان از خدا و بازداشته شدن او از نماز طبق آیه «شیطان می‌خواهد بهوسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز باز دارد»، شیطان است.

هدف و مسیر حرکت هر کس با توانایی‌ها و سرمایه‌هایش همانگی دارد. اگر کسی سرمایه‌ای اندک داشته باشد، به کاری کوچک روی می‌آورد. ولی هرچه بر این سرمایه افزون گردد، هدف‌های بزرگ‌تری را می‌تواند متنظر قرار دهد و به کارهای ارزشمندتری رو آورد. انسان سرمایه‌های عظیم و ارزشمندی همچون عقل، وجود و راهنمایان الهی و ... دارد؛ سرمایه‌هایی که حیوانات و گیاهان از آن برخوردار نیستند.

(دین و زندگی ا، درس ۲، صفحه ۲۱ و ۲۴)

۵۲- گزینه «۲»

در آیه ۹۷ سوره نساء آمده است: «فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند (توفی) در حالی که به خود ظلم کرده‌اند می‌گویند: شما در [دین] چگونه بودید؟ (ولین سؤال) گفته شد: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»

(دین و زندگی ا، درس ۶، صفحه ۶۶)

۵۳- گزینه «۴»

«یعلمن ما نتعلمون» ← فرشتگان الهی (کراما کاتبین)
«بما کانوا یکسبون» ← اعضای بدن انسان (تکلمنا ایدیهم و تشهد ارجلهم)
(دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه ۷۵)

۵۴- گزینه «۱»

بهشتیان به جمله «خدایا! تو پاک و منزه (تبسیح خداوند) مترنم‌اند». آنان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدده و از رنج و درماندگی دور کرده است.

(دین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۱۳۳)

۵۵- گزینه «۱»

مطابق با آیه ۱۸ سوره مبارکه نساء، پذیرفته نشدن توبه و گرفتار شدن به عذاب در دنگان، نتیجه کار کسانی است که در طول عمر خود گناه می‌کنند و در هنگام مرگ توبه لفظی می‌نمایند.

(دین و زندگی ا، درس ۸، صفحه ۸۷)

۵۶- گزینه «۴»

شور و نشاط معتقد به معاد به این دلیل است که می‌داند هیچ یک از کارهای او در این جهان بی‌پاداش نیست. این مفهوم بیانگر ضرورت معاد در پرورد عدل الهی است که آیه مبارکه «أَمْ نَجِعَلُ الظِّيْنَ أَمْنًا وَ عَلَمُوا الصَّاحِلَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجِعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارَ» بیانگر آن است.

(دین و زندگی ا، درس ۱۰ و ۵، صفحه ۵۵)

۵۷- گزینه «۲»

امنیتی که در اثر اذیت نشدن، به عنوان فایده حجاب مطرح است، در عبارت قرانی «فَلَا يُؤْتَيْنَ وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا» مطرح شده است و آنان که قبل از نزول آیه امر به نزدیکتر کردن حجاب به خود، آن را مراعات نمی‌کرند، مورد مغفرت و رحمت خدا واقع می‌شوند.

(دین و زندگی ا، درس ۱۰، صفحه ۱۵)

۵۸- گزینه «۳»

از نظر مقررات هر کسی در برابر اعمال و رفتار خود مسئول است و سزاوار پاداش یا کیفر می‌باشد، حتی اگر سالیان درازی از آن گذشت و جسم او تغییرات زیادی کرده باشد؛ این نیز نشان می‌دهد که مسئولیت رفتارهای آدمی متوجه جسم او نیست، بلکه بر عهده جان (روح) اöst، و همین کافی است تا روشن کند که حقیقت آدمی روح است و نه جسم!

(دین و زندگی ا، درس ۱۰، صفحه ۱۳۲)



(ممیر مهریان، ارد)

گزینه «۱»**نکته هم درسی**

برای اشاره به رویدادی که در گذشته در یک بازه زمانی انجام می‌شده است، از زمان گذشته استمراری استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)

(ناصر ابوالحسنی)

گزینه «۱»

ترجمه جمله: «موفقیت این برنامه‌ها بستگی زیادی به روش‌های تدریس مورد استفاده در مدرسه و علاقه‌دانش آموزان به درس‌هایشان دارد.»

- (۱) به طور زیادی، بهشت
- (۲) صبورانه
- (۳) به راحتی
- (۴) به طور مفید

گزینه «۶۷»

ترجمه جمله: «برای همه والدین ضروری است تا مسئولیت سنجین بزرگ کردن فرزندانی را به عهده بگیرند که بتوانند جامعه‌شان را در آینده توسعه دهند.»

- (۱) حمل کردن
- (۲) دفاع کردن
- (۳) حفاظت کردن
- (۴) تأکید کردن

نکته هم درسی

واژه "carry" به معنی «حمل کردن» در این سوال به معنی «به عهده گرفتن» به کار رفته است.

(ممیر مهریان، ارد)

گزینه «۴»**نکته هم درسی**

- (۱) با هم
- (۲) در عوض
- (۳) خارج از کشور
- (۴) دیگر

(کلوزتست)

(میرحسین زاهدی)

گزینه «۱»

ترجمه جمله: «برای همه والدین ضروری است تا مسئولیت سنجین بزرگ کردن فرزندانی را به عهده بگیرند که بتوانند جامعه‌شان را در آینده توسعه دهند.»

- (۱) حمل کردن
- (۲) دفاع کردن
- (۳) حفاظت کردن
- (۴) تأکید کردن

نکته هم درسی

واژه "carry" به معنی «حمل کردن» در این سوال به معنی «به عهده گرفتن» به کار رفته است.

(ممیر مهریان، ارد)

گزینه «۲»**نکته هم درسی**

- (۱) جذب کردن
- (۲) منتشر کردن
- (۳) حضور یافتن
- (۴) محافظت کردن

(کلوزتست)

(ممیر مهریان، ارد)

گزینه «۱»

ترجمه جمله: «اشمیت محقق مشهوری است که راهبردهای مختلف یادگیری و ازگان را که (زبان آموزان) استفاده می‌کنند، مطالعه می‌کند.»

- (۱) راهبرد، استراتژی
- (۲) شگفتی، کار خارق العاده
- (۳) تحقیق
- (۴) ترجمه

گزینه «۶۸»

ترجمه جمله: «آهالی آفریقای جنوبی به درمانگران سنتی که درک زیادی در مورد گیاهان محلی و روش‌های استفاده از آن‌ها به عنوان دارو داشتند، بسیار احترام می‌گذاشتند.»

- (۱) تلاوت کردن، از برخواندن
- (۲) شرح دادن
- (۳) گزارش کردن
- (۴) احترام گذاشتن

گزینه «۲»

ترجمه جمله: «اگر قیمت خانه‌ها را در شمال و جنوب پاییخت مقایسه کنید، تفاوت آن‌ها با یکدیگر کاملاً تعجب‌برانگیز است.»

- (۱) خوشنمذ
- (۲) شکفتانگیز، تعجب برانگیز
- (۳) سالم
- (۴) محتمل

گزینه «۱»

ترجمه جمله: «عمدتاً به دلیل برخی از کمک‌های سخاوتمندانه روساییان، ما در آمد بیشتری نسبت به سال گذشته کسب کردیم.»

- (۱) سخاوتمند
- (۲) مهمان نواز
- (۳) باستانی
- (۴) مؤکد، تأکید شده

گزینه «۳»

ترجمه جمله: «تا آن جایی که می‌دانم، هیچ کاهش قیمتی وجود نخواهد داشت؛ بر عکس، ما باید منتظر افزایش زیاد همه قیمت‌ها باشیم.»

- (۱) پیشنهاد
- (۲) تغیریح، سرگرمی
- (۳) دانش، آگاهی

نکته هم درسی

عبارت "to the best of my knowledge" به معنی «تا آن جایی که می‌دانم» به کار می‌رود.

ترجمه متن کلوزتست:
در سال ۱۸۷۰ وقتی الکساندر گراهام بل ۲۳ ساله بود، با خانواده‌اش به کانادا نقل مکان کرد و آن‌جا در برانتفورد اقامت گزیدند. الکساندر در حال بررسی دستگاه‌های ارتباطی بود که پیانوی اختراع کرد که صدایش (با استفاده از برق) از فاصله‌ای بسیار دور شنیده می‌شد. در سال ۱۸۷۱ مدرسۀ بزرگی برای کر و لاله، از پدرش خواست «سخن قابل مشاهده» را تدریس کند، اما در عوض، او پرسش را فرستاد. به دلیل این کار مهم الکساندر خیلی زود در ایالات متحده مشهور شد و کتاب‌های سیاری را در مورد آن در واشنگتن منتشر کرد. بدليل این کار، هزاران کر و لال در ایالات متحده آمریکا اکنون قادر به صحبت کردن هستند، اگرچه نمی‌توانند بشنوند.

(شهاب اثاراتی)

گزینه «۳»

ترجمه جمله: «[سازمان] بین‌المللی مسکن برای بشریت توسط چند میلیونر راه‌اندازی شد.»

(درک مطلب)

(شهاب اثاراتی)

گزینه «۳»

ترجمه جمله: «partnership housing» (سکونت مشارکتی) یعنی این‌که مالکین آینده خانه به HFHI کمک می‌کنند تا خانه‌هایشان را بسازند.»

(درک مطلب)

(شهاب اثاراتی)

گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کلمه "contributions" در پارگراف «۲» در واقع معنی «پول» را می‌دهد.»

(درک مطلب)

(شهاب اثاراتی)

گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن می‌تواند «کمک به بی‌خانمان‌ها» باشد.»

(درک مطلب)



(کورش دادوی)

ابتدا مقدار m را به دست می‌آوریم، چون معادله ریشه مضاعف دارد، پس $\Delta = 0$ است.

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (-2)^2 - 4(m-1)\left(\frac{1}{4}\right) = 0$$

$$\Rightarrow 4 - m + 1 = 0 \Rightarrow m = 5$$

$$x_1 = x_2 = -\frac{b}{2a} = -\frac{-2}{2 \times (m-1)} = \frac{2}{2 \times (5-1)} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۸)

(کورش دادوی)

«۴-گزینه ۴»

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط $\Delta > 0$ حاصل ضرب ریشه‌های معادله برابر $\frac{c}{a}$ است.

$$\Rightarrow \frac{c}{a} = \frac{\sqrt{2}}{2} \Rightarrow \frac{-1}{\sqrt{2}k} = \frac{\sqrt{2}}{2} \Rightarrow \sqrt{2}(\sqrt{2}k) = 2 \times (-1)$$

$$\Rightarrow 2k = -2 \Rightarrow k = \frac{-2}{2} = -1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۸)

(محمد بیهاری)

«۲-گزینه ۴»

اگر تعداد نفرات اولیه را x نفر در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x+2} = \frac{1}{12} \Rightarrow \frac{x+2-x}{x(x+2)} = \frac{1}{12}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{x^2+2x} = \frac{1}{12} \Rightarrow x^2 + 2x = 24 \Rightarrow x^2 + 2x - 24 = 0$$

$$\Rightarrow (x-4)(x+6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 4 \\ x = -6 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۴۹ تا ۱۵۳)

(محمد بیهاری)

«۱-گزینه ۴»

چون $x = 1$ جواب معادله است، پس در معادله صدق می‌کند.

$$\frac{x=1}{\rightarrow} \frac{a \times 1 - 1}{1-2} = \frac{3-1}{1} + \frac{3}{2-1} \Rightarrow -(a-1) = 2+3$$

$$\Rightarrow a = -4$$

$$\frac{a=-4}{\rightarrow} \frac{-4x-1}{x-2} = \frac{3-x}{x} + \frac{3}{2x-x^2}$$

$$\Rightarrow \frac{-4x-1}{x-2} + \frac{x-3}{x} + \frac{3}{x^2-2x} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{-4x^2 - x + x^2 - 5x + 6 + 3}{x^2 - 2x} = 0$$

$$\Rightarrow -3x^2 - 6x + 9 = 0 \Rightarrow x^2 + 2x - 3 = 0$$

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط $\Delta > 0$ مجموع

ریشه‌های معادله برابر $\frac{-b}{a}$ است.

تذکر: جواب‌های معادله ۱ و ۳ هستند که هر دو در معادله گویا قابل قبول‌اند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۴۹ تا ۱۵۳)

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

«۱-گزینه ۱»

(نسترن صمدی)

با استفاده از اتحادهای مجموع مکعب دو جمله‌ای و مزدوج داریم:

$$(x - \frac{1}{x})(x^2 + \frac{1}{x^2} + 1)(x^3 + \frac{1}{x^3}) = (x^3 - \frac{1}{x^3})(x^3 + \frac{1}{x^3})$$

$$= x^6 - \frac{1}{x^6}$$

$$\xrightarrow{x=\sqrt[3]{2}} (\sqrt[3]{2})^6 - \frac{1}{(\sqrt[3]{2})^6} = 4 - \frac{1}{4} = \frac{16-1}{4} = \frac{15}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

«۳-گزینه ۳»

عبارت $-1 - 64x^3 - 48x^2 + 12x - 1$ حاصل اتحاد مکعب دو جمله‌ای است، پس $(4x-1)^3$

$$64x^3 - 48x^2 + 12x - 1$$

$$= (4x-1)^3 \xrightarrow{x=\frac{1}{4}} (4 \times \frac{1}{4} - 1)^3 = (\frac{1}{2} - 1)^3 = (\frac{-1}{2})^3 = \frac{-1}{8}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(محمد بیهاری)

«۴-گزینه ۴»

با ساده کردن مخرج کسرها با استفاده از اتحادها و سپس مخرج مشترک‌گیری داریم:

$$\frac{1}{(x-1)(x+1)} + \frac{1}{(x+1)(x^2-x+1)} - \frac{1}{x^2-x+1}$$

$$= \frac{x^2 - x + 1 + x - 1 - x^2 + 1}{(x-1)(x+1)(x^2-x+1)} = \frac{1}{(x-1)(x+1)(x^2-x+1)}$$

$$= \frac{1}{(x-1)(x^3+1)}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(همیرضا سپوی)

«۴-گزینه ۴»

با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$(2x-b)^3 = 4x^3 - ax + \frac{1}{4} \Rightarrow 4x^3 - 4bx + b^3 = 4x^3 - ax + \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 4b = a \\ b^3 = \frac{1}{4} \end{cases} \Rightarrow b = \frac{1}{2}, a = 2$$

حال مقدار a را در معادله درجه دوم قرار داده و به حل آن می‌پردازیم:

$$\xrightarrow{a=2} 8x^3 - 4x + 2 = 0 \Rightarrow \Delta = (-4)^3 - 4(8)(2) < 0$$

جواب حقیقی ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری و معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳، ۳۵ تا ۳۸)



(کورش (داودی)

$$\text{محیط مستطیل } (x+y) \times 2 = ۳۲ \Rightarrow x+y = ۱۶ \Rightarrow y = ۱۶ - x \\ \text{مساحت مستطیل } x \times y \Rightarrow S = x(16-x) \Rightarrow S = ۱۶x - x^2$$

$$\text{عرض مستطیل } x_{\max} = -\frac{b}{2a} = -\frac{16}{2(-1)} = ۸ \Rightarrow y = ۱۶ - ۸ = ۸ \\ \text{مساحت } x \times y = ۸ \times ۸ = ۶۴$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۰)

«۹۴- گزینه ۱»

(همیرضا سبودی)

گزینه ۴ صحیح است، زیرا هرگاه خطی موازی محور y ها رسم شود نمودار یک تابع را حداکثر در یک نقطه قطع می‌کند.

«۸۹- گزینه ۴»

گزینه ۱: تابع نیست، زیرا دو مؤلفه اول یکسان ($= ۰$)، دارای مؤلفه‌های دوم غیریکسان می‌باشد.گزینه ۲: با توجه به اینکه $\sqrt{۴} = ۲$ ، تابع دارای دو مؤلفه اول یکسان بوده که مؤلفه‌های دوم آن‌ها یکسان نیست، پس تابع نمی‌باشد.گزینه ۳: تابع نیست، زیرا به ازای مؤلفه اول b دو عدد نابرابر ۱ و ۳ مؤلفه دوم رابطه برقرار شده است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(همیرضا سبودی)

تابع خطی به صورت $f(x) = ax + b$ است و هر نقطه روی محور x دارای عرضی برابر صفر است، پس داریم:

$$y = ax + b \Rightarrow \begin{cases} f(۳) = ۰ \Rightarrow ۰ = ۳a + b \\ f(-۱) = ۴ \Rightarrow ۴ = -a + b \end{cases}$$

$$\begin{cases} ۳a + b = ۰ \\ -a + b = ۴ \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} ۳a + b = ۰ \\ -۳a + ۳b = ۱۲ \end{cases} \\ \Rightarrow ۴b = ۱۲ \Rightarrow b = ۳, a = -۱$$

$$y = ax + b \Rightarrow y = -x + ۳ \quad \text{محل تلاقی خط با محور عرض ها} \quad y = ۳$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۸ تا ۷۹)

«۹۵- گزینه ۴»

(همیرضا سبودی)

«۹۰- گزینه ۱»

$$\begin{cases} (b, -۱) \\ (b, a - ۳) \end{cases} \xrightarrow{\text{شرط تابع بودن}} a - ۳ = -۱ \Rightarrow a = ۲$$

$$\begin{cases} (4, -b) \\ (4, 4) \end{cases} \xrightarrow{\text{شرط تابع بودن}} -b = ۴ \Rightarrow b = -۴$$

$$\Rightarrow a + b = ۲ + (-۴) = -۲$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(همیرضا سبودی)

$$y = -3kx^2 + kx - ۱ \Rightarrow a = -3k, b = k, c = -1$$

$$\begin{cases} x_s = \frac{-b}{2a} = \frac{-k}{-6k} = \frac{1}{6} \\ y_s = -3k \times (\frac{1}{6})^2 + k \times (\frac{1}{6}) - 1 = -\frac{1}{12}k + \frac{1}{6}k - 1 = \frac{1}{12}k - 1 \end{cases}$$

چون رأس سهمی روی نیمساز ناحیه اول و سوم یعنی $x = y$ قرار دارد، پس داریم:

$$y = x \Rightarrow \frac{1}{12}k - 1 = \frac{1}{6} \quad \text{ضرب در ۱۲} \quad k - ۱۲ = ۲ \Rightarrow k = ۱۴$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۸ تا ۷۹)

«۹۶- گزینه ۳»

(کورش (داودی))

«۹۱- گزینه ۴»

خروجی تابع برابر ۵ و ۲ است، بنابراین:

$$x^2 - ۴ = ۲ \Rightarrow x^2 = ۶ \Rightarrow x = \pm\sqrt{۶}$$

$$x^2 - ۴ = ۵ \Rightarrow x^2 = ۹ \Rightarrow x = \pm ۳$$

بنابراین دامنه تابع حداکثر دارای ۴ عضو است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۷)

(علیرضا عبدی)

تابع ثابت است، یعنی به ازای هر مقدار x مقداری ثابت ماند k می‌شود. در نتیجه: $2k = ۳k + ۱ \Rightarrow k = -1 \Rightarrow f(x) = -1$

$$g(x) = \frac{۲-۱-(-1)}{3 \times (-1)+2 \times ۶} = \frac{۲}{9} \quad \text{عبارت داده شده} \quad \text{می‌شود. پس:}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۲۵ تا ۵۳۳)

«۹۷- گزینه ۴»

(کورش (داودی))

«۹۲- گزینه ۲»

$$A = \{-1, 0, 1\}, f(1) = -1 \Rightarrow -1 = 2 \times 1^2 - b \Rightarrow b = ۳$$

$$\Rightarrow f(-1) = 2 \times (-1)^2 - ۳ = -1, f(0) = 2(0) - ۳ = -۳$$

$$\Rightarrow \{-1, -3\} \quad \text{برد تابع}$$

مجموع مقادیر برد

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۷)

(علیرضا عبدی)

«۹۸- گزینه ۴»

(کورش (داودی))

«۹۳- گزینه ۲»

$$R(x) = ۱۲۰x \quad \text{تابع درآمد}$$

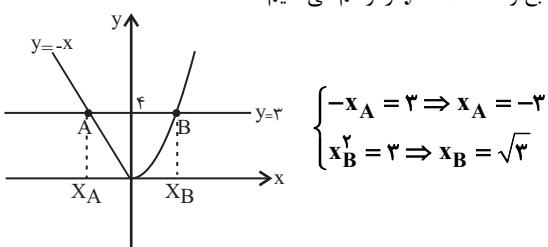
$$P(x) = ۱۲۰x - ۲۴۰۰ - ۴۰x \quad \text{هزینه - درآمد} = P(x)$$

در نقطه سر به سر سود صفر می‌باشد.

$$80x - 2400 = 0 \Rightarrow x = \frac{2400}{80} = ۳۰$$

پس شرکت باید حداقل ۳۰ واحد تولید کند تا سود آغاز شود.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۳)

نمودار تابع و خط $y = ۳$ را رسم می‌کنیم:

$$\Rightarrow B = ۳ + \sqrt{۳} \quad \text{فاصله A و B} = ۳ + \sqrt{۳}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)



(موسیا عفتی)

(الف) اولین کاری که برای سرمایه‌گذاری در بورس باید انجام داد، گرفتن شناسه معاملاتی با مراجعته به یکی از کارگزاری‌ها است.

(ب) کارآفرین، نوآور و خطرپذیر است.

خطرپذیری \times نوآوری = میزان کارآفرینی در هر کسب و کار

(ج) در بازار انحصاری: انحصارگر قیمت گذار است و خریداران قیمت‌پذیر در کشور ما شرکت توانیز (به دلیل طبیعی) و شرکت‌های خودرویی (به دلایل قانونی) انحصارگر در فروش کالای خود بهشمار می‌روند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۳۶، ۳۷ و ۷۵)

«۱۰۲- گزینهٔ ۱»

(ممیرضا سپوری)

چون f تابعی ثابت بوده، بنابراین برد f تک‌عضوی است و عضوهای مؤلفه $c+1=4 \Rightarrow c=3$

همچنین g تابعی همانی و ضابطه آن به صورت $x=g(x)$ می‌باشد، یعنی دامنه و برد آن در نمودار پیکانی با هم برابرند.

$$\begin{cases} a+1=-1 \Rightarrow a=-2 \\ 2=4b \Rightarrow b=\frac{1}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow a+b+c=-2+\frac{1}{2}+3=\frac{-4+1+6}{2}=\frac{3}{2}=1/5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

«۹۹- گزینهٔ ۲»

(نسرين پعصری)

«۱۰۳- گزینهٔ ۴»

(ممیرضا سپوری)

(الف) اگر فردی به رغم تغییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر ندهد به اصطلاح اقتصادی «کالای ضروری» است و اگر فرد با کوچکترین تغییر در قیمت، مصرف کالایی را تغییر دهد، اصطلاحاً آن کالا، «کالای لوكس و تجملی» نام دارد. در نتیجه: کالای ضروری و کالای **B** تجملی است.

(ب)

(هزینه‌های مستقیم + هزینه‌های غیرمستقیم (هزینهٔ فرصت)) - درآمد = سود اقتصادی

هزینهٔ فرصت - هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود اقتصادی \Rightarrow
سود حسابداری

هزینهٔ فرصت - سود حسابداری = سود اقتصادی \Rightarrow

هزینهٔ فرصت + سود اقتصادی = سود حسابداری \Rightarrow

میلیون تومان $75+15=90=$ سود حسابداری \Rightarrow

(پ) شبی منحنی عرضه نشان‌دهنده درجه حساسیت تولید‌کننده نسبت به قیمت است. اگر تولید‌کننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شبی بیشتر است و اصطلاحاً می‌گوییم کشن قیمتی عرضه پایین است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۱، ۲۹ و ۳۴)

(کلکور سراسری ۹۸)

«۱۰۴- گزینهٔ ۳»

(سara, شریفی)

«۱۰۱- گزینهٔ ۳»

(الف) در اقتصاد اسلامی، عامل انسانی هم می‌تواند صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. اما صاحب سرمایهٔ مالی یا به صورت قرض‌الحسنه در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد یا به عنوان صاحب کار در سود و زیان شریک می‌شود. به عبارت دیگر سرمایه‌ای مالی (پول) نمی‌تواند مانند صاحب سرمایهٔ فیزیکی (تراکتور) اجاره بگیرد؛ چرا که ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است.

(ب) به دلیل حضور بانک‌ها در سرمایه‌گذاری غیرمستقیم از طریق استفاده از عقود اسلامی مجاز برای اعطای تسهیلات مالی به مشتریان خود، که در بخش واقعی اقتصاد است، سود بانکی (علی‌الحساب یا قطعی) اعطایی به سپرده‌گذاران در قانون، ربا تلقی نشده است.

(ج) بهره‌وری: به دست آوردن بیشترین خروجی (تولید) با کمترین ورودی (کمترین هزینه) است. در بین دو تولید‌کننده که هر دو عوامل تولید یکسان دارند، آن که محصول بیشتری تولید کند، بهره‌وری بیشتری دارد.

(د) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود. (مانند انسان تشنگی که تشنگی خود را با آب دریا برطرف می‌کند که در این صورت تشنگی‌تر خواهد شد.)

(ه) به دو محدودیت منابع (منابع و امکانات در دسترس انسان محدود است و انسان در بهره‌برداری از منابع محدودیت دارد)، کمیابی گفته می‌شود.

+ ارزش مواد غذایی + ارزش ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات + ارزش پوشак

میلیارد ریال $205 = 44 + \frac{1}{4} \times 44 + 150$ = تولید ناخالص داخلی

هزینهٔ استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

میلیارد ریال $175 = 205 - \frac{2}{3} \times 45 = 205 - 30 = 175$ = تولید خالص داخلی

ریال $5,000 = \frac{175,000}{35} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}}$ = تولید خالص داخلی سرانه

+ تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند

میلیارد ریال $176 = 175 + 45 = 175 - 44 + 45 = 176$ = تولید خالص ملی

(اقتصاد، آشنازی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)



در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی کمبود عرضه یا مازاد تقاضا داریم.

$$\text{مازاد تقاضا (کمبود عرضه)} = ۳۰۰ \text{ ریال}$$

$$\text{مقدار عرضه در قیمت } ۳۰۰ \text{ ریال} - \text{مقدار تقاضا در قیمت } ۳۰۰ \text{ ریال} = ۳۰۰ - ۴۵۰ = ۱۵۰$$

$$\text{کیلو} = ۸۵۰ - ۴۵۰ = ۴۰۰$$

(د) در سطح قیمت تعادلی یعنی ۳۵۰ ریال و مقدار ۷۵۰ کیلو تولید کننده بیشترین دریافتی را دارد:

$$\text{ریال} = ۳۵۰ \times ۷۵۰ = ۲۶۲,۵۰۰$$

(ه) در بازار هنگامی «کمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری پرداختند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولید کنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت کمبود، قیمت بالا رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از تعادلی برود و تعادل در بازار برقرار شود، این سطح قیمت همان قیمت تعادلی است. بنابراین در قیمت ۱۰۰ ریال، قیمت باید ۲۵۰ ریال افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی (۳۵۰ ریال) برسیم.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(فاطمه هیاتی)

۱۰۸- گزینه «۴»

(الف) در دو کشور نروژ و موزامبیک شاخص «رشد» با شاخص «توسعه» هماهنگ است و در کشور چین این هماهنگی وجود ندارد.

$$\text{ب) امید به زندگی در موزامبیک: } ۵۵/۱ \text{ سال}$$

تولید ناخالص داخلی سرانه در نروژ (به دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱): ۶۲۴۴۸ دلار

نرخ باسوادی بزرگسالان در ایران: $۸۴/۳$ درصد

رتبه کشورهای قطر، چین و نروژ به ترتیب در شاخص توسعه انسانی،

ج) رتبه کشور قطر در شاخص توسعه انسانی: ۳۲

رتبه کشور چین در شاخص توسعه انسانی: ۹۰

رتبه کشور نروژ در شاخص توسعه انسانی: ۱

(د) همان‌گونه که در جدول مشاهده می‌شود، سطح پایین توسعه در کشور موزامبیک با سطح پایین رشد در این کشور هماهنگی دارد. هماهنگی سطح توسعه و سطح رشد در مورد بیشتر جوامع امروزی صادق است.

(اقتصاد، رشد توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

(فاطمه فیضیان)

۱۰۹- گزینه «۲»

= تولید کل به قیمت جاری در سال ۹۷

(قیمت کالای A در سال $۹۷ \times$ مقدار کالای A در سال ۹۷)

(قیمت کالای B در سال $۹۷ \times$ مقدار کالای B در سال ۹۷)

$$۹۷ \times (۱۴۰ \times ۳۵۰) + (۲۵۰ \times ۲۲۰) = \text{تولید کل به قیمت جاری در سال } ۹۷$$

$$= ۴۹,۰۰۰ + ۵۵,۰۰۰ = ۱۰۴,۰۰۰$$

= تولید کل به قیمت ثابت در سال ۹۷

(قیمت کالای A در سال $۹۵ \times$ مقدار کالای A در سال ۹۷)

(قیمت کالای B در سال $۹۵ \times$ مقدار کالای B در سال ۹۷)

$$+ ۹۷ \times (۱۴۰ \times ۲۰۰) + (۲۵۰ \times ۱۵۰) = ۲۸,۰۰۰ + ۳۷,۵۰۰ = ۶۵,۵۰۰$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(فاطمه فیضیان)

۱۰۵- گزینه «۱»

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۹۰}{\frac{۹۰}{۱۰}} = \frac{۹}{۱۰} = \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید آن}} = \frac{\text{هزینه استهلاک سالانه}}{\text{هزینه استهلاک سالانه}}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۲۰}{\frac{۹۰}{۱۰0}} = \frac{۲}{۹} = \frac{\text{میزان کاهش بهای کالا}}{\text{هزینه استهلاک سالانه}} = \frac{۱۸}{۹۰} = ۰,۲$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۷۲ = \frac{۹۰ - ۱۸}{۹۰ - ۱۸} = \frac{۷۲}{۷۲} = \frac{\text{قیمت جدید کالا}}{\text{هزینه استهلاک سالانه}} = \frac{۷۲}{۷۲} = ۱$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۷۲}{\frac{۷۲}{۱۰}} = \frac{۷۲}{۷} = \frac{\text{هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا}}{\text{هزینه استهلاک سالانه}} = \frac{۲۸}{۷} = ۴$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(فاطمه فیضیان)

۱۰۶- گزینه «۳»

(الف) درآمد ملی در برگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از:

درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمدهای صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه، ردیف ۴)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره، ردیف ۲)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

(ب)

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۱}{\frac{۳}{۱}} \times ۹۰۰ = ۳۰۰ = \frac{\text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}}{\text{درآمد ملی}}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۳}{\frac{۲}{۲}} \times ۸۰۰ = ۱۲۰۰ = \frac{\text{درآمد صاحبان سرمایه}}{\text{درآمد ملی}}$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۱}{\frac{۴}{۳}} (۳۰۰ + ۱۲۰۰) = ۳۷۵ = \frac{\text{دستمزدها}}{\text{درآمد ملی}}$$

$$\text{میلیارد ریال} = ۴,۱۹۵ = ۴,۱۹۵ + ۳۰۰ + ۹۰۰ + ۱۲۰۰ + ۳۷۵ + ۸۰۰ = ۶۲۰ = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{درآمد ملی}}$$

(ج)

$$\text{ریال} = \frac{۴,۱۹۵,۰۰۰}{\frac{۸۰}{۵}} = \frac{۴,۱۹۵,۰۰۰}{۸۰} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{\text{درآمد سرانه}}{\text{درآمد ملی}}$$

(د) محاسبه شاخص‌ها به صورت سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۶)

(سا را شریفی)

۱۰۷- گزینه «۳»

(الف) با توجه به نمودار، خط S نشان‌دهنده منحنی عرضه - قیمت و صعودی است. خط D نشان‌دهنده منحنی تقاضا - قیمت و نزولی است.

(ب)

کمبود تقاضا در قیمت ۵۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت -۵۰۰ - مقدار عرضه در قیمت -۵۰۰

$$= ۱۳۵۰ - ۱۳۵۰ = ۰ = \text{کمبود تقاضا در قیمت } ۵۰۰ \text{ ریال}$$

کیلو $= ۷۵$ = مقدار تقاضای تعادلی

مقدار تقاضای تعادلی - کمبود تقاضا در قیمت ۵۰۰ ریال

$$= ۱۳۵۰ - ۷۵ = ۱۲۷۵ = ۶۰ = \text{کیلو}$$

(ج) در سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه یا کمبود تقاضا داریم.

= مازاد عرضه (کمبود تقاضا) در قیمت 450 ریال

مقدار تقاضا در قیمت 450 ریال - مقدار عرضه در قیمت 450 ریال

$$= 1150 - 450 = 700 = \text{کیلو}$$



(کنکور سراسری ۹۹)

(الف) تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خویش به ورویدی‌های مختلفی نظیر نیروی کار، مواد اولیه، تجهیزات و سایر مزومات نیازمندند که به آن‌ها نهاده‌های تولید یا عوامل تولید می‌گویند. بدیهی است که تولیدکنندگان کالاهای مختلف به نهاده‌های متفاوتی نیاز دارند، برای مثال، یک مؤسسه تولید محصولات کشاورزی، به زمین کشاورزی، نیروی کار، آب، کود، انبار و سردخانه نیاز دارد، در حالی که یک مؤسسه تولید محصولات صنعتی به نیروی کار، ماشین‌آلات، مواد اولیه و نظایر آن نیازمند است.

(ب) انگیزه تولیدکنندگان از تولید و عرضه کالاهای خدمات: کسب سود است. تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تاثیر می‌پذیرد.

(ج) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی (اعم از تولید کالاهای یا خدمات) در محاسبه و سنجش منظور می‌شود که دارای ۳ شرط زیر باشند: (۱) از بازار عبور کند: یعنی تولیدکننده در مقابل دریافت پول، آن کالا یا خدمت را به مصرف‌کننده تحويل دهد.

مانند: فعالیت تولیدی زنان در مزرعه‌ها (فعالیت تولیدی زنان در خانه و تولید کالاهای خدماتی به صورت غذا، بهداشت و تربیت فرزندان در حسابداری ملی منظور نمی‌شود).

(۲) فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود.

(۳) قانونی و مجاز باشند.

(د) زمانی می‌توان گفت نقدینگی افزایش یافته است که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد.

(ه) بانک‌ها حتی اگر اجازه چاپ پول را هم نداشته باشند، امکان خلق نوع دیگری از پول (شبه پول) را دارند.

فرایند «خلق شبے پول» یا «خلق اعتبار» از چاپ پول متفاوت است و دولتها باید این توان بانک‌ها در خلق پول را کنترل کنند.

(و) بورس با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۳۱، ۴۷، ۶۰ و ۷۴)

۱۱۳- گزینه «۳»

(الف) تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خویش به ورویدی‌های مختلفی نظیر نیروی کار، مواد اولیه، تجهیزات و سایر مزومات نیازمندند که به آن‌ها نهاده‌های تولید یا عوامل تولید می‌گویند. بدیهی است که تولیدکنندگان کالاهای مختلف به نهاده‌ای متفاوتی نیاز دارند، برای مثال، یک مؤسسه تولید محصولات کشاورزی، به زمین کشاورزی، نیروی کار، آب، کود، انبار و سردخانه نیاز دارد، در حالی که یک مؤسسه تولید محصولات صنعتی به نیروی کار، ماشین‌آلات، مواد اولیه و نظایر آن نیازمند است.

(ب) انگیزه تولیدکنندگان از تولید و عرضه کالاهای خدمات: کسب سود است. تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تاثیر می‌پذیرد.

(ج) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی (اعم از تولید کالاهای یا خدمات) در محاسبه و سنجش منظور می‌شود که دارای ۳ شرط زیر باشند: (۱) از بازار عبور کند: یعنی تولیدکننده در مقابل دریافت پول، آن کالا یا خدمت را به مصرف‌کننده تحويل دهد.

مانند: فعالیت تولیدی زنان در مزرعه‌ها (فعالیت تولیدی زنان در خانه و تولید کالاهای خدماتی به صورت غذا، بهداشت و تربیت فرزندان در حسابداری ملی منظور نمی‌شود).

(۲) فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود.

(۳) قانونی و مجاز باشند.

(د) زمانی می‌توان گفت نقدینگی افزایش یافته است که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد.

(ه) بانک‌ها حتی اگر اجازه چاپ پول را هم نداشته باشند، امکان خلق نوع دیگری از پول (شبه پول) را دارند.

فرایند «خلق شبے پول» یا «خلق اعتبار» از چاپ پول متفاوت است و دولتها باید این توان بانک‌ها در خلق پول را کنترل کنند.

(و) بورس با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۳۱، ۴۷، ۶۰ و ۷۴)

(ف) عوامل مولد انسانی شامل نیروی کار (کارگر ساده)، کارفرما (صاحب کسب و کار محصول)، مدیر، متخصص و کارآفرین است. گاهی از متخصصان به عنوان سرمایه انسانی یاد می‌شود.

(ب) شب منحنی تقاضا: نشان‌دهنده میزان حساسیت تقاضای فرد نسبت به قیمت براساس شب منحنی تقاضا، کالاهای به دو دسته (ضروری و تجملی) تقسیم می‌شوند.

اگر شب منحنی تقاضا زیاد باشد: عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است = کشش قیمتی تقاضا کم است = کالا ضروری است.

اگر شب منحنی تقاضا کم باشد = عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است = کشش قیمتی تقاضا زیاد است = کالا لوکس است.

(ج) حسابداری ملی: شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه شاخص‌های گوناگون به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد. مثلاً، میزان تولید کالا و خدمات، صادرات، واردات، مصرف و پس انداز کل کشور، حجم نقدینگی و سطح عمومی قیمت‌ها و سایر متغیرهای کلان را در جامعه محاسبه می‌کند.

(د) قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی با مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس انداز خانگی) بود.

(ه) سپرده پس انداز: حسابی است که پول مشتری برای مدتی نامعین در آن نگهداری می‌شود اما مشتری می‌تواند با مراجعته به بانک موجودی این حساب را هر زمان که بخواهد دریافت کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۳۳، ۴۰، ۶۰ و ۶۵)

(علیرضا، رضایی)

$$\text{تومان } 875,000,000 = 25,000 \times 35,000 = 25,000 \times 12 \times 40 = 12 \times 40 \times 875,000,000 = 875,000,000$$

$$= 875,000,000$$

$$\text{میلیون تومان } 480 = 6,000,000 \times 12 = 6,000,000$$

$$= 6,000,000 \times 12 = 6,000,000$$

$$= 6$$

$$\text{میلیون تومان } 8 = \frac{1}{6} \times 480 = 8$$

$$\text{میلیون تومان } 4 = \frac{2}{3} \times 6 = 4$$

$$\text{میلیون تومان } 524 = 480 + 6 + 26 + 8 + 4 = 524$$

$$\text{مجموع هزینه‌ها } - \text{درآمد سالیانه} = \text{عملکرد سالیانه بنگاه}$$

$$\text{میلیون تومان } (875,000,000 - 524) = 875,000,000 - 524 = 875,000,000$$

$$= 875,000,000 - 524 = 875,000,000 - 524 = 875,000,000$$

(نصرین پعفری)

(الف) کارکرد استاد اعتباری (مثل سفته، چک، پول، برات، حوالجات، تمبر و ...). تضمین تعهدات است نه تأمین مالی.

(ب) فروش اقساطی: بانک‌ها بنا به تقاضای کتبی مشتریان خود، ماشین‌آلات و تأسیساتی را که عمر مفید آن‌ها بیش از یک سال است، خریداری می‌کنند و به صورت قسطی به مشتریان می‌فروشنند.

(پ) بورس از طریق تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است و با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

(ت)

$$\text{سطح قیمت قبلی} - \text{سطح قیمت جدید} = \text{نرخ تورم} \times 100$$

$$\text{درصد } 35 = \frac{1620 - 1200}{1200} \times 100 = 1620 - 1200$$

افزایش حقوق اسمی کارکنان دولت ۲۰ درصد است، در حالی که نرخ تورم برابر با ۳۵ درصد است. بنابراین قدرت خرید واقعی کارکنان دولت ۱۵ درصد $- 35\% = 15\%$ کاهش یافته است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۴۷، ۶۰ و ۷۴)

(کنکور سراسری ۹۱)

۱۱۲- گزینه «۳»

$$\text{واحد} = \frac{2}{5} \times 2000 = 800$$

$$= 1000$$

$$\text{واحد} = 820 = 1000 - 180 = 1000$$

$$= 820$$

$$\text{واحد} = 2100 + 1280 = 2100$$

$$= 2100$$

$$+ \text{اسکناس} + \text{مسکوکات} + \text{قرض الحسن} = \text{نقدینگی}$$

$$+ \text{سپرده غیردیداری} + \text{سپرده دیداری} = \text{شبه پول}$$

$$\text{واحد} = 1280 + 800 + 2000 + 1000 = 5080$$

$$= 5080$$

$$= 5080 + 60 = 5140$$

$$= 5140$$



(فاطمه فیضیان)

۱۱۹- گزینه «۱»

- (الف) درست است.
 ب) نادرست است. در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه مثل گندم، جو، آهن، مس، زغال‌سنگ، نفت و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.
 ج) نادرست است. بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

(د) نادرست است. به بازار رسمی و دائمی که در محلی معین تشکیل می‌شود و در آن اوراق بهادار مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس اوراق بهادار» گفته می‌شود.
 ه) نادرست است. به بازاری که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرد، «بورس کالا» می‌گویند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۳ و ۷۲)

(موسسه عقنتی)

۱۱۵- گزینه «۳»

اطمینانی که مردم به ارزش پول در مبادلات دارند، «پشتوانه پول» به شمار می‌رود. زمانی که پول فلزی (طلاء و نقره) رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقره موجود در خود پول بود. پشتوانه پول کاغذی هم پول‌های فلزی و شمشهای طلا و جواهراتی بود که نزد صراف یا بانک بود؛ اما امروزه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی که در دست افراد است، پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد. (اقتصاد، پول، صفحه ۵۷)

(کنکور سراسری ۹۳)

۱۲۰- گزینه «۲»

امید به زندگی در بدو تولد	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	متوسط درصد نرخ باسوسادی بزرگ‌سالان	گروه کشورها
۶۰/۵ سال	۸۹/۴	%۵۷/۱	۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف
۸۰/۵ سال	۶	%۱۰۰ تزدیک به	۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

(کنکور سراسری ۹۶)

۱۱۶- گزینه «۱»

(الف) چون یک واحد پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید آن دستخوش تغییر است.

(ب) پول در مقابل «سطح عمومی قیمت‌ها» ارزش خود را حفظ نکرده است.

(ج) قدرت خرید پول به «سطح عمومی قیمت‌ها» در جامعه است. رابطه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و بر عکس، با این رفتن سطح عمومی قیمت‌ها قدرت خرید پول افزایش می‌یابد.

(ه) یکی از دلایل کاهش قدرت خرید پول، حجم زیاد پول نسبت به تولید در یک جامعه است.

(و) کاهش قدرت خرید پول در جامعه نتیجه وجود تورم در آن جامعه است. (اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

(کتاب آبی)

۱۱۷- گزینه «۳»

(الف) درست است.

(ب) نادرست است. مدیران این مؤسسات با گذشت زمان متوجه دو نکته مهم شدند: ۱- در اغلب موارد صاحبان پول‌های فلزی، تمامی پول خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند و به همین سبب، بخشی از کل موجودی برای پاسخ‌گویی به مراجعان کافی است. ۲- هم‌زمان با مراجعة تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای اریز کردن پول به حسابشان مراجعة می‌کنند. در نتیجه هیچ‌گاه موجودی صندوق به صفر نمی‌رسد.

(ج) نادرست است. در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های را کد صرافان دیندار بودند، پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. بنابراین نمی‌توانستند بدون رضایت صاحب پول از آن استفاده کنند. اگر هم این پول‌های را کد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به کار می‌گرفتند در این صورت مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود، سود فعالیت اقتصادی هم مال صاحب اصلی پول می‌شد و مؤسسه فقط حق الوکالت خود را بر می‌داشت.

(د) نادرست است. در جوامع غیردینی، صاحبان مؤسسه پولی، پول‌های را کد را نه تنها امانت بلکه قرض مردم به خود و مال خود می‌دانستند. بنابراین آن‌ها را وام می‌دادند و ربا می‌گرفتند.

(ه) درست است. (اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

(علی‌مرضا، رضایی)

۱۱۸- گزینه «۳»

«مضاربه»: قراردادی است که بهموجب آن، بانک سرمایه‌ای را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود حاصل از سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مساقات»: قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌لایه دریافت «مقداری از محصول»، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

گزینه «۲»: «مشارکت مدنی»: قراردادی بازارگانی است که بهموجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی از جمله بانک، سرمایه‌تقدی یا جنسی خود را به شکل «مشاع» و بهمنظور ایجاد سود در هم می‌آمیزند.

گزینه «۴»: «خرید دین»: طبق این قرارداد بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، خدماتی و بازارگانی را «تنزیل» کنند.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۹)

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۱- گزینه «۴»

- (الف) نثر این دوره، ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.
 (د) اصل تفسیر طبی را محمدبن جریر طبری به زبان عربی نوشته است و جمعی از دانشمندان آن زمان به فارسی ترجمه کرده‌اند.
 (ج) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایتها و مثل‌ها در شعر این دوره آغاز کشت.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۲۲- گزینه «۳»

- در این دوره، در پی تحول روحی سنایی و پیروی شاعران بزرگی چون عطار و مولوی از او، ادب فارسی به سمت تصوف و عرفان رفت و شعر با خروج از دربارها به خانقه‌ها ورود پیدا کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۸۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۲۳- گزینه «۲»

- نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ (خراسان کنونی و افغانستان و تاجیکستان، معاویه‌النهر و ترکستان) پدید آمد.
 یکی از ویزگی‌های زبانی سبک خراسانی «کم بودن لغات عربی - به جز اصطلاحات دینی و علمی - و لغات بیگانه، در مقایسه با دوره‌های بعد» است. (علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)



(سید علیرضا احمدی)

۱۳۰- گزینه «۳»

اشتغال در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فارغ و فراغت

گزینه «۲»: طلوع، طلوع و طالع

گزینه «۴»: مضطرب و اضطراب / متحسن و امتحان

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۹۹)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

ویژگی زبانی ذکر شده در گزینه «۳» مربوط به نثر سبک خراسانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۲۴- گزینه «۳»

(نسرین حق پرست)

۱۳۱- گزینه «۱»

بیت گزینه «۱» در وزنی نشاط‌آور سروه شده است، در حالی که مضمونی غمناک را بیان می‌کند.

ایات گزینه‌های «۳» و «۴» محتوای شادی‌آور را در اوزانی با همین حالت موسیقایی بیان نموده است و بیت گزینه «۲» نیز محتوایی حماسی را در وزن ضربی و تند با آهنگ کوبنده بیان داشته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

(سمیه قان‌پیلو)

جمله‌های کوتاه و استفاده از آرایه سجع در جهت نزدیک شدن به شعر مهم‌ترین ویژگی‌های نثر موزون هستند که تنها در عبارت گزینه «۴» دیده می‌شود. در این عبارت که از آثار خواجه عبدالله انتخاب شده، استفاده از آیات قرآنی هم دیده می‌شود، اما از این آیات در جهت موزون کردن بیشتر کلام مدد گرفته شده است. اینکه در ویژگی‌های نثر فنی از آوردن امثال گوناگون عربی سخن رفته، به این معنا نیست که در نثر موزون، هیچ عبارت عربی یافت نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۲۵- گزینه «۴»

(همید مهرثی)

۱۳۲- گزینه «۳»

ک	تم	گف	ن	ل	عق	ای
U	-	-	U	U	-	-
ن	قا	خا	ت	ل	دو	در

جي	گن	ن	ق	عش	در	ت
-	-	U	U	-	-	U
فت	لا	خ	د	کر	وان	ت

هجاهای کشیده: کلمات «عقل» و «عشق» در مصراج اول و واژه «کرد» در مصراج دوم

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۹ و ۴۱)

(همید مهرثی)

۱۲۶- گزینه «۱»

در عبارت صورت سوال کلمات «چشم» و «گوش» سجع متوازن دارند. سجع موجود بین کلمات «مقبول»، «مخصوص» و «موصوف» در گزینه «۱» نیز از نوع سجع متوازن است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه ۵۳)

(همید مهرثی)

۱۳۳- گزینه «۱»

مش	ت	ب	نان	ج	آن	ن
-	U	U	-	U	-	U
نم	ت	ش	خی	د	یا	ک

رو	تی	هش	ب	می	ل	غو
-	-	-	U	-	U	-
ید	آ	می	ر	می	ض	در

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(همید مهرثی)

۱۲۷- گزینه «۴»

بیت گزینه «۴» «قاد جناس و دارای موازنه است.

یک	توران	گنج	سینه	در	نگند	کنجدش	یک
-	-	-	-	-	-	-	-
بربر	ملک	دیده	در	نیزند	سنجدش	قاد جناس	بربر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «منال و منال» و «مدار و مدار» جناس تمام دارند.

گزینه «۲»: بیت قادر موازنه است.

گزینه «۳»: «عیب و غیب» و «اشرار و اسرار» جناس ناقص اختلافی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، ترکیبی)

۱۲۸- گزینه «۴»

جناس همسان: «داد» اول: عدالت و انصاف، «داد» دوم: فعل از مصدر «دادن و اعطای کردن» / جناس ناهمسان: «گردون» و «گردان»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس همسان: «که» اول: چه کسی، «که» دوم: حرفاً ربط / قادر جناس ناهمسان

قاد جناس ناهمسان

گزینه «۲»: قادر جناس همسان / جناس ناهمسان: «بیشی» و «پیشی»

گزینه «۳»: قادر جناس همسان / جناس ناهمسان: «بخت» و «سخت»

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۷)

(همید مهرثی)

۱۳۵- گزینه «۳»

(همید مهرثی)

واژه‌های «مرهم - عالم» و «منت - ملت» قافیه ساخته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

موازنه دارد؛ تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در دو مصراج، موجب پیدایی آرایه موازنه شده است. / بیت قادر جناس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سجع: کوی، سوی، روی / تشییه: شمع روی

گزینه «۳»: تکرار واژه‌های «اثر» و «ما» / اوج آرایی مصوت بلند «ا» در مصراج نخست

گزینه «۴»: جناس: «سر» و «زر» / تکرار واژه «سر»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و برع، ترکیبی)

(سید علیرضا احمدی)

۱۳۶- گزینه «۲»

وازگان و حروف قافیه در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کبود و بگشود»؛ ود

گزینه «۲»: «گسترد و زرد»؛ رد

گزینه «۳»: «استاد و باد»؛ اد

گزینه «۴»: «شادان و آبادان»؛ اد

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)



(سید محمدعلی مرتفعی)

۱۴۴- گزینه «۲»
 «الشَّاب»: جوانی، جوانان («الشَّاب») هم جمع مکسر «شَاب» و به معنی «جوانان» است، هم به معنی «دوره جوانی» به کار می‌رود). / «ما أجمل»: چه زیباست (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «السَّابعةُ وَ السَّيْنُ»: شصت و هفت سالگی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) (عربی (ا)، ترجمه)

(ولی برجهی - ابهر)

۱۴۵- گزینه «۳»
 فعل «استَخْدِمَتْ» به صورت ماضی مجھول به کار رفته است و حرکت‌های آن صحیح نیست و باید در این عبارت به صورت «استَخْدِمَتْ» به کار برود. هم چنین «ذَوَلَةً» صحیح است.
 ترجمة عبارت: آیا می‌دانی که چین اولین کشوری است که پول‌های کاغذی (اسکناس‌ها) را استفاده کردا (عربی (ا)، فبیط مرکات)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۱۴۶- گزینه «۴»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جمع مکسر أو جمع تكسير» نادرست است. «المُواطنين» جمع مذکور سالم است.
 گزینه «۲»: « مصدر، مضافقاليه» نادرست است. «تحذيرية» مصدر نیست و از نظر اعراب هم، صفت برای «لوحات» است.
 گزینه «۳»: « مصدره على وزن «تفعل»، فاعله: لوحات» نادرست است. «تحذير» از باب تفعیل است. «لوحات» هم قبل از آن آمده است و نمی‌تواند فاعل آن باشد. (عربی (ا)، تفصیل صرفی و اعراب)

(حسین رضایی)

۱۴۷- گزینه «۱»
 ترجمة عبارت: «در این سفر، پدربرزگم، پدر و مادرم، دو خواهرم و دو برادرم مرا همراهی خواهند کرد، پس پدرم ... بليت برای همه می خرد!»
 خود فرد، پدربرزگ، پدر و مادر، دو خواهر و دو برادرش مجموعاً هشت نفر هستند. (عربی (ا)، عذر)

(حسین رضایی)

۱۴۸- گزینه «۲»

«الحيوانات» جمع سالم است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «غضون» جمع مکسر «غضن» و «الأشجار» جمع مکسر «الشجر». است.
 گزینه «۳»: «الدَّرْ» جمع مکستر «الدَّرُّ»، «الأخْجَار» جمع مکستر «الْخَبَرُ» و «الذَّاتُ»: اسم مفرد است.
 گزینه «۴»: «الدَّلَافِينَ» جمع مکستر «الدَّلَافِينُ» و «السَّفَنَ» جمع مکسر «السَّفِينَةُ» است. (عربی (ا)، قواعد اسم)

(نوید امسکی)

۱۴۹- گزینه «۳»
 در گزینه «۳»، «يجتنبون» خبر است که جمله فعلیه محسوب می‌شود.
 تشریح سایر گزینه‌ها:
 در گزینه «۱»، «صدقیق»، در گزینه «۲»، «علماء» و در گزینه «۴»، «مهنم» خبر هستند.

دقّت کنید در گزینه «۲»، چون «علماء» بدون «ال» بعد از اسم اشاره آمده است، خبر محسوب می‌شود. (ترجمة عبارت: این‌ها دانشمندانی هستند که برای کشف رازهای آفرینش تلاش می‌کنند) (عربی (ا)، انواع بملات)

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ایات مرتبط: ارزش داشتن بهشت بدون معشوق مفهوم بیت گزینه «۳»: ارزشمند بودن دل خالی از هوس (علوم و فنون ادبی (ا)، مفهوم، صفحه ۵۱)

(ممسن اصغری)

۱۴۷- گزینه «۲»
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط: توصیه به ترک تعقات مادی و ابسته نبودن به مال دنیا و گذشتن از آن
 مفهوم بیت گزینه «۲»: طلب عنایت عاشق از معشوق (علوم و فنون ادبی (ا)، مفهوم، صفحه ۱۹)

(ممسن اصغری)

۱۴۸- گزینه «۳»
 مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت مرتبط: اگر می‌خواهی از دیگران آزار نبینی، در فکر آزار آنان نباش.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تنها عاشق، حال عاشق رنج کشیده را درک می‌کند.
 گزینه «۲»: جلوه‌گری معشوق، موجب رنج و آزار عاشق است.
 گزینه «۴»: طلب عنایت عاشق از معشوق.

(علوم و فنون ادبی (ا)، مفهوم، صفحه ۲۵)

(ممسن اصغری)

۱۴۹- گزینه «۲»
 مفهوم مشترک ایات مرتبط: توصیه به بذل جان در راه عشق (جان‌فشنی در عشق)
 مفهوم بیت گزینه «۲»: تأثیر فراوان عشق در انجام کارهای دشوار و ناممکن (علوم و فنون ادبی (ا)، مفهوم، صفحه ۱۰۵)

عربی زبان قرآن (۱)

(ممدوح همان‌بین - قاتنات)

۱۴۱- گزینه «۲»
 «هذه ظواهر الطَّبِيعَةِ الْتِي»: این‌ها پدیده‌های طبیعت‌اند که (رد سایر گزینه‌ها) / «كانت تُحِيرِ»: حیرت‌زده می‌کرد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «النَّاسُ»: مردم / «سَنَوَاتٍ»: سال‌ها / «ولَكُتَهَا»: ولی (آن) / «الْيَوْمُ»: امروز / «تُعَتَّبُ»: (فعل مضارع مجھول) به شمار می‌رود (رد گزینه (۴) / «مِنَ الظَّواهِرِ» الجاذبة للسِّيَاحِ: از پدیده‌های جذب‌کننده گردشگران (رد سایر گزینه‌ها) (عربی (ا)، ترجمه)

(ولی برجهی - ابهر)

۱۴۲- گزینه «۳»
تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: «تسنّوی» به معنای «مساوی هستند» می‌باشد. «می‌دانی» معادلی در عبارت عربی ندارد. ترجمة صحیح عبارت: ای فرزندم آیا نیکی و بدی مساوی هستند!

گزینه «۲»: «ربع» به معنای «یک‌چهارم» است.

گزینه «۴»: «عن وطنه» به معنای «از وطنش» است.
 ترجمة صحیح عبارت: این سریاز از وطنش دفاع خواهد کرد و عقب‌نشینی نخواهد نمود! (عربی (ا)، ترجمه)

(حسین رضایی)

۱۴۳- گزینه «۲»
 «اين كشاورزان» هؤلاء الفلاحون (رد سایر گزینه‌ها) / «كار می‌کردد» (معادل ماضی استمراری) کان... یعملون (رد گزینه (۱) / «از صبح تا شب»: من الصَّباح إلَى اللَّيلِ (رد گزینه (۴) / «به هم کمک می‌کردد»: کان... یتعاونون (عربی (ا)، ترجمه)



(ملیمه گربه)

جایگاه و حقوق زنان در دوران باستان، تحت تأثیر آموزه‌های دین زرتشتی و فرهنگ عمومی قرار داشت. در قسمت‌هایی از کتاب اوستا که منسوب به زرتشت است، تفاوت چندانی میان زن و مرد وجود ندارد. تنها در بخش‌هایی از اوستا که احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده، موقعیت اجتماعی زن پایین‌تر از مرد قرار می‌گیرد.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۶)

۱۵۸- گزینه «۳»

(عمار تاج‌بفشن)

۱۵۰- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌ها:

فعل «لا تخرنی» در گزینه «۱»، به معنی «رسوایم نکن» با سه حرف اصلی «خ زی» است و نون در آن جزء حروف اصلی فعل نیست، پس نون و قایه محسوب می‌شود.

در گزینه «۲»، «تعینی» دارای نون و قایه است.

دقّت کید در گزینه «۳»، سه حرف اصلی فعل «خ ز ن» و معنی آن، «انبار نکن» است و لذا نون در آن نون و قایه نیست.

در گزینه «۴»، «لیتنی» از حروف مشبهه بالفعل و دارای نون و قایه است.

(عربی (ا)، قواعد فعل)

(میلاد هوشیار)

۱۵۹- گزینه «۱»

mobdan پس از شاپور یکم، اقدامات خود را برای نابودی مانی و مانیان تشدید کردند. سرانجام در زمان بهرام یکم، مانی به زندان افتاد و انکدی بعد اعدام شد. پیروان او نیز که تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفته بودند، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی یا سرزمین‌های دیگر گریختند.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۵)

(میلاد هوشیار)

۱۶۰- گزینه «۳»

مصالح ساختمانی در دوره اشکانی بیشتر شامل خشت، آجر، سنگ نتراشیده و تراشیده است. ساخت بناهای طاق‌دار، گنبدی و دارای ایوان، از ویژگی‌های معماری دوران اشکانیان به شمار می‌رود. هنر گچ‌بری در زمان اشکانیان رواج یافت و در بناهای کوه خواجه، به نهایت ظرافت رسید. آرایه دیگری که در معماری اشکانی رواج داشته، نقاشی دیواری است.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۸)

(علی محمد کریمی)

۱۶۱- گزینه «۴»

تاریخ طبری نوشتۀ محمدبن جریر طبری در دوره ساسانیان ترجمه و تلخیص شد و از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۴)

(میلاد هوشیار)

۱۶۲- گزینه «۴»

موخ در تاریخ‌نگاری به روش ترکیبی ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

(ملیمه گربه)

۱۶۳- گزینه «۳»

روابط فاطمیان و عباسیان همواره حصوصت‌آمیز بود. خلفای فاطمی با تسلط بر مناطق شام و حجاز، حکومت عباسیان را به شدت مورد تهدید قرار داده بودند. فاطمیان همچنین با فرستادن عده زیادی از مبلغان مذهب اسماعیلیه به سرزمین‌های عراق، ایران و یمن و گسترش دعوت اسماعیلی، خشم و وحشت خلفای عباسی را برانگیخته بودند. در مقابل عباسیان نیز کوشیدند با استفاده از توان سیاسی و نظامی حکومت سلوجویان با خلافت فاطمی مقابله کنند. آنان همچنین به ترددات گوناگونی متولّ شدند تا نشان دهند که نسب خلفای فاطمی جعلی است.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرگز تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

(علی محمد کریمی)

۱۶۴- گزینه «۳»

پیروزی اعراب مسلمان در جنگ نهاؤند سرنوشت حکومت ساسانی را قطعی کرد. فاتحان، این پیروزی را فتح الفتوح نامیدند. به دنبال آن، سپاهیان مسلمان از هر سوی به داخل ایران پیش تاختند و تا دوران خلافت عثمان، بیشتر شهرها و ولایات مختلف را یکی پس از دیگری به جنگ و یا صلح گشودند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرگز تازه در تاریخ بشر، صفحه ۸۳)

(علی محمد کریمی)

تاریخ پایه

۱۵۱- گزینه «۲»

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهیّب بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۴)

(میلاد هوشیار)

۱۵۲- گزینه «۱»

باستان‌شناسان برای کشف آثار باستانی و تاریخی، از ابزارها و فناوری‌های جدید و پیشرفته‌ای مانند پهپادها، رادارها، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، روش‌های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی، که قابلیت زیادی در نقشه‌برداری، کشف و بازسازی محوطه‌ها و آثار باستانی دارند، استفاده می‌کنند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۴)

(ملیمه گربه)

۱۵۳- گزینه «۳»

در حدود ۱۵۰۰ ق.م. دسته‌هایی از اقوام آریایی از سمت شمال غرب وارد هند شدند و به تدریج بر بخش‌های شمال هند مسلط شدند و قدرت و نفوذ خود را تا نواحی مرکزی آن کشور گسترش دادند. نواحی استوایی و مرطوب جنوب هند، زیر سلطه مهاجران آریایی در نیامد و قومی تیوهوست موسوم به دراویدی‌ها تا قرن‌ها در آنجا به زندگی مستقل خود ادامه داد.

(تاریخ (۱)، بیان در عصر باستان، صفحه ۱۴۳)

(علی محمد کریمی)

۱۵۴- گزینه «۳»

پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت‌شهر آتن به رهبری پریکلس، سیاستمدار ازادی‌خواه، به سرعت در مسیر پیشرفت و توسعه‌طلبی سیاسی و نظامی گام برداشت.

(تاریخ (۱)، بیان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(میلاد باغ‌شیفی)

۱۵۵- گزینه «۳»

یکی از انسانی‌ترین و شکوهمندترین فتوحات تاریخ جهان، فتح مسالمت‌آمیز با پایل توسط کورش (کورش دوم) بزرگ در سال ۵۳۹ ق.م. است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۸۳)

(ملیمه گربه)

۱۵۶- گزینه «۳»

بنیان‌گذار سلسله اشکانیان، آرشک، از قبیله پرنی یا آیرنی در شرق ایران بود که بر فرمانروای سلوکی در ناحیه‌ای در حوالی قوچان امروزی شورید و پارت و گرگان را از دست سلوکیان خارج کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۱)

(میلاد هوشیار)

۱۵۷- گزینه «۳»

دلیل توانمندی سواره‌نظام اشکانی، پیشینهٔ صحراگردی‌شان بود که به آنان توانایی جنگیدن و تحمل مشقت را داده بود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۷)



(علیرضا رضایی)

۱۷۴- گزینه «۳»
ب) تنگه هرمز محل اتصال خلیج فارس و دریای عمان است.
ج) قشم بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس است.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(میلاد هوشیار)

مهمنه‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی- نظامی خلفای عباسی بر ایران بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۹۴)

«۲- گزینه »۲

(فاطمه سقایی)

۱۷۵- گزینه «۲»
عواملی چون ناهمواری‌ها، رودهای دائمی و موقت، پراکندگی معادن و پوشش گیاهی بر پراکندگی جمعیت تاثیر دارند.
نقشه صورت سؤال، نقشه رودهای دائمی و موقت ایران است.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه ۶۱)

(میلاد باغ‌شیفی)

در زمان آل‌بارسلان، سلجوقیان در نبردی بزرگ که در ملازگرد رخ داد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند و آسیای صغیر را به قلمرو خود افزودند. در این زمان، قلمرو سلجوقیان از رود سیحون در شرق تا دریای مدیترانه گسترش یافت. این وسیع‌ترین قلمرو یک حکومت در ایران دوران اسلامی بود. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۳)

«۲- گزینه »۲

(فاطمه سقایی)

۱۷۶- گزینه «۳»
در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه ۷۱)

(ملیمه گربه)

نامورترین نقاشان عصر تیموری، کمال‌الدین بهزاد بود که آثار و مکتب نگارگری او سرآغاز دگرگونی عظیمی در نقاشی بدشمار می‌آید.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۹)

«۱- گزینه »۱

(علیرضا رضایی)

۱۷۷- گزینه «۴»
روستاهای متتمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند. هر دو روستایی که در صورت سؤال به آن‌ها اشاره شده است، متتمرکزند. روستاهایی که در دامنه یک کوهستان قرار دارند، پلکانی‌اند و روستایی که در امتداد یک جاده شکل می‌گیرد، خطی است.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه ۸۰ و ۸۱)

(میلاد باغ‌شیفی)

شاه عباس اول در جهت مقابله با دشمنان خارجی، نخست با دولت عثمانی صلح کرد و به خراسان لشکر کشید و با وارد آوردن ضربه‌ای سنگین بر ازبکان، آنان را عقب راند. (تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۰)

«۲- گزینه »۲

(محمدعلی قطبی پاکی)

۱۷۸- گزینه «۱»
موقعیت ریاضی ایران و گستردگی آن در عرض جغرافیایی، باعث تنوع اقلیمی و چشم‌اندازهای طبیعی شده است.
پیکره‌بندی طبیعی ایران، برخورداری از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوههای بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفتانگیز، گردشگری زمین‌گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه ۹۶)

(میلاد هوشیار)

پس از انقراض امپراتوری شارلمانی در اوایل قرن ۹، پادشاهان به دلیل ناتوانی در تأمین هزینه ارش، قادر به حفظ اقتدار و امنیت قلمرو خود نبودند. (تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر می‌بر، صفحه ۱۶۳)

«۱- گزینه »۱

(علیرضا رضایی)

۱۷۹- گزینه «۲»
ب) ساوان مترکم
الف) ساوان پراکنده
(جغرافیا (۲)، تاریخ پیست، صفحه ۱۶)

(میلاد هوشیار)

یکی از وجوده مهم تفکر رنسانس که ریشه در فرهنگ یونان باستان داشت، حرمت نهادن به اعتبار و ارزش انسان و تصدیق استعداد و توانایی‌های او بود، که از آن به عنوان اولانیسم یا انسان‌گرایی تعبیر می‌شود.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر می‌بر، صفحه ۱۷۶)

«۲- گزینه »۲

(فاطمه سقایی)

۱۸۰- گزینه «۱» و «۲»
یکی از دلایل ظهور نواحی مختلف آب‌وهوایی در جهان، تابش خورشید است. زاویه تابش خورشید و میزان پراکندگی آن بر روی زمین یکنواخت نیست؛ چون محور زمین مایل است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۲۳)

(فاطمه سقایی)

سوال «چهیز»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد؛ چهیزی رخ داده است؟

جغرافیای پایه

«۳- گزینه »۳

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سؤال «کجا» که با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان و قوع پدیده‌ها سر و کار دارد.

گزینه «۲»: سؤال «چرا» که به علت و قوع پدیده‌ها می‌پردازد.

گزینه «۴»: سؤال «چهموقع» به روند زمانی موضوعات می‌پردازد.
(جغرافیای ایران، پژوهشی پیست، صفحه ۱)

«۲- گزینه »۲

ایران در عرض جغرافیایی ۴۰ تا ۴۵ درجه در جنوب منطقه معتدل نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه ۱۱)

«۴- گزینه »۴

(علیرضا رضایی)

قله کوه بزمی یا خضر زنده در سیستان و بلوچستان قرار دارد (منطقه کوهستانی مرکزی).

رشته کوههای بشاغرد جزو کوههای شرق و جنوب شرقی هستند.
کوههای شاهکوه در منطقه کوهستانی البرز قرار دارد.

قره‌داغ از کوههای منطقه کوهستانی آذربایجان در شمال کشور است.
(جغرافیای ایران، پژوهشی طبیعی ایران، صفحه‌های ۲۳، ۲۴، ۲۵ و ۲۶)

(علیرضا رضایی)

۱۸۱- گزینه «۲»
برخان از انواع اشکال تراکمی هستند که حاصل انباسته شدن ذرات توسط باد در یک مکان است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۴۹ و ۵۰)

(علیرضا رضایی)

(علیرضا رضایی)

۱۸۲- گزینه «۲»
زبان چینی از زیرشاخه‌های خانواده هندواروپایی محسوب نمی‌شود.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۶۹ و ۷۰)

(فاطمه سقایی)

(فاطمه سقایی)

۱۸۳- گزینه «۱»
در گذشته، جنگ‌ها و دادوستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته‌اند.

(جغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۷۹)

(فاطمه سقایی)



(مبینا سادات تاپیک)

۱۹۲- گزینه «۳»

تشریح عبارت نادرست:

آرام مطالعه کردن در کتابخانه نشان دهنده تحقق یک هنجار است.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۶، ۱۱ و ۱۲)

(علیرضا رضایی)

الف) ایالات متحده آمریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

ب) با به کارگیری روش‌های علمی انقلاب سبز، فیلیپین و پاکستان در تولید برنج به خود کفایی رسیده‌اند. (پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۷)

۱۸۴- گزینه «۱»

(مبینا سادات تاپیک)

۱۹۳- گزینه «۲»

فرهنگ از طریق تعلیم و تربیت به نسل‌های دیگر منتقل می‌شود و به صورت ارثی انتقال نمی‌یابد.

لایه‌های سطحی به راحتی تغییر و تحول می‌یابد و تأثیرات محدودتری دارد و پدیده‌های تکوینی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند، به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۰ و ۲۷)

(فاطمه سفایی)

کشورهای مرکز یا کانون‌های سلطه اقتصادی، به صدور سرمایه یعنی سرمایه‌گذاری در دیگر نواحی جهان می‌پردازند. این کشورها مانند یک قطب آهن‌ربا عمل می‌کنند و بخش عمده‌ای از سود و ثروت جهان را دریافت و جذب می‌کنند. (پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۷)

۱۸۵- گزینه «۴»

(آریتا بیدرقی)

۱۹۴- گزینه «۲»

داوری درباره پدیده‌های فراتجری به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود ← زوال معنا و زوال عقلانیت ذاتی

اسارت در نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده ← قفس آنهنی و بر رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه ←

گسترش عقلانیت ابزاری

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

(فاطمه سفایی)

نابرابری اقتصادی در فضای جغرافیایی جلوه‌گر می‌شود. به عبارت دیگر، چون منابع و امکانات و خدمات به طور عادلانه توزیع نمی‌شود، نابرابری را می‌توان در سطح زمین و فضایی که انسان‌ها در آن زندگی می‌کنند، مشاهده کرد. (پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۶)

۱۸۶- گزینه «۳»

(آریتا بیدرقی)

۱۹۵- گزینه «۳»

پدیده‌ای در یک جهان اجتماعی آرمانی و در زمان دیگری لباس واقعیت می‌پوشد؛ مانند استقلال سیاسی یا امنیت.

در یک جهان اجتماعی نیز، پدیده‌ای در زمانی، آرمان محسوب می‌شود و در زمان دیگری لباس واقعیت می‌پوشد. حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر نیز متفاوت است. اما حق و باطل در مکان‌ها و زمان‌های مختلف، جابه‌جا و دچار تغییر نمی‌شوند و مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند.

چوام مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجارها و اعمال خود را نیز برآساس این عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد. جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخدن، اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها، دچار تغییر نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۴)

(علیرضا رضایی)

هنگ‌کنگ و نخجوان: نواحی خودمختار قشم: منطقه آزاد (پفرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۱۹)

۱۸۷- گزینه «۱»

(آریتا بیدرقی)

۱۹۶- گزینه «۳»

برخی افراد به طور کامل، جامعه‌پذیر نمی‌شوند. در آن صورت، جامعه برای استمرار و تداوم خود، شروع به کنترل اجتماعی می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۱)

(فاطمه سفایی)

از خط مبدأ به سمت دریا تا حدود ۱۲ مایلی، دریای سرزمینی نامیده می‌شود که آن هم متعلق به کشور مجاور است؛ اما سایر کشورها در آن منطقه حق عبور و مرور بدون ضرر را دارند. (پفرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۱۳)

۱۸۸- گزینه «۴»

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۴)

(علیرضا رضایی)

مکیندر سه قاره بهم‌جسبیه آسیا و اروپا و آفریقا را جزیره جهانی می‌نامید و بخش مرکزی این منطقه، یعنی شرق اروپا را، قلب خشکی جهان. (پفرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۴۳)

۱۸۹- گزینه «۳»

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۴)

(فاطمه سفایی)

برخورداری از آب و هوا نقش مهمی در کشاورزی، تولید غذا و سایر فعالیت‌های اقتصادی و زندگی دارد. معمولاً امکان تبدیل کشورهایی که در منطقه معتدل واقع شده‌اند، به قدرت‌های سیاسی منطقه‌ای یا جهانی، بیشتر است. (پفرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

۱۹۰- گزینه «۲»

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۴)

جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این جهانی شکل می‌گیرد، تحرک اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد. بنابراین در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نمی‌کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

شخصی شغل خود را تغییر می‌دهد، در صورتی که شغل جدید، موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۵)

(سمیرا فلیلی)

با ظهور اسلام، عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نابود شد و لایه‌های سطحی آن در خدمت اسلام قرار گرفت. بدین ترتیب زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد.

عده‌ای از اندیشه‌مندان اجتماعی معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند (در عرض یکدیگر، قرار دارند). هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز برآساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردید، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها باز می‌گردید، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست؛ بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- گزینه «۴»

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه ۱۱۱)

با ظهور اسلام، عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نابود شد و لایه‌های سطحی آن در خدمت اسلام قرار گرفت. بدین ترتیب زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد.

عده‌ای از اندیشه‌مندان اجتماعی معتقدند جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند (در عرض یکدیگر، قرار دارند). هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز برآساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردید، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است و تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها باز می‌گردید، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست؛ بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵، ۳۴ و ۳۶)



(کتاب آبی)

۲۰۵- گزینه «۲

- عبارت اول: ب / عبارت دوم: ج / عبارت سوم: الف / عبارت چهارم: د
 (جامعه‌شناسی (ا)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۱)

(محمدابراهیم سلیمانی)

۱۹۸- گزینه «۴

- کاستی و خلاه معنوی، دانشمندان و متکرران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فراموشاند و آن‌ها را برای عبور از مرزهای فرهنگی آن تشویق می‌کنند.

تلزلو فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدند.

هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که در میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.

(جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۸۱، ۸۳ و ۸۵)

(کتاب آبی)

۲۰۶- گزینه «۲

- زمانی که یک فرزند از پنج فرزند یک خانواده کارمند پزشک شود، تحرک اجتماعی صعودی درون‌نسلی است. نوآوری در یکی از عرصه‌های اجتماعی جهان اجتماعی واحد، از علل درونی تعارضات فرهنگی است.
 (جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۷۶، ۷۹ و ۷۵)

(محمدابراهیم سلیمانی)

۱۹۹- گزینه «۱

- کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله محدود شدن گستره آن است که می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد.

- هرگاه اعضاً جهان اجتماعی، حاملان و عاملان معانی حق نباشند، جامعه‌سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

- به آگاهی‌ها و معانی مشترکی که جهان اجتماعی بر اساس آن ساخته می‌شود، فرهنگ می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۷۱ و ۷۳)

(کتاب آبی)

۲۰۷- گزینه «۴

- مادامی که هویت جمعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.
 (جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۱)

(محمدابراهیم سلیمانی)

۲۰۰- گزینه «۴

تشریح عبارت نادرست:

- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضاً آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی حقیقی یا فطری می‌شود.

(جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

(کتاب آبی)

۲۰۸- گزینه «۳

- هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.
 - هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.
 - هرگاه عقاید و ارزش‌های اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضاً جهان اجتماعی از دست بدنه، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.
 (جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

(کتاب آبی)

۲۰۱- گزینه «۳

- توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است.
 - انسان‌ها، پدیده‌های اجتماعی را با کنش اجتماعی خود پدید می‌آورند.
 - با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد آن متفاوت می‌شود.

(جامعه‌شناسی (ا)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(کتاب آبی)

۲۰۹- گزینه «۲

- خودباختگی فرهنگی یک آسیب عمیق فرهنگی است که مانع تعامل و دادوستد فرهنگی می‌شود. جهان اجتماعی خودباخته بهدلیل این‌که ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد و به روش تقليدی عمل می‌کند، نه امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود را دارد و نه توان عبور و گذر از آن را و نه می‌تواند به جهان اجتماعی دیگری که در مقابل او قرار گرفته و مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود.

(جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه ۱۹)

(جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه ۱۹)

(کتاب آبی)

۲۰۲- گزینه «۱

- نگاه طولی ← نگاه تکخطی ← عبارت سوم
 نگاه عرضی ← عبارت اول و دوم

(جامعه‌شناسی (ا)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(کتاب آبی)

۲۱۰- گزینه «۱

- فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.
 - جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد.
 - فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.
 (جامعه‌شناسی (ا)، هویت، صفحه‌های ۹۲، ۹۳ و ۹۴)

(کتاب آبی)

۲۰۳- گزینه «۲

- اقدام ملت فرانسه برای انقلاب نشان‌دهنده این است که انسان کنشگری فعال است و موجودی منفعت نیست.

- نظام سلطنتی فرانسه حکایت از جهانی دارد که توسط گذشتگان پدید آمده است.

- تغییر نظام سلطنتی بیانگر حرکت به سوی جهانی جدید است.
 - ایده‌های عصر روشنگری بیانگر گسترش معرفت، آگاهی و اراده نوین است.

(جامعه‌شناسی (ا)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲، ۳۳ و ۳۴)

(کتاب آبی)

۲۰۴- گزینه «۱

- تحمل دیگران، از جمله عقاید و ارزش‌های حق است و حق و باطل بودن هر بخش از فرهنگ، از طریق علم مناسب با همان بخش شناخته می‌شود.
 (جامعه‌شناسی (ا)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)



(نیما پواهری)

در صورتی که رابطه عموم و خصوص من و وجه برقرار باشد، یعنی تعریف ما تنها بخشی از مفاهیم مورد نظر را پوشش می‌دهد، نه همه آن‌ها را (جامع نیست) و بخشی از مصادیق بی‌ارتباط را نیز دربرمی‌گرد (مانع نیست). (منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۱۸- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

اینکه در مقابل یک عبارت کلی «هر الف ب است» با این دلیل مقابله کنیم که «بعضی الف ب نیست» نوعی از مواجهه با استدلال تمثیلی به روش توجه به وجود اختلاف است. (منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۴)

۲۱۹- گزینه «۳»

(نیما پواهری)

قضایای حملی با توجه به جزئی یا کلی بودن موضوع قضیه به قضایای شخصیه و محصوره تقسیم می‌شوند.

سالیه یا موجبه بودن قضیه به نیست یا کیف قضیه ربط دارد، کلی و جزئی بودن قضیه به سور یا کم آن ارتباط دارد. مشروط یا نامشروط بودن به یک معنا تقسیم‌بندی قضایای حملی نیست بلکه مربوط به تقسیم‌بندی قضیه به حملی و شرطی است. البته ممکن است منظور مشروط یا نامشروط بودن تحقق حکم قضیه حملی مورد نظر باشد که در این حالت هم به محتوای قضیه مربوط است (مثالاً قضیه هوا بارانی است، تحقق بارانی بودن هوا به وجود بسیاری از عوامل بیرونی و محیطی بستگی دارد).

(منطق، قضیه‌های عملی، صفحه ۵۱)

۲۲۰- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به صورت زیر است:
روبه رو شدن با مسئله - طرح سؤال - تفکر در اندوهخته‌ها - رسیدن به پاسخ (فلسفه (۱)، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۴)

فلسفه یازدهم

(نیما پواهری)

«۲۲۱- گزینه «۱»

فلیوسوفیا به معنی دوستداری دانایی است. (فلسفه (۱)، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۷)

(نیما پواهری)

سخن از هستی و شناخت به بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه بازمی‌گردد، ولی مورد گزینه «۱» به فلسفه اخلاق از شاخه‌های فلسفه می‌پردازد. (فلسفه (۱)، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نیما پواهری)

اگر کسی در وجودشناسی پذیرفته باشد که «وجود بر دو قسم مادی و مجرد از ماده است» چنین کسی در انسان‌شناسی فلسفی خود می‌تواند بگوید که انسان نیز دارای دو بعد مادی و مجرد است. حال، کسانی که معتقد باشند انسان دارای این دو بعد است، در علم روان‌شناسی به بعد مجرد او هم می‌پردازند و جایگاه آن را در رفتار و تربیت نشان می‌دهند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۶)

۲۲۳- گزینه «۱»

(نیما پواهری)

با به کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغتش و خطای ذهن را تشخیص داد.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منطق قواعدی را بررسی می‌کند که ذهن انسان به طور طبیعی رعایت می‌کند و برای به کارگیری آن‌ها لزوماً نباید منطق داشت.

گزینه «۲»: ذهن همواره در معرض لغتش قرار دارد و منطق می‌تواند با آغاز ساختن ما به آن خطاهای از تعدادشان بکاهد.

گزینه «۴»: منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنzin، سرعت، حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند. (منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۱۲- گزینه «۴»

تصدیق یک جملهٔ خبری تام (کامل) با قابلیت صدق و کذب است. جملات انشایی (امری، پرسشی و تعجبی) و جملات ناتمام تصدیق محسوب نمی‌شوند. (منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۲۱۳- گزینه «۴»

در گزینه «۴» خانه دلالت مطابق دارد و منظور خود خانه است. در گزینه‌های دیگر دلالتها تضمینی (به معنای اعضای خانه، دیوارهای خانه و فضای داخل خانه) هستند. (منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۱۴- گزینه «۲»

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مخالفه شیوه نگارشی کلمات» می‌شود. این خطای می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکتة کلمات نیز باشد.

این مخالفه در نوشtar و صورت مکتوب کلام رخ می‌دهد، نه در صورت گفارتاری. (منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۲۱۵- گزینه «۳»

مفاهیم کلی می‌توانند در خارج مصادیق بی‌شمار یا یک مصاداق داشته و یا هیچ مصاداقی نداشته باشند. اما در ذهن می‌توان برای آن‌ها مصادیق بی‌شمار فرض کرد. مفهومی که حتی در ذهن نتوان بیش از یک مورد در ازای آن تصور کرد، جزئی است. (منطق، مفهوم و مصاداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۱۶- گزینه «۳»

در صورتی که «ب» زیرمجموعه «الف» باشد و بین آن‌ها عموم و خصوص مطلق برقرار باشد، می‌توان گفت «هر ب الف است» اما نمی‌توان گفت «هر الف ب است». (منطق، مفهوم و مصاداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۱۷- گزینه «۱»

در تعریف از طریق ذکر مصادیق، به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق مفهوم مرد نظر می‌پردازیم. تنها خداوند است که نمی‌توان مصاداق یا تصویری از او برای مخاطب ارائه کرد.

توجه: هرچند تعدادی از مفاهیم مذکور در خارج مصاداق و نمونه ندارند، ولی می‌توان تصویری از آن‌ها در ذهن آورد. (منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)



(موسماً عفتی)

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضایت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد. روابط اجتماعی نوجوان، در مقایسه با دوران کودکی و بروز احساس خودمختاری و استقلال نسبت به والدین، با مسائل اخلاقی و ارزشی نیز بیشتر درگیر می‌شود و زمینه‌های رشد ارزش‌های اخلاقی در وی افزایش می‌یابد.

۲۳۲- گزینه «۲»

(محمدابراهیم مازنی)

این صدا، جهت آماده‌سازی افراد برای شنیدن یک خبر است. از این جهت یادآور پدیده آماده‌سازی است. آماده‌سازی، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرك معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرك با محرك شیوه آن قرار می‌گیرد.

۲۳۳- گزینه «۲»

(محمدابراهیم مازنی)

۲۳۴- گزینه «۴»**تشریح گزینه‌ها:**

- گزینه «۱»: کودکی - نوجوانی
- گزینه «۲»: کودکی - نوجوانی
- گزینه «۳»: نوجوانی - کودکی
- گزینه «۴»: نوجوانی - نوجوانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸، ۵۱، ۵۵، ۵۶ و ۵۹)

(موسماً عفتی)

۲۳۵- گزینه «۳»

حداکثر و حداقل لغت قابل یادآوری 7 ± 2 لغت است. یعنی ۵ تا ۹ لغت را می‌توان به یاد آورد. این حالت را فراخنای ارقام گویند که مربوط به حافظه کوتاه‌مدت است.

(کتاب آبی)

۲۳۶- گزینه «۴»

فرضیه، جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه‌ای در پاسخ به سؤالات طرح می‌شود. خردمندانه بودن محتوای یک جمله خبری به این معناست که نه بر اساس شناس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه باشد.

با توجه به این که می‌دانیم ساختار ظاهری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه، قابل بررسی تجربی نیست، پس می‌توان فرضیه گزینه «۴» را خردمندانه دانست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عوامل دیگری مثل قدرت اراده، تربیت خانوادگی و ... نیز بر موقعیت اجتماعی افراد تأثیرگذار است.

گزینه «۲»: فرضیه باید جمله‌ای خبری باشد؛ جملات پرسشی نمی‌توانند فرضیه باشند.

گزینه «۳»: استرس یکی از مهم‌ترین عوامل بروز حمله قلبی است و این مورد با تجربه ما ناسازگار است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

(پریسا ایزدی فائق آبادی)

۲۳۷- گزینه «۱»

- منظور از توصیف، بیان دقیق و روش مفهوم مورد نظر است و به چیستی یک پدیده مربوط می‌شود؛ مثل توصیف چیستی پرخاشگری.
- واژه تبیین به بیان جرایی پدیده اشاره دارد؛ مانند بررسی جرایی تمایل نداشتن به کمک کردن در موقعیت‌های اضطراری.
- موقفیت در رسیدن به پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

(نیما بواهری)

هر یک از ما باورهایی درباره جهان، انسان، مرگ، عدالت، زیبایی و نظرایران داریم که گاه با باورهای دیگران یکسان است و گاهی هم متفاوت و مختلف. ما با همین باورها زندگی می‌کنیم و براساس آن‌ها تصمیم می‌گیریم و عمل می‌نماییم.

۲۲۵- گزینه «۳»

(نیما بواهری)

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی شان بی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زنگی، صفحه ۲۲۶)

(نیما بواهری)

در تفکر در عبارت صفحه ۳۰ کتاب درسی از لاثوتسه نقل شده است: «بی حد و بی تمام، پا بر جاست بی صدا و بی جسم، تنها ایستاده است و تغییر را نمی‌شناسد... من نام او را نمی‌دانم برای نامیدن است که او را تائو می‌نامم. با زحمت سعی دارم از چگونگی او خبر بدhem، او را بزرگ می‌خوانم.»

۲۲۶- گزینه «۳»

(نیما بواهری)

هرالکلیتوس می‌گفت: «همچیز در حرکت و سیلان است». هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد. دگرگونی، قانون زندگی و قانون کائنات است، بر همه‌چیز فرمان می‌راند و نمی‌توان از آن گریخت. پارمنیدس برخلاف هرالکلیتوس، می‌گفت که هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد. او می‌گفت در جهان واقع، نیستی راه ندارد و نمی‌توان گفت «نیستی هست» زیرا این جمله تناقض آمیز است. ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپاپدیر رو به رو هستیم.

(فلسفه (۱)، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۳۲)

(نیما بواهری)

سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد (نه اینکه نوشته باشد اما از بین رفته باشد).

(فلسفه (۱)، زنگی بر اساس انریشه، صفحه‌های ۳۴۶ و ۳۴۷)

۲۲۹- گزینه «۲»

(نیما بواهری)

راز این پیام این است که آدمی باید نسبت به نادانی خود آگاه باشد، نه اینکه نادانی از دانایی بهتر است و انسان هیچ‌گاه چیزی نمی‌داند!

(فلسفه (۱)، زنگی بر اساس انریشه، صفحه ۳۴۰)

۲۳۰- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

در عبارات «ج» و «د»، مفاهیم مورد نظر به نحوی تعریف شده‌اند که نتیجه سنجش هر مفهوم یک عدد خواهد بود؛ بنابراین افراد مختلف با استفاده از این دو تعریف به برداشتی یکسان خواهند رسید و می‌توان این تعاریف را عملیاتی دانست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸)

روان‌شناسی



(فرهاد علی‌نژاد)

کلمه «پارسی‌کولا» شبیه به دو برند از معروفترین برندهای نوشابه است: «پیسی» و «کوکاکولا». پدیده آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرك معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرك یا محركی شبیه آن قرار گیرد. در اینجا، آشنایی افراد با نام‌های تجاری پیسی و کوکاکولا، ممکن است باعث شود آن‌ها بیشتر تمایل داشته باشند نوشابه‌های «پارسی‌کولا» را خریداری کنند.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

(محمدابراهیم مازنی)

«۲۴۵- گزینه ۲»

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: یادگیری عمیق ← کاهش اثر تداخل مطالب
 گزینه «۳»: یادگیری با استراحت ← کنترل اثر تداخل مطالب
 گزینه «۴»: بازگویی و تمرین ← علت انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت

(روان‌شناسی، هافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷، ۹۶ و ۹۰)

(نهیمه کلانتری)

«۲۴۶- گزینه ۲»

آزمون‌ها باید دقیقاً چیزی را اندازه‌گیری کنند که برای آن ساخته شده‌اند و استفاده از آزمون‌ها، چگونگی اجرا و تفسیر آن‌ها باید به همراه سایر روش‌ها باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۳۹)

(پریسا ایزدی فالق آبداری)

«۲۴۷- گزینه ۲»

عوامل محیطی در بیرون از فرد وجود دارد و بر نحوه بروز تغییرات در جنبه‌ها و در مراحل مختلف رشد تأثیرگذار است. بسیاری از توانمندی‌های جسمانی و شناختی به موزای افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۲۴۸- گزینه ۲»

اصطلاح «فراخنای ارقام» بیانگر حداکثر مواد اطلاعاتی قابل ذخیره در حافظه کوتاه‌مدت است که ۵ تا ۹ ماده اطلاعاتی را در بر می‌گیرد.

حافظه معنایی، شامل شبکه‌ای از مفاهیم است که در گیرنده دانش پایه‌ای ما از معنی کلمات، دسته‌بندی‌ها، حقیقت، گزاره‌ها و شبیه آن است. معنی کلمات در این حافظه به صورت شبکه‌ای سلسه‌مراتبی مطابق تصویر صورت سؤال ذخیره می‌شود.

(روان‌شناسی، هافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۱)

(مینیاسادات تابیک)

«۲۴۹- گزینه ۳»

برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های درونی، کارآمدتر از نشانه‌های بیرونی است. مربا و توت‌فرنگی چون هر دو نشانه بیرونی و درونی را دارا هستند، یادآوری این دو بسیار آسان‌تر است.

(روان‌شناسی، هافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

(کتاب آبی)

«۲۴۸- گزینه ۱»

جنبه هیجانی (ابزار خشم) ← عصبانی شدن و نشان دادن واکنش جنبه اجتماعی (روابط با همسایان) ← داشتن روابط عمومی بالا و تعدد دوستان جنبه شناختی (حل مسائل) ← تسلط به خود و یافتن راه حل عاقلانه (روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

(موسی عفتی)

«۲۴۹- گزینه ۲»

به توانایی فرد برای یافتن محرك هدف در یک دوره زمانی طولانی گوش به زنگی می‌گویند. مهم‌ترین عامل کاهش عملکرد گوش به زنگی، خستگی است. (روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

(کتاب آبی)

«۲۴۰- گزینه ۳»

موارد نادرست:
 الف) بر عکس این پدیده هم رخ می‌دهد و آن هنگامی است که چیزی را ادراک می‌کنیم که وجود خارجی ندارد.

ب) خطاهای ادراکی در مورد تمام افراد اتفاق می‌افتد و به سیستم ادراکی ما برمی‌گردد، اما هذیان و توهم به خاطر بیماری اتفاق می‌افتد و همه انسان‌ها آن‌ها را تجربه نمی‌کنند.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۳، ۷۷، ۸۱ و ۸۳)

(محمدابراهیم مازنی)

«۲۴۱- گزینه ۱»

پیش‌بینی علت آlodگی هوا، امر دشواری نیست. در حالی که پیش‌بینی انگیزه تحصیل، به مراتب دشوارتر است؛ چون تحت تأثیر عوامل متعددی است که به راحتی نمی‌توان آن‌ها را تبیین کرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۵)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۲۴۲- گزینه ۱»

طبق سنت اسلام، استفاده از حس تقليد کودک (همان الگوبرداری) به عنوان روشی در تربیت، برای هفت سال اول زندگی کودک مناسب است. دوره کودکی دوم از هفت‌سالگی تا ۱۲ سالگی را پوشش می‌دهد و بنابراین شیوه الگوبرداری شاید در این دوره خیلی مناسب نباشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۴، ۳۷، ۴۰ و ۵۷)

(کتاب آبی)

«۲۴۳- گزینه ۴»

حافظه حسی و بلندمدت از جهت طرفیت، حافظه حسی و کاری از جهت نوع رمزگردانی و حافظه کاری و بلندمدت از جهت زمان بازیابی، عملکرد تقریباً مشابهی دارند.

(روان‌شناسی، هافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

(مینیاسادات تابیک)

«۲۴۴- گزینه ۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: جامع ترین تعریف روان‌شناسی عبارت است از: علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی. به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جانداران، رفتار می‌گویند (مطالعه رفتار محدود به رفتار انسان‌ها نمی‌شود).

گزینه «۲»:

به فرایندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه، شناخت پایه می‌گویند.

گزینه «۴»:

فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه را تفکر می‌گویند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۲)