

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود کام بحث
- دانلود آزمون های کام جی و نجی
- دانلود فایل و مقاله آنلاین
- کنکور و مشاوره



IranTooshe.Ir



@irantooshe



IranTooshe



۱	معنی واژه‌های زیر را بنویسید.				
	الفت:	اعتدال:	بزاز:	آوخ:	
	جور:	ثابت:	توده:	چست:	
	راغب:	ژرف:	زار:	خوار:	
	محنت:	متّفق:	گرددی:	طبع:	
۲	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید.</p> <p>۱- آوردن دو کلمه با معنی، موجب زیبایی و لطافت سخن می‌شود و همچنین باعث تلاش بیشتر ذهن می‌شود و درک مقاومت را ساده‌تر می‌کند.</p> <p>۲- این کلمات، اجزای یک جمله را ندارند ولی معنای یک جمله‌ی کامل را بیان می‌کنند به این واژگان می‌گویند.</p> <p>۳- نشانه‌ی یا تعجب: در پایان جملات تعجبی و جمله‌هایی به کار می‌رود که یکی از حالات عاطفی مثل آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و ... در جمله باشد.</p> <p>۴- گاهی برای زیبا و شعر، جای اجزای جمله تغییر می‌کند؛ از جمله اینکه فعل به جای اینکه در آخر جمله قرار گیرد در وسط و حتی گاهی در ابتدای جمله قرار می‌گیرد.</p>				
۳	<p>مفهوم <u>اصلی</u> ابیات زیر را در یک یا چند کلمه بنویسید.</p> <p>۱- شب شنونده است مناجات علی // جوشش چشمی عشق ازلی</p> <p>۲- تنم را فرش کردم تا بتازد // دلم را نذر کردم تا بیاید</p> <p>۳- گر رسد دشمنی برای وطن // جان و دل، رایگان بیفشنایم</p> <p>۴- علم چندان که بیشتر خوانی // چون عمل در تو نیست نادانی</p>				
۴	<p>معنی جملات زیر را به طور دقیق بنویسید.</p> <p>الف) مرد اگر بی برادر باشد به که بی دوست</p> <p>ب) چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن رهی؟</p> <p>ج) با خود تکرار کرده باشد تا فرو نماند</p> <p>د) مشاورت کردن در کارها از قوی رایی مردم باشد و از تمامی عقل و پیش بینی</p>				
۵	<p>واژه‌های مخفف در زیر دیده می‌شود، واژه‌های کامل آن‌ها را در مقابل آن‌ها بنویسید.</p> <p>الف) زان: ب) زو: ج) چنو: د) وگر:</p>				
۶	<p>برای هر بیت زیر <u>دو</u> آرایه‌ی ادبی مهم و آشکار بنویسید.</p> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا ساخت چنین زآتش ادبار ۱ - ۲</p> <p>گر بود اختیار جهانی به دست من // می‌ریختم تمام جهان را به پای تو ۱ - ۲</p>				

ردیف	شرح سؤالات	بارم
۷	<p>معنی روان و دقیق اشعار زیر به بنویسید.</p> <p>الف) خرد را نیست تاب نور آن روی // برو از بهر او چشم دگر جوی</p> <p>ب) با این که سخن به لطف آب است // کم گفتن هر سخن صواب است</p> <p>ج) ای نام تو روییده به گلدان لبم // در مرحمت تو غوطه ور روز و شبم</p> <p>د) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سست زگفتار</p>	۴
۸	<p>پدیدآورنده‌ی آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تاریخ مسعودی: ب) گنجشک وجبرئیل: ج) از گلوی کوچک رود: ه) احیاء علوم الدین: م) خسرو و شیرین:</p>	۲
۹	<p> تست: در کدام بیت حروف اضافه‌ی <u>بیشتری</u> وجود دارد؟</p> <p>۱) رهی پیشم آور که فرجام کار // تو خشنود باشی و من رستگار ۲) خداوند مایی و ما بنده ایم // به نیروی تو یک به یک زنده ایم ۳) سخن گفتن کژ ز بیچارگی است // به بیچارگان بر، بباید گریست ۴) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سست زگفتار</p>	۱
۱۰	<p> تست: کدام گزینه در مورد ابیات زیر درست نیست؟</p> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادب ای خندید برو شعله، کز دست که نالی // ناچیزی تو، کرد بدین گونه تورا خوار</p> <p>۱) کلمه‌ای وجود دارد که متضاد آن «اقبال» است. ۲) معنی کلمه‌ای که شبه جمله است، افسوس، دریغ می‌باشد. ۳) واژه‌ای وجود دارد که دارای کلمه‌ی متشابه است. ۴) آتشگر: خاموش کننده‌ی آتش</p>	۱
۱۱	<p> تست: کدام گزینه از تعداد جملات بیشتری تشکیل شده است؟</p> <p>۱) زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد // به هوش باش که سر در سر زبان نکنی ۲) نگردد شاخص بی بن برومند // ز تو سعی و عمل باید ز من ۳) همی بکشتی تا در عدو نماند شجاع // همی بدادی تا در ولی نماند فقیر ۴) فتاد از پای، کرد، از عجز فربیاد // ز شاخی مادرش آواز در داد</p>	۱
جمع	طراح: استاد امین یزدی زاده، مدیر گروه ادبیات فارسی علم برتر سالار	۲۰

شرح سوالات

بارم

ردیف

۱	<p>معنی واژه‌های زیر را بنویسید.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن</td><td style="width: 25%;">اعتدال: میانه روی</td><td style="width: 25%;">بزاز: پارچه فروش</td><td style="width: 25%;">آوخ: دریغ، افسوس، آخ</td></tr> <tr> <td>جور: ستم، ظلم</td><td>ثابت: پابرجا، استوار</td><td>توده: تپه و پشته</td><td>چُست: چابک، چالاک</td></tr> <tr> <td>راغب: مایل، علاقه مند</td><td style="text-align: center;">ژرف: عمیق</td><td>زار: ناتوان، ضعیف، نحیف</td><td>خوار: پست و حقیر</td></tr> <tr> <td>محنت: رنج</td><td style="text-align: center;">متّفق: هماهنگ</td><td>گُرددی: شجاعت، دلیری</td><td>طبع: ذات، طبیعت</td></tr> </table>	الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن	اعتدال: میانه روی	بزاز: پارچه فروش	آوخ: دریغ، افسوس، آخ	جور: ستم، ظلم	ثابت: پابرجا، استوار	توده: تپه و پشته	چُست: چابک، چالاک	راغب: مایل، علاقه مند	ژرف: عمیق	زار: ناتوان، ضعیف، نحیف	خوار: پست و حقیر	محنت: رنج	متّفق: هماهنگ	گُرددی: شجاعت، دلیری	طبع: ذات، طبیعت	۱
الفت: دوستی، آنس، خوگرفتن	اعتدال: میانه روی	بزاز: پارچه فروش	آوخ: دریغ، افسوس، آخ															
جور: ستم، ظلم	ثابت: پابرجا، استوار	توده: تپه و پشته	چُست: چابک، چالاک															
راغب: مایل، علاقه مند	ژرف: عمیق	زار: ناتوان، ضعیف، نحیف	خوار: پست و حقیر															
محنت: رنج	متّفق: هماهنگ	گُرددی: شجاعت، دلیری	طبع: ذات، طبیعت															
۲	<p>جاهاي خالي را با واژگان مناسب تكميل کنيد.</p> <p>۱- آوردن دو کلمه با معنی <u>متضاد</u>، موجب زیبایی و لطافت سخن می شود و همچنین باعث تلاش بیشتر ذهن می شود و درک مفاهیم را ساده تر می کند.</p> <p>۲- این کلمات، اجزای یک جمله را ندارند ولی معنای یک جمله‌ی کامل را بیان می کنند به این واژگان <u>شبیه جمله</u> می گویند.</p> <p>۳- نشانه‌ی <u>بیان عاطفه</u> یا تعجب: در پایان جملات تعجبی و جمله‌هایی به کار می رود که یکی از حالات عاطفی مثل آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و ... در جمله باشد.</p> <p>۴- گاهی برای زیبا و <u>مزون شدن</u> شعر، جای اجزای جمله تغییر می کند؛ از جمله اینکه فعل به جای اینکه در آخر جمله قرار گیرد در وسط و حتی گاهی در ابتدای جمله قرار می گیرد.</p>	۲																
۳	<p>مفهوم <u>اصلی</u> ابیات زیر را در یک یا چند کلمه بنویسید.</p> <p>۱- شب شنونده است مناجات علی // جوشش چشمی عشق ازلی ← شب زنده داری حضرت علی(ع)</p> <p>۲- تنم را فرش کردم تا بتازد // دلم را نذر کردم تا بیاید ← آماده شدن برای ظهور امام زمان(عج)</p> <p>۳- گر رسد دشمنی برای وطن // جان و دل، رایگان بیفشنایم ← فدایکاری در راه میهن</p> <p>۴- علم چندان که بیشتر خوانی // چون عمل در تو نیست نادانی ← نکوهش علم بی عمل</p>	۳																
۴	<p>معنی جملات زیر را به طور دقیق بنویسید.</p> <p>الف) مرد اگر بی برادر باشد به که بی دوست: اگر آدمی بدون برادر باشد بهتر است از این که هیچ دوستی نداشته باشد</p> <p>ب) چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن رهی؟؛ چرا پادشاه خدمت نمی کنی تا از سختی کار کردن راحت شوی؟</p> <p>ج) با خود تکرار کرده باشد تا فرو نماند: با خود مرور کرده است که از گفتن آن ناتوان نباشد.</p> <p>د) مشاورت کردن در کارها از قوی رایی مردم باشد و از تمامی عقل و پیش بینی: مشورت در کارها نشان دهنده ای استواری فکر و عاقل بودن و آینده نگری است.</p>	۴																
۵	<p>واژه‌های مخفف در زیر دیده می شود، واژه‌های کامل آن‌ها را در مقابل آن‌ها بنویسید.</p> <p>الف) زان: از آن ب) زو: از او ج) چن: چون او د) و گر: و اگر</p>	۵																
۶	<p>برای هر بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مهم و آشکار بنویسید.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادبار ۱- تشییه - ۲- تناسب</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>گر بُود اختیار جهانی به دست من // می ریختم تمام جهان را به پای تو ۱- کنایه - ۲- تناسب، مبالغه</p> </div>	۶																

ردیف	شرح سؤالات	بارم
۷	<p>معنی روان و دقیق اشعار زیر به بنویسید.</p> <p>الف) خرد را نیست تابِ نور آن روی // برو از بهر او چشم دگر جوی عقل و خرد، قدرت تحمل آن روشنایی خیره کننده را ندارد، پس برو برای درک حق و حقیقت، چشم بصیرت داشته باش.</p> <p>ب) این که سخن به لطفِ آب است // کم گفتن هر سخن صواب است با این که کلام مانند آب لطیف و پاک است؛ اما درست این است که کم سخن بگوییم.</p> <p>ج) ای نام تو روییده به گلدانِ لمب // در مرحمتِ تو غوطه ور روز و شبم ای خدایی که نام تو مانند گلی که در گلدان است بر لبم روییده است و در دریای لطف تو روز و شب شناور هستم.</p> <p>د) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سنت زگفتار سخن بیهوده‌ای که به آن عمل نمی‌شود فایده‌ای ندارد، رفتار و کار خود را نیکو انجام بده که در گفتار بی عمل سودی وجود ندارد.</p>	۴
۸	<p>پدیدآورنده‌ی آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تاریخ مسعودی: ابوالفضل بیهقی ج) از گلوبی کوچک رود: مصطفی علی پور ه) احیاء علوم الدین: امام محمد بن محمد غزالی م) خسرو و شیرین: نظامی گنجه‌ای</p>	۲
۹	<p> تست: در کدام بیت حروف اضافه‌ی بیشتری وجود دارد؟</p> <p>۱) رهی پیشم آور که فرجام کار // تو خشنود باشی و من رستگار ۲) خداوند مایی و ما بندۀ ایم // به نیروی تو یک به یک زنده ایم ۳) سخن گفتن کثُر بیچارگی است // به بیچارگان پر، بباید گریست ۴) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل // کردار نکو کن که نه سودی سنت زگفتار</p>	۱
۱۰	<p> تست: کدام گزینه در مورد ابیات زیر درست نیست؟</p> <p>آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی // اندام مرا سوخت چنین زآتش ادب ای خندید برو شعله، کز دست که نالی // ناچیزی تو، کرد بدین گونه تورا خوار</p> <p>۱) کلمه‌ای وجود دارد که متضاد آن «اقبال» است. ۲) معنی کلمه‌ای که شبه جمله است، افسوس، دریغ می‌باشد. ۳) واژه‌ای وجود دارد که دارای کلمه‌ی متشابه است. ۴) آتشگر: خاموش کننده‌ی آتش (روشن کننده‌ی آتش)</p>	۱
۱۱	<p> تست: کدام گزینه از تعداد جملات بیشتری تشکیل شده است؟</p> <p>۱) زبان سرخ، سر سبز می‌دهد برباد // به هوش باش که سر در سر زبان نکنی (۳) ۲) نگردد شاخک بی بن برومند // ز توسعی [باید] و عمل باید ز من (۳) ۳) همی بکشتی تا در عدو نماند شجاع // همی بدادی تا در ولی نماند فقیر (۴) ۴) فتاد از پای، کرد، از عجز فریاد // ز شاخی مادرش آواز در داد (۳)</p>	۱
جمع	طرح: استاد امین یزدی زاده، مدیر گروه ادبیات فارسی علم برتر سالار	۲۰