

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود **۱۵۶** مبحث
- دانلود آزمون **۱۶** جزو قلم جی و نجاشی
- دانلود خیام و مقاله آنالیزشی
- کنکور و مثاواره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe



پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری - امیر افضلی - داود تالشی - عبدالحمید رازقی - طین زاهدی کیا - مریم شمیرانی - محسن فدایی - محمدجواد قورچیان - کاظم کاظمی - مرتضی منشاری - حسن وسکری	فارسی	
ولی بر جی - هادی پولادی - بشیر حسین زاده - مجید فاتحی - ابراهیم غلامی نژاد - مرتضی کاظم شیرودی - سید محمدعلی مرتضوی - رضا معصومی - مهدی نیکزاد	عربی زبان قرآن	
محمد آفاسالح - ابوالفضل احمدزاده - امین اسدیان پور - محبوبه ابتسام - محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - محمد رضا فرنگیان - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - هادی ناصری - سید احسان هندي	دین و زندگی	
سپهر برومند - میرحسین زاهدی - حسین سالاریان - ساسان عزیز نژاد - امیرحسین مراد - شهاب مهران فر	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، امیر زرائدوز، حمید زرین کفش، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق نظم، علی هاشمی	ریاضی و آمار (۱) و (۲)	
نسرين جعفری، معصومه حسینی صفا، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، فرهاد علی نژاد، کاظم کاظمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محسن فدایی، حمید محدثی، اعظم نوری نیما	علوم و فنون ادبی (۱)	
علی محمد کربیی، آزاده میرزا بی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ	
محمدعلی خطیبی بایگی، فاطمه سخایی، آزاده میرزا بی، بهروز یحیی	جغرافیا	
آزیتا بیدقی، پارسا حبیبی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی	
منتخب از سوالهای کتاب آبی بیانه‌های جامعه‌شناسی جامع کنکور انسانی (ابدیه دهم، یازدهم و دوازدهم)	جامعه‌شناسی - آزمون شاهد (گواه)	
موسی اکبری، فاطمه دانشور صائین، فاطمه سادات شریف زاده، مجید شمس آبادی حسینی، سنا فیروزه، فرهاد قاسمی نژاد	منطق و فلسفه	
میباشاد تاجیک، معصومه حسینی صفا، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

ویراستاران	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
محسن اصغری، مریم شمیرانی	طین زاهدی کیا	طنین زاهدی کیا	فارسی
درویشعلی ابراهیمی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن
سکینه گلشنی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	دین و زندگی
محمد هرأتی	لیلا پهلوان	لیلا پهلوان	زبان انگلیسی
ایمان چینی فروشان، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ریاضی و آمار (۱) و (۲)
سارا شریفی، نازنین قاسمی	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	اقتصاد
مرتضی منشاری، سید علیرضا احمدی، نازنین قاسمی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۱)
کامران الهمارדי، محمدابراهیم مازنی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	تاریخ
زها دامیار، محمدابراهیم مازنی	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	جغرافیا
کوثر دستورانی، فرهاد علی نژاد	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
فرهاد علی نژاد، محمدابراهیم مازنی	موسی اکبری	موسی اکبری	منطق و فلسفه
	مهسا عفتی	مهسا عفتی	روان‌شناسی

گروه فنی و تولید

(مدیر گروه
زهرا دامیار (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)	مسئول دفترچه
مدیر، فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)	گروه مستندسازی
لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)	حروف چین و صفحه آرا
رضا سعد آبادی	ناظر چاپ



(داور و تالش)

-۶

صورت صحیح واژه‌ها:

ب: بیرون: ویرانه، کنچ/ د: مسلح: رخت کن حمام/ ه: فراق: دوری با وصال در مصارع
دوم تضاد دارد (راه شناخت غلط املایی).

توجه: در پیدا کردن غلط‌های املایی، واژه‌هایی که دارای حروف شش گانه «س، ذ، ه، ت، ق، ع» هستند، اهمیت دارند و با توجه به قبل و بعد این واژه‌ها می‌توان از طریق متراffد یا تضاد معنایی بی به درست یا غلط بودن واژه برد.

(فارسی ا، املاء، ترکیبی)

(مسنون اصلی)

-۱

معنای درست واژه‌ها:

گزینه «۱»: غارب: میان دو کتف (وقب: هر فروفتگی اندام چون گودی چشم)

گزینه «۲»: بدسگال: بداندیش، بدخواه

گزینه «۴»: تقریر: بیان، بیان کردن

(فارسی ا، لغت، واژه‌نامه)

-۲

معنای درست واژگان:

بسیج: فراهم کردن، آمادگی

طرفه: شگفت‌آور، عجیب

قبل: خوبیخت، نیکبخت و خوش‌اقبال

(فارسی ا، لغت، واژه‌نامه)

-۳

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مهیب: ترسناک، ترس‌آور، هولناک

گزینه «۲»: گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان

گزینه «۴»: ستوه: درمانده و ملوو، خسته و آزار

(فارسی ا، لغت، واژه‌نامه)

-۴

در بیت الف املای درست «کارگزاران» است.

(مریم شمیرانی)

(فارسی ا، املاء، صفحه ۱۳۷)

-۵

(امیر افضلی)

«طول آغل» یعنی زیادی آرزو و خواسته؛ بر سطح هستی خط بطلان کشید «به

معنی از بین بردن و باطل کردن زندگی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱» در اینجا «غرض» به معنی نیت و هدف است. واژه‌های مهم املایی:

عمارت: آبادی، بنا کردن / حظ: بهره، نصیب

گزینه «۲» نادرستی املایی ندارد. قضایا: از قضایا / گفتار نفر: سخن و بیان

دلنشیش

گزینه «۴» رخش صوراً؛ اسبی که صدایش به اندازه صور قیامت مهیب است.

(فارسی ا، املاء، ترکیبی)

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

-۹

در این بیت آرایه «ابهام تناسب» به کار نرفته است.

حسن تعلیل: شاعر دلیل سوختن و خاکسترشن شمع را ناراحتی او (شمع) از رفتن
و هجران پروانه داشته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: «ماه مصر» استعاره از حضرت یوسف (ع) / تلمیح: اشاره دارد به زندانی شدن حضرت یوسف

گزینه «۲»: تشبیه: تابوت همانند مهد (گهواره) دانسته شده است / حس‌آمیزی: زهد خشک

گزینه «۳»: تضاد: خاستم، افتادم / مجاز: «خاک» در مصارع دوم مجاز از «قبه، گور»

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

-۱۰

استعاره و تشخیص: «بالیدن آسمان» / «از تشنگی سیراب‌شدن» تناقض / واج‌آرایی:

تکرار مصوت «» و صامت «م»

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)



(مسن وسلکی - ساری)

-۱۵

در بیت گزینه «۱»، مصراع دوم یک جمله مرکب دارد. «منه از دست»، جمله هسته و «سیل غم از جا ببرد»، جمله وابسته است که مفعول جمله هسته آن چون در مصراع اول یکبار آمده است، برای بار دوم حذف شده است. در حقیقت جمله این گونه است که «[جام مینای] می راز دست منه که سیل غم، تو را از جا می برد.» (فارسی ا، زبان فارسی، صفحه ۱۱۶)

(مسن اصغری)

-۱۶

مفهوم مشترک ایات سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: نایابداری غم و شادی جهان
 گزینه «۲»: پندتپذیری عاشق
 گزینه «۳»: اعتقاد به قضا و قدر و تسلیم شدن در برابر آن (فارسی ا، مفهوم، ترکیبی)

(مردم شمیرانی)

-۱۷

مفهوم مشترک صورت سوال و گزینه «۲» آن است که خدا در وجود ماست و نباید جایی جز قلب خویش در جستجوی او باشیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: محراب عبادت در انتظار توست و لازم نیست به خانه خدا برای عبادت او بروی.
 گزینه «۳»: خداوند قابل توصیف نیست.
 گزینه «۴»: هیچ کس به عمق شناخت خداوند راه نمی‌یابد. (فارسی ا، مفهوم، صفحه ۱۱۶)

(کاظم کاظمی)

-۱۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سوال و ایات مرتبط: ضرورت رسیدگی به اعمال خود پیش از فرارسیدن حساب قیامت
 مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به اندوختن توشه آخرت و روی آوردن به کردار نیک (فارسی ا، مفهوم، صفحه ۷۶)

(عبداللهی رزاقی)

توشه‌ای برای موقیت

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۱۰)

(مسن خدایی - شیراز)

-۲۰

مفهوم بیت‌های «الف و د» اعتقاد به قضا و قدر است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
 مفهوم بیت «ب». تأثیر نویسنده و آثار اهل قلم از قضا و قدر بیشتر است.
 مفهوم بیت «ج»: هر کس مسئول اعمال خودش است. (فارسی ا، مفهوم، مشابه صفحه ۱۰)

(ممدوحه قورچیان)

-۱۱

حسن تعییل: بیت (ج)، علت وجود گلبرگ‌ها، عذرخواهی گل از معشوق بابت ادعایش در مورد خوبی دانسته شده است.
 ایهام تناسب: بیت «الف»: «شیرین» دو معنا دارد: ۱- «مرزه شیرینی» (معنای موردنظر شاعر)

۲- «بلوی ارمنی» (متنااسب با فرهاد)

واج‌آرایی: بیت (د)، واج‌آرایی «ش» و «ک»

تلخیم: بیت (ب): اشاره به داستان خضر و ظلمات و چشمۀ آب حیات

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اربیل)

-۱۲

در گزینه «۱»، سه جمله وابسته وجود دارد و در سایر گزینه‌ها چهار جمله وابسته.
 گفتا (جمله هسته) [که] کدام مرغی (جمله وابسته) کز این مقام خوانی (جمله وابسته) /
 گفتم (جمله هسته) [که] خوش نوایی از باغ بینوایی [هستم] (جمله وابسته)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: گفتا (جمله هسته) [که] رو (جمله وابسته) و از قید هستی مست شو (جمله وابسته) که رستی (جمله وابسته)/ گفتم (جمله هسته) دهنت [چیست] (جمله وابسته) به می‌پرسی جسمت ز خود رهایی (جمله وابسته)
 گزینه «۳»: گفتم (جمله هسته) که لبت [چیست] (جمله وابسته)، گفت (جمله هسته) که لمب آب حیات است (جمله وابسته)/ گفتم [که] (جمله هسته) دهنت [چیست] (جمله وابسته)، گفت (جمله هسته) [که] زهی حب ببات [است] (جمله وابسته)
 گزینه «۴»: با خرد گفتم (جمله هسته) [که] توانی گفت (جمله وابسته) این اعجوبه چیست (جمله وابسته)/ گفت (جمله هسته) [که] پندارم (جمله وابسته) که بحری پر ز مشک و شکر است (جمله وابسته)

(فارسی ا، زبان فارسی، صفحه ۱۰)

-۱۳

بی ثبات هستم ← بی ثبات (مستند)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دل که برای تو فرستادم (متهم) / خرسندي تخواهد بود (نهاد)
 گزینه «۲»: از تو دلبر مانده‌ام (بدل) / به فریاد دمانده برس (مضاف‌الیه)
 گزینه «۴»: جراحت‌ها دارم (مفعول) / طبیبا (مناد)

(فارسی ا، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسن اصغری)

-۱۴

ترکیب‌های وصفی: تجربه غنایی، بارزترین جنبه، دیگر جنبه‌ها، همین رشته، هیچ‌چیز، یک تجربه، تجربه شخصی (هفت مورد)
 ترکیب‌های اضافی: جنبه تفکر، تفکر حافظ، جنبه‌های تفکر، تفکر او، رشتۀ مضمون، صدای او (شش مورد)

(فارسی ا، زبان فارسی، صفحه ۱۰)



عربی، زبان قرآن ۱

گزینه «۲»: «یَئِسْ» فعل ماضی است نه مضارع. / ترجمهٔ صحیح عبارت: برای چه برخی از مردم از شناخت اسرار این پدیده نامید شند!

گزینه «۳»: «الْمُؤْذَنُونَ» صفت برای «طَلَّابَ» است که به اشتباه به صورت خبر ترجمه شده است. / ترجمهٔ صحیح عبارت: دانش‌آموzan با ادب این مدرسه نزد معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوندا

اگر در این عبارت، «الْمُؤْذَنُونَ» (ال) نداشت، خبر واقع می‌شد و ترجمه عبارت چنین می‌شد: دانش‌آموzan این مدرسه، با ادبانی هستند که نزد معلمان خود مورد احترام واقع می‌شوندا

(ترجمه)

(-۲۷)
(رفع مخصوصی)

ترجمهٔ صحیح عبارت: «این تعمیرکار کولر را تعمیر خواهد کرد!»

(ترجمه)

(-۲۸)
(سید محمدعلی مرتفوی)

«آفتاب پرست»: «الحرباء» / «می‌تواند»: تستطيع، تقدر علی ... (رد گزینه ۴)/ «چشم‌انش»، عینیها، عینونها / «بچرخاند»: آن تُدیر (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «بدون این که»: دون آن / «سرش»: رأسها / « حرکت کند»: آن يتحرك (رد سایر گزینه‌ها)

نکته ۱: «دار (تدوڑ)»، چرخید / «أدَارَ (یدیر)»: چرخاند
نکته ۲: «خَرَكَ (یَحْرُكَ)»: حرکت داد / «تَحَرَّكَ (یَتَحَرَّكَ)»: حرکت کند

(ترجمه)

ترجمه متن:

حکایت می‌شود که پیرمردی با پسر جوانش در قطاری به سفر می‌رفت، و رفتاراهیش شبیه رفتارهای کوکد کان بود، دستاش را از پنجه بیرون آورده و گذر هوا را بر صورتش احساس کرده و ناگهان فریاد زد: پدرم، آیا همه این درختانی را که پشت سر ما حرکت می‌کنند، می‌بینی؟! پیرمرد با شادمانی لبخند زد. در کنار ایشان یک زن و شوهر نشسته بودند که با تعجب بسیار به سخن جاری میان پدر و پسرش گوش می‌دادند: چگونه جوانی در این سن هم چون کودکی کوچک رفتار می‌کند؟! جوان یک بار دیگر شروع به فریاد زدن کرد: پدرم، به گل‌های زنگارانگ و گیاهان نگاه کن، به ابرهایی که به با قطار حرکت می‌کنند، نگاه کن! تعجب زن و شوهر از سخن جوان بیشتر شد. سپس بارش باران آغاز شد و جوان فریاد زد: باران می‌بارد، و آب پی در پی بر دست‌هایم فروزی ریزد. در این لحظه زن و شوهر توانستند سکوت کنند، و از پیرمرد پرسیدند: چرا به پژشک مراجعه نمی‌کنی و درمانی برای پسرت به دست نمی‌آوری؟، پس پاسخ داد: ما از بیمارستان می‌آییم، حال آن که پسرم توانسته است برای بار اول ببیندا!

(-۲۹)
(سید محمدعلی مرتفوی)

ترجمه: در بیان، چه چیزی برای زن و شوهر آشکار شد؟ برایشان آشکار شد که...

ترجمه گزینه «۳»: جوان از زمان تولدش قادر به دیدن اشیاء نبودا

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمهٔ عبارت: پسر جوان به بیماری عجیبی دچار است!

گزینه «۲»: ترجمهٔ عبارت: پیرمرد بیماری پسرش را نمی‌شناسد!

گزینه «۴»: ترجمهٔ عبارت: پیرمرد می‌تواند چیزها را برای نخستین بار در زندگیش ببیندا!

(درک مطلب)

(ابراهیم غلامی نژاد)
«أَنْزَلَ»، نازل کرد، فرونوستاد (رد گزینه ۲)/ «مِنَ السَّمَاءِ»، از آسمان / «مَاءً»، آبی را (رد گزینه ۳) / «أَخْرَجَ»، خارج کرد، بیرون آورد (رد گزینه ۳) / «مِنَ الشَّمَرَاتِ»، از میوه‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «رَزْقًا»، روزی / «لَكُمْ»: برای شما، برایتان (ترجمه)

(ابراهیم غلامی نژاد)
«هَنَاكَ لَوْحَاتٍ»، تابلوهای وجود دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «تَحَذَّرُ»، هشدار می‌دهد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الْمُوَاطِنِينَ»: هموطنان (رد گزینه ۱) / «مِنْ حَفَرِ الْأَرْضِ»، از کشیدن زمین / «الْبَنَاءُ الْعَمَارَةِ»، برای ساختن ساختمان / «الْبَرْزَاعَةِ»، کشاورزی / «أَنَابِيبُ التَّفَطِّعِ»، لوله‌های نفت (رد گزینه‌های ۱ و ۴) (ترجمه)

(ابن برهی)
«تَعَايَشُوا مَعَ بَعْضِكُمْ»: با یکدیگر همزیستی کنید (فعل «تَعَايَشُوا» می‌تواند ماضی و امر از باب تفاغل باشد، اما با توجه به ضمیر مخاطب (کم) می‌فهمیم که فعل امر است، نه ماضی). (رد سایر گزینه‌ها) / «تَعَايَشَ إِلَيْهِمْ»: (در اینجا) مسالمت آمیز، به طور مسالمت آمیز / «الْخِلَافِ»، اختلاف (در گزینه ۴)، «با یکدیگر» در قسمت دوم عبارت به کار رفته که نادرست است). / «لَا يَنْفَعُ»، سودی نمی‌رساند (رد گزینه ۲) (ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفوی)
«عندما»: هنگامی که / «سأَلْتُ»: پرسیدم / «أَبِي»: پدرم، پدر خود (رد گزینه ۳) / «سَبَبَ هَذِهِ التَّمُوعَ الْمُهْمَرَةَ»: دلیل این اشکهای ریزان (رد سایر گزینه‌ها) / «قَالَ»: گفت / «تَذَكَّرَتْ»: به خاطر آوردم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَيَّامُ الشَّيَابِ»: روزهای جوانی (ترجمه)

(مهدي یک‌زاد)
«عَلِيَّاً أَنْ نَهْتَمَ بِ...»: ما باید به ... توجه کنیم، بر ماست که به ... اهتمام ورزیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ»، (موضوع + صفت) گیاهان بیابانی (رد گزینه ۳) / «نَسْتَفِيدُ»: استفاده کنیم / «خَوَاصُهَا الطَّبِيَّةُ»: خواص دارویی آن‌ها (رد گزینه ۲) / «تَعْتَبَرُ»: (فعل مضارع مجہول) به شمار می‌آیند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «كِنْزًا»: گنجی / «الْعَلاَجُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَمْرَاضِ»: برای درمان بسیاری از بیماری‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) (ترجمه)

(ابن برهی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «يَقُومُونَ» به معنی «بر می‌خیزند، بلند می‌شوند» است. «قَامَ و يَقُومُ» به همراه حرف «بِ» به معنای «آقدم کردن و پرداختن و انجام دادن» است. / ترجمهٔ صحیح عبارت: همه دانش‌آموzan به احترام معلم خود برمی‌خیزند!



(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۵

در گزینه «۴»، «استلمت: دریافت کردم» متضاد «دفعت: پرداخت کردم» است.

دقت کنید در گزینه «۲»، «ظلام: تاریکی» با «مضی: نورانی، روشن» متضاد نیست.

(مفهوم)

(بیشتر مفسیں زاده)

-۳۶

عدد ۷۷ (سبعة و سبعون) از اعداد عقود نیست.
در سایر گزینه‌ها: «أربعين: ۴۰، ثمانون: ۸۰، ستون: ۶۰» از اعداد عقود هستند.

(عمر)

(مبید فاختی-کامیاران)

-۳۷

در گزینه «۳»، «الميدان» اسم مفرد مذکور است، پس اسم اشاره مناسب برای آن، «هذا» است.

(قواعد اسم)

(مرتضی کاظم شیرودی)

-۳۸

«خَيَّر» فعل ماضی بر وزن «فَقَلَ» است و مصدر آن بر وزن «تَفْعِيل» و حرف زائد آن، «تکرار حرف (ی)» می‌باشد. توجه داشته باشید که حرف زائد فعل را از ماضی سوم شخص مفرد آن تشخیص می‌دهیم.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إذْفَعْ»: فعل امر از ثلثی مجرد «دفع»/«احسن: اسم تفضیل است، نه فعل مزيد.

گزینه «۲»: «لَيْسَ: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد/ متعلقه: اسم فاعل است نه فعل المجاوزة: اسم است، نه فعل.

گزینه «۳»: «كَانَ: از افعال ناقصه است و حرف زائد ندارد/ إتحاد: مصدر بر وزن افعال است، نه فعل.

(قواعد اسم)

(هاری پولادی)

-۳۹

در گزینه «۴»، «أمرت» فعل ماضی مجهول است، در سایر عبارات فعل مجهول وجود ندارد.

ترجمه عبارت: بگو به من امر شده است که از مسلمانان باشم!
(أنواع بملات)

(رفنا معصومی)

-۴۰

در گزینه «۳»، «تحدد» فعل لازم است، در این گزینه فعل متعدی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «لا تجلسن» فعل متعدی و «تتكلمن» فعل لازم است.

گزینه «۲»: «قطع» فعل متعدی است.
گزینه «۴»: «تنقل» فعل متعدی است.

(قواعد فعل)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۰

ترجمه عبارت گزینه «۳»: پسر جوان ترسان از پدیده‌های طبیعی فریاد می‌زد؛ نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: رفتار جوان واقعاً زن و شوهر را حیران ساخت!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: پدر پیر و پسرش برای درمان به پزشک مراجعه کرده بودند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زن و شوهر در ابتدای امر سکوت اختیار کردند!

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۱

نژدیک ترین عبارت به مفهوم متن: «در قضاوت دیگران عجله مکن!»
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم عبارت: دید من به مسائل و دنیا، متفاوت از دیگران است!

گزینه «۳»: مفهوم عبارت: جهان خلقت را خوب ببین و درس بگیر!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: به راستی کارها به عاقبت آن‌ها است، نه به

ظهورشان!

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۲

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: موارد نادرست است، «تعجب» بر وزن «تَفْعُل» یک مصدر و اسم

است، نه فعل. این موضوع از ساختار جمله و ترجمه عبارت مشخص است.

گزینه «۲»: «مفعول و منصوب» نادرست است، «تعجب» در اینجا فاعل است.

گزینه «۴»: با همان توضیح گزینه «۱»، موارد نادرست است.

(تمهیل صرفی و مهل اعرابی)

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۳۳

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «مصدره: سقوط» نادرست است. «سقوط» مصدر فعل ثالثی مجرد است، نه مزید.

گزینه «۳»: «ماضیه: ساقط» نادرست است. «یتساقط» بر وزن «یتَفَاعَلُ» و از باب تفاعل است.

گزینه «۴»: «فاعله «الماء»» نادرست است. در زبان عربی، فاعل هیچ‌گاه قبل از فعل قرار نمی‌گیرد. «الماء» مبتدای جمله اسمیه و «یتساقط» خبر آن است.

(تمهیل صرفی و مهل اعرابی)

(هاری پولادی)

-۳۴

در گزینه «۴»، «لا تفرقوا» صحیح است، چون فعل از باب تفعل است.

(فقط هرگز)



(ممدر، خا غرهنگیان)

-۴۷

این ایات به یک قانون عقلی اشاره دارد که می‌گوید: «دفع خطر احتمالی، لازم است.» که آیة ۸۷ سوره نساء بیانگر این مفهوم است و خبر از معاد و قطعیت آن می‌دهد. اگر به فرض در اثبات معاد، هیچ دلیلی جز همین خبر پیامبران (تو را چندین پیمبر کرده آگاه ...) نداشته باشیم، انسان آگاه با بی‌توجهی از کنار این خبر نمی‌گذرد. ما که برای فرار از خطرهای کوچک احتمالی، سخن هرگزی را می‌پذیریم، چگونه می‌توانیم وقتی که پای سعادت یا شقاوت ابدی ما در میان است، با بی‌توجهی از کنار این خطر بگذریم؟

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۴۸

عبارت «نَمُوتُ وَ نَحْيَا» همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم، به تداوم نسل با گذر روزگار (دهر) از دیدگاه مترکان معاد اشاره دارد. گروهی که وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند و با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می‌بندند، عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلوگی‌ها نخواهد داشت.

(دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه ۵۰)

(مموبیه ابتسام)

-۴۹

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «قُلْ إِنْ كَتَمْ تَبْيَّنَ اللَّهُ فَاتَّعُونَى يُجِيبُكُمُ اللَّهُ: بَكُوْ اَكْرَ خَدَا رَوْ دَوْسْتَ دَارِيدَ اَزْ مَنْ بَيْرُوْيِ كَنِيدَ تَا خَدَا دَوْسْتَانَ بَدارَدَ». بین محبت به خدا و آثار محبت او رابطه دوسره (متقابل) وجود دارد.

(دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۵۰

قرآن کریم می‌فرماید: «کسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می‌فروشند، آن‌ها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت و خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و به آن‌ها در قیامت نمی‌نگرد و آن‌ها را (از گناه) پاک نمی‌سازد و عذاب در دنایکی برای آن‌هاست.»

(دین و زندگی ا، درس ۹، صفحه ۱۰۴)

(مسنن بیات)

-۵۱

هر قدر عزم قوی‌تر باشد، رسیدن به هدف آسان‌تر است (تسهیل). می‌توان با دنباله‌روی از الگوها و اسوه‌ها، سریع‌تر به هدف رسید (تسريع). (دین و زندگی ا، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۷)

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۵۲

در آیه نورانی «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عِبْدًا؟ أَيَا خَدَا بِرَاهِنَشَ كَافِي نِيَسْتَ؟»، کفایت خدا برای بندۀ، به عنوان علت توکل بر خدا تبیین شده است. کما اینکه در عبارات «قُلْ حَسِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَبَوَّكَلُ الْمُتَوَكِّلُونَ: بَكُوْ خَدَا بَرَاهِنَشَ كَافِي اَسْتَ وَ تَوَكِّلَ كَنِيدَنَگَانَ برَ اوْ تَوَكِّلَ كَنِيدَنَهَ» و «وَمَنْ تَبَوَّكَلَ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ خَسِبَةٌ: آنَ كَسَ كَه در راه حق به خدا توکل کند، خداوند او را بس است»، این مفهوم نهادینه شده است.

(دین و زندگی ا، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۷)

(هاری ناصری)

-۵۳

این بیت زیبای مولوی به صورت یک ضربالمثل در جایی که یک چیز، جام و دربردارنده چیزهای دیگر است، استفاده می‌شود (هدف جام) و آیه شریفه «من کان بربد ثواب الدین فغند الله ثواب الدین والآخرة» هرگز نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست «به این موضوع مربوط است.

(دین و زندگی ا، درس ۱۰، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

دین و زندگی ۱

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۴۱

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. پس در صورت فرض تعلق داشتن و وابستگی انسان به بعد تجزیه‌پذیر او، تعویض مدام شخصیت انسان در دوران عمر اتفاق می‌افتد.

(دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۱۳۹)

(امین اسدیان پور)

-۴۲

اگر نماز را کوچک (سخیف) نشماریم و نسبت به آن چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم، درک صحیح داشته باشیم، نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.

(دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۱۳۷)

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۴۳

هر کس در خود می‌نگرد و یا به تماشی جهان می‌نشیند (نگرش به آیات افقی و انفسی)، خدا را می‌باید و محبتش را در دل احسان می‌کند. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازیم گردیم، او را در کنار خود می‌بابیم و می‌گوییم: «دوست نزدیکتر از من به من است/ وین عجب‌تر که من از وی دورم.»

(دین و زندگی ا، درس ۲، صفحه ۱۳۰)

(ابوالفضل امدادراه)

-۴۴

آیات ۴۵ تا ۴۷ سوره واقعه: «أَتَانَ (دوزخیان) بِيَشَ از این (در عالم دنیا) مُسْتَ و مُغْرُور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند و می‌گفتند: هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟!»

آیه ۵ سوره قیامت: «انسان در وجود معاد شک ندارد بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.»

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۶۲)

(ممدر، خا غرهنگیان)

-۴۵

فرشتگان که مصدق عبارت «كِرَاماً كَاتِبِينَ» هستند، پس از مرگ به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: «شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا و سیع بنوید که مهاجرت کنید؟» پس در واقع فرشتگان، بهانه استضعف را نمی‌پذیرند.

آنکه فرشتگان روحشان را می‌گیرند، در حالی که پاک و پاکیزه‌اند می‌گویند: «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به‌خاطر اعمالی که انجام دادید.» و ظرف تحقق این مکالمه، در محل ورود (مدخل) بهشت برسخی است.

(دین و زندگی ا، درس های ۶ و ۷، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۴۶

حدیث شریف نبوی: «الَّذِي مَرَرْعَةً الْأَخْرَبَ» مؤید تجسم اعمال است و آیه شریفه «ان آذین یاکلون اموال البیامی ظلماً آنما یاکلون فی بطونهم ناراً و سیصلون سعیراً: کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از روی ظلم جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می‌برند و بهزودی در آتشی فروزان درآیند» با آن هم مفهوم می‌باشد.

(دین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۹۷ و ۹۸)



زبان انگلیسی ۱

(میرمسین زاهدی)
-۶۱
 ترجمه جمله: «الف: مایلم با اتوبیل شما را برسانم. من همیشه از آن خیابان با مشینم به خانه می‌روم.
ب: مشکرم، اما فکر می‌کنم پیاده به خانه بروم. هوا برای پیاده روی خیلی دلپذیر بدنظر می‌رسد.
نکته مهم درسی
 معنی جملات مکالمه نشان می‌دهد که تصمیم به صورت آنی گرفته شده است، پس ساختار « فعل ساده + will » را به کار می‌بریم.
 (کرامر)

(میرمسین زاهدی)
-۶۲
 ترجمه جمله: «الف: کدام خودرو را از بین این جدیدترین مدل‌های موجود در نمایشگاه ترجیح می‌دهید؟
ب: مایلم خودروی قابل‌اعتمادتری نسبت به آن که دارم داشته باشم. آن [خودرویی که دارم] مدام خراب می‌شود.
نکته مهم درسی
 در جمله «B» مقایسه‌ای صورت گرفته که برتری خودروی تازه بر خودروی قدیمی را بیان می‌کند. در این صورت صفت تضییلی به کار می‌رود.
 (کرامر)

(سیهر برومدن)
-۶۳
 ترجمه جمله: «کدام جمله از لحاظ گرامری غلط است؟»
 «اطلاع باری جزئیات بیشتر به جدول صفحه ۶۴ مراجعه کنید»
نکته مهم درسی
 برای صفحات از حرف اضافه «on» استفاده می‌کنیم.
 (کرامر)

(سیهر برومدن)
-۶۴
 ترجمه جمله: «به عنوان مشاور مالی شما، پیشنهاد می‌کنم که پولی را که هفته قبل گرفته در این بانک به مخصوص بگذارید. تا وقتی که در حسابات پول داشته باشید، سود سه درصدی به دست خواهید اورد.»
 ترجمه گزینه‌ها:
 (۱) ارزش
 (۲) میلیارد
 (۳) موقعیت
نکته مهم درسی
 واژه «interest» علاوه بر «علاقة» در مسائل بانکی به معنای «سود، بهره» به کار می‌رود.
 (واژگان)

(سازمان عزیزی نژاد)
-۶۵
 ترجمه جمله: «من متوجه نگاه او به خودم شدم. ناگهان متوجه شدم که چه چیزی به او گفتش، اما خیلی دیر شده بود.»
 (۱) ناگهان
 (۲) صورانه
 (۳) اختنالاً
 (۴) به طور خاص
 (واژگان)

(سازمان عزیزی نژاد)
-۶۶
 ترجمه جمله: «سفرت مقصدهای مختلف را دلپذیرتر ساخت، هم برای آن‌هایی که براي کار کشور ما امداد و هم برای آن‌هایی که می‌خواستند از فرهنگ و طبیعت مادیدن کنند.»
 (۱) میمانان نواز و دلپذیر
 (۲) قابل شناسایی
 (۳) راحت
 (۴) مناسب
 (واژگان)

(مسین سالاریان)
-۶۷
 ترجمه جمله: «چیزی که شما می‌خرید یا نگه می‌دارید تا این که یک تعطیلی یا رخدان خاصی را به خاطر داشته باشید سوگات نامیده می‌شود.»
 (۱) جشن
 (۲) خشکسالی
 (۳) رصدخانه
 (۴) سوگات
 (واژگان)

ترجمه متن گلورقت:
 آیا می‌توانید طعم صدای را بچشید، یا هر وقت که یک آهنج را بشنود، سفموی های از رنگ را بینید؟ اگر جواب شما به این‌ها «بله» است، احتمالاً از یک بیماری (وضعیت شکفت‌انگیزی بهادم) «synesthesia» رنج می‌برید. افراد مبتلا به «synesthesia» رنج می‌نمتصر به فرد و حس را تجربه می‌کنند. اگرچه اثواب اتفاقاً از «synesthesia» وجود دارد، شایع‌ترین نوع آن رمانی اتفاق می‌افتد که یک شخص همواره در واکنش به یک حرف الفای خاص یا یک عدد مخصوص، یک رنگ خاص را مشاهده می‌کند. برای مثال، ممکن است که یک شخص مبتلا به «synesthesia» کلمه «plain» («همان‌نیای دشت») را به رنگ سبز و یا عدد «۴» را به رنگ قهوه‌ای بینید. شکل‌های دیگری از «synesthesia» نیز وجود دارند که شامل شنیدن صدایها در واکنش به بو، بوبیدن چیزی در واکنش به لمس، احساس کردن یک چیز در واکنش به بینیدن می‌شود. برخی مقاumat باور دارند که در اینده مطالعه سازگاری‌ای «synesthesia» اطلاعات سیسار ارزشمند برای تحقیقات ذهن‌شناسی فراهم خواهد کرد. این امر همچنین ممکن است در آینده به ما اجازه دهد تا بهتر بفهمیم که مغز‌هایمان چگونه ما را ا Rahنمایی می‌کند و به ما ممکن کند تا به شکلی ساده‌تر با جهان خود مواجه شویم.

(ابوالفضل امیرزاده)

خداآند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند:
فُلْ إِنْ كَنْتُمْ تُجِبُونَ اللَّهَ فَأَتَيْتُهُ يَحِبَّكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذَنْبَكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ
 بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستان بدارد و گناهاتان را ببخشید و خداوند بسیار آمرزند و مهربان است.

امام صادق (ع) فرمودند:

«کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او (خدا) را دوست ندارد.»
 (دین و زندگی ا، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

(سید احسان هنری)
-۶۵
 غافل‌گیر کننده ناگهانی ← شنیده شدن صدای مهیب حیات مجدد انسان‌ها ← زنده شدن همه انسان‌ها آشکار شدن حقایق ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم
 (دین و زندگی ا، درس ۷، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(محمد آقا صالح)
-۶۶
 تکرار دائمی نماز در شب‌های روز، آراستگی و پاکی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفاً می‌سازد. حدیث شریف «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است» به آن اشاره دارد و مؤید این نکته است که آراستگی اختصاص به زمان حضور در اجتماع ندارد، بلکه شامل حضور در خانواده و زمان عبادت نیز می‌شود.
 (دین و زندگی ا، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

(محمد رضایی بقا)
-۶۷
 امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟»، فرمود: «چهره و دست تا مچ». پیشوایان در چنین احادیثی، در شرح و تفسیر آیات قرآن کریم، حدود پوشش را مشخص کرده‌اند و ما را به رعایت عفاف دعوت کرده‌اند.
 (دین و زندگی ا، درس ۱۴، صفحه ۱۵۹)

(هرپنجم مسی کسر)
-۶۸
 به فرموده قرآن کریم اگر کسی تنها زندگی زودگذر دنیا را طلب کند، مانند ثروتمند شدن، آن مقدار از آن را به دست می‌آورد، ولی آخرت پادشاه و همیشگی را از دست می‌دهد که این همان خسروان و زیان همیشگی است.
 (دین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۱۷)

(ویده کاغزی)
-۶۹
 قرآن می‌فرماید: «و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند باز می‌دارد و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید». اگر در رکوع و سجود عظمت خدا را در نظر داشته باشیم، در مقابل مستکبران خصوص و خشون نخواهیم کرد.
 (دین و زندگی ا، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(ویده کاغزی)
-۷۰
 قرآن می‌فرماید: «یا آیهَا النَّبِيُّ قُلْ لِإِلَزَوَاجِكَ (زنان پیامبر) و بناتک (دختران پیامبر) و بناءِ الْمُؤْمِنِينَ (زنان مؤمنین) يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِنَ (پوشش‌های خود را به خود نزدیک تر کنند).»
 (دین و زندگی ا، درس ۱۴، صفحه ۱۶۰)



(امیرحسین مرا)

-۷۴

ترجمه جمله: «بر طبق گفته نویسنده، «شبکه غذایی» چیست؟»
(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

-۶۸

۱) خسته کننده
 ۲) در معرض خطر
 ۳) شرم‌ساز، خجالت‌زده
 ۴) شگفت‌انگیز

(کلوزتست)

(امیرحسین مرا)

-۷۵

ترجمه جمله: «نویسنده سازواره‌ها را بر طبق این که آن‌ها چگونه غذا به دست می‌آورند، تقسیم می‌کند.»
(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

-۶۹

۱) متوسط
 ۲) متفاوت
 ۳) نگران

(کلوزتست)

(امیرحسین مرا)

-۷۶

ترجمه جمله: «بر طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
 «تجزیه کننده‌ها، مانند میکروب‌ها، تولید کننده‌ها نیز هستند.»
(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

-۷۰

نکته مهم درسی

اسم "form" مفرد است، در نتیجه فعل بعد از آن باید به صورت مفرد و همراه با "گ" سوم شخص باید عبارت "take place" به معنی «اتفاق افتادن» است.

(کلوزتست)

(امیرحسین مرا)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

راه‌های متعددی برای خلق یک عکس وجود دارد. رایج‌ترین عکس‌ها با استفاده از یک دوربین گرفته می‌شوند. در سیاری از جهات، دوربین همچون چشم انسان کار می‌کند. دوربین مانند چشم، اشعه‌های نور بازتابی از سوی یک شیء را جذب می‌کند. سپس آن اشدهای را به صورت یک تصویر متمرکز می‌سازد. دوربین‌های قدرتمند، تصویر را بر روی دستگاه فیلم‌های واردشده ثبت می‌کنند. دوربین‌های دیجیتال جدیدتر، تصویر را بر روی ذخیره‌سازی الکترونیکی همچون کارت حافظه ثبت می‌کنند. وقتی تصویر ثبت شود، افراد زیادی می‌توانند آن را ببینند و از آن لذت ببرند. هنگام استفاده از دوربین، فرایند عکاسی نیازمند توجه و صبوری است. ایجاد تصاویر چابی فوق‌العاده توسط دوربین‌های قدیمی‌تر نیازمند پنج مرحله است: (۱) یافتن یک سوژه، (۲) تمرکز کردن بر روی سوژه، (۳) نوردهی به فیلم، (۴) ظاهر کردن فیلم و (۵) تولید عکس. سیاری از عکاسان حرفه‌ای تمام پنج مرحله را خودشان انجام می‌دهند. آن‌ها از اتفاق بهنام تاریک‌خانه استفاده می‌کنند. این اتفاق «تاریک» است تا نور، نگاتیو عکاسی را از بین نبرد. عکاسی در سیاری از جهات زندگی ما را غنی‌تر می‌کند. از طریق عکس‌ها می‌توانیم درباره دیگر بخش‌های دنیا باد بگیریم و بینینم مردم چگونه زندگی می‌کنند. هم‌چنین، می‌توانیم تصویر کنیم که زندگی در دوره‌های دیگر از اواسط قرن هجدهم زمانی که دوربین اختراع شد، چگونه بوده است. دوربین‌های خاص می‌توانند تصاویر را در جاهای ثبت کنند که اکثر انسان‌ها نمی‌توانند بروند. همچون سارات دور با اقیانوس‌های عمیق، اما، از همه بپرداز، عکس‌ها افراد و زمان‌های خاصی در زندگی‌مان را به ما بیان آوری می‌کنند. میلیون‌ها نفر از دوربین‌ها استفاده می‌کنند تا از خانواده‌شان، دوستان و مناسبت‌های خاص خود عکس بگیرند. برای آن‌ها عکس‌هایی که می‌گیرند فوق العاده ارزشمند هستند.

(امیرحسین مرا)

-۷۷

ترجمه جمله: «بنا به متن، رایج‌ترین عکس‌ها به وسیله چه چیزی ساخته می‌شوند؟»
یک دوربین
(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

-۷۲

نکته مهم درسی

فعل مورد استفاده در این سؤال، به کلمه "studying" که یک اسم مفرد است برمی‌گردد، به همین دلیل باید از فعل مفرد "is" استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). در گزینه «۳» باید بعد از فعل کمکی "will" از "be" استفاده می‌شد. هم‌چنین، به خاطر این که بعد از جای خالی، فعل "provide" به صورت ساده آمده است، در گزینه «۴» باید از "be" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

(امیرحسین مرا)

-۷۸

ترجمه جمله: «متن چه چیزی را بر می‌شمارد؟»
 «پنج مرحله تولید عکس‌های چاپی با استفاده از دوربین‌های قدیمی‌تر»
(درک مطلب)

(شواب مهرانفر)

(امیرحسین مرا)

-۷۹

ترجمه جمله: «تفاوت دوربین‌های جدیدتر با دوربین‌های قدیمی تر چگونه است؟»
 «دوربین‌های جدیدتر، تصاویر را بر روی دستگاه ذخیره‌سازی الکترونیکی ثبت می‌کنند. دوربین‌های قدیمی‌تر تصاویر را بر روی یک فیلم وارد شده ثبت می‌کنند.»
(درک مطلب)

(امیرحسین مرا)

-۷۳

(امیرحسین مرا)

-۸۰

ترجمه جمله: «متن عمدتاً درباره چیست؟»
 «تحویله ساخت عکس‌ها و نقشی که آن‌ها در زندگی ما ایفا می‌کنند.»
(درک مطلب)

(امیرحسین مرا)

ترجمه جمله: «هدف اصلی این متن چیست؟»
 «توصیف کردن شبکه غذایی بین گیاهان و جانوران»



$$\begin{aligned} 3a+b=5 &\rightarrow 9+b=5 \Rightarrow b=-4 \\ \Rightarrow f(x)=3x-4 &\Rightarrow f(1)=3 \times 1 - 4 = -1 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ ۵ ۷۱)

(ممید زیرین‌کشش)

-۸۷

$$\text{چون معادله درجه دوم } ax^2 + bx + c = 0 \text{ دارای ریشه مضاعف است:} \\ \Delta = b^2 - 4ac = 0$$

پس:

$$\Rightarrow 1^2 - 4(3)(-k) = 0 \Rightarrow 1 + 12k = 0$$

$$\Rightarrow 12k = -1 \Rightarrow k = -\frac{1}{12}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۳ ۵ ۴۱)

(محمد پهیرایی)

-۸۸

در معادله داده شده بهجای x مقدار ۲ را قرار می‌دهیم:

$$\frac{2^2 - 1}{2-a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{3}{2-a} - \frac{5}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{3}{2-a} = \frac{a+5}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{3}{2-a} = \frac{a+5}{2} \Rightarrow 3 \times 2 = (a+5)(2-a)$$

$$\Rightarrow 6 + (a+5)(a-2) = 0 \Rightarrow 6 + a^2 + 3a - 10 = 0$$

$$\Rightarrow a^2 + 3a - 4 = 0 \Rightarrow (a-1)(a+4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a-1=0 \Rightarrow a=1 \\ a+4=0 \Rightarrow a=-4 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول است. با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۱» جواب است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۹ ۵ ۴۰)

(امیر زرادرور)

-۸۹

$= x^2$ مساحت مربع

$$\pi r^2 = \pi \left(\frac{1}{\sqrt{4\pi}} x\right)^2 = \pi \times \frac{x^2}{4\pi} = \frac{x^2}{4}$$

$$\Rightarrow \Delta x^2 = 4 \Rightarrow x^2 = \frac{4}{5} \xrightarrow{x>0} x = \sqrt{\frac{4}{5}} = \frac{2}{\sqrt{5}}$$

$$\text{محیط مربع} = 4x = 4 \times \frac{2}{\sqrt{5}} = \frac{8}{\sqrt{5}}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ ۵ ۳۳)

(رهیم مشتاق‌نظام)

-۹۰

$$(1+x+\frac{1}{x}) \div (\frac{x^3-1}{x^2+x}) = \frac{x+x^2+1}{x} \times \frac{x(x+1)}{(x-1)(x^2+x+1)}$$

$$= \frac{x+1}{x-1}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ ۵ ۲۳)

ریاضی و آمار (۱) و (۲)

-۸۱

(موسی عفتی)

عبارت گویا به ازای مقادیری که مخرج کسر صفر شود، تعریف نشده است.

$$2x - 5 = 0 \Rightarrow 2x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{2}$$

پس:

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ ۵ ۲۴)

-۸۲

(محمد پهیرایی)

$$(x+3)(x-1) = x^2 + (3-1)x - 3 = x^2 + 2x - 3$$

$$(x-2)(x+2) = x^2 - 4$$

$$\Rightarrow A = x^2 + 2x - 3 - x^2 + 4 = 2x + 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ ۵ ۲۴)

-۸۳

(ممید زیرین‌کشش)

ابتدا برای مسئله یک معادله می‌نویسیم. عدد را x فرض می‌کنیم، پس دو

برابر آن $2x$ و یک سوم آن $\frac{1}{3}x$ است:

$$2x = \frac{1}{3}x - 10 \Rightarrow 2x - \frac{1}{3}x = -10$$

$$\xrightarrow{x \neq 0} 6x - x = -30 \Rightarrow 5x = -30 \Rightarrow x = -6$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ ۵ ۲۵)

-۸۴

(رهیم مشتاق‌نظام)

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است، پس در هر زوج مرتب مقدار $a = 2$

$$b+1=5 \Rightarrow b=4$$

$$2c=4 \Rightarrow c=2 \Rightarrow a+b+c=2+4+2=8$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ ۵ ۲۳)

-۸۵

(محمد پهیرایی)

اگر رابطه از مجموعه A به مجموعه B را نمودار پیکانی نمایش دهیم، در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شود.

$$a+1=7 \Rightarrow a=6$$

از ۳ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

از ۶ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

$$b+2a=8 \xrightarrow{a=6} b+12=8$$

$$\Rightarrow b=-4 \Rightarrow a+b=6-4=2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ ۵ ۴۵)

-۸۶

(محمد پهیرایی)

ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = ax + b$ است، چون این خط از نقاط

می‌گذرد، پس:

[2]	[3]
[2]	[5]

$$\begin{cases} f(2)=2 \Rightarrow 2=2a+b \\ f(3)=5 \Rightarrow 5=3a+b \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a-b=-2 \\ 3a+b=5 \end{cases} \Rightarrow a=3$$



(علی هاشمی)

-۹۷

(محمد بیبرابی)

-۹۱

$$\frac{4-c}{c+2} = c \Rightarrow c^2 + 2c = 4 - c \Rightarrow c^2 + 3c - 4 = 0$$

$$\Rightarrow (c+4)(c-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} c = -4 \\ c = 1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

ضابطه سهمی با رأس (h, k) به صورت $y = a(x-h)^2 + k$ است.رأس سهمی نقطه $(2, 1)$ است. بنابراین:سهمی محور y ها در نقطه $(0, 5)$ قطع کرده است. بنابراین:

$$5 = a(0-2)^2 + 1 \Rightarrow 5 = 4a + 1 \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow y = (x-2)^2 + 1 \Rightarrow y = x^2 - 4x + 4 + 1$$

$$\Rightarrow y = x^2 - 4x + 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

(محمد بیبرابی)

-۹۸

$$a = f(2) \xrightarrow[ضابطه دوم]{ 1 < 2 < 3 } a = 2 - 1 = 1$$

$$f(a) = f(1) = 2 \times 1 + 3 = 5$$

ضابطه اول:

$$f(4a) = f(4) = 4^2 = 16$$

ضابطه سوم:

$$\Rightarrow f(4a) + f(a) = 16 + 5 = 21$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علی هاشمی)

-۹۹

راه اول:

$$x^2 - 7x + 3 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = -7 \\ c = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \Delta = 49 - 4 \times 1 \times 3 = 37$$

$$\Rightarrow x_1 = \frac{7 + \sqrt{37}}{2}, x_2 = \frac{7 - \sqrt{37}}{2}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = \frac{14}{2} = 7$$

$$x_1 \times x_2 = \left(\frac{7 + \sqrt{37}}{2}\right) \left(\frac{7 - \sqrt{37}}{2}\right) = \frac{49 - 37}{4} = \frac{12}{4} = 3$$

$$\Rightarrow \frac{7}{3} = \frac{7}{3} \text{ نسبت خواسته شده}$$

راه دوم: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آنکه $\Delta > 0$ باشد، داریم:

$$= \frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{c}{a} \text{ حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow = \frac{3}{7} = \frac{3}{7} \text{ مجموع ریشه‌ها}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۸)

(مهسا عفتی)

-۱۰۰

$$\begin{cases} (2, a^2 + 1) \in f \\ (2, 10) \in f \end{cases} \Rightarrow a^2 + 1 = 10 \Rightarrow a^2 = 9 \Rightarrow a = \pm 3$$

به ازای $a = 3$ رابطه f تابع نیست، پس فقط $a = -3$ قابل قبول است.

$$\Rightarrow g = \{(3, -6), (-2, 5)\} \text{ مجموع مقادیر برد} = -2 - 6 = -8$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(سارا شریفی)

تابع ثابت f را به صورت $f(x) = k$ در نظر می‌گیریم:

$$\Rightarrow \frac{3k - 2}{k \times 4} = 2 \times 1 \Rightarrow 3k - 2 = 8k \Rightarrow 5k = -2 \Rightarrow k = -\frac{2}{5}$$

$$\Rightarrow f(x) = -\frac{2}{5} \Rightarrow f(2) = -\frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)



(فاطمه خویه‌یان)

-۱۰۵

الف) درآمد ملی در برگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب ملت می‌شود. این درآمدها عبارت است از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

$$\text{ب) میلیارد دلار} = \frac{1}{2} \times ۱۴۰۰ = ۷۰۰ = \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$\text{میلیارد دلار} = \frac{3}{2} \times ۸۰۰ = ۱۲۰۰ = \text{درآمد صاحبان سرمایه}$$

$$\text{میلیارد دلار} = \frac{30}{100} \times ۱۴۰۰ = ۴۲۰ = \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$\Rightarrow \text{میلیارد دلار} = ۱۴۰۰ + ۸۰۰ + ۷۰۰ + ۱۲۰۰ + ۴۲۰ = ۴۵۲۰ = \text{درآمد ملی}$$

$$\text{ج) دلار} = \frac{4,520,000}{80} = ۵۶,۵۰۰ = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}} = \text{درآمد سرانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۴)

(سara شریفی)

-۱۰۶

به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:
گزینه «۱»:

$$\text{درصد A} = \frac{2200 - 2000}{2000} \times 100 = \frac{200}{2000} \times 100 = ۱۰ = \text{نرخ تورم در کشور A}$$

$$\text{درصد B} = \frac{5600 - 4000}{4000} \times 100 = \frac{1600}{4000} \times 100 = ۴۰ = \text{نرخ تورم در کشور B}$$

بنابراین نرخ تورم در کشور A کمتر از نرخ تورم در کشور B است.

$$\text{گزینه «۲»: } 20 = \frac{7200 - x}{x} \times 100 \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{7200 - x}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{7200 - x}{x} \Rightarrow x = 36,000 - 5x$$

$$\text{دلار} = 6x = 36,000 \Rightarrow x = 6000$$

گزینه «۳»: درصد ۱۰ = نرخ تورم در کشور D = نرخ تورم در کشور A

$$\Rightarrow 10 = \frac{y - 3500}{3500} \times 100 \Rightarrow \frac{10}{100} = \frac{y - 3500}{3500}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{10} = \frac{y - 3500}{3500} \Rightarrow y = 3500 + 3500 \times 10 = 38,500$$

$$\text{دلار} = 10y = 38,500 \Rightarrow 10y = 38500$$

$$\text{گزینه «۴»: } E = \frac{7925 - 6340}{6340} \times 100 = \frac{1585}{6340} \times 100 = 25 = \text{نرخ تورم در کشور E}$$

$$\text{درصد E} = \frac{1585}{6340} \times 100 = 25$$

(اقتصاد، پول، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

(سara شریفی)

-۱۰۷

$$\text{ واحد پولی} = \frac{3}{2} \times 2500 = 3,750 = \text{ارزش پولی اسکناس‌های موجود در دست مردم}$$

$$750 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} + \text{ارزش پولی سپرده دیداری}$$

$$750 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} + 230 \Rightarrow 750 = 230$$

$$\text{واحد پولی} = 520 = 750 - 230 = \text{ارزش پولی سپرده غیردیداری} \Rightarrow$$

اقتصاد

(نسرين بغمري)

-۱۰۱

الف) به یقین، ملاک بهترین استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ب) تولید کنندگان کالاهای تجملی نمی‌توانند به راحتی قیمت کالاهای خود را افزایش دهند، زیرا مصرف کنندگان با کوچک‌ترین تغییر در قیمت، مصرف کالای تجملی را تغییر می‌دهند.

پ) پرورش قارچ در گلخانه : احيا

تولید کنسرو قارچ : صنعت

پخش در فروشگاهها : خدمات

ت) سود اقتصادی + هزینه فرصت = سود حسابداری

$$\text{تومان} = ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{سود حسابداری}$$

$$= ۹۰ \text{ میلیون تومان}$$

ث) گاهی سازمان تولید مشارکتی است و همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این صورت همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصلو یا ارزش محصلو به طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند؛ مثل سازمان‌ها و شرکت‌های تعاونی و سهامی (اقتصاد، ترکیبی آشنایی با اقتصاد، صفحه‌های ۲۱، ۲۲، ۲۳ و ۲۷)

(معصومه فسینی صفا)

-۱۰۲

الف) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده محصولات نفتی است.

ب) شرکت توانیر به دلایل طبیعی و شرکت‌های خودرویی به دلایل قانونی انحصارگر در فروش کالاهای خود به شمار می‌روند.

ج) انحصار طبیعی و قانونی مشروط به مواظبات و مقررات گذاری صحیح دولت می‌تواند برای مصرف کننده سودمند باشد.

د) خریداران عمدۀ کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

(معصومه فسینی صفا)

-۱۰۳

الف) هر بانکی که سپرده‌های بیشتری از مردم داشته باشد، بدھکارت‌می‌شود و در نتیجه قوی‌تر نیز هست.

ب) بانک می‌تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام بدهد؛ زیرا بول از گردش درون بانک خارج نمی‌شود.

ج) بانک تخصصی که فقط به فعلان عرصه خاصی از اقتصاد ارائه خدمات می‌کند نه به همه مردم (مثل بانک توسعه صادرات)

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۴)

(کلکتور سراسری ۹۴)

-۱۰۴

با فرض سال ۱۳۹۰ به عنوان سال پایه، خواهیم داشت:

$$114,000 = 75 \times 4000 + (700 \times 120)$$

$$= 75 \times 4000 + 84,000 = 75 \times 4000 + 700 \times 120$$

$$= 64500 = 75 \times 4000 + 700 \times 120$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)



(کنکور سراسری ۹۳)

-۱۱۰

$$\frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید کالا}} = \frac{\text{هزینه استهلاک}}{\text{هزینه کالا}}$$

$$= \frac{۸۴۰}{۱۲} = ۷۰ \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۸ = \frac{۱۲}{۱۰۰} = ۸۴۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = ۱۰۰ / ۸ = ۸۴۰ + ۱۰۰ / ۸ = ۹۴۰ / ۸ = \text{میزان افزایش بهای کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } ۸ = ۸۴۰ + ۱۰۰ / ۸ = ۹۴۰ / ۸ = \text{بهای جدید کالای سرمایه‌ای}$$

$$= ۹۴۰,۸۰۰ \text{ میلیون ریال}$$

$$= \text{هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا}$$

$$= \frac{۹۴۰,۸۰۰}{۱۲} = ۷۸,۴۰۰ \text{ میلیون ریال}$$

$$= \text{مجموع هزینه استهلاک سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا)}$$

$$= ۷۸,۴۰۰ \times ۳ = ۲۳۵,۲۰۰ \text{ میلیون ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

(فاطمه فهمیان)

-۱۱۱

بخچال مورد استفاده در سوپرمارکت: کالای سرمایه‌ای
پارچه مورد استفاده در خیاطی: کالای واسطه‌ای
نورافشان: کالای تجملی
اتومبیل خانوار: کالای بادوام

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(معصومه هسینی صفا)

-۱۱۲

- (الف) منابع طبیعی
(ب) سرمایه مالی
(ج) سرمایه فیزیکی

(اقتصاد، تولید، صفحه ۳۶)

(سارا شریفی)

-۱۱۳

$$\text{میلیارد دلار } \frac{۲}{۵} = \text{تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند} \\ + \text{مجموع اقلام مواد غذایی، پوشак و ماشین آلات} = \text{تولید ناخالص داخلی} \\ \text{ازش خدمات ارائه شده} + \text{تولید خارجیان مقیم کشور} \\ \text{میلیارد دلار } ۱۹۵ + ۳۰ + ۴۰ = ۱۲۵ = \text{تولید ناخالص داخلی} \\ \text{هزینه استهلاک} - \text{تولید ناخالص داخلی} = \text{تولید خالص داخلی} \\ \text{میلیارد دلار } \frac{۲}{۳} = \frac{۱۹۵ \times ۲}{۳} = ۱۳۰ = ۶۵ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{دلار } \frac{۶۵,۰۰۰}{۴۰} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = ۱,۶۲۵ \text{ دلار}$$

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیارد دلار } ۴۷ = ۱۲ + ۳۰ + ۶۵ = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

$$\text{ازش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه} + \text{ازش سپرده غیردیداری} = \text{شبہ پول} \\ = ۵۲۰ + ۱۵۲۰ = ۲۰۴۰ \text{ واحد پولی}$$

$$+ \text{ازش پولی مسکوکات} + \text{ازش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه} = \text{نقدينگی} \\ \text{ازش پولی سپرده‌های غیردیداری} + \text{ازش پولی سپرده‌های دیداری} + \text{ازش پولی اسکناس‌ها} \\ \text{واحد پولی} = ۱۵۲۰ + ۲۵۰۰ + ۳,۷۵۰ = ۸,۵۲۰ \Rightarrow \text{نقدينگی}$$

$$\text{ازش پولی سپرده پس‌انداز} + \text{ازش پولی سپرده مدت‌دار} = \text{ازش سپرده‌های غیردیداری} \\ ۵۲۰ = \text{ازش پولی سپرده پس‌انداز} + ۳۲۰$$

$$\text{واحد پولی} = ۲۰۰ - ۳۲۰ = ۵۲۰ \text{ واحد پولی سپرده پس‌انداز} \\ \text{مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری یعنی} ۷۵ \text{ واحد پولی همان بدھی} \\ \text{بانک به مشتریانش است.}$$

(اقتصاد، ترکیبی تعداد‌های پولی و مالی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

(فاطمه فهمیان)

-۱۰۸

$$\text{هزار تومان } \frac{۵}{۴} \times ۱۰۰۰ = ۱۰۰۰ = \text{حقوق ماهیانه هر کارگر}$$

$$\text{هزار تومان } ۶۰,۰۰۰ = ۱۰۰۰ \times ۵ \times ۱۲ = ۱۰۰۰۰ = \text{حقوق سالیانه نمامی کارگران}$$

$$\text{تومان } \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵,۷۵۰,۰۰۰ \text{ مالیات سالیانه}$$

$$= ۱۵,۷۵۰ \text{ هزار تومان}$$

$$\text{هزار تومان } ۱۶۸۰ = ۱۶۸۰ \times ۱۲ = ۱۴۰ = \text{هزینه استهلاک سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان } ۷۸,۲۳۰ = ۷۸,۲۳۰ + ۱۵,۷۵۰ + ۸۰,۰۰۰ + ۱۶۸۰ = ۶۰,۰۰۰ = \text{مجموع هزینه‌های مستقیم}$$

$$\text{هزار تومان } ۱۰۵,۰۰۰ = ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالیانه}$$

$$\text{هزینه‌های مستقیم سالیانه} - \text{درآمد سالیانه} = \text{سود حسابداری سالیانه}$$

$$\text{هزار تومان } ۲۶,۷۷۰ = ۱۰۵,۰۰۰ - ۷۸,۲۳۰ = ۲۶,۷۷۰$$

$$\text{هزار تومان } ۹۱۲۰ = (۱۱۰ + ۶۵۰) = ۱۲ \times ۱۱۰ = \text{هزینه‌های غیرمستقیم سالیانه}$$

$$\text{مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم سالیانه} - \text{درآمد سالیانه} = \text{سود ویژه سالیانه}$$

$$= (۷۸,۲۳۰ + ۹۱۲۰) - ۱۰۵,۰۰۰ = ۱۰۵,۰۰۰ - ۸۷,۳۵۰ = ۱۰۵,۰۰۰$$

$$= ۱۷,۶۵۰ \text{ هزار تومان}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۱ و ۲۹)

(فاطمه فهمیان)

-۱۰۹

(الف) با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقرة در دسترس بشر بود.

(ب) زمانی که پول فلزی رایج بود، پشتوانه پول همان طلا و نقرة موجود در خود پول بود اما امروزه این پول‌ها پشتوانه‌ای جز قدرت اقتصادی کشور ندارد.

(ج) مشکلات استفاده از پول کالایی:
- فاسد و غیرقابل استفاده شدن کالاها در صورتی که مدت زیادی بدون مصرف می‌مانندند.

- اشغال فضای زیاد به دلیل حجم زیاد
- افزایش هزینه‌های نگهداری (جهت تأمین جا برای محافظت از این کالاها)



۴- وسیله پرداخت‌های آینده: بیشتر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است.

ب) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی نوادره‌های پولی و مالی، صفحه‌های ۵۷ و ۶۹)

(سara شریفی)

-۱۱۸

-بورس از طبق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه افزایش می‌دهد.

-بورس بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

-بورس با تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

-بورس با بررسی و شفافسازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۴)

(فاطمه غویمیان)

-۱۱۹

الف) قیمت تعادلی معادل $80,000$ ریال است و در سطوح قیمت‌های بالاتر از آن بازار با مازاد عرضه رو به رو است. به عنوان مثال در سطح قیمت $90,000$ ریال، بازار با مازاد عرضه‌ای معادل 20 کیلو ($20 = 40 - 20$) مواجه است.

ب) در سطح قیمت $80,000$ ریال دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد:

$$80,000 \times 30 = 2,400,000$$

ج) هرگاه در بازار قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشانند که موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و همانگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

(نسرين بعفرى)

-۱۲۰

الف) امید به زندگی در چین 75 سال، نرخ مرگ‌ومیر نژادان در نروز $\frac{2}{27}$ در هر هزار تولد و به ترتیب نرخ بسادی بزرگسالان و تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور موزامبیک هم $50/6$ درصد و $10/70$ دلار است.

ب) سطح پایین توسعه با سطح پایین رشد در کشور موزامبیک همانگی دارد، همچنان سطح بالای توسعه و سطح بالای رشد در کشور نروز نیز با یکدیگر همانگی دارد.

تعدادی از کشورهای در حال توسعه با پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های بلندمدت توائبته‌اند در شاخص‌های توسعه خود بهبود نسی ایجاد کنند. چین از جمله این کشورهای است که با وجود درآمد سرانه نه چندان زیاد، از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۱)

(فاطمه غویمیان)

-۱۱۴

تولید در سال پایه - تولید در آن سال به قیمت ثابت = افزایش مقدار تولید در سال مورد نظر

میلیون دلار $= 450 - 3800 = 4250$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم \Rightarrow

میلیون دلار $= 1300 - 3800 = 5100$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم \Rightarrow

افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال مورد نظر

تولید در همان سال به قیمت ثابت - تولید در آن سال به قیمت جاری

میلیون دلار $= 250 - 4250 = 4500$ = افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال دوم \Rightarrow

میلیون دلار $= 150 - 5100 = 5250$ = افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال سوم \Rightarrow

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

(فاطمه غویمیان)

-۱۱۵

سطح قیمت 700 ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شوند 40 کیلو) را قیمت تعادلی می‌نامند. در سطوح قیمت پایین‌تر از

قیمت تعادلی به عنوان مثال در سطح قیمت 300 ریال در بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا رو به رو می‌شویم. در قیمت 300 ریال عرضه کنندگان 18 کیلو کالا تولید می‌کنند در حالی که تقاضاکنندگان در این قیمت

74 کیلو تقاضا خواهند داشت. در نتیجه در بازار کمبود عرضه یا مازاد تقاضای معادل 56 کیلو ($74 - 18 = 56$) خواهیم داشت. پس حداکثر پرداختی

صرف کنندگان 5400 ریال ($5400 = 18 \times 300$) براش. برای رسیدن

به تعادل باید قیمت افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسیم. یعنی قیمت باید 400 ریال افزایش یابد. همچنین برای رسیدن به تعادل،

تولیدکنندگان نیز می‌بایست بر میزان تولید خود بیفزایند. یعنی تولید 22 کیلو افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

(فاطمه غویمیان)

-۱۱۶

میلیون تومان $= 450 = 18 \times 25$ = درآمد سالیانه

میلیون تومان $= 144 = 2 \times 6 \times 12$ = حقوق سالیانه کارمندان

میلیون تومان $= 42 = 3 / 5 \times 12$ = اجاره سالیانه

میلیون تومان $= 14 / 7 = 14 \times 42 = 635$ هزینه استهلاک سالیانه

میلیون تومان $= 96 = \frac{2}{3} \times 144 = 96$ هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه

میلیون تومان $= 296 / 7 = 144 + 42 + 14 + 2 + 96 = 296$ مجموع هزینه‌های سالیانه

هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه

میلیون تومان $= 153 / 3 = 153 - 296 / 7 = 450 - 296 / 7 = 450 - 42 = 408$ سود سالیانه

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

(سara شریفی)

-۱۱۷

(الف) وظایف پول:

۱- وسیله پرداخت در مبادلات: افراد در مبادلات خود، پول را می‌پذیرند؛ زیرا می‌دانند که دیگران نیز هنگام فروش کالاهای پا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.

۲- وسیله سنجش ارزش: با پول می‌توان ارزش کالاهای پا مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید. هریک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند.

۳- وسیله پس انداز و حفظ ارزش: علاوه بر هزینه‌های روزمره، برخی هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی نیز هست که در موقعیت‌های خاص پیش می‌آید.

(مسنون فارسی)

-۱۲۷

تشبیه: بیان جنون / در این بیت جناس وجود ندارد.
تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «پست» و «است» جناس ناهمسان اختلافی / «دریدلان»
تشبیه است. (تشبیه دل به دریا)
گزینه «۲»: «شما» و «ما» جناس ناهمسان افزایشی / واج آرایی: تکرار
صوت بلند «»

گزینه «۴»: «آن» و «جان» جناس ناهمسان اختلافی / «بهشتی» و
«بهشتی» جناس همسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و برعی، ترکیبی)

(ممید مهری)

-۱۲۸

بیت «ج»: تشیه: کمند عنبرین / لبان شکرین
بیت «الف»: تصریع: تقابل سمع‌های متوازی در دو مصراع پدیدآورنده آرایه
تصریع است.

بیت «د»: اشتقاق: گریست و گریه

بیت «ب»: تکرار: سود

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و برعی، ترکیبی)

(مسنون فارسی)

-۱۲۹

موازن: تقابل سمع‌های متوازن و متوازنی در دو مصراع، پدیدآورنده آرایه
موازن است. / جناس: نور و دور، عرش و فرش / تضاد: عرش و فرش

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس و تضاد ندارد.

گزینه «۳»: موازن ندارد.

گزینه «۴»: تضاد ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برعی، ترکیبی)

(ممید مهری)

-۱۳۰

بهر و بر / بر و بر / بر و سر

آرایه جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاه و کوه / ز و بر

گزینه «۲»: می‌کشی و می‌کشی / بند و بند

گزینه «۴»: جام و جان / جان و آن

(علوم و فنون ادبی (۱)، برعی لفظی، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

(سید علیرضا احمدی)

-۱۳۱

واج آرایی در مصوت «ا» و صامت «د» و «ر» / جناس تمام: داغ: سوختگی /
مهری که روی غلام یا برده می‌زنند تا شناخته شود.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت فاقد تصریع است.

گزینه «۲»: بیت فاقد جناس است.

گزینه «۳»: بیت فاقد تشیه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و برعی، ترکیبی)

(اعظم نوری‌نیا)

در آغاز این دوره، هنوز بیشتر دانشمندان آثار خود را به عربی می‌نوشتند تا
توانند در سرتاسر دنیای اسلام خوانندگان بیشتری پیدا کنند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

(اعظم نوری‌نیا)

آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام
داشته، غالباً به کتابت در نیامده بود.
منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زریبان» هر دو اصلی پارتی دارند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳۸)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

عنصری، رودکی و فرخی از شاعرانی بودند که در قرن چهارم و نیمه اول
قرن پنجم مورد توجه حاکمان وقت بودند. با توجه به مضمون ایات که
دوری از دربار و پرهیز از مدح امیران و شاهان را تداعی می‌کند، می‌توان
گفت اندیشه‌های ناصرخسرو با این ایات همخوان است. (ایات مذکور از
شعار ناصرخسرو انتخاب شده‌اند).

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

استفاده فراوان از آرایه‌های ادبی، کاربرد لغات مهجور، اطناب، کاربرد عبارات
عربی در متن و استفاده از ترکیبات دشوار از ویژگی‌های نثر «کلیله و دمنه»
است که در عبارت گزینه «۲» یافت نمی‌شود.
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(مسنون اصغری)

با توجه به بیان شکایت و انتقاد اجتماعی، بیت این گزینه از ویژگی دوره بعد
یعنی سبک عراقی برخوردار است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بهره‌گیری از تشیه از نوع حسی در توصیف پدیده‌ها

گزینه «۳»: غلبه روح شادی و نشاط و خوش باشی و زمینی بودن مشوق

گزینه «۴»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم: به مجلس اندر - معشوق زمینی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(سید علیرضا احمدی)

در عبارت صورت سؤال واژه‌های «آشنا» و «جدا» به واسطه یکسان بودن
واج پایانی «ا» سمع مطرف دارند و در ادامه عبارت واژه‌های «شیدا» و
«پیدا» به دلیل تساوی وزن و حروف پایانی «دا» سمع متوازن را تشکیل
داده‌اند.

تشریف سایر عبارات:

الف) «گبیرد» و «پذیرد»: سمع مطرف

ب) «زبان» و «جان»: سمع مطرف

ج) «مال» و «سال»: سمع متوازن

د) «عزیز» و «ذلیل»: سمع متوازن

(علوم و فنون ادبی (۱)، برعی لفظی، صفحه ۱۰۵)



(کتاب آبی)

-۱۴۰

مفهوم عبارت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: آدمی سرانجام سُزای اعمال و گفتار خود را می‌بیند.

مفهوم بیت گزینه «۲»: هنگام عصبانیت، آدمی، انصاف و تقوی و دین را فراموش می‌کند و نمی‌تواند خود را کنترل کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

تاریخ پایه

(بهروز یمی)

-۱۴۱

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳۶)

(علی محمد کریمی)

-۱۴۲

تعدادی از آثار و بناهای تاریخی ایران مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند و برخی از این کشفیات اتفاقی همانند آنچه در جیرفت رخ داد، توأم با حفاری‌های غیرقانونی و قاچاق گسترده آثار ارزشمند باستانی بود.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳۵)

(علی محمد کریمی)

-۱۴۳

در حدود ۲۴۰۰ ق.م. قوم اگدی که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست، به فرماندهی سارگن به کشور شهراهی سومری مسلط شدند. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به زیر فرمان خود درآورد و امپراتوری بزرگی تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت.

(تاریخ (۱)، بهان در عصر باستان، صفحه ۳۷)

(بهروز یمی)

-۱۴۴

بقراط، پژشک نامدار یونانی در عهد باستان که به پدر علم پژوهشکی معروف است، نشانه‌های بیماری در بیمارانش را به دقت یادداشت می‌کرد و از این اطلاعات برای درمان بیماران دیگر استفاده می‌کرد. او اعتقاد داشت که بیماری‌ها علتهای طبیعی دارند و مجازات‌هایی نیستند که خدایان فرستاده باشند.

(تاریخ (۱)، بهان در عصر باستان، صفحه ۵۵)

(علی محمد کریمی)

-۱۴۵

شواهد باستان‌شناسی نشان می‌دهد که سکونتگاه‌های جیرفت و تپهٔ یحیی در استان کرمان، از مراکز عمده تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۳)

(بهروز یمی)

-۱۴۶

اردشیر سوم، پسر و جانشین اردشیر دوم، مصر را دوباره ضمیمهٔ قلمرو هخامنشی کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۷)

(سید علیرضا احمدی)

در بیت گزینه «۳» فردوسی به پادشاه بعد از تحمل رنج اشاره می‌کند و مضمون بیت اندوه‌ناک و غمگین نیست، ولی در سایر ابیات مضمونی غم‌انگیز در قالب آهنگی طرب‌انگیز یا کوتاه به گوش مخاطب می‌رسد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۱ و ۶۹)

-۱۳۲

خواب: «واو» واج نیست؛ زیرا خوانده نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سودا: سُ - و / دا

گزینه «۲»: غوغاء: غُ - و / غا

گزینه «۳»: وعده: و - ع / د

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

-۱۳۴

مجوو، مگو و او: قافیهٔ درونی بیت، مطابق قاعدة «۱» هستند. قافیه درونی در سایر ابیات مطابق قاعدة «۲» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

قافیهٔ نخست: یار، مار / قافیهٔ دوم: ابد، لحد
تشریح سایر گزینه‌ها:

«خدا» و «ما» در این سروده کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۱) هستند.

گزینه «۱»: «مادر» و «سر» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

گزینه «۲»: «خاموش» و «مدھوش» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

گزینه «۳»: «غیریب» و «فریب» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

(سید علیرضا احمدی)

«خدا» و «ما» در این سروده کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۱) هستند.

گزینه «۱»: «مادر» و «سر» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

گزینه «۲»: «خاموش» و «مدھوش» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

گزینه «۳»: «غیریب» و «فریب» کلمات قافیه و مطابق قاعدة (۲) هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

موارد نادرست:
- معمور: آباد، رفیع
- مصابیح: چراغ‌ها
- تعذیب: آزار و اذیت، شکنجه

(علوم و فنون ادبی (۱)، واژگان، ترکیبی)

-۱۳۷

کلام کلامی: مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیه به بی‌تعاقی و ستایش وارستگی مفهوم مشترک سایر ابیات: ضرورت پرهیز از راحت‌طلبی و توصیه به استقبال از سختی‌های زندگی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۶)

(کتاب آبی)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» شاعر به ستایش خرد و خردمند پرداخته است، اما در بیت گزینه «۳» «دل» مورد ستایش قرار گرفته و نقطه کانونی جهان دانسته شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

-۱۳۹



(آزاده میرزابی)

-۱۵۵

در دوران رنسانس تفکر اولمانیستی و گرایش‌های انسان‌گرایانه، بیش از جای دیگر، در قلمرو ادبیات، هنر و معماری و تعلیم و تربیت انعکاس یافت و به نهضت ادبی و شکوفایی هنر و معماری در ایتالیا منجر شد.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطاً و عصر پیدیر، صفحه ۷۶)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۶

رسول خدا در واپسین روزهای زندگانی خود، دستور داد سپاه اسلام به منظور مقابله با تهدیدات رومیان به سوی سرحدات شام حرکت کند و اسامه بن زید را که در آغاز جوانی بود، به فرماندهی آن سپاه منصوب کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرکنی تازه در تاریخ پسر، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۷

برخی از خلفای اموی، همزمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد بیعت می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دوستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که از درون خلافت امویان را تضعیف کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرکنی تازه در تاریخ پسر، صفحه ۵۷)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۸

از اوخر دوران مستنصر، حکومت فاطمیان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد. حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آن را بدتر کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام هرکنی تازه در تاریخ پسر، صفحه ۷۵)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۹

در بعد اجتماعی و فرهنگی، گروهی از اندیشمندان، شاعران و نویسندهان ایرانی با سیاست تعصب و تفاخر طلبی قومی و قبیله‌ای امویان به مخالفت برخاستند و با استناد به آیات قرآن و روایات پیامبر، بر برابری تمامی اقوام تأکید می‌کردند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(میلاد هوشیار)

-۱۶۰

یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری بر اساس موضوع محوری، کتاب مروج الذهب و معادن الجوهر، نوشته‌علی بن حسین مسعودی است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۸)

جغرافیای پایه

(محمدعلی فطیبی پاکی)

-۱۶۱

در یک پژوهش جغرافیایی، گام چهارم، پردازش اطلاعات است. در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات غیرضروری را حذف می‌کند و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغار می‌شود.

در مرحله نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها، پژوهشگر با ارائه دلایل علمی و منطقی، به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد. در تدوین فرضیه، پژوهشگر پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش ارائه می‌کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیست، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۴۷

در روزگار مهرداد دوم، سفیرانی از سوی چین به ایران آمدند و در پی این سفارتها بود که روابط تجاری میان دو کشور با تکمیل جاده ابریشم توسعه پیدا کرد. در دوران همین پادشاه بود که اشکانیان تا رود فرات پیش رفتند و با امپراتوری روم همسایه شدند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۳)

(بهروز یعنی)

-۱۴۸

خسرو انشیریان، پسر و جانشین قیاد، برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی اقداماتی انجام داد. در نتیجه این اقدامات، قدرت و نفوذ اشراف و نجای درجه اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجای درجه دوم افزوده شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۴۹

گفته می‌شود یکی از شاهان سلسله اشکانی به نام بلاش یکم، دستور داد که متون پراکنده اوستا گردآوری شود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۰

داریوش بکم در ابتدای حکومتش دستور داد کاخی بزرگ به نام آپادانا در شهر شوش به عنوان پایتخت اداری حکومت هخامنشی ساخته شود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۵)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۱

معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسغون در کنار رود دجله به اوج رسید.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۵)

(آزاده میرزابی)

-۱۵۲

پس از آنکه حکومت سلجوقی دچار ضعف و انحطاط شد، آتسه، حاکم خوارزم، ادعای استقلال کرد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۴)

(آزاده میرزابی)

-۱۵۳

یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. هجوم ویرانگر و حشتانگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی‌ای که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاها داشت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۲۷)

(آزاده میرزابی)

-۱۵۴

یکی از برجسته‌ترین علمای ایران در عصر صفوی، بهاءالدین محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی است که در همه علوم دینی و عقلی و طبیعی عصر صاحب نظر بود.

كمال الدين بهزاد و شاگردانش با خلق آثار بی‌نظیر و ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، مکتب تبریز را پایه‌گذاری کردند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)



(فاطمه سقایی)

-۱۶۹

اگر در یک ناحیه هریک از دو عامل رطوبت یا صعود هوای مرطوب شکل نگیرد، بارندگی ایجاد نمی‌شود. بارش‌های بهاری بیشتر از نوع بارندگی همرفتی هستند.

(پفرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۳۷)

(بهروز یعنی)

-۱۶۲

در استان‌های هرمزگان و جنوب استان سیستان و بلوچستان در فاصله ناهمواری‌های بشاغرد تا دریای عمان، چندین گل‌فشان وجود دارد که همانند چشمهدای گلی می‌جوشد و عموماً به شکل گنبدهای مملو از آب و گل مشاهده می‌شوند. گل‌فشان‌ها به علت خروج گاز یا بخار آب از اعمق زمین به بالا می‌آیند.

(پفرافیای ایران، پفرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۲۹)

(بهروز یعنی)

-۱۷۰

در برخی سواحل قاره‌ها مانند سواحل آمریکای جنوبی و سواحل جنوب غربی آفریقا بیابان‌هایی پدید آمده‌اند (بیابان آتاکاما در آمریکای جنوبی و نامیب در آفریقا) و در این مناطق علت اصلی به وجود آمدن بیابان، وجود مرکز پرشمار و صعود نکردن هواست. هرچند جریان‌های آب سرد که از قطب به سمت این نواحی در حرکت‌اند، صعود نکردن هوا را تشید و تقویت می‌کنند و موجب بیابانی شدن این نواحی می‌شوند.

(پفرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۳۴)

(آزاده میرزاپی)

-۱۶۳

چهت رشته کوه‌های بلند مانند البرز و زاگرس در پراکندگی چهارگایی بارش کشور اثر دارد. این عامل موجب بارش‌های بیشتر در دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس شده است.

(پفرافیای ایران، پفرافیای طبیعی ایران، صفحه ۱۳۸)

(بهروز یعنی)

-۱۷۱

چون عدد منحنی میزان به سمت داخل کاهش می‌یابد، شکل داده شده یک گودال است و چون در سمت چپ فاصله خطوط میزان بهم نزدیک‌تر است، در این قسمت شبی بیشتر و در سمت راست کمتر است.

(پفرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۲)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۴

سفیدرود و هراز از جنوب غربی و جنوب به دریای خزر می‌ریزند.

(پفرافیای ایران، پفرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

(آزاده میرزاپی)

-۱۷۲

هرچه ارتقای افزایش یابد، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهای و درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.

(پفرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۵۷)

(ممدرعلى فطیبی بایگی)

-۱۶۵

- بزرگ‌ترین بخش‌های صنعتی کشور به ترتیب عبارت‌اند از: نفت و گاز، پتروشیمی، امروزه زیربنای توسعه اقتصادی بر اساس سیستم حمل و نقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد.

- بخش صنعت محرك اصلی رشد، موقفیت و نوآوری کشورها به شمار می‌رود.

- امروزه با توجه به مشکل کاهش منابع آبی کشور، توصیه می‌شود محور توسعه کشاورزی از زراعت به توسعه باudاری با روش‌های نوین آبیاری و متناسب با محیط تغییر کند.

(پفرافیای ایران، پفرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۹۳، ۹۲، ۹۰ و ۹۱)

(آزاده میرزاپی)

-۱۷۳

دامپروری: نوع اول یا کشاورزی
حمل و نقل: نوع سوم یا خدمات

(پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۸۰)

(بهروز یعنی)

-۱۶۶

پهن بودن قاعدة هرم سنی (الف) نشان‌دهنده رشد موالید بیشتر و در نتیجه جمعیت فعال اقتصادی (جوانان) بیشتر در آینده است. در هرم سنی (ب)، درصد جمعیت سالم‌اند بیشتر است.

(پفرافیای ایران، پفرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

(فاطمه سقایی)

-۱۷۴

بسیاری از محصولات استوایی در مزارعی که به پلاتنتیشن معروف است پرورش داده می‌شوند. مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهایی مجاور استوای در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند. امروزه شرکت‌های چندملیتی که عمده‌ای آمریکایی و اروپایی هستند با احداث این مزارع در کشورهای استوایی سرمایه‌گذاری می‌کنند و از نیروی کارگر ارزان قیمت آن‌ها در مزارع خود بهره می‌برند.

(پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

(آزاده میرزاپی)

-۱۶۷

در دوره ساسانیان، کشور به سرزمین، خوره، تسوگ یا تسوج و رستاک تقسیم شده بود.

(پفرافیای ایران، پفرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۰)

(آزاده میرزاپی)

-۱۷۵

در موازنۀ تجاری مثبت، ارزش صادرات بیشتر از واردات است.

(پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۱۰۸)

(ممدرعلى فطیبی بایگی)

-۱۶۸

پیکربندی طبیعی ایران، برخوردی از موقعیت دریایی و خشکی، وجود کوه‌های بلند، دشت‌های وسیع، سواحل گوناگون و بیابان‌های شگفت‌انگیز گردشگری زمین‌گردی (ژئوتوریسم) را ایجاد کرده است.

(پفرافیای ایران، پفرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۶)

(بهروز یعنی)

-۱۷۶

کشورهای نیمه‌پیرامون مانند چین، کره جنوبی و سنگاپور بین کشورهای مرکز و پیرامون نقش واسطه بازی می‌کنند و ساختار اقتصادی و اجتماعی آن‌ها دچار تغییرات و تحولات صنعتی و فناورانه شده است.

(پفرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه ۱۰۷)



(محمدابراهیم مازنی)

-۱۸۴

انسان در قبال فرهنگی که از طریق تربیت به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست؛ برای مثال می‌تواند علیه آداب جاهلی آباء و اجدادی به مبارزه بربخیزد.

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؛ برای مثال افراد سازنده فرهنگ جاهلی و فرهنگ اسلام، معرفت، آگاهی و اراده‌ای متمایز از یکدیگر داشتند.

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری آن باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند؛ برای مثال عناصر محوری فرهنگ جاهلی، شرک و بتپرسی بود که اسلام اقدام به زدودن این عناصر نمود.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

(فاطمه سفابی)

هر کشور بخشی از سطح زمین را اشغال کرده و زیستگاه مشترک افرادی است که به آن کشور تعلق دارند و به آن سرزمین می‌گویند. هیچ کشوری بدون سرزمین قابل تصور نیست.

حاکمیتها همان استقلال و بینیازی از نظارت دولت‌های خارجی است.

(بفراغیا (۲)، نوافی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

(محمدابراهیم مازنی)

-۱۸۵

- علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی داوری کند. بنابراین علت ناتوانی علوم اجتماعی از داوری درباره این امور، محدود کردن علم به معنای تجربی آن است.

- اگر مردم به ارزش‌هایی که در قلمرو آرمانی جامعه رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، عمل نکنند، قلمرو واقعی از آرمان‌ها فاصله می‌گیرد.

- رواج کنش‌های حسابگرانه م忖وظ به اهداف دنیوی، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند. این وضعیت، افراد خواهان تسليط بر این جهان را به تدریج، اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌سازد که مثل قفس آهنهای، همه ابعاد وجود انسان را احاطه می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۴۱، ۴۲ و ۴۳)

(بفراغیا (۲)، نوافی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

(بهروز بیهی)

-۱۷۹ کشور ایران دارای نظام تک‌ساخت، پاکستان دارای نظام فدرالی و عراق دارای نظام ناحیه‌ای و ترکیبی است.

(بفراغیا (۲)، نوافی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

(آزاده میرزا)

-۱۸۰ لسوتو: محاطی، تایلند: دنباله‌دار، اندونزی: چندتکه یا چندپاره در کشورهای فشرده قابلیت دفاعی زیاد است.

(بفراغیا (۲)، نوافی سیاسی، صفحه ۱۵۰)

جامعه‌شناسی (۱)

(محمدابراهیم مازنی)

-۱۸۶

- زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند: جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

- ترشح بیش از حد غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌شود: جهان طبیعی ← جهان نفسانی

- جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود: جهان اجتماعی ← جهان نفسانی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

(پارسا میبی)

-۱۸۱ کنش ناظر به دیگران: کنش اجتماعی گوش دادن آهنگ در اتوبوس بدون توجه به سایر مسافران: کنش فردی احترام به سالمدان: ارزش اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۲)

(آزیتا بیدقی)

-۱۸۷

جهان اجتماعی ← ب

ظرفیت‌های بیشتر منطقی عقلانی و فطری ← ج

بازنیلید هویت اجتماعی ← د

جامعه‌پذیری ← الف

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

(پارسا میبی)

-۱۸۲ جهان اجتماعی، وارهای است که برای اشاره به مجموعه پدیده‌های اجتماعی به کار می‌رود.

کارهای شتابزده و نابخرانه انسان‌ها منجر به آلودگی طبیعت و محیط زیست می‌شود.

تغییر یافتن آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان، معلول شناخت خداوند و

فرشتگان است.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(آزیتا بیدقی)

-۱۸۸

عبارت اول ← فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی

عبارت دوم ← تحرک اجتماعی

عبارت سوم ← تعارض فرهنگی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷ تا ۷۹)

(پارسا میبی)

-۱۸۳ نظام آموزشی: کلان

- ساختمان‌های اداری: عینی

- ارزش‌های اجتماعی: ذهنی

- کنش اجتماعی: خرد

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)



(کتاب آبی)

-۱۹۶

مجموعه فعالیت‌هایی برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه: کنترل اجتماعی: خانواده

مهنمترین آشنایی‌های فرد با جهان اجتماعی: خانواده

فرهنگ‌های عقلانی: سازگاری بیشتر با فطرت انسان و بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقتصابی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰، ۶۱ و ۷۱)

(آریتا بدرقی)

-۱۸۹

عبارت اول ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب

عبارت دوم ← اسلام

عبارت سوم ← سکولاریسم و دنیوی شدن

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

(کتاب آبی)

-۱۹۷

- هویت فرهنگی جهان اجتماعی هنگامی محقق می‌شود که میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پیدید آید.

- هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش اعضاي جهان اجتماعی و برای آن‌ها مهم باشد، دوام می‌آورد.

- هرگاه عقاید و ارزش‌ها، اهمیت و اعتبار خود را زند اعضای جهان اجتماعی از دست بدھند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

(آریتا بدرقی)

-۱۹۰

- جهان غرب هویت خود را بر اساس اقتصاد شکل می‌دهد.

- کمپانی هند شرقی عملاً ابزاری برای هویت‌زدایی و غارت و چپاول دارایی‌های عظیم مردم هند بود.

- جوامع دیگری که از غرب تبعیت می‌کنند و رویکردی سکولار و دنیوی دارند نیز هویت سرمایه‌داری پیدا می‌کنند.

- ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و قانون اساسی تعقیب می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۷)

(کتاب آبی)

-۱۹۸

گزینه «۳» به ترتیب ذیل مفاهیم مطرح شده در صورت سؤال است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۱، ۸۹ و ۹۱)

(کتاب آبی)

-۱۹۱

- قرار گرفتن بر سر دوراهی، بیانگر ارادی بودن کنش انسانی است.

- پاسخ مناسب به کنشگر، در گرو فهم معنای کنش است.

- در صورت وجود نداشتن آگاهی نسبت به محتوای امتحان، پاسخ گویی به پرسش‌های امتحان امکان‌پذیر نیست.

(جامعه‌شناسی (۱)، پهلوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

(کتاب آبی)

-۱۹۹

- فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری و فرهنگ‌های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌گردانند.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولات هویتی پیدا کرد.

- فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹، ۹۳ و ۹۵)

(کتاب آبی)

-۱۹۲

هریک از موجوداتی که بیرون از جهان اجتماعی حضور دارند، (مانند آبوهوا و جمادات) به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، می‌توانند در گستره جهان اجتماعی قرار گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، پهلوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(کتاب آبی)

-۲۰۰

عبارت اول: گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی

عبارت دوم: افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ

عبارت سوم: داشتن جمعیت مناسب

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

(کتاب آبی)

-۱۹۳

کارت قرمز، بیانگر یک نماد در بازی فوتبال است و نمادها، از آشکارترین و سطحی‌ترین پدیده‌های اجتماعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، پهلوان اجتماعی، صفحه ۳۷)

(موسی‌آبری)

-۲۰۱

از بین موارد ذکر شده، تنها «خواستن توانستن است» یک تصدیق است.

زیرا در آن یک حکم و قضاوت مطرح شده است.

(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۷)

(کتاب آبی)

-۱۹۴

تغییرات هنجارها و نمادها مربوط به لایه‌های سطحی و تغییرات در عقاید و ارزش‌ها، مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که رفتار آن موجودات، ناآگاهانه یا غریزی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، پهلوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

(موسی‌آبری)

-۲۰۲

بدین جهت منطق را به شاقول بنای تشییه کرده‌اند که به کارگیری آن، باعث پدیدآمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ چرا که این علم به توضیح شکل و صورت اندیشه‌یدن می‌پردازد.

(منطق، منطق و مباحث آن، صفحه ۵)

(کتاب آبی)

-۱۹۵

ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت جمعی و دنیوی، بیانگر این است که هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و تفاوت خانه‌های ماسوله و یزد حاکی از تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان است؛ چرا که در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰، ۶۲ و ۶۳)



(سنا فیروزه)

-۲۰۹

این استدلال از نوع استدلال‌هایی است که در علوم تجربی و علوم انسانی استفاده می‌شود و در این علوم ما در پی فهم حقایق علمی هستیم.
(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

(موسی اکبری)

-۲۰۳

امکان ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» در جایی است که کلمه‌ای با دلالت التزامی یا تضمینی آمده باشد؛ چرا که مغالطه توسل به معنای ظاهری وقتی رخ می‌دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی یا التزامی به کار رود. در گزینه‌های «۱» و «۳» از کنایه و استعاره استفاده شده است که نشانگر دلالت التزامی است و در گزینه «۲» منظور از کتاب، مطالب کتاب است که بخشی از آن می‌باشد و این نشانگر دلالت تضمینی است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(مهدی شمس‌آبادی صینی)

-۲۱۰

وجه اشتراک استدلال استقرایی و استدلال تمثیلی در این است که هر دو از مقدمات جزئی آغاز می‌شوند.

(منطق، آشنایی با استدلال، صفحه ۴۶)

(موسی اکبری)

-۲۰۴

در گزینه «۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می‌باشد (کلمه «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح گزینه‌ها و دریغ:

گزینه «۱»: فردیک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردیک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطة نگارشی)

گزینه «۳»: پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)

گزینه «۴»: درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(فاطمه دانش، صائبین)

-۲۱۱

ملاصدرا می‌گوید: مردم بر دو دسته‌اند: «واقف» و «سائر». «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دلخوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است اما «سائر» اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگی‌ای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۶)

(فاطمه دانش، صائبین)

-۲۰۵

برخی شاعرها عارفند و برخی نیستند. همچنین برخی عارف‌ها شاعرند و برخی نیستند. پس میان این دو مفهوم رابطه «عموم و خصوص من وجهه برقرار است. همچنین مفهوم غزل سرا با شاعر رابطه «عموم و خصوص و مطلق» و با عارف، «رابطه عموم و خصوص من وجهه» دارد.

نکته: نسبت‌های چهارگانه در مورد مفاهیم کلی برقرار هستند، پس اگر در گزینه‌ای الفاظ جزئی مانند «سعدي» ذکر شده است، نادرست است.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(کتاب آنی)

-۲۱۲

یک فیلسوف با کمک عقل و استدلال و منطق در پی یافتن پاسخ صحیح است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۸ و ۹)

(موسی اکبری)

-۲۰۶

«تیم برنده مسابقات» در این جمله، مفهومی جزئی و دارای مصدقای مشخص است.

نکته: «فردا» در گزینه «۳» یک مفهوم کلی است چرا که مشخصاً به روز بعد از امروز اشاره نمی‌کند و دلالت برآینده دارد.

(منطق، روابط میان ذهن، زبان و فارج، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(موسی اکبری)

-۲۱۴

جمله مطرح شده در رابطه با فلسفه صحیح است و نه فلسفه اولی. چرا که فلسفه اولی از رفاقت هستی و قواعد آن بحث می‌کند و یگانه موضوع آن همان مفهوم وجود است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

(فاطمه دانش، صائبین)

-۲۰۷

این تعریف، تعریف تحلیلی است در حالی که در سایر گزینه‌ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۵)

(موسی اکبری)

-۲۱۵

نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه از ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صادق است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۷)

(فاطمه سادات شریف‌زاده)

-۲۰۸

تعریف «اتومبیل به خودرو و سواری» کلمه را معنی کرده و تعریف لغوی یا لفظی است. (رد گزینه‌های ۱ و ۳) تعریف «هندوانه به میوه‌ای آبدار با پوست ضخیم» شامل میوه‌های آبدار با پوست ضخیم دیگر مانند خربزه هم می‌شود، لذا مانع نیست. (رد گزینه ۴)

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۳۲، ۳۳، ۳۷ و ۳۸)



- ۲۲۳ (فرهار علی نژاد)
 - مواجهه داشتمند با مسائل و پدیده‌ها، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.
 - بهدلیل رعایت مسائل اخلاقی و نیز پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان (موضوع روان‌شناسی)، روش علمی همواره با محدودیت‌هایی مواجه است.
 - شناخت پایه به فرایندهای توجه، ادراک و حافظه اطلاق می‌شود.
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورر مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

- ۲۲۴ (موسی عفتی)
 حافظه همیشه آماده پاسخ‌گویی به سؤال است. تا زمانی که سؤال مطرح نشود، حافظه از ما می‌پرسد که «من باید چه چیزی را بازیابی کنم؟» طرح سؤال که یکی از فن‌های روش پس خبا است، یکی از مهم‌ترین نشانه‌های بازیابی است. در فرض صورت سؤال، طرح سؤال در به‌خاطر آوردن جای ساعت گم شده به مریم کمک کرده است.
 (روان‌شناسی، هافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

- ۲۲۵ (محمد ابراهیم مازنی)
 - رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.
 - برای اولین بار، در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند.
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۶۱)

- ۲۲۶ (کتاب آبی)
 طفولیت دو سال اول زندگی فرد را شامل می‌شود و کودک ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می‌افتد، نوپا می‌نامند؛ بازه زمانی مشترک بین این دو دوره، ۱ تا ۲ سالگی است که کودک در این دوره می‌تواند به صورت مستقل راه ببرد.
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

- ۲۲۷ (فرهار علی نژاد)
 انجام دادن چند تکلیف همزمان، کارایی توجه را کاهش می‌دهد؛ بنابراین برای ساماندهی توجه باید از انجام همزمان چند فعالیت پرهیز شود.
 (روان‌شناسی، اساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

- ۲۲۸ (محمد ابراهیم مازنی)
تشریم گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: آزمون‌ها – آزمون‌ها
 گزینه «۲»: پرسش‌نامه – مشاهده
 گزینه «۳»: مصاحبه ساختاری‌بافت – مصاحبه ساختاری‌بافت
 گزینه «۴»: مصاحبه بدون ساختار – مصاحبه بدون ساختار
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورر مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

- ۲۲۹ (میناساران تاپیک)
 گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم. گاهی نیز چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است. ادراک مثبت مشکی و سفید در دو شکل صورت سؤال، نمونه‌هایی از این پدیده اخیر هستند.
 (روان‌شناسی، اساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

- ۲۱۶ (فرهار قاسمی نژاد)
 هرآکلیست معتقد بود جهان هستی ثبات ندارد و همیشه در حال تغییر و حرکت و دگرگونی است (تو نمی‌توانی دو بار در یک رودخانه شنا کنی زیرا آبهای تازه‌ای بر تو می‌گذرد). اما از نظر پارمنیدس هستی و وجود حقیقتی ثابت دارد (نه در حال حرکت و شدن).
 (فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۹)

- ۲۱۷ (فاطمه سادات شریف‌زاده)
 پیروی از نظرات فیلسوفان گذشته تنها در صورتی پذیرفته است که با استدلال عقلی اثبات شده باشد و اگر فیلسوفان قبلی عقاید نادرستی داشته باشند، فیلسوف واقعی آن‌ها را نمی‌پذیرد، لذا عقیده‌ها را بر پایه نظرات فیلسوفان قبلی بنا نمی‌کند. همچنین فیلسوف در برابر حقیقت متواضع است.
 (فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۸)

- ۲۱۸ (موسی آبری)
 مقصود از واقعیت، موجودات و مخلوقاتی است که جهان خارج از ذهن را می‌سازند، مانند خدا، فرشتگان، انسان و ...
تشریم گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: موجودات ذهنی واقعیت نیستند.
 گزینه «۲»: مثال ذکر شده مطابق واقعیت نیست.
 گزینه «۴»: صرفًا باورهای مطابق واقع یک حقیقت هستند.
 (فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۲۷)

- ۲۱۹ (مهدی شمس‌آبادی هسینی)
 سقراط وجه دانا خواندن از سوی معبد دلفی را این می‌دانست که می‌داند که نمی‌داند (بنابراین، جهله ساده داشت). اما مردم آتن نمی‌دانستند که نمی‌دانند. (جهل مرکب)
 (فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۵)

- ۲۲۰ (موسی آبری)
 در نظر سقراط، دانای حقیقی تنها خدا است.
 (فلسفه (۱)، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۳۴)

- ۲۲۱ (فرهار علی نژاد)
 - بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی شکل می‌گیرند. در این بازی‌ها کودکان علاقه دارند در کنار هم باشند ولی به تنهایی بازی کنند.
 - بروز هیجان‌های مرکب پیچیده‌تر از هیجان‌های ساده است و با توجه به نوع ارزیابی، ظهور متفاوتی می‌یابند.
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

- ۲۲۲ (سوفیا غرفی)
 کودکان از پردازش ادراکی استفاده می‌کنند، بنابراین تحت تأثیر و پیچگی ظاهری اشیاء، اجسام بزرگ را بر اجسام کوچک ترجیح می‌دهند.
 (روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)



(سوفیا غرفی)

-۲۳۶

روان‌شناسان پیرو مکتب گشتالت اعتقاد داشتند که «کل بیشتر از مجموع اجزا است» از نظر آن‌ها کل، علاوه بر مجموع اجزا شامل روابط بین اجزا هم می‌شود که از جمع اجزا بهبود نمی‌آید.

(روان‌شناسی، افساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۳)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۳۰

مفهوم حافظه کاری نشان‌دهنده این موضوع است که انواع حافظه را نمی‌توانیم صرفاً بر اساس اثرباری از زمان، تقسیم‌بندی کنیم؛ بلکه میزان استفاده از اطلاعات، تعیین‌کننده در دسترس بودن یا عدم دسترسی به آن اطلاعات است.

(روان‌شناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

(محمدابراهیم مازنی)

-۲۳۷

در شکل صورت سؤال، واژه «در» به وسیله فرد نوآموز دوبار خوانده می‌شود. حالی که فرد مسلط به زبان فارسی آن را یک بار می‌خواند. فرد اول دارای پردازش ادراکی و فرد دوم دارای پردازش مفهومی است. در پردازش ادراکی صرفاً بر ویژگی‌های حسی، همانند اندازه و شکل ظاهری محرك، توجه می‌شود.

(روان‌شناسی، تربیتی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(میناسارادت تاهیک)

-۲۳۱

در این روش (استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار)، شخص به افراد متخصص و با تجربه مراجعه می‌کند؛ همان‌گونه که سهیل نیز به کتب و یافته‌های ارسسطو مراجعه کرده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردن طالع، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۲۳۸

«رسنم و گرز» علاوه بر نشانه بیرونی (کنار هم قرار گرفتن)، ارتباط معنایی هم دارند. «پرتقال و پرتغال» هم علاوه بر کنار هم بودن، از لحاظ آوازی دقیقاً مشابه‌اند (۲ نشانه بیرونی).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «پالوده و فنجان» فقط کنار هم قرار گرفته‌اند و ارتباط دیگری ندارند.

گزینه «۳»: هر دو جفت واژه این گزینه فقط کنار هم قرار گرفته‌اند.

گزینه «۴»: «پلاز و نقطه» فقط کنار هم قرار گرفته‌اند و ارتباط دیگری ندارند.

(روان‌شناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه ۱۰)

(کتاب آیی)

-۲۳۲

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مجموع اصابت درست افراد A و B، ۱۲ مرتبه است. گزینه «۳»: فرد A، ۳ مرتبه و فرد B، ۶ مرتبه محرک هدف را از دست داده‌اند.

گزینه «۴»: اولاً فرد B هیچ هشدار کاذبی نداشته و ثانیاً ممکن است علت کثرت هشدار کاذب فرد A، مهم بودن تکلیف باشد.

(روان‌شناسی، افساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

(مصطفیه مسینی صفا)

-۲۳۹

رعایت حقوق دیگران مربوط به جنبه اخلاقی رشد می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۲، ۴۱، ۳۸، ۳۷ و ۳۶)

(محمدابراهیم مازنی)

-۲۳۳

ویژگی بیان‌شده در صورت سؤال بیانگر رشد هیجانی در دوره نوجوانی است. بهدلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی او به سرعت تغییر می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷)

(موسی عفتی)

-۲۴۰

وقتی که ایات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی اوقات ایات مختلف یا مصراج هر بیت را جایجا می‌کند. علت آن، یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات است. برای کنترل اثر تداخل، یادگیری عمیق داشته باشید. سعی کنید علاوه بر واژگان، معانی آن‌ها را هم بفهمید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مرور مطالب، فراتر از تکرار صرف است. اصرار بر حفظ واژگان کتاب، فراموشی بیشتری به دنبال دارد.

گزینه «۲»: برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از ۶ یا ۷ ساعت باشد.

گزینه «۴»: حین یادگیری نباید تنها به ویژگی‌های ظاهری و فیزیکی مواد یادگیری مثل تصاویر توجه کرد.

(روان‌شناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۰)

(موسی عفتی)

-۲۳۴

وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. همچنان که شکل صورت سؤال را به شکل یک پاندا ادراک می‌کنیم.

(روان‌شناسی، افساس، توبه، ادراک، صفحه ۸۴)

(میناسارادت تاهیک)

-۲۳۵

ازواع حافظه	مراحل حافظه	نوع رمزگردانی		
		ظرفیت یا گنجایش اندازش	زمان بازیابی	حدود نیم تابیه
حس	حس	نامحدود	حدود نیم تابیه	حدود نیم تابیه
حس (همراه با توجه)	حس	۷±۲ ماده	چند دقیقه	کوتاه مدت
عده‌تاً معنایی	عده‌تاً معنایی	نامحدود	از چند دقیقه تا آخر عمر	بلندمدت

(روان‌شناسی، حافظه و عمل فراموشی، صفحه ۹۶)