



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دهم انسانی

۱۴۰۲ بهمن ماه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش داشت و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدي اسفندياري، آروين حسيني، رضا عزيزي، زانيار محمدى، سعيد نداف	رياضي و آمار (۱)
عزيز الياسى پور، مبین حسن زاده، محمدامين داداش فام، نيلوفر صادقيان، شيوا نظرى	علوم و فنون ادبی (۱)
ياسين ساعدي، فاطمه صفرى، بصير كريمى	جامعه‌شناسي (۱)
ولي برجي، محمود بادربرين، اميرحسين زاري، آرمين ساعدپناه، مصطفى قديمى فرد، مرتضى كاظم شيرودى	عربى، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤالات كتاب جامع	عربى، زبان قرآن (۱) - سؤالهای آشنا
صفا حاضرى، زهراء داميار، فاطمه سخاى، صبا صفائى، اميرحسين کاروين، جواد ميربلوكى	تاریخ (۱) و جغرافیا ایران
مریم بخشعلیزاده، محمد قاسمی، پارسا و کیلی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، بصير كريمى	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

مستندسازی	ویراستار	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
سميه اسكندرى	محمد بحيرابي، احسان غنيزاده	آروين حسيني	آروين حسيني	رياضي و آمار (۱)
الناز معتمدى	الهام محمدى، زهراء هادي	ياسين مهديان	ياسين مهديان	علوم و فنون ادبی (۱)
سجاد حقیقی پور	ياسين ساعدي، محمدعالی یوسفی	ريحانه امینی	ريحانه امینی	جامعه‌شناسي (۱)
ليلاءزدي	درويشعلی ابراهيمی، اسماعيل یونس پور، آيدین مصطفی زاده	آرمين ساعدپناه	آرمين ساعدپناه	عربى، زبان قرآن (۱)
عطیه محلوجی	زهراء داميار، فاطمه عزيزی	محمده صفاری	محمده صفاری	تاریخ (۱) و جغرافیا ایران
سوگند بیگلری	فرهاد عالی‌نژاد	علييرضا نصيري	علييرضا نصيري	منطق
سجاد حقیقی پور	مرتضى عزيزی	آفرین ساجدي	آفرین ساجدي	اقتصاد

گروه فني و توليد

زهرا داميار	مدیر گروه
فاطمه رئيس زيدى	مسئول دفترچه
مدیر: محيا اصغرى، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور	مستندسازى
زهرا تاجيك	حروفچين و صفحه آرا
سوران نعيمى	ناظر چاپ



(سعید نراف)

«۴- گزینه «۱»

چون تابع خطی است، پس ضریب x^2 باید صفر شود:

$$k-2=0 \Rightarrow k=2$$

از طرفی شیب ۵ است، یعنی:

$$f(x) = (y-a)x + 2$$

$$2-a=5 \Rightarrow a=-3$$

پس تابع خطی به صورت $f(x)=5x+2$ است، بنابراین داریم:

$$f(-3)=5(-3)+2=-13$$

(نمودار تابع خطی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(مهری اسفندیاری)

«۵- گزینه «۲»

با استفاده از ضابطه تابع داریم:

$$\begin{aligned} f(3) = \frac{f(-2)}{6} \Rightarrow 3a - \lambda = \frac{-2a - \lambda}{6} \Rightarrow 6(3a - \lambda) = -2a - \lambda \\ \Rightarrow 18a + 2\lambda = 4\lambda - \lambda \Rightarrow 2a = \lambda \Rightarrow a = \frac{\lambda}{2} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow 18a + 2\lambda = 4\lambda - \lambda \Rightarrow 2a = \lambda \Rightarrow a = \frac{\lambda}{2}$$

پس ضابطه تابع به صورت $f(x)=2x-\lambda$ است، حال داریم:

$$f(-1)+f(2)=2\times(-1)-\lambda+2\times2-\lambda=-10-4=-14$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(مهری اسفندیاری)

«۶- گزینه «۲»

دو تابع در $x=-1$ با هم برخورد دارند؛ پس در این نقطه با هم برابرند:

$$f(-1)=g(-1) \Rightarrow 2+b=-1+2b+1 \Rightarrow b=3$$

داریم:

$$g(x)=x+7, f(x)=-3x+3$$

(رضا عزیزی)

ریاضی و آمار (۱)

«۱- گزینه «۲»

با توجه به زوج مرتب‌های f ، ضابطه تابع به صورت $f(x)=-3x+1$ است.کافی است مؤلفه‌های اول را به جای x قرار دهیم و به مؤلفه دوم در زوج

مرتب‌ها بررسیم و به گزینه «۲» دست پیدا کنیم.

(ضابطه هیری تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(آرزوین هسینی)

«۲- گزینه «۲»

مجموعه برد تابع به صورت $R_f = \{2, 3, 4\}$ است، پس داریم:

$$f(x)=2 \Rightarrow \sqrt{x-1}+1=2 \Rightarrow \sqrt{x-1}=1 \Rightarrow x-1=1 \Rightarrow x=2$$

$$f(x)=3 \Rightarrow \sqrt{x-1}+1=3 \Rightarrow \sqrt{x-1}=2 \Rightarrow x-1=4 \Rightarrow x=5$$

$$f(x)=4 \Rightarrow \sqrt{x-1}+1=4 \Rightarrow \sqrt{x-1}=3 \Rightarrow x-1=9 \Rightarrow x=10$$

بنابراین مجموعه دامنه تابع، به صورت $D_f = \{2, 5, 10\}$ است و مجموع اعضای

آن برابر است با:

$$2+5+10=17$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه ۵)

(سعید نراف)

«۳- گزینه «۴»

ابتدا (۲) f را محاسبه می‌کنیم:

$$f(2)=2^2+2(2)=8$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} f(x-\lambda) &= (x-\lambda)^2+2(x-\lambda) = x^2-16x+64+2x-16 = \\ &x^2-14x+48 \end{aligned}$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه ۵۰)

(مهندی اسفندیاری)

«۸- گزینه «۴»

هزینه - درآمد = سود

$$\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x) = ۳۰۰x - \frac{x^2}{۲} - (۲۰۰x + ۵۰۰)$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{x^2}{۲} + ۱۰۰x - ۵۰۰$$

$$\begin{aligned} x &= \frac{-b}{۲a} = \frac{-۱۰۰}{۲(-۱)} = ۱۰۰ \\ P(100) &= -\frac{(100)^2}{۲} + 100(100) - 500 = ۴۵۰۰ \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه ۷۰)

(رضاء عزیزی)

«۹- گزینه «۳»

$$\begin{aligned} y &= x^2 - x \Rightarrow x = \frac{-b}{۲a} \Rightarrow x = \frac{۱}{۲} \\ \Rightarrow ۲x &= ۱ \Rightarrow ۲x - ۱ = ۰ \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ و ۶۷)

(زانیار محمدی)

«۱۰- گزینه «۳»

هرگاه یک سهمی داشته باشیم، محل برخورد نمودار با محور x ها، ریشه و

محل برخورد نمودار با محور y ها، عرض از مبدأ (c) می باشد. با توجه به

نمودار محل برخورد با محور y ها نقطه ای به عرض ۸ و طول نقطه A، ریشه

منفی معادله $-2x^2 + 6x + 8 = 0$ می باشد.

$$\begin{aligned} x_A &= -1, \quad y_B = 8 \\ S_{OAB} &= \frac{|OA| \times |OB|}{۲} = \frac{1 \times 8}{۲} = ۴ \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ و ۶۷)

نقاط α و β که محل برخورد دوتابع با محور x ها هستند، ریشه های f

و g می باشند:

$$f(x) = ۰ \Rightarrow -3x + ۳ = ۰ \Rightarrow 3x = ۳ \Rightarrow x = ۱ \Rightarrow \alpha = ۱$$

$$g(x) = ۰ \Rightarrow x + ۷ = ۰ \Rightarrow x = -۷ \Rightarrow \beta = -۷$$

اختلاف α و β قاعدة مثلث ایجاد شده می باشد:

$$= ۱ - (-۷) = ۸$$

برای بدست آوردن ارتفاع مثلث کافی است $x = -1$ را در تابع f یا

جایگذاری کنیم:

$$= f(-1) = -3(-1) + ۳ = ۶$$

$$= \frac{8 \times 6}{2} = ۲۴$$

(نمودار تابع فلزی، صفحه های ۶۲ و ۶۳)

(مهندی اسفندیاری)

«۷- گزینه «۲»

برای بررسی نقطه تقاطع با محور y ها x را برابر صفر قرار می دهیم:

$$f(x) = x^2 - ۱ \xrightarrow{x=0} y = -1$$

$$g(x) = (x-1)^2 \xrightarrow{x=0} y = 1$$

الف) پس هر دو سهمی محور y ها را قطع می کنند. (نادرست)

ب) در هر دو سهمی a با ضریب x^2 مثبت است، پس هر دو سهمی مینیمم

(min) دارند. (درست)

پ) اگر $x = ۱$ را در هر دو سهمی بگذاریم: $g(1) = (1-1)^2 = ۰$ و $f(1) = ۱^2 - ۱ = ۰$ پس هر دو سهمی از نقطه $(1, 0)$ می گذرند. (درست)ت) دامنه هر دو تابع R است. ولی برد f برابر $y \geq -1$ و برد g

است. (نادرست)

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ و ۶۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

دو مورد اول مرتبط با دسته‌بندی «شعر» بهار است و دو مورد دوم مرتبط با دسته‌بندی «نشر» بهار است.

قرن ۶ تا ۱۰، سبک عراقی رواج داشته است. قرن ۱۳، سبک دوره بارگشت رواج داشته است. تاریخ ۵۵۰ تا ۶۱۶ هـ. ق دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان رایج بوده است. تاریخ ۳۰۰ تا ۴۵۰ هـ. ق دوره سامانی رواج داشته است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۱)

۱۲- گزینه «۲»

سبک سلجوقی را باید «بنابین» نامید؛ زیرا ویژگی‌های سبک عراقی نیز در آن به چشم می‌خورد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۲)

۱۳- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، معشوق آسمانی است و حافظ، از برتری او سخن می‌گوید؛ در حالی که معشوق در سبک خراسانی، معمولاً زمینی است.

ویژگی‌های سبک خراسانی در سایر ایات:
گزینه «۱»: معشوق زمینی
گزینه «۲»: از برتری او سخن می‌گوید
گزینه «۳»: توصیف ساده طبیعت
گزینه «۴»: مدح شاهان

(سبک‌شناسی، صفحه ۶۳)

۱۴- گزینه «۴»

مواد «ج» و «ه» اشتباه هستند:
«ج»: ردیف و قافیه ایات سبک خراسانی، ساده‌اند.
«ه»: بیشتر از تشبيه حسی بهره گرفته می‌شود.

(سبک‌شناسی، صفحه ۶۲ و ۶۳)

۱۵- گزینه «۱»

(الف) افزایش کاربرد لغات عربی دیده می‌شود که مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

(ب) حذف افعال به قرینه لفظی و افزایش واژگان عربی که مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.

(ج) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی، کوتاهی جملات و بهره‌گیری کمتر از لغات عربی در این گزینه نمایان است که مربوط به نثر دوره سامانی می‌باشد.

(سبک‌شناسی، صفحه ۶۴ و ۶۵)

(میهن هسن‌زاده)

آثار ذکر شده در گزینه «۳» همگی مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی هستند.

در گزینه «۱»، تاریخ بلعمی، در گزینه «۲»، التفهیم، در گزینه «۴»، التفهیم و شاهنامه ابومنصوری مربوط به نثر دوره سامانی هستند.
(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(شیوا نظری)

یکی از ویژگی‌های سبک خراسانی، بهره‌گیری از تشبيهات حسی است. در این گزینه عشق به بلا تشبيه شده است که تشبيه محوس نیست.

ویژگی سبک خراسانی در سایر ایات:

گزینه «۱»: به کار بردن «ایدون»

گزینه «۲»: به کار بردن «اندر»

گزینه «۴»: به کار بردن دو نشانه برای یک متمم؛ به اسپ اندر / به کار بردن لغات کهن، در قیاس با سبک دوره‌های بعد: همیدون (این واژه، ترکیبی از «هم» و «ایدون» است و بیشتر در سبک خراسانی و به معنای «هم‌اکنون» به کار می‌رفته است).

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

(شیوا نظری)

۱۸- گزینه «۲»

هجاهای واژه بیهوده به این صورت است: بیه | هو | د
نوجه: واژه «یک» در گذشته به صورت «یک» تلفظ می‌شده است. بنابراین، گزینه «۳» درست است و نمی‌تواند پاسخ این سؤال باشد.
(سبک‌شناسی، دریج لفظی، موسیقی شعر و مفهوم، ترکیبی)

(عزیز الیاسی‌پور)

۱۹- گزینه «۲»

بیت صورت سؤال و سه بیت دیگر، درباره غروب خورشید و فرار سیدن شب هستند؛ اما بیت گزینه «۲»، درباره طلوع خورشید و از بین رفتن شب است.
(مفهوم، صفحه ۵۶)

(مهدامین داراش فام)

۲۰- گزینه «۳»

بیت صورت سؤال به صورت کلی، به پیری، پیامدهای منفی آن و نامیدی اشاره دارد (فوریختن دندان‌ها که در جوانی مانند چراغی تابان بوده‌اند، تأییدی بر جمله اخیر است).

بیت گزینه «۳» نیز ضمنونی شبیه به بیت صورت سؤال دارد. (نامیدی شاعر، با پدیدارشدن نشانه‌های پیری)

تفصیل سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت اشاره به پیری و پیامدهای مثبت آن دارد. (اشارة به با تجربه بودن)

گزینه «۲»: بیت به این موضوع اشاره دارد که با افزایش سن، حرص و طمع، در انسان تقویت می‌شود و قوت می‌گیرد.

گزینه «۴»: در این گزینه، شاعر به نکوهش طرب و شادی در پیری پرداخته است و معتقد است شادی و طرب برای دوران جوانی است.

(مفهوم، صفحه ۶۴)

**جامعه‌شناسی (۱)****«گزینه ۳»**

(کتاب آبی)

هر کدام از موارد «فرد با آموزش‌هایی که در خانواده می‌بیند، اولین آشنایی را با جهانی که در آن متولد شده است، می‌یابد.» و «جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.» مربوط به جامعه‌پذیری است و موارد باقی‌مانده، جزو کنترل اجتماعی است.
(باز تولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

«گزینه ۳»

تشریح موارد نادرست:

- مجرای ارتباطی ما با جهان اجتماعی، نقش و عضویت ما در جهان اجتماعی می‌باشد.
- هویت هر جهان اجتماعی، براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و قواعد، هنجارها و نمادهای آن متناسب با عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها سامان می‌بیند.
(هویت، صفحه‌های ۷۱، ۶۷ و ۷۲)

«گزینه ۴»

(پاسین ساعدی)

هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
بخشی از هویت، آگاهانه است، یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی‌می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر برای ما پنهان است و آن را نمی‌شنناسیم.
(هویت، صفحه‌های ۷۳، ۷۲ و ۷۷)

«گزینه ۴»

تشریح موارد نادرست:

امنیت، برای یک کشور آشوبزده، پدیده‌ای در قلمرو واقعی و برای یک جامعه بسامان، در قلمرو آرمانی است. (نادرست)
عقاید و ارزش‌ها با مخالفت آدمی می‌توانند از حق به باطل و یا از باطل به حق تغییر کنند. (نادرست)
(ارزیابی بهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰ و ۶۱)

«گزینه ۴»

(کتاب آبی)

عبارت اول: اگر جوامع ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدھند (علت)، از حق گستته و به سوی باطل گام بر می‌دارند.
عبارت دوم: معنای تکاثر: «مال اندوزی»
عبارت سوم: حقایق هرچند ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.
(ارزیابی بهان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

«گزینه ۴»

(کتابور قاج از کشور ۹۷ - با تغییر)

- بعضی از ویژگی‌های هویتی، اجتماعی و فرهنگی هستند؛ یعنی فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. «یک قهرمان ملی بودن» نیز از این ویژگی‌هاست.
- برخی از ویژگی‌های هویتی ما فردی و شخصی هستند؛ تصویر بدن یک فرد» جزئی از هویت فردی است.
- «کمک نکردن به حادثه‌دیدگان» رفتاری برخلاف هنجارهای جامعه و در نتیجه، نوعی فاهنگاری یا کژروی اجتماعی است.

- تنبیه و مجازات یکی از مراتب کنترل اجتماعی است. جامعه، کسانی را که به انحراف اجتماعی (رفتارهایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها، قواعد و هنجارهای جامعه هستند) دچار شده باشند، تنبیه و مجازات می‌کند؛ «حذف شدن از مسابقات ملی» نوعی تنبیه و مجازات است.
(ترکیبی، صفحه‌های ۸۲، ۶۱ و ۸۳)

۲۷- گزینه ۲ (بهیر کریمی)
گاهی ما سایر فرهنگ‌ها را در مقایسه با فرهنگ خودمان ارزیابی می‌کنیم. جامعه‌شناسان این کار را اشتیاه می‌دانند، زیرا هر رسم و سنتی درون فرهنگ خود معنا و کارکرد دارد. بنابراین درست نیست که ما فرهنگ دیگران را براساس فرهنگ خودمان نقد و ارزیابی کنیم. اما باید توجه داشته باشیم که این امر بدان معنا نیست که مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آن‌ها ناممکن است. ما می‌توانیم فرهنگ خودمان و فرهنگ‌های دیگر را براساس معیارهای حق ارزیابی کنیم و میزان نزدیکی هر فرهنگی به معیارهای حق یا دوری از آن را مشخص کنیم؛ برای مثال اگر بُرخوری در فرهنگی پذیرفته و متداول است، ما در مقام یک فرد بیرونی می‌توانیم ضررهای آن را گوشتزد کنیم. اگر جامعه‌ای عدالت را از یاد برده و به بی‌عدالتی خوکرده باشد، می‌توانیم ناپسند بودن این سبک زندگی را دریابیم و نقد کنیم و خطرات آن را متذکر شویم.
(ارزیابی بهان‌های اجتماعی، صفحه ۶۱)

۲۸- گزینه ۴ (فاطمه صفری)
تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی:
- یک انسان قادر است مسیر تاریخی کشوری را متتحول کند.
- یک انسان با تقاو، جهانی را تغییر می‌دهد.
تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی:
- انسان‌ها برای مقابله در برابر زلزله، خانه‌های مقاوم می‌سازند.
- در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است.
(هویت، صفحه ۷۲)

۲۹- گزینه ۲ (کتاب آبی)
اگر جامعه روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد:
۱) در معرض آسیب‌ها و ناهنجاری‌های بیشتری قرار می‌گیرد.
۲) باز تولیدش با مشکل مواجه می‌شود.
۳) دوام و بقای آن تهدید می‌گردد.
- اگر فرهنگ، قدرت اقتاع بالایی داشته باشد، افراد، کنش‌ها و اعمال مناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند.
- در صورتی که جامعه‌پذیری وجود نداشته باشد، افراد نقش‌های اجتماعی را نمی‌پذیرند.
- هر جامعه‌ای علاوه بر جامعه‌پذیری، برای پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، از روش‌های تبلیغ و اقناع، تشویق و پاداش، تنبیه و مجازات استفاده می‌کند.
(باز تولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۱، ۸۳ و ۸۴)

۳۰- گزینه ۳ (فاطمه صفری)
- روستاوی بودن، ایرانی بودن و متولد شیراز یا تهران بودن:
از ویژگی‌هایی هستند که در به دست آوردن آن نقشی نداریم و تنها با عضویت در گروه‌های اجتماعی می‌توانیم این ویژگی را داشته باشیم.
- تیرماهی بودن و دهه هشتادی بودن:
از ویژگی‌های فردی ماست که در طول زندگی تغییر نمی‌کند.
- معلم، کارمند و دانش‌آموز بودن:
از ویژگی‌هایی هستند که از طریق ارتباط با دیگران آن را به دست می‌آوریم و خودمان در شکل‌گیری آن مؤثر هستیم.
(هویت، صفحه‌های ۶۱ و ۶۷)



(آرمهین ساعد پنهان)

فعل «تَوَاضِعُوا» امر از باب «تفاگل» است و باید با عین الفعل مفتوح (تواضعوا) بیاید.

همچنین فعل «تَعْلَمُونَ» مضارع از باب «تفعیل» است و باید با عین الفعل مكسور (تعلمون) آورده شود.

(فقط هر کات)

۳۶- گزینه «۲»

(کنکور سراسری فارج از کشور ۱۴۰۰)

«مردم خفتگانند، پس هرگاه بمیرند، بیدار می‌شوند.» به این مفهوم اشاره دارد که مردم در دنیا در غفلت به سر می‌برند و انسان پس از مرگ آگاه می‌شود؛ این مفهوم در گزینه «۲» نیز آمده است. سایر گزینه‌ها به غفلت انسان در دنیا اشاره دارند.

(مفهوم)

(کتاب با مع)

۳۷- گزینه «۲»

«تَكَلَّمُوا» در این عبارت فعل ماضی جمع مذکر غائب است (صحبت کردن)، پس فعل امر نیست.
 تشریح گزینه‌های دیگر:
 در گزینه «۱»: «أَنْظُرُوا» در گزینه «۳»: «إِنْتَظِرُ» و در گزینه «۴»: «عَلَمُ» فعل امر است.

(قواعد- ثلاشی منزد)

(مرتضی کاظم‌شیروانی)

۳۹- گزینه «۴»

صورت سوال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن خبر، از نوع جمله فعلیه آمده باشد.

در این گزینه، «الحسد» مبتدا و «يأكل» خبر از نوع جمله فعلیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عضو» خبر از نوع اسم است.

گزینه «۲»: «نباتات» خبر از نوع اسم است.

گزینه «۳»: جمله فعلیه است و خبر ندارد.

(قواعد- جمله اسمیه و فعلیه)

(کنکور سراسری ۹۸)

۴۰- گزینه «۴»

اگر اسم بعد از اسم اشاره بدون «ال» باشد، نقش خبر دارد؛ پس گزینه‌های «۲» و «۳» حذف می‌شوند. همچنین اسم بعد از اسم اشاره باید از لحاظ تعداد و جنسیت با اسم اشاره مطابقت داشته باشد که با توجه به مذکور بودن «هذا» باید از «طیر» استفاده شود.

(قواعد- جمله اسمیه و فعلیه)

عربی، زبان قرآن (۱)**۳۱- گزینه «۳»**

«الحمیم»: صمیمی (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «هو الذی»: همان کسی است که، کسی است که (رد گزینه «۱») / «أَیٌ إِسَاءةً»: هرگونه بدایی (رد گزینه «۴») / «لَا يُحَاوِلُ»: تلاش نمی‌کند (رد گزینه «۱») / «يَصُرُّ»: اصرار می‌کند، پاشاری می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») (ترجمه)

۳۲- گزینه «۱»

«تَقْهَّهُوا»: بیاموزید، یاد بگیرید (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «لَا تَمُوتُوا جَهَالًا»: نادان نمیرید (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «تَوَاضِعُوا»: فروتنی کنید (رد گزینه «۴») / «لَمْنَ تَعْلَمُونَ مِنْهُ»: در مقابل کسی که از او یاد می‌گیرید (رد گزینه‌های «۲» و «۴») (ترجمه)

۳۳- گزینه «۴»

«هَذِهِ الطَّيْوُرُ»: این پرنده‌گان («هستند» در گزینه «۲» اضافی است) (رد گزینه «۲») / «عَرَفُ»: می‌شناسند / «بَغَرِيزَتُهَا»: با غریزه خود / «الأشَّابَةِ الْمَنَاسِبَةِ»: گیاهان مناسب / «قَدْ تَدُلُّ»: گاهی راهنمایی می‌کند (رد گزینه «۳») / «الْعَلَمَاءُ»: دانشمندان / «استعمال الأعشاب الطَّبِيَّة»: کاربرد گیاهان دارویی (رد گزینه «۱») / «اللَّوْقَىَة»: برای پیشگیری (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «مِنْ كَثِيرٍ»: از بسیاری (رد گزینه «۳») / «مِنْ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلَفَةِ»: از بیماری‌های گوناگون

نکته مهم درسی:

اگر فعل به صورت مفرد باید ولی فاعل آن به صورت جمع، پس از آن آورده شود، فعل به صورت جمع ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۳۴- گزینه «۱»

«عداوة» و «صداقه» مصدر هستند و ترجمة صحیح آن‌ها «دشمنی» و «دوستی» است.

(ترجمه)

۳۵- گزینه «۲»

«حرکت نمی‌کند»: لاتحرک (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «چشمان جفده»: عیناً الیومة (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «ولی او می‌تواند»: ولکنها تستطيع (رد گزینه «۴») / «که بچرخاند»: آن تُدیر (رد گزینه «۴») / «سرش را»: رأسها / «دویست و هفتاد درجه»: مئین و سیمین درجه (رد گزینه «۱»)

نکته مهم درسی:

- به ترجمه فعل‌ها در باب‌های ثلاشی مزید دقت کنید؛ اما «لا تتحرک» (حرکت نمی‌دهد) از باب «تفعیل» متعدد است؛ اما «لا تتحرک» (حرکت نمی‌کند) از باب «تفعل» لازم است.

- کلمه «غیناً» در اصل «غینان» به معنای دو چشم است و حذف نون به دلیل مضاف واقع نشدن است.

(تعربی)



(امیرحسین کروین)

«۵۶- گزینه ۳»

فرمانروایان سومری و اکدی، پیاپی به سرزمین ایلامی‌ها لشکرکشی می‌کردند. این تاخت و تازها، سرانجام سبب شد که حاکمان کوچک و مستقل ایلامی با یکدیگر متحد شوند و پادشاهی ایلام را تأسیس کنند.
(سپیده‌م‌تمدن ایرانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(امیرحسین کروین)

«۵۷- گزینه ۴»

ایلامیان به خدایان متعددی اعتقاد داشتند و از آنان برای پیشرفت کار خود کمک می‌خواستند. به عقیده مردمان ایلام قدیم، خدایان دارای نیرویی ماوراء طبیعی بودند که آنان را برابر هر کاری توانا می‌ساخت. الهه‌های مادر نیز بسیار مقدس بودند و مقام رفیعی در سلسله مراتب خدایان ایلامی داشتند. ایلامیان این الهه‌ها را به عنوان مادر خدایان می‌پرستیدند و برای آنان معابدی ساخته بودند.

(سپیده‌م‌تمدن ایرانی، صفحه ۷۸)

(امیرحسین کروین)

«۵۸- گزینه ۱»

دھیوک شهر هگمتانه با اکباتان (همدان امروزی) را فتح نکرد؛ بلکه آن را بنا کرد و مرکز حکومت خویش قرار داد.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

(امیرحسین کروین)

«۵۹- گزینه ۴»

دلایل اهمیت تسلط بر بابل:

- ۱- دارا بودن بنها و پرستشگاه‌های باشکوه
- ۲- داشتن مراکز اقتصادی ثروتمند و نهادهای سیاسی و اداری متعدد
- ۳- در اختیار داشتن راه‌های ارتباطی با سرزمین‌های دور و نزدیک

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه ۸۳)

(کنکور سراسری ام)

«۶۰- گزینه ۱»

در ابتدای زمامداری اردشیر دوم، برادرش کورش کوچک در آسیای صغیر سر به شورش برداشت و با سپاهی از مزدوران یونانی راهی پایتخت شد. در جنگی که میان دو برادر رخ داد، کورش کوچک شکست خورد و کشته شد. در دوران فرمانروایی اردشیر دوم، مصر از سیطره هخامنشیان نیز خارج شد.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه ۸۷)

تاریخ (۱)

«۵۱- گزینه ۳»

(بوار میربلوکی)

با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجاریه، اروپاییان بیشتری به عنوان جهانگرد، بازرگان، سفیر، باستان‌شناس و ... به کشور ما آمدند و روزبه‌روز بر تعداد بازدیدکنندگان خارجی از آثار و مکان‌های تاریخی به خصوص تخت جمشید، پاسارگاد و شوش افزوده شد.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۴)

«۵۲- گزینه ۴»

(بوار میربلوکی)

آگاهی‌های تاریخی در نتیجه کاوش‌های باستان‌شناسی، کمک کرد تا سلسله‌های پادشاهی ماد تا ساسانیان بهتر و بیشتر شناخته شوند و امکان تشخیص تاریخ واقعی از افسانه، تا حدودی فراهم آمد.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۵)

«۵۳- گزینه ۲»

(بوار میربلوکی)

سنگ‌نوشته شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم، شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می‌کند.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۸)

«۵۴- گزینه ۲»

(بوار میربلوکی)

خلیج فارس و دریای مکران نقش مهمی در برقراری ارتباط تجاری، سیاسی، نظامی و فرهنگی میان سرزمین‌های دور و نزدیک جهان باستان داشتند.

(سپیده‌م‌تمدن ایرانی، صفحه ۷۶)

«۵۵- گزینه ۴»

(بوار میربلوکی)

کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر در محوطه باستانی چغاگلان در شهرستان مهران نشان داده است که ساکنان نواحی کوهپایه‌ای زاگرس جزء نخستین مردمانی در جهان بوده‌اند که حدود ۱۲ هزار سال پیش شروع به کشت گیاهانی مانند جو و گندم و اهلی کردن جانورانی مثل بز و گوسفند کردند.

(سپیده‌م‌تمدن ایرانی، صفحه ۷۳)

جغرافیای ایران

«۶۱- گزینه ۲»

(کتاب یامع)

توده هوای سودانی گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را وارد ایران می‌کند و باعث بارندگی می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۰)

«۶۲- گزینه ۱»

توده هوای سرد و خشک سیبری، در دوره سرد وارد ایران شده و باعث سردی و خشکی هوا در زمستان و موجب بارش در سواحل خزر می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۰)

«۶۳- گزینه ۱»

شهر بیرون در منطقه آب و هوایی گرم و خشک و شهر شیراز در منطقه آب و هوایی کوهستانی قرار دارند.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۲)

«۶۴- گزینه ۲»

اختلاف شدید دما، از ویژگی‌های آب و هوای گرم و خشک است.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۲)

«۶۵- گزینه ۳»

در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدى، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمرنند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می‌شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است که مانع از صعود هوا و تشکیل ابر و بارندگی می‌شود. بیان لوت یکی از خشکترین بیابان‌های ایران است که در این منطقه واقع شده است.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۴۴)

(صفا هاضمی)

«۶۶- گزینه ۲»

عواملی چون کاهش ریزش‌های جوی، خشک شدن باتلاق‌ها و مدیریت ضعیف منابع آب در این مناطق، باعث شکل‌گیری پدیده ریزگردها شده است. ریزگردها موجب عفونت‌های ریوی و اختلالات تنفسی در انسان می‌شوند. ریزگردها هم چنین موجب آسیب رساندن به جنگل‌های زاگرس (جنگل بلوط) و کاهش میزان تولید محصولات کشاورزی شده و همچنین میدان دید را کاهش می‌دهند.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

(کلکتور سراسری اه)

«۶۷- گزینه ۳»

در ایران بیشتر بارش‌ها در اوخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار می‌بارد، به این دلیل هر چه به پایان این دوره نزدیک‌تر می‌شویم، آبدھی رودها بیشتر می‌شود.

(منابع آب ایران، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

(صفا هاضمی)

«۶۸- گزینه ۴»

در مناطق مرتفع کوهستانی، مکان‌هایی وجود دارد که سرچشمۀ رودهای متعددی هستند، به این مکان‌ها کانون‌های آبگیر می‌گویند. رودهایی که از کانون‌های آبگیر سرچشمۀ می‌گیرند ممکن است در جهات مختلف جریان یابند.

(منابع آب ایران، صفحه ۵۰)

(صفا هاضمی)

«۶۹- گزینه ۲»

از جمله دلایل اهمیت دریایی خزر می‌توان به تجارت دریایی، بهره‌برداری از منابع نفت و گاز، ویژگی‌های خاص محیط زیست، گردشگری و صید ماهی اشاره کرد. انواع ماهیان خاویاری جهان فقط در این دریا زندگی می‌کنند.

بعضی از تالاب‌های حاشیه این دریا، محل توقف پرنده‌گان مهاجر است.

(منابع آب ایران، صفحه ۵۳)

(صفا هاضمی)

«۷۰- گزینه ۲»

آلودگی دریاها عبارت است از ورود مستقیم یا غیرمستقیم هرگونه ماده یا انرژی به محیط زیست دریایی که به کاهش تولید و رشد و نمو جانداران منجر شود و تأثیرات سوء، بر سلامت و بهداشت آبزیان و انسان داشته باشد. آلاینده‌هایی که دریاها ایران را تهدید می‌کنند:

۱- فاضلاب‌های شهری، صنعتی و کشاورزی

۲- زباله‌های جامد مثل پلاستیک

۳- آلاینده‌های شیمیایی شامل مواد آلی، معدنی و رادیوакتیو

۴- استخراج و حمل و نقل نفت

۵- ورود کودها و سموم شیمیایی مصرف شده در اراضی کشاورزی توسط رودها

(منابع آب ایران، صفحه ۵۶)

منطق

» ۷۱- گزینه «۳

شروط ذکر شده در کتاب درسی برای استقراری تعمیمی قوی بدین شرح اند:

- ۱- نمونه‌ها باید تصادفی باشند. یعنی نمونه‌ها به صورت اتفاقی انتخاب شوند و نه به صورت قاعده‌مند و مطابق با الگویی خاص! (رد گزینه «۲»)
- ۲- نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند. یعنی وحدتی خاص مابین نمونه‌ها مشاهده نشود و نمونه‌ها صرفاً نماینده طیفی خاص نباشند. (رد گزینه «۱» و تأیید گزینه «۳»)

۳- تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری، نسبت مناسبی داشته باشند. یعنی تعداد نمونه‌ها باید با تعداد کل جامعه آماری تناسب داشته باشد. با توجه به این موضوع شاید لازم باشد که بیش از نیمی از جامعه آماری نیز مورد بررسی قرار گیرد و منظور این نیست که الزاماً تعداد نمونه‌ها، عددی قابل توجه و زیاد باشد. (رد گزینه «۴»)

هم‌چنین آمده است که «هنگامی که شرایط استفاده از استقراری را به درستی رعایت نمی‌کنیم، دچار مغالطه «تعمیم شتابزده» می‌شویم.» با توجه به این توضیحات، گزینه «۳»، پاسخ تست خواهد بود و سایر گزینه‌ها به مغالطه «تعمیم شتابزده» ختم می‌شوند.

(اقسام استقلال استقراری، صفحه ۴۷)

» ۷۲- گزینه «۴

در این مورد هم می‌توان از استقراری تمثیلی استفاده نمود؛ یعنی به دلیل شباهت ظاهری میان خرس‌های قطبی با خرگوش‌های قطبی، حکم اولی را به دومی تسری داد. هم‌چنین می‌توان از استقراری تعمیمی استفاده کرد؛ یعنی حکم چند مورد یعنی چند حیوان قطبی را به کل حیوان‌های قطبی از جمله خرگوش‌های قطبی تعمیم داد.

(اقسام استقلال استقراری، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۲)

» ۷۳- گزینه «۵

اگر محمول قابل حمل بر تک‌تک افراد موضوع باشد، قضیه محصوره و در غیر این صورت شخصیه است.

«موقی‌بودن» قابل حمل بر تک‌تک «دانش‌آموزان باهوش» است؛ اما در گزینه «۳»، محمول تنها قابل حمل بر مجموعه افراد موضوع است. هم‌چنین اگر موضوع قضیه‌ای مفهومی جزئی باشد، قضیه موردنظر حتماً شخصیه خواهد بود.

(قضیه محصوره، صفحه ۵۱)

» ۷۴- گزینه «۱»

(پارسا و کیلی)

نکته: از مهم‌ترین چیزهایی که باید در این درس بلد باشید، تشخیص اجزای قضیه حملی است. به اختصار می‌دانیم که هر قضیه حملی شامل سه جزء اصلی «موضوع»، «محمول» و «نسبت» است. حال برای تعیین و تشخیص این اجزا، از خط فکری زیر استفاده می‌کنیم:

قضیه حملی می‌تواند در دو فرم (شکل) ظاهر شود، یکی «استاندارد (الف ب است / الف ب نیست)» و دیگری «غیراستاندارد». مشخصه فرم استاندارد، استنادی بودن فعل جمله است؛ پس اگر فعل جمله غیراستنادی باشد، با فرم غیراستاندارد قضیه مواجه هستیم. برای استانداردسازی قضیه، سه مرحله داریم: ابتدا نهاد جمله را مشخص کرده و آن را به عنوان «موضوع» قضیه در نظر می‌گیریم. سپس برای تعیین «محمول» دو حالت خواهیم داشت، حالت اول این که اگر فعل جمله، فعلی معلوم باشد (یعنی فاعل آن مشخص باشد)، از ادامه جمله، یک صفت فاعلی به عنوان محمول می‌سازیم، هم‌چنین حالت دوم این که اگر فعل جمله، فعلی محظوظ باشد (یعنی فاعل آن نامشخص باشد)، از ادامه جمله، یک صفت مفعولی به عنوان محمول می‌سازیم. در نهایت، برای تعیین «نسبت» قضیه، به فعل جمله دقت می‌کنیم، اگر فعل جمله مثبت باشد، نسبت را «است» در نظر می‌گیریم و اگر فعل جمله منفی باشد، نسبت را «نیست» در نظر می‌گیریم.

حال بر این اساس، به تحلیل قضیه «من دو نفر را دیدم» می‌پردازیم.

فعل این قضیه «دیدم» است که غیراستنادی است، پس فرم قضیه غیراستاندارد است و باید آن را استانداردسازی کنیم. نهاد جمله «من» است که همان موضوع قضیه است. فعل جمله معلوم است پس از ادامه جمله، صفتی فاعلی می‌سازیم که به صورت «بیننده دو نفر» در می‌آید و این، همان محمول قضیه است. فعل جمله مثبت است، پس نسبت «است» را برای آن قرار می‌دهیم که البته در اینجا با توجه به شخص و زمان فعل، باید «بودم» در نظر گرفته شود. حال به فرم استاندارد قضیه رسیدیم که «من بیننده دو نفر بودم» می‌باشد. این قضیه، یک قضیه حملی موجبه است که در آن به ثبوت (ارتباط مثبت / ایجاب) محصول (بیننده دو نفر) برای موضوع (من) حکم شده است؛ یعنی چیزی را به چیزی نسبت می‌دهد یا به عبارت دیگر، موضوع محصول را دارد و بیانگر حمل محصول بر موضوع است.

بنابراین می‌فهمیم که گزینه «۱» پاسخ تست می‌باشد.

(قضیه محصوره، صفحه ۵۶ و ۵۷)



- صدق یک طرف، الزاماً کذب طرف دیگر را در پی دارد و کذب یک طرف الزاماً صدق طرف دیگر را در پی دارد.
 - محال در صدق همزمان و کذب همزمان هستند.
 - غیرقابل جمع در صدق و غیرقابل جمع در کذب هستند.
- بنابراین می‌فهمیم که گزینه «۴»، پاسخ تست می‌باشد.

(آنلاین قضاویا، صفحه ۶۳)

(کتاب یامع)

«۴- گزینه ۴»

بين اين دو قضيه رابطه تداخل برقرار است و در تداخل اگر قضيه کلي
صدق باشد، قضيه جزئي نيز صادق است.

(آنلاین قضاویا، صفحه ۶۳ تا ۶۷)

(مریم بخشعلیزاده)

«۴- گزینه ۴»

متداخل قضيه «هیچ گياهی جماد نیست» می‌شود: «بعضی گیاهها جماد نیستند» یعنی فقط کمیت قضیه تغییر می‌یابد. متناقض این قضیه نیز می‌شود: «هر گیاهی جماد است»

از صدق هر قضیه کلی به کذب قضیه متضاد آن پی می‌بریم. پس متضاد قضیه «هر خرگوشی علفخوار است» کاذب خواهد بود.

(آنلاین قضاویا، صفحه ۶۳ تا ۶۷)

(کتاب یامع)

«۳- گزینه ۳»

اصل یا تداخل قضیه «بعضی الف ب است» می‌شود: «هر الف ب است» و متناقض این قضیه «بعضی الف ب نیست» می‌باشد.

(آنلاین قضاویا، صفحه ۶۳ و ۶۵)

(مریم بخشعلیزاده)

«۲- گزینه ۲»

قضیه «زان بر عکس غاز می‌شود» یک قضیه شخصی است و موضوع آن مفهومی جزئی می‌باشد؛ اما قضیه «بعضی کتاب‌ها بدون تصویر هستند» یک قضیه محصوره و از نوع موجبه جزئیه است. موضوع در قضیای محصوره کلی بوده و می‌تواند سور کلیه یا جزئیه داشته باشد.

(قضیه هملی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

(محمد قاسمی)

«۱- گزینه ۱»

در بالا سمت راست موجبه کلیه و در پایین سمت راست، قضیه موجبه جزئیه قرار دارد. رابطه میان این دو تداخل خواهد بود.

(آنلاین قضاویا، صفحه‌های ۶۲ و ۶۷)

(پارسا گلیان)

«۴- گزینه ۴»

بررسی بخش اول سؤال:
«رابطه تناقض میان قضیه‌های موجبه کلیه و سالبه جزئیه و میان سالبه کلیه و موجبه جزئیه برقرار است. با تغییر کمیت و کیفیت یک قضیه می‌توان به «متناقض» (نقیض) آن قضیه دست یافت». بنابراین نسبت تناقض میان دو قضیه‌ای برقرار می‌شود که اجزای مشترکشان، موضوع و محمول است، یعنی در موضوع و محمول متحددند و اجزای متفاوتشان سور و نسبت است، یعنی در سور و نسبت مختلف‌اند.

بررسی بخش دوم سؤال:
«در رابطه تناقض، صدق یک قضیه، کذب دیگری را در پی دارد و کذب یک قضیه، صدق دیگری را نتیجه می‌دهد» یعنی از صدق یک طرف به کذب طرف دیگر می‌رسیم و بر عکس (یعنی از کذب یک طرف به صدق طرف دیگر می‌رسیم)، پس دارای رابطه دوطرفه می‌باشند. به عبارت دیگر:

اقتصاد

«۸۱- گزینه ۱»

(احسان عالی نژاد)

(الف) شما با در نظر گرفتن مجوزها اجازه می‌دهید که دولت به کار شما نظارت کند. نظارت دولت باعث جلوگیری از فعالیت شرکت‌هایی می‌شود که با تولید محصولاتی با کیفیت کم‌تر، جان مصرف‌کنندگان را به خطر می‌اندازد.

(ب) در حوزه بهبود عملکرد بازار دولت به کسب و کارها مجوز می‌دهد و از این طریق می‌تواند جلوی تولید و توزیع کالاهای نامرغوب را بگیرد.

(ج) مجموعه گسترهای از قوانین و مقرراتی که توسط دولت وضع و اجرا می‌شود، به منظور تسهیل و تشویق مبادلاتی است که به نفع خریداران و فروشنده‌گان است و از بروز شرایطی که به مبادلات آن‌ها آسیب می‌زند، جلوگیری می‌کند.

(نقش دولت در اقتصاد پیست:، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

(بهمیر کریمی)

«۸۴- گزینه ۲»

بورسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست (تجارت موفق با کاهش هزینه‌ها به افزایش رفاه کمک می‌کند). - درست

گزینه «۳»: درست - درست

گزینه «۴»: نادرست (یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و تفاوت‌های اقلیمی و آب و هوایی، از دلایلی است که باعث می‌شود کشورها با یکدیگر وارد مبادله شوند. منافع ملی کشورها عامل نقض پیمان‌های تجاری است). - نادرست (اقتصاد تک‌محصولی در موقعیت بحرانی امکان تاب‌آوری و انعطاف‌پذیری را ندارد. کشوری می‌تواند بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند که اقتصادش تک‌محصولی نباشد).

(تهرات بین‌الملل، صفحه‌های ۷۱ و ۷۴ تا ۷۷)

(بهمیر کریمی)

«۸۵- گزینه ۲»

بورسی موارد:

الف) نادرست (ترکیه در تولید گندم مزیت مطلق دارد).

ب) درست

ج) نادرست (ارمنستان در تولید گندم مزیت نسبی دارد).

د) درست

ه) درست

و) نادرست (ارمنستان باید در تولید کالایی که در آن مزیت نسبی دارد یعنی گندم متتمرکز شود و کاملاً وابسته نباشد).

(تهرات بین‌الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(بهمیر کریمی)

«۸۶- گزینه ۱»

- مزیت مطلق و نسبی باید به قدرت و استقلال اقتصادی کشور آسیبی نزند. وابستگی در تأمین کالاهای راهبردی و ضروری مثل دارو، غذا و محصولات کشاورزی، حوزه انرژی (مثل نفت و انرژی هسته‌ای و انرژی‌های نو) و صنایع نظامی و دفاعی می‌تواند موجب بهانه‌جویی و سلطه رقیب یا دشمن و نهایتاً ضعف و وابستگی کشور شود.

- در صورتی یک کشور می‌تواند به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود که:

(الف) راههای تأمین کالاهای وارداتی با بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند.

(ب) از وضعیت تک محصولی فاصله بگیرد.

(ج) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

(احسان عالی نژاد)

«۸۲- گزینه ۳»

(الف) مالیات مستقیم:

۱- مالیات بر درآمد اشخاص

$$\text{میلیون تومان} = \frac{100}{10} \times 5000 = 500$$

۲- مالیات بر دارایی: ۵۰۰ میلیون تومان

میزان مالیات مستقیم:

$$\text{میلیون تومان} = 600 + 100 = 700$$

ب) میزان مالیات غیرمستقیم:

۱- تعرفه‌های گمرکی: ۳۰۰ میلیون تومان

۲- عوارض خودرو: ۸۰ میلیون تومان

۳- مالیات بر برج (مالیات بر مصرف): ۴۵ میلیون تومان

میزان مالیات غیرمستقیم:

$$\text{میلیون تومان} = 425 + 45 + 80 + 300 = 400$$

(نقش دولت در اقتصاد پیست:، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

(احسان عالی نژاد)

«۸۳- گزینه ۴»

در مالیات مستقیم مبلغی به عنوان مالیات از درآمد و دارایی افراد دریافت می‌شود، ولی در مالیات غیرمستقیم، مالیات به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود.

(الف) مالیات بر ارزش افزوده: غیرمستقیم

ب) مالیات بر مصرف: غیرمستقیم

ج) مالیات بر درآمد اتفاقی: مستقیم

د) عوارض گمرکی: غیرمستقیم

(نقش دولت در اقتصاد پیست:، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

(سara شریفی)

«۸۸- گزینه ۲»

بررسی مواد نادرست:

(الف) نرخ بیکاری از مقدار واقعی‌اش فاصله دارد ولی در هر صورت همچنان بهترین سنجه برای مشخص شدن وضعیت بیکاری در جامعه است.

(ب) وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، هیچ اختیاجی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری نیست.

(ج) با کاهش تولید و پدید آمدن رکود، بدلیل وجود منابع بیکار (برخی از کارخانه‌ها بسته شده‌اند و یا بعضی از کارگرها بیکار هستند) کشور در زیر مرز امکانات تولید قرار می‌گیرد.

(ه) دولت‌ها از طریق حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد، با فقر و بیکاری مبارزه می‌کنند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۰)

(سara شریفی)

«۸۹- گزینه ۳»

(الف) در فقر نسبی، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که در آن هستیم محاسبه می‌شود و در نتیجه معیار فقر در مناطق و زمان‌های مختلف متفاوت است.

(ب) با توجه به تعریف فقر نسبی، محاسبه تعداد افراد فقیر بسیار سخت، پیچیده و شاید ناممکن است. از این‌رو مفهوم دیگری تعریف می‌شود به نام فقر مطلق که مطابق با آن می‌توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت.

(ج) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید محاسبه می‌شود.

(د) تغییر فناوری از سویی باعث ایجاد مشاغل جدید و از سوی دیگر موجب از بین رفتن برخی مشاغل می‌شود. عواملی هم‌چون ضعیف بودن ساختار اقتصادی، قاچاق و واردات بی‌رویه و یا تحریم‌های اقتصادی باعث می‌شود تا تولیدات شرکت‌ها و کارخانه‌ها کاهش یابد و اقتصاد کشور گرفتار رکود شده و به این ترتیب اشتغال کاهش و بیکاری افزایش یابد.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۶ و ۹۰)

(سara شریفی)

«۹۰- گزینه ۲»

بیکاری اصطلاحاً: این نوع بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جستجو هستند. همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند. این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورها وجود دارد.

بیکاری دوره‌ای: بیکاری‌ای است که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد. در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۷)

(د) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد.

- گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند و گاهی برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، تعرفه‌های گوناگونی بر واردات برخی از کالاهای وضع می‌کنند.

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۷)

«۸۷- گزینه ۳»

(الف)

جمعیت زیر ۱۵ سال - جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

نفر $= 1,500,000 - 360,000 = 1,140,000$ = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

جمعیت غیرفعال - جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعال

نفر $= 1,250,000 - 250,000 = 1,000,000$ = جمعیت فعال

(ب)

جمعیت شاغل - جمعیت فعال = جمعیت بیکار

نفر $= 250,000 - 1,000,000 = 1,250,000$ = جمعیت بیکار

$\frac{\text{جمعیت شاغل ۱۵ ساله و بیشتر}}{\text{جمعیت فعال ۱۵ ساله و بیشتر}} \times 100 = \text{نرخ بیکاری}$

$\frac{250,000}{1,250,000} \times 100 = 20$ درصد = نرخ بیکاری

(ج) در واقع نرخ اشتغال را از ما خواسته است:

$\frac{\text{جمعیت شاغل ۱۵ ساله و بیشتر}}{\text{جمعیت فعال ۱۵ ساله و بیشتر}} \times 100 = \text{نرخ اشتغال}$

$\frac{1,000,000}{1,250,000} \times 100 = 80$ درصد = نرخ اشتغال

نرخ اشتغال مکمل نرخ بیکاری است، اگر نرخ بیکاری را از ۱۰۰ کم کنیم،

نرخ اشتغال به دست می‌آید.

درصد $= 100 - 20 = 80$ = نرخ اشتغال

(د)

- بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.

- در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل

شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

بیکاری دوره‌ای

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

برنامه راهبردی احتمامی سال دهم انسانی نیمسال دوم ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

اقتصاد

منطق

جغرافیای ایران

عرفی، زبان و آن

جامعشناسی ۱

علوم و فنون ادبی ۱

معنی پیشروی آزمون

تاریخ آزمون

پژوهه

۱	نیمسال اول	۸
۱	نیمسال دوم	۸

۲	نیمسال اول	۴
۲	نیمسال دوم	۴

۳	نیمسال اول	۴
۳	نیمسال دوم	۴

۴	نیمسال اول	۵
۴	نیمسال دوم	۵

۵	نیمسال اول	۶
۵	نیمسال دوم	۶

۶	نیمسال اول	۷
۶	نیمسال دوم	۷

۷	نیمسال اول	۸
۷	نیمسال دوم	۸

۸	نیمسال اول	۹
۸	نیمسال دوم	۹

۹	نیمسال اول	۱۰
۹	نیمسال دوم	۱۰

۱۰	نیمسال اول	۱۱
۱۰	نیمسال دوم	۱۱

۱۱	نیمسال اول	۱۲
۱۱	نیمسال دوم	۱۲

۱۲	نیمسال اول	۱۳
۱۲	نیمسال دوم	۱۳

۱۳	نیمسال اول	۱۴
۱۳	نیمسال دوم	۱۴

۱۴	نیمسال اول	۱۵
۱۴	نیمسال دوم	۱۵

۱۵	نیمسال اول	۱۶
۱۵	نیمسال دوم	۱۶

۱۶	نیمسال اول	۱۷
۱۶	نیمسال دوم	۱۷

۱۷	نیمسال اول	۱۸
۱۷	نیمسال دوم	۱۸

۱۸	نیمسال اول	۱۹
۱۸	نیمسال دوم	۱۹

۱۹	نیمسال اول	۲۰
۱۹	نیمسال دوم	۲۰

۲۰	نیمسال اول	۲۱
۲۰	نیمسال دوم	۲۱

۲۱	نیمسال اول	۲۲
۲۱	نیمسال دوم	۲۲

۲۲	نیمسال اول	۲۳
۲۲	نیمسال دوم	۲۳

۲۳	نیمسال اول	۲۴
۲۳	نیمسال دوم	۲۴

۲۴	نیمسال اول	۲۵
۲۴	نیمسال دوم	۲۵

۲۵	نیمسال اول	۲۶
۲۵	نیمسال دوم	۲۶

۲۶	نیمسال اول	۲۷
۲۶	نیمسال دوم	۲۷

۲۷	نیمسال اول	۲۸
۲۷	نیمسال دوم	۲۸

۲۸	نیمسال اول	۲۹
۲۸	نیمسال دوم	۲۹

پژوهه

آغاز نیمسال دوم

تاریخ آزمون

اقتصاد

منطق

جغرافیای ایران

عرفی، زبان و آن

جامعشناسی ۱

علوم و فنون ادبی ۱

معنی پیشروی آزمون

دوران طلابی



فروزه دین

۱۸

۱۷



۱۶

۱۵



۱۴

۱۳



۱۲

۱۱



۱۰

۱۰



۹

۹



۸

۸



۷

۷



۶

۶



۵

۵



۴

۴



۳

۳



۲

۲



۱

۱



۰

۰



۱

۱



۲

۲



۳

۳



۴

۴



۵

۵



۶

۶



۷

۷



۸

۸



۹

۹



۱۰

۱۰



۱۱

۱۱



۱۲

۱۲



۱۳

۱۳



۱۴

۱۴



۱۵

۱۵



۱۶

۱۶



۱۷

۱۷



۱۸

۱۸



۱۹

۱۹



۲۰

۲۰



۲۱

۲۱



۲۲

۲۲



۲۳

۲۳



۲۴

۲۴





دفترچه پاسخ

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴۰۲ بهمن ماه ۲۰

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۱۵
دین و اندیشه (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
ایران‌شناسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۵

طریق

حسن افتداده - مهدی آسمی - حنیف افخمی ستوده - داود تالشی - حسین پرهیزگار - مریم پیروی - ابراهیم رضایی مقدم - محسن فدایی - مرتضی منشاری - الهام محمدی	فارسی (۱)
محمد رضایی بقا - فردین سماقی - یاسین ساعدی - مجید فرهنگیان - مرتضی محسنی کبیر	دین و اندیشه (۱)
مجتبی درخشان‌گرمی - محسن رحیمی - میلاد رحیمی‌دهگلان - عقیل محمدی‌روش	ایران‌شناسی (۱)

گزینشگران و پرستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتور	گروه مستندسازی
شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	کیمیا رامندی	الناز معتمدی	
یاسین ساعدی	یاسین ساعدی	سکینه گلشنی	—	زهره قموشی	
عقیل محمدی‌روش	عقیل محمدی‌روش	فاطمه تقی، رحمت‌الله استبری	عقیل محمدی‌روش	سوگند بیگلری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی، فاطمه جمالی آرani
مسئول مستندسازی	مدیر: مهیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌باری

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۶۴۶۳-۰۲۱



(حسن افتاده- تبریز)

۱۰۷- گزینهٔ ۴ تمامی واژگان موجود در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دارای اهمیت املایی بیشتری هستند.

در گزینهٔ «۴»، واژه «کام» اهمیت املایی بیشتری نسبت به سایر واژگان ندارد. چون حروف شش گانه ندارد.

در زبان فارسی کلمه‌ای اهمیت املایی بیشتری دارد که یک یا چند حرف از حروف شش گانه زیر در آن باشد:

(ء، ع، ات، ط / ح، ه / ذ، ز، ض، ظ / ث، س، ص / غ، ق)

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۱)

(هنفیت افمی سنتوره)

۱۰۸- گزینهٔ ۲ این بیت می‌گوید نباید از رحمت خدا نالمید شد.

(مفهوم، صفحه ۶۰)

(ابراهیم رضایی مقدم- لاهیجان)

عبارت صورت سؤال: اکنون که صد من از بی‌آبی، از بین رفت، ابر بهاری، آب به من می‌دهد. (منتظر این است که کار از کار گذشته است) که با عبارت گزینهٔ «۲» می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد.

(مفهوم، صفحه ۷۱)

(دادر تالشی)

۱۰۹- گزینهٔ ۲ مفهوم عبارت صورت سؤال بیانگر «ناشناخته ماندن انسان‌های بزرگ در جامعه است» و بیت گزینهٔ «۱» نیز می‌گوید: اهل هنر در زمان ما مفهول ماندند و به آنان توجه نشد.

(مفهوم، صفحه ۷۰)

(حسن افتاده- شیراز)

۱۱۱- گزینهٔ ۳ مغربی: مربوط به مغرب (کشورهای شمالی آفریقا جز مصر) (لغت، واژه‌نامه)

(حسن افتاده- شیراز)

۱۱۲- گزینهٔ ۲ **غلطهای املایی و صحیح آن‌ها:**

مرزی: مرضی

ضائر کربلا: زائر کربلا

(املا، ترکیبی)

(العام محمدی)

۱۱۳- گزینهٔ ۴ «آتاب فتح»: فتح (مشبه)، آفاتاب (مشبه به) / «آسمان سینه»: سینه (مشبه)، آسمان (مشبه به)

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۸۰)

(حسین پرهیزگار- سیزوار)

۱۱۴- گزینهٔ ۴ می‌دانیم که لازمه جمله مرکب وجود حرف پیوند وابسته‌ساز است و در هر سه بیت، این حرف (پیوند وابسته‌ساز) در معنا یا در ظاهر وجود دارد.

(الف) ... / چون که [ه] با یاد تو افتادم

(ب) تا عهد تو در بستم

(ج) گر / چون ...

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(مهری آسمی- تبریز)

۱۱۵- گزینهٔ ۱ در واژگان «یارک»، «بلبلک» و «ساده دلک»، «ـ ک» مفهوم «تحبیب» دارد ولی در گزینهٔ «۱»، «مردک» مفهوم «تحقیر» دارد.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۲)

فارسی (۱)**۱۰۱- گزینهٔ ۳**

گزینه‌های «۱» و «۴»: «فضل» به معنای «بخشنوش و رحمت» است.

گزینهٔ «۲»: فضل: برتری و رجحان

گزینهٔ «۳»: فضل: معرفت، کمال و حکمت

(لغت، صفحه ۶۱)

۱۰۲- گزینهٔ ۴

املای درست واژه: وغرب ← وقب

در هر کدام از گزینه‌های دیگر، دو غلط املایی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: برهنه‌گی؛ برهنه‌گی / دیوانه‌گان: دیوانگان

گزینهٔ «۲»: مصلخ: مسلح / خواسته: خاسته

گزینهٔ «۳»: قوکان: غوکان / بحایم: بهایم

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینهٔ ۴

در گزینهٔ «۴» نفوس: مجاز از انسان‌ها / از بچه‌ها صلوات می‌گیرد: کنایه از درخواست صلوات

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «خواب مرداب» استعاره / «دشت شب» تشییه

گزینهٔ «۲»: تشییه: [من] دریا هستم / «طوفان» استعاره از حوادث و مشکلات

گزینهٔ «۳»: «آینهٔ تجلی» تشییه / «دریادلان» کنایه از «دلیران و شجاعان» (آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

(حسن افتاده- تبریز)

۱۰۴- گزینهٔ ۴

مفهوم کنایی عبارت گزینهٔ «۴» (قطع شدن دست) است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۰۵- گزینهٔ ۴

بیت از یک جمله مرکب تشکیل شده است که دارای یک جمله هسته و دو جمله وابسته است. جمله پایه یا هسته: «گفت

جمله پیرو یا وابسته ۱ ($\frac{\text{که}}{\text{پیوند وابسته‌ساز}}$) محدود باور نداشت

جمله پیرو یا وابسته ۲ ($\frac{\text{که}}{\text{پیوند وابسته‌ساز}}$) تو را بانگ مرغی چنین مدهوش کند.

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(حسن افتاده- شیراز)

۱۰۶- گزینهٔ ۴

«او» در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» حرف ربط است؛ زیرا بین دو جمله آمده است ولی در بیت گزینهٔ «۴»، بین دو کلمه (صفت) ذکر شده، بنابراین «او» عطف است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۶)



(یاسین ساعدی)

مدسازی‌های غلط، تولید و نشر مطالب نامناسب و غیراخلاقی در فضای مجازی، ایجاد یا تقویت آداب و رسوم غلط در امر ازدواج، ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران، نمونه‌هایی از اعمال ناشایستی است که موجب سنگین شدن پرونده گناهان فرد، حتی پس از مرگ وی می‌شود. (مریوط به آثار ماتاخر)

(منزلگاه بعد، صفحه‌های ۶۵ تا ۷۵)

۱۲۵- گزینه «۳»

(مرتضی محسنی‌کبیر)

در مرحله اول قیامت و در حادثه تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها، می‌خواهیم که کوههای سخت در هم کوبیده شده و متلاشی می‌شوند و همچون ذرات گرد و غبار، در هوا پراکنده می‌گردند. باید دقت شود صدای مهیب و سهمناک، که به نفح صور معروف است، هم در مرحله اول قیامت و هم در مرحله دوم قیامت اتفاق می‌افتد و فرق این دو در این است که در نفح صور اول، با صدای مهیب، مرگ آسمان‌ها و زمین اتفاق می‌افتد و در نفح صور دوم، با پیچیده شدن بانگ سهمناک، حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود.

(واقعه بزرگ، صفحه ۷۳)

۱۲۶- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

(دستور زبان فارسی، صفحه ۷۷)

۱۱۶- گزینه «۴»

«بعد از خواندن دعای فرج»: مضاف الیه

(مرتضی منشاری- اردبیل)

من به خواب آن مرداب بی‌تحرکی که با آسودگی در درون دشت شب خوابیده است، حسرت نمی‌برم و افسوس نمی‌خورم.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

۱۱۷- گزینه «۱»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

در گزینه «۲»، «باز کردن» به معنای «جدا کردن» و در سایر گزینه‌ها به معنای «گشودن» است.

(مفهوم، صفحه ۵۹)

۱۱۸- گزینه «۲»

(در معرفه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت

دارد. با مفهوم آیه صورت سؤال تناسب مفهومی دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

۱۱۹- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری- اردبیل)

در معرفه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت

دارد. با مفهوم آیه صورت سؤال تناسب مفهومی دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

۱۲۰- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم- لاهیجان)

(مفهوم، ترکیبی)

دین و زندگی (۱)**۱۲۱- گزینه «۳»**

(حضور در پیشگاه خداوند → زنده شدن همه انسان‌ها

- آشکار شدن حوادث تلخ و شیرین → کنار رفتن پرده از حقایق عالم

- سنجیده شدن اعمال و افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار

→ بپا شدن دادگاه عدل الهی

(واقعه بزرگ، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

(فریاد سماقی)

هرماهان پیامبران، صدیقان هستند و بهشتیان بالاترین نعمت بهشت، یعنی رسیدن به مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌یابند و از این رستگاری بزرگ مسرورونند.

(فریاد کار، صفحه ۸۳)

۱۲۷- گزینه «۲»

(مرتضی محسنی‌کبیر)

باید دقت کنیم آنچه که قبل از «بر پا شدن دادگاه عدل الهی» است، آماده شدن صحنه قیامت است یعنی: ۱- زنده شدن همه انسان‌ها ۲- کنار رفتن پرده از حقایق عالم.

اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرند؛ زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است. از این‌رو هر چه عمل انسان به راه و روش آنان نزدیک‌تر باشد، ارزش افزون‌تری خواهد داشت.

(واقعه بزرگ، صفحه ۷۴)

۱۲۸- گزینه «۳»

(یاسین سعادی)

شخصی که مال یتیمی را به ناحق و ستمکاری تصاحب می‌کند، طبق آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيِّلُونَ سَعِيرًا»؛ کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از روی ظلم، جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می‌برند و به زودی در آتشی فروزان درآیند. اگر باطن و چهره واقعی عملش برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است و سرانجامش آتش فروزان دوزخ خواهد بود.

(فریاد کار، صفحه ۸۸)

۱۲۹- گزینه «۱»

(محمد رضایی‌بغا)

کسی که مال یتیمی را به ناحق و ستمکاری تصاحب می‌کند، طبق آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيِّلُونَ سَعِيرًا»؛ کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از روی ظلم، جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می‌برند و به زودی در آتشی فروزان درآیند. اگر باطن و چهره واقعی عملش برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است و سرانجامش آتش فروزان دوزخ خواهد بود.

(فریاد کار، صفحه ۸۸)

(یاسین سعادی)

شخصی از امام کاظم (ع) درباره وضعیت مؤمنان پس از مرگ، پرسید: «آیا

مؤمن به دیدار خانواده خویش می‌آید؟» امام فرمودند: «آری؟» فرمود:

«برحسب مقدار فضیلت‌هایش. برخی از آنان هر روزه و برخی هر دو روز و

برخی هر سه روز و کمترین آنان هر جمعه.»

(منزلگاه بعد، صفحه ۶۶)

۱۲۲- گزینه «۴»

(حضور در پیشگاه خداوند ← زنده شدن همه انسان‌ها

- آشکار شدن حوادث تلخ و شیرین → کنار رفتن پرده از حقایق عالم

- سنجیده شدن اعمال و افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار

→ بپا شدن دادگاه عدل الهی

(واقعه بزرگ، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۲۳- گزینه «۲»

(محمد رضایی‌بغا)

هرگاه پاداش و کیفر، نتیجه طبیعی خود عمل باشد، انسان‌ها نمی‌توانند آن را تعییر دهند، بلکه باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن، برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت خویش را تأمین کنند؛ اما گاهی پاداش و کیفر، براساس مجموعه قراردادها تعیین می‌شود و انسان‌ها می‌توانند با وضع قوانین جدید، این رابطه‌ها را تعییر دهند.

(فریاد کار، صفحه ۸۷)

۱۲۴- گزینه «۳»

(فریاد سماقی)

آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و آن‌ها که به راستی ادای شهادت می‌کنند و آن‌ها که بر نماز مواظبت دارند، آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته‌اند می‌شوند.

(فریاد کار، صفحه ۸۸)

۱۲۵- گزینه «۴»

آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و آن‌ها که به راستی ادای

شهادت می‌کنند و آن‌ها که بر نماز مواظبت دارند، آنان در باغ‌های بهشتی

گرامی داشته‌اند می‌شوند.



(میلاد رهیمی‌ Heghlan)

۱۳۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بسیاری از فرهنگ‌ها سنت‌هایی دارند که در آن مردم از قبور اعصاب خانواده خود دیدن می‌کنند. این راهی برای یادآوری عزیزانشان است.»

- (۱) قبر
(۲) گهواره
(۳) اعتقاد
(۴) رصدخانه

(واژگان)

زبان انگلیسی (۱)

۱۳۱- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «او پس از فکر کردن زیاد، تصمیم گرفت پیراهن نخی مشکی قدیمی خود را برای مهمانی بپوشد.»

نکته مهم درسی:

با توجه به ترتیب صفات در زبان انگلیسی که به صورت «عدد + کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس + اسم» می‌باشد، گزینه «۲» صحیح است.

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «یکی از دوستانم اخیراً یک خودروی زیبای بزرگ سفید را پنهان خریده است.»

نکته مهم درسی:

با توجه به ترتیب صفات در زبان انگلیسی که به صورت «عدد + کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس + اسم» می‌باشد، تنها گزینه «۳» صحیح است.

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کدام جمله صحیح است؟»

نکته مهم درسی:

اسامی قابل شمارش مفرد باید به همراه یکی از نشانه‌های اسم مانند «a» بیانند. در گزینه‌های «۱» و «۳» برای کلمات «planet» و «watch» این قاعده رعایت نشده است (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). در زبان انگلیسی صفت قبل از اسم می‌اید (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «شنبیدام که او وقتی ۲۵ سالش بود، به دلیل [وضعیت] سلامت بد، شغل خود را ترک کرد.»

(۱) ساختن

(۲) محافظت کردن

(۳) ترک کردن

(۴) حل کردن

(عقیل محمدی‌روشن)

۱۳۷- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدامیک از موارد زیر در مورد دلفین‌ها صحیح است؟»

«بینایی آن‌ها بهتر از حس بویایی آن‌هاست.»

(درک مطلب)

(عقیل محمدی‌روشن)

۱۳۸- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کلمه "them" که زیر آن خط کشیده شده است، به "teeth" (دندان‌ها) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

(عقیل محمدی‌روشن)

۱۳۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کلمه "tough" (سخت) که زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "difficult" (مشکل) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

(عقیل محمدی‌روشن)

۱۴۰- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «از متن متوجه می‌شویم که دلفین‌ها در گروه‌های کوچک زندگی می‌کنند تا بتوانند ...». «از یکدیگر دفاع کنند»

(درک مطلب)

(مبتنی در فشنگ‌کرمی)

۱۳۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «این خواننده به خاطر آهنگ‌های عالی و برنامه‌های باحالش، معروف شد. مردم اکنون از همه‌جا او را بسیار دوست دارند.»

(۱) جالب

(۲) مفید

(۳) معروف، مشهور

(۴) پرانرژی

(مسنون رهیمی)