

پاسخنامه

دهم انسانی

۳ آذر ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

توشه ای برای موفقیت

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدی اسفندیاری، امیرحسین جلالی، رضا عزیزی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانیار محمدی، سعید نداف	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی پور، نیلوفر صادقیان، سید علیرضا علویان، زینب غلامعلی‌زاده	علوم و فنون ادبی (۱)
آریتا بیدی، فاطمه صفری، بصیر کریمی	جامعه‌شناسی (۱)
امیرحسین زارعی، سید علیرضا صفوی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده	عربی، زبان قرآن (۱)
صفا حاضری، فاطمه سخایی، محدثه صفاری، امیرحسین کاروین	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
محمد قاسمی، محمد نادرپور، پارسا وکیلی	منطق
برگزیده از سؤالات کتاب جامع	منطق - سؤال‌های «آشنا»
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سیدمحمد مدنی دینانی، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد
میینا اشرفی، حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، مرتضی منشاری	فارسی (۱)
محبوبه ابتسام، محمد رضایی‌بقا	دین و زندگی (۱)
مجتبی درخشان، محسن رحیمی، عقیل محمدی‌روش	زبان انگلیسی (۱)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده، مهتاب شیرازی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	فاطمه صفری، مهتاب شیرازی	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهره دامپار، فاطمه عزیزی	عطیه محلوجی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، رامتین کیانی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرتضی عزیزی	الناز معتمدی
فارسی (۱)	شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	امیرمهدی افشار	امیرمهدی افشار	سکینه گلشنی	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، رحمت‌اله استیری	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامپار (اختصاصی) - الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی (اختصاصی) - حبیبه محبی (عمومی)
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی) - فریبا رئوفی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک (اختصاصی) - فاطمه علی‌یاری (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

پاسخنامه

دفترچه اختصاصی

ایران تونته

توشه ای برای موفقیت

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌الهی)

$$x^2 = \text{مساحت مربع به ضلع } x$$

$$x+1 = \text{محیط مربع به ضلع } x+1$$

$$x^2 = 4(x+1) + 1 = 4x + 5$$

$$x^2 - 4x - 5 = 0 \Rightarrow x = -1, x = 5$$

پس ضلع مربع بزرگ‌تر برابر است با:

$$\text{طول ضلع مربع بزرگ‌تر} = x+1 = 5+1 = 6$$

$$\text{مساحت مربع بزرگ‌تر} = 6^2 = 36$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۲- گزینه «۱»

(امیرمسین ولالی)

ابتدا معادله را به حالت استاندارد تبدیل می‌کنیم و سپس با روش دلتا آن را

حل می‌کنیم:

$$4x^2 - 4x - 3 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 4 \\ b = -4 \\ c = -3 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-4)^2 - 4(4)(-3) = 16 + 48 = 64$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{4 + 8}{8} = \frac{12}{8} = \frac{3}{2}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{4 - 8}{8} = \frac{-4}{8} = -\frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{2} - \left(-\frac{1}{2}\right) = \frac{4}{2} = 2$$

اختلاف دو ریشه برابر است با:

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳- گزینه «۳»

(سعید نراف)

برای اینکه معادله ریشه مضاعف داشته باشد، باید $\Delta = 0$ باشد؛ پس:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0$$

$$\Rightarrow (-20)^2 - 4(m)(25) = 0 \Rightarrow 400 - 100m = 0 \Rightarrow m = 4$$

بنابراین معادله به صورت زیر است:

$$4x^2 - 20x + 25 = 0 \Rightarrow (2x - 5)^2 = 0 \Rightarrow x = \frac{5}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۴- گزینه «۴»

(فرشید کریمی)

زمانی یک معادله درجه دوم، فاقد ریشه حقیقی است که $\Delta < 0$ باشد، بنابراین:

$$(2)^2 - 4(3)(k+1) < 0$$

$$\Rightarrow 4 - 12k - 12 < 0$$

$$\Rightarrow 12k > -8 \Rightarrow \frac{12k}{12} > \frac{-8}{12}$$

$$\Rightarrow k > -\frac{2}{3}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۵- گزینه «۱»

(موری اسفندیاری)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، عدد ثابت را به طرف دوم

تساوی برده و سپس معادله را بر ضریب x^2 تقسیم می‌کنیم:

$$2x^2 - 6x - 10 = 0 \xrightarrow{+2} x^2 - 3x - 5 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 3x = 5 \xrightarrow{\left(\frac{b}{2}\right)^2 = \left(-\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4}} x^2 - 3x + \frac{9}{4} = 5 + \frac{9}{4}$$

را به دو طرف اضافه می‌کنیم.

$$\Rightarrow \left(x - \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{29}{4}$$

معادله بالا را با معادله $(x-a)^2 = b$ مقایسه می‌کنیم، در نتیجه $a = \frac{3}{2}$ و $b = \frac{29}{4}$ است؛ لذا داریم:

$$a \times b = \frac{3}{2} \times \frac{29}{4} = \frac{87}{8}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۷)

۶- گزینه «۱»

(موری اسفندیاری)

مساحت مستطیل کوچک - مساحت مستطیل بزرگ = مساحت قسمت رنگی

$$\Rightarrow \text{مساحت قسمت رنگی} = (2x+1)(4x-1) - (2x-2)(2x+1)$$

$$= 8x^2 + 2x - 1 - (4x^2 - 2x - 2)$$

$$\Rightarrow 4x^2 + 4x + 1 = 49 \Rightarrow 4x^2 + 4x - 48 = 0$$

$$\xrightarrow{+4} x^2 + x - 12 = 0 \Rightarrow (x+4)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{غ ق ق } x = -4 \\ \text{ق ق } x = 3 \end{cases}$$

چون طول ضلع نمی‌تواند منفی باشد، عدد منفی غیرقابل قبول است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۷- گزینه ۲»

(مهزی اسفندیاری)

در حالت اول، فرض می‌کنیم جرم مس برابر x است، در نتیجه جرم نقره برابر $8x$ است، پس جرم کل گلدان در حالت اول $9x$ است.

در حالت جدید، نسبت جرم نقره به جرم کل گلدان با اضافه کردن 200

گرم مس $\frac{3}{4}$ است، در نتیجه داریم:

$$\frac{8x}{9x+200} = \frac{3}{4} \Rightarrow 4 \times 8x = 3(9x+200) \Rightarrow 32x = 27x + 600$$

$$\Rightarrow 32x - 27x = 600$$

$$\Rightarrow 5x = 600 \Rightarrow x = \frac{600}{5} = 120$$

پس جرم مس در حالت اول برابر 120 گرم است و جرم نقره برابر است با:

$$\text{جرم نقره} = 8x = 8 \times 120 = 960$$

تذکره: جرم نقره در هر دو گلدان یکی است.

(معارله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۸- گزینه ۳»

(سعید نراف)

کارگر اول به تنهایی در یک روز، $\frac{1}{x}$ کل کار و کارگر دوم، $\frac{1}{x+5}$ کل کار را

انجام می‌دهند و در یک روز، $\frac{1}{6}$ کل کار توسط هر دو کارگر انجام می‌شود،

بنابراین:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+5} = \frac{1}{6} \Rightarrow \frac{x \times 6(x+5)}{6} \Rightarrow 6(x+5) + 6x = x(x+5)$$

$$\Rightarrow 6x + 30 + 6x = x^2 + 5x$$

$$\Rightarrow x^2 - 7x - 30 = 0 \Rightarrow (x-10)(x+3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=10 \\ \text{غقق } x=-3 \end{cases}$$

بنابراین کارگر دوم در $10+5=15$ روز، کل کار را انجام می‌دهد.

(معارله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۶)

۹- گزینه ۱»

(رضا عزیز)

ابتدا طرفین وسطین می‌کنیم؛ سپس جواب‌ها را به دست می‌آوریم:

$$(2x-4)^2 = (x+1)^2$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \text{قق } 2x-4=x+1 \Rightarrow x=5 \\ \text{قق } 2x-4=-x-1 \Rightarrow 3x=3 \Rightarrow x=1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع ریشه‌ها} = 5+1=6$$

(معارله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۰- گزینه ۱»

(زانیار مومنی)

چون دو عدد مضرب متوالی ۳ هستند، پس اگر عدد کوچک‌تر x باشد،

عدد بعدی $x+3$ است:

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{x+3} = \frac{1}{36}$$

$$\frac{x+3-x}{x(x+3)} = \frac{1}{36} \Rightarrow \frac{3}{x^2+3x} = \frac{1}{36} \Rightarrow x^2+3x=108$$

$$x^2+3x-108=0$$

$$\Rightarrow (x+12)(x-9)=0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=9 \\ \text{غقق } x=-12 \end{cases}$$

$1, 3, 9$ = شماره‌های عدد کوچک‌تر

$$\Rightarrow 1+3+9=13$$

(معارله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۳»

(عزیز الیاسی پور)

اصل تفسیر طبری به زبان «عربی» توسط محمدبن جریر طبری نوشته شده است. سایر گزینه‌ها درست‌اند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۲- گزینه «۳»

(عزیز الیاسی پور)

الف) اشتباه است؛ چون فارسی باستان به خط میخی نوشته می‌شد.
د) اشتباه است؛ چون این زبان در شمال و شمال شرقی ایران رایج بود.
ه) اشتباه است؛ چون بیشتر متون دینی زردشتی به زبان پهلوی نوشته می‌شد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۳- گزینه «۴»

(نیلوفر صادقیان)

رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» است.
آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی، از آغاز قرن چهارم معمول گردید.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۴- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

قرن چهارم (نه پنجم)، دوره غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود. سایر عبارات درست هستند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۵- گزینه «۳»

(زینب غلامعلی زاده)

بیت «الف»: تشبیه: «بستان عشق»: اضافه تشبیهی / کنایه: «گل به سر زدن»: کنایه از سرافراز و زیبا شدن / واج‌آرایی: صامت «گ»
بیت «ج»: تشبیه: «رو» به «ماه» و «زلف» به «کمند» تشبیه شده است. / کنایه: «روی برتافتن» کنایه از دوری کردن و پرهیز نمودن / واج‌آرایی: صامت «ر» در مصراع دوم

تشریح سایر ابیات:

بیت «ب»: فاقد تشبیه / کنایه: «بیر باد دادن» کنایه از «تابودکردن» / واج‌آرایی: صامت «د»

بیت «د»: فاقد تشبیه؛ «چون» در این بیت ادات تشبیه نیست، بلکه به معنی «زمانی که» به کار رفته است. / کنایه: کل مصراع دوم کنایه از «عمل کردن هر کس، براساس ذات و اصل خود» / واج‌آرایی: صامت «د»

(بیان و بریح، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

واج‌آرایی در صامت «س» به کار رفته است که هفت بار تکرار شده است. همچنین تکرار واژه «دست» آرایه واژه‌آرایی را پدید آورده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج‌آرایی: مصوت بلند «جی» / فاقد واژه‌آرایی
گزینه «۳»: شاید بتوان واج‌آرایی ضعیفی در صامت «ب» برقرار دانست. / فاقد واژه‌آرایی («قلب» در مصراع اول، در معنای «مرکز سپاه» و در مصراع دوم، در معنای «دل» به کار رفته است.)

نکته: صرف تکرار حروف اضافه، آرایه «واژه‌آرایی» را پدید نمی‌آورد، بلکه تکرار کلمه باید بر موسیقی لفظی شعر بیفزاید.

گزینه «۴»: واج‌آرایی صامت «ک» / فاقد واژه‌آرایی

(بریح لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۷- گزینه «۲»

(زینب غلامعلی زاده)

این بیت، دارای آهنگی آرام و اندوهناک است و همچنین، آرایه تکرار در آن مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آهنگ بیت، اندوهناک و آرام است. / دارای تکرار «آن»

گزینه «۳»: آهنگ بیت، شاد است. / فاقد تکرار

گزینه «۴»: آهنگ بیت، شاد است. / فاقد تکرار

(موسیقی شعر و بریح لفظی، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۱»

(نیلوفر صادقیان)

آهنگ بیت، سبک، تند و نشاط‌آور است؛ نه سنگین و آرام.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: کنایه: از پای درآمدن / جناس: «پای» و «جای» / واژه‌آرایی:

تکرار واژه «تو»

گزینه «۳»: هر دو بیت، یار خود را با سرو و ماه مقایسه کرده‌اند و معشوق خود را بر آن‌ها برتری داده‌اند.

گزینه «۴»: با توجه به این‌که بیت فاقد قافیه است، قالب آن نمی‌تواند مثنوی باشد.

(بیان، بریح، موسیقی شعر و مفهومی، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

الف) خواب شیرین صبحگاه (غفلت و ناآگاهی) در سفر باعث می‌شود که مسافر، از ادامه دادن راه باز ماند.

ب) برای ارزشمند شدن، باید تنزل و افتادگی را پیشه کرد.

ج) قدر فرصت‌ها و موقعیت‌های زندگی را بدان؛ حاصل عمر و زندگی لحظه‌ای بیش نیست.

د) روزگار اگر ابراز ندامت و پشیمانی کند، باور مکن؛ زیرا این بی‌وفای پیمان شکن از پشیمان شدن بسیار زود نادم و پشیمان می‌گردد (دائماً روزگار در حال تغییر است؛ پس نمی‌توان به آن اعتماد نمود).

(مفهومی، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: «رفع مشکلات با آمدن معشوق» است.

مفهوم بیت گزینه «۴»: «ناتوانی عاشق در صبر کردن» است.

(مفهومی، صفحه ۲۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱»

(کنکور سراسری ۹۱)

معیار شناسایی پدیده‌های جهان اجتماعی، ارتباط داشتن با زندگی اجتماعی انسان است که براساس این قاعده، کنش‌های اجتماعی انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها، به جهان اجتماعی تعلق می‌گیرند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴، ۲۵ و ۲۷)

۲۲- گزینه ۲»

(آزیتا بیدقی)

تشریح موارد نادرست:

- جهان اجتماعی و نظم آن پدیده‌ای اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد که نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

- خرده‌فرهنگ تبهکاران و سارقان، ضدفرهنگ است؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها، هنجارهای پذیرفته‌شده آن‌ها با فرهنگ عمومی ناسازگار و مخالف است.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۵)

۲۳- گزینه ۲»

(بصیر کریمی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» نادرست - نادرست

گزینه ۲» درست - نادرست

گزینه ۳» درست - درست

گزینه ۴» درست - درست

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۲۴- گزینه ۱»

(بصیر کریمی)

کنش‌های اجتماعی، کلاس درس، دانش‌آموزان: خرد

بانک کشاورزی، بانک ملی ایران و مدرسه: میانه

بازارهای بین‌المللی فارکس، نظام آموزش و پرورش و بانک مرکزی ایران: کلان

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه ۳۱)

۲۵- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

عدالت، پدیده‌ای است که درون جهان اجتماعی قرار دارد. ماه و ستارگان بیرون جهان اجتماعی هستند و سنت‌های الهی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷)

۲۶- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود؛ بلکه این انتقال از طریق آموزش صورت می‌گیرد.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۲۷- گزینه ۴»

(آزیتا بیدقی)

- جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است.

- فرهنگ شیوه زندگی گروهی از انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند. برای مثال نوع خوراکی‌ها، پوشش‌ها، گویش‌ها، آداب و رسوم تولد، عروسی و عزاداری، شیوه‌های گذران اوقات فراغت، شیوه‌های یاددهی-یادگیری، باورها و ارزش‌های اخلاقی، نگرش به عالم و آدم و ... از این جمله‌اند.

- عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید.

- جهان واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود؛ مانند جهان طبیعت، جهان غرب، جهان اسلام و ...

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۸- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

- موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

- موجودات زنده طول عمر معینی دارند. آن‌ها از طریق زاد و ولد، زندگی خود را در طول زمان تداوم می‌بخشند.

- جهان اجتماعی مانند یک موجود زنده، اعضای مختلفی دارد و این اعضا در ارتباط با هم از نوعی نظم برخوردارند. نظم از ویژگی‌های مشترک جهان اجتماعی و موجودات زنده است.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲، ۲۳ و ۲۷)

۲۹- گزینه ۳»

(کنکور قاجار از کشور ۹۷)

پدیده‌های اجتماعی را می‌توان براساس اندازه و دامنه (خرد و کلان) و ذهنی یا عینی بودن، تقسیم کرد.

- محترم شمردن مقررات اجتماعی، پدیده‌ای ذهنی (نامحسوس) و کلان است.

- حضور در کلاس زبان، پدیده‌ای محسوس (عینی) و خرد است.

- علاقه به موسیقی سنتی، پدیده‌ای ذهنی (نامحسوس) و خرد است.

- هیئت عزاداری ایام محرم شهر بابل، پدیده‌ای عینی و میانه است.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳۰- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

کارت قرمز، بیانگر یک نماد در بازی فوتبال است و نمادها، از آشکارترین و سطحی‌ترین پدیده‌های اجتماعی هستند.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه ۳۴)

عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینۀ «۳»

(مصطفی قدیمی فرر)

«كثير من الجيران»: بسیاری از همسایگان (رد گزینۀ «۱»): به صورت موصوف و صفت ترجمه کرده است. / «أخبرونا» (أخبروا: ماضی و جمع مذكر غائب): باخبر کردند ما را (رد گزینۀ «۲»): به صورت متکلم مع الغیر ترجمه کرده است. / «المتاحف»: موزه‌ها (رد گزینۀ «۴»): «أربع» (عدد اصلی): چهار (رد گزینۀ «۴»): به صورت ترتیبی ترجمه کرده است. / «هذه المدينة»: این شهر (رد گزینۀ «۱»): هذه ترجمه نشده است و رد گزینۀ «۲»): به صورت آن ترجمه شده است.

(ترجمه)

۳۲- گزینۀ «۳»

(علی مفسن زاره)

«التَّاسِعَةَ إِلَّا رُبْعًا»: یک ربع مانده به نه، هشت و چهل و پنج دقیقه (رد گزینۀ «۱»): «كَانَ يُنَادِينِي»: مرا صدا می‌زد، مرا صدا می‌کرد (رد گزینۀ «۲» و «۴»): «مديرًا في المدرسة» مدیر ما در مدرسه، مدیران در مدرسه (رد گزینۀ «۱» و «۴»): «أغلق»: ببند (رد گزینۀ «۲» و «۴»)

(ترجمه)

۳۳- گزینۀ «۴»

(سیدعلیرضا صفوی)

«هؤلاء الطالبات مدرستنا النشيطات»: این دانش‌آموزان فعال مدرسه ما (رد گزینۀ «۲» و «۳»): «ينتفعون بها»: از آن سود می‌برند (رد گزینۀ «۱»): / دقت کنید در گزینۀ «۳»، «همه مردم» به صورت ترکیب اضافی ترجمه شده است؛ در حالی که در جمله «جميعاً» مضاف نیست.

(ترجمه)

۳۴- گزینۀ «۴»

(علی مفسن زاره)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: ترجمۀ عبارت «ما أجمل» و «مُعَلِّمينا» نادرست است و ترجمۀ درست آن‌ها «چه زیباست» و «معلمان ما» می‌باشد.
گزینۀ «۲»: ترجمۀ عبارت «في أحد صفوف» نادرست است و ترجمۀ درست آن «در یکی از کلاس‌ها ...» می‌باشد.
گزینۀ «۳»: ترجمۀ عبارت «في الخامس عشر من عمري» نادرست است و ترجمۀ درست آن «در پانزده سالگی‌ام» می‌باشد.

(ترجمه)

۳۵- گزینۀ «۳»

(علی مفسن زاره)

«پنجاه و چهار درصد»: أربعة و خمسين، خمسون فی المئة (رد گزینۀ «۱» و «۴»): «ساكنان جهان»: سُكَّان العالم، ساكنی العالم (رد گزینۀ «۴»): / «زنان تشکیل می‌دهند»: النساء يُشكِّلْنَ (رد گزینۀ «۱»، «۲» و «۴»)

(ترجمه)

۳۶- گزینۀ «۳»

(امیرحسین زارعی)

سوال توضیح صحیح برای لغات را می‌خواهد:
گزینۀ «۱»: پیشنهاد: کسی که راهی را برای انجام دادن کاری بیان می‌کند یا راه‌حلی را برای مشکلی می‌دهد.
تعریف ارائه‌شده برای کلمۀ «مُقْتَرَح» به معنای «پیشنهاد دهنده» می‌باشد.
گزینۀ «۲»: موزه: دستگاهی برای جابه‌جایی سخن و صداها به دور!
تعریف ارائه‌شده برای کلمۀ «هاتف» به معنای «گوشی» می‌باشد.

گزینۀ «۳»: شیر: ابزاری در لوله آب یا گاز است که بستن یا باز کردن آن امکان دارد!

تعریف ارائه‌شده کاملاً صحیح است.

گزینۀ «۴»: مهمان دوست: کسی که زیاد به مهمانی می‌رود!
«المضيف» به معنای «مهمان دوست» یا «مهمان‌نواز» می‌باشد؛ نه کسی که زیاد به مهمانی می‌رود!

(واژگان)

۳۷- گزینۀ «۲»

(مصطفی قدیمی فرر)

ترجمۀ آیه قرآنی: «هر کس کار نیک بیاورد (انجام دهد)، ده برابر آن پاداش دارد.» مفهوم گزینۀ «۲»: بدی کردن به دوست باعث می‌شود او دشمن گردد و خوبی کردن به دشمن باعث می‌شود او دوست گردد. (اشاره به کار نیک و اعطای پاداش از طرف خداوند ندارد.)

(مفهوم)

۳۸- گزینۀ «۳»

(علی مفسن زاره)

ترجمۀ عبارت: «۱۹ دوست دارم، ما با هم به ورزشگاه رفتیم و وارد ورزشگاه شدیم؛ به‌جز ۴ نفر از ما. (مجموعاً ۲۰ نفر بودند و ۱۶ نفر وارد ورزشگاه شدند و ۴ نفر وارد نشدند.)

ترجمۀ گزینۀ «۳»: به‌جز ۱۵ نفر کسی از آن‌ها وارد ورزشگاه نشد. (فقط ۱۵ نفر وارد ورزشگاه شدند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: عدد کسانی که وارد ورزشگاه شدند مساوی با سی منهای چهارده بوده است: (۱۶=۱۴-۳)

گزینۀ «۲»: عدد کسانی که وارد ورزشگاه شدند مساوی با سی و دو تقسیم بر دو بوده است: (۱۶=۳۲÷۲)

گزینۀ «۴»: عدد کسانی که وارد ورزشگاه نشدند مساوی با یک پنجم بیست بوده است: (۴=۲۰÷۵)

(عدد)

۳۹- گزینۀ «۴»

(مرتضی کاظم شیروری)

در عملیات حسابی کلمۀ «ناقص» به معنای «منها» است: ۹=۱۵-۶ نادرست است و پاسخ صحیح عشره به معنای ۱۰ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «زائد»: به‌علاوه: ۲۰=۱۲+۸

گزینۀ «۲»: «فی»: ضرب در: ۳۰=۱۰×۳

گزینۀ «۳»: «۲=۵۰»: ۱۰۰÷۲=۵۰

(عدد)

۴۰- گزینۀ «۳»

(سیدعلیرضا صفوی)

در این گزینه معدود عدد «خمسة» بعد از آن و به‌صورت جمع آمده و همین‌طور عدد «واحد» بعد از معدود خود و متناسب با آن نوشته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: در این گزینه معدود عدد «سته» باید به‌صورت جمع بیاید و «أصدقاء» درست می‌باشد؛ در حالی که مفرد آمده است: «صديق»

گزینۀ «۲»: در این گزینه معدود «تسعة و تسعين» باید مفرد باشد که در این گزینه به‌صورت جمع آمده است.

گزینۀ «۴»: در این گزینه نیز چون معدود عدد «اثنین» مؤنث است؛ باید به‌صورت مؤنث باشد و شکل درست آن «اثنین» می‌باشد.

(عدد)

تاریخ (۱)

۴۱- گزینه ۳»

(یوار میربلوکی)
باستان‌شناسان مراحل زندگی انسان‌های پیش از تاریخ را براساس نوع اقتصاد معیشتی و ابزارهای متناسب با آن به دوره گردآوری خوراک و دوره تولید خوراک تقسیم کرده‌اند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۴۲- گزینه ۳»

(ممرته صفاری)
در اواخر دوره گردآوری خوراک، توانایی بشر در سخن گفتن و اندیشیدن تکامل یافت و به حدی رسید که هنر نقاشی را برای نشان دادن احساس و اندیشه خود به کار گرفت.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۴۳- گزینه ۱»

(یوار میربلوکی)
کشاورزی و دامداری ← یکجانشینی و به‌وجود آمدن روستاها ← تولید مازاد بر نیاز ← تخصصی شدن کارها ← شکل‌گیری تجارت ← شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۴)

۴۴- گزینه ۴»

(ممرته صفاری)
از آن‌جا که در بین‌النهرین به دلیل کمبود بارندگی، امکان کشت دیم وجود نداشت، ساکنان این منطقه با حفر آبراه‌ها و ایجاد آبگیرهای متعدد، زمین‌های وسیعی را در اطراف رودهای دجله و فرات به زیر کشت بردند و محصولات فراوان و مازاد بر نیاز تولید کردند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۵)

۴۵- گزینه ۳»

(کیانا یوسف‌زاده)
اولین شهرها در ناحیه جنوبی بین‌النهرین، معروف به سومر به‌وجود آمدند. سومر نام یکی از اقوام کهن ساکن این ناحیه نیز بوده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» هر یک از شهرهای سومر به همراه روستاهای پیرامون خود، دارای حکومتی مستقل بودند که به آن‌ها دولت-شهر یا کشور-شهر گفته می‌شود.

گزینه ۲» سومریان معتقد بودند خدایان، انسان را برای خدمت به خود آفریده‌اند و اگر در این کار کوتاهی کنند، خدایان آن‌ها را با فرورفتادن سیل و طوفان یا خشکسالی تنبیه خواهند کرد.

گزینه ۴» صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت ابزار و جنگ‌افزارهای مفرغین نیز ماهر بودند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۶)

۴۶- گزینه ۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲)
در نتیجه تولید مازاد بر نیاز، دادوستد میان روستاهای دور و نزدیک به تدریج آغاز شد. رونق دادوستد، زمینه آشنایی مردم مناطق مختلف را با آداب و رسوم، مهارت‌ها و اندیشه‌های یکدیگر فراهم آورد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۴)

۴۷- گزینه ۳»

(کیانا یوسف‌زاده)
عبارات «الف» و «ج» مربوط به تمدن دره سند و عبارت «ب» مربوط به تمدن چین باستان است.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۲، ۴۳ و ۴۶)

۴۸- گزینه ۳»

(امیر حسین کاروین)
در آیین برهمنی، وظیفه حفظ سرودهای وداها از گزند فراموشی، تعلیم آموزه‌های دینی و اجرای آداب مذهبی، بر عهده افرادی بود که به «برهمن» شهرت داشتند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۴۹- گزینه ۱»

(ممرته صفاری)
عبارات صورت سؤال به ترتیب مربوط به دوره‌های «هان - چه‌این - هان - هان» است.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۵۰- گزینه ۲»

(امیر حسین کاروین)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱» کنفوسیوس، اصول و آیینی را برای اداره جامعه و حکومت عرضه کرد.

گزینه ۳» این آیین درباره دین یا خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است.

گزینه ۴» در چارچوب اصول کنفوسیوس، افراد براساس توانمندی و شایستگی‌های خویش و نه بر مبنای ثروت و وابستگی‌های خانوادگی به خدمت گرفته می‌شدند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

جغرافیای ایران

۵۱- گزینه «۳»

سؤال «چطور»، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. مثال: زمینه‌های به‌وجودآورنده این پدیده چیست؟
سؤال «چه چیز»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد؛ مثال: چه اتفاقی رخ داده است؟

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۵۲- گزینه «۴»

فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. عبارت گزینه «۳» می‌تواند پاسخ احتمالی به مسئله پژوهش قلمداد شود.
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۳- گزینه «۱»

فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۵۴- گزینه «۳»

جغرافی دانان برای مطالعه و پاسخگویی به سؤالات خود به اطلاعات نیاز دارند. آن‌ها تلاش می‌کنند اطلاعات لازم را از منابع و روش‌های مختلفی به دست آورند.

الف) روش کتابخانه‌ای: این روش در تمامی پژوهش‌های علمی، مورد استفاده قرار می‌گیرد. در برخی از آن‌ها تمام تلاش پژوهشگر در کتابخانه صورت می‌گیرد و در برخی دیگر، بخشی از پژوهش در آنجا انجام می‌شود.
ب) روش میدانی: پژوهشگر در این روش برای گردآوری اطلاعات ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه به گردآوری اطلاعات بپردازد. در واقع، او باید ابزار سنجش و اطلاعاتی خود را به مکان مورد نظر ببرد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۵- گزینه «۱»

براساس روش‌ها و ابزارهای گردآوری اطلاعات، به‌ترتیب روش‌های «میدانی»، «کتابخانه‌ای» و «میدانی» به‌کار گرفته شده است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۶- گزینه «۲»

در گام چهارم، پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۲)

۵۷- گزینه «۴»

دریای عمان، به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد و وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت بسیاری دارد. تنگه هرمز، دروازه خروجی نفت خلیج فارس است. ایران در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی واقع شده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۴، ۱۸ و ۱۹)

۵۸- گزینه «۲»

ایران دارای ۴۷/۳ درصد مرز خشکی، ۳۰/۸ درصد مرز آبی (دریایی) و ۲۱/۹ درصد مرز رودخانه‌ای است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۹)

۵۹- گزینه «۱»

ایران به‌دلیل قرارگرفتن در مجاورت خلیج فارس، دریای عمان، تنگه هرمز و دریای خزر از موقعیت نسبی ممتازی برخوردار است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۷)

۶۰- گزینه «۴»

افزایش مرزهای مشترک سیاسی، جزء فواید و اهمیت دسترسی به آب‌های آزاد نیست.

از فواید دسترسی به آب‌های آزاد جهان، می‌توان ارتباط با سایر نقاط جهان، دستیابی به منابع غذایی و منابع معدنی و سوخت‌های فسیلی را نام برد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)

(مدرسه صفاری)

(مدرسه صفاری)

(مدرسه صفاری)

(فاطمه سفایی)

(کتاب جامع)

منطق

۶۱- گزینه «۳»

(مفهوم قاسمی)

امامزاده صالح نام یک شخص یا مکان خاص است؛ پس جزئی محسوب می‌شود. میدان فردوسی نام یک میدان خاص است؛ پس اسم خاص محسوب می‌شود و جزئی است. پاسگاه انتظامی کلی است؛ چون نام یک پاسگاه خاص نیست. همان خیابان روبه‌رو هم جزئی است؛ چون با اسم اشاره همان همراه شده است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۲- گزینه «۳»

(مفهوم نارپرور)

در میان مفاهیم بالا هیچ دو مفهومی با هم نسبت تساوی ندارد. آدرس با تمامی مفاهیم دیگر تباین دارد؛ توجه کنید کنید که «خ امام پلاک ۳» مفهومی جزئی است و هیچ نسبتی میان آن با سایر مفاهیم برقرار نیست (رد گزینه «۱»). مفهوم «اسب» با «نشخوارکننده» عموم و خصوص مطلق دارد و به عنوان مثال، «تنومند» و «عصبانی» نیز دارای نسبت عموم و خصوص من‌وجه هستند (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۶۳- گزینه «۲»

(پارسا و کیلی)

لازمه پاسخگویی به این تست، داشتن درکی دقیق از معنای «مفهوم کلی» و «مفهوم جزئی» و وجه تمایز آن‌هاست. بسیار مهم است که بدانیم آنچه که باعث تقسیم‌بندی مفاهیم (در نسبت با تعداد مصدقشان) به مفهوم کلی و جزئی می‌شود، تعدد یا عدم تعدد مصدق ذهنی است؛ نه مصدق واقعی

موجود در جهان خارج. بدین صورت که مفهوم کلی، مفهومی است که می‌شود برای آن مصدق متعددی در ذهن فرض کرد و مفهوم جزئی، مفهومی است که فقط یک مصدق قابل فرض در ذهن دارد. پس معیار ما، تعداد مصدق خارجی و واقعی نیست.

بر این اساس می‌توانیم اقسام مفاهیم کلی را برحسب تعداد مصدق خارجی، به صورت زیر دسته‌بندی کنیم:

(۱) مفهوم کلی که بی‌نهایت مصدق در جهان خارج دارد؛ مانند: عدد

(۲) مفهوم کلی که مصدق متعدد ولی محدود در جهان خارج دارد؛ مانند:

درخت

(۳) مفهوم کلی که فقط یک مصدق در جهان خارج دارد و ممکن است

روزی مصدق دیگری نیز بیاید؛ مانند: شیخ الرئیس

(۴) مفهوم کلی که فقط یک مصدق در جهان خارج دارد و ممکن نیست

روزی مصدق دیگری نیز بیاید؛ مانند: خدا

(۵) مفهوم کلی که هیچ مصدقی در جهان خارج ندارد؛ مانند: سیمرغ،

شریک خدا

هم‌چنین می‌توانیم اقسام مفاهیم جزئی را برحسب تعداد مصدق خارجی،

به صورت زیر دسته‌بندی کنیم:

(۶) مفهوم جزئی که فقط یک مصدق در جهان خارج دارد؛ مانند: زمانی که

شخص خاصی (مثل پدر یا برادرمان) را در ذهنمان اراده می‌کنیم و اسم او

را (مثلاً «علی») بر زبان می‌آوریم.

(۷) مفهوم جزئی که هیچ مصدقی در جهان خارج ندارد؛ مانند: رستم

شاهنامه

حال کافی است خط فکری یافتن نوع نسبت چهارگانه را روی مفاهیم

مطرح‌شده در صورت سؤال پیاده کنیم تا به پاسخ سؤال برسیم:

آیا هر «مفهوم کلی»، «مفهومی است که صرفاً دارای یک مصداق واقعی است»؟ خیر.

آیا هر «مفهومی که صرفاً دارای یک مصداق واقعی است»، «مفهومی کلی» است؟ خیر.

آیا بعضی «مفاهیم کلی»، «مفاهیمی‌اند که صرفاً دارای یک مصداق واقعی‌اند»؟ بله. پس نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۴- گزینه «۲»

(پارسا و کیلی)

باید برای بررسی درست و استاندارد بودن یک دسته‌بندی، سه مورد رعایت شود:

(۱) از مفهوم عام شروع کند و هرچه جلوتر می‌رود، به مفهوم خاص‌تری برسد.

(۲) مفاهیم هر طبقه، نسبت به طبقات قبل و بعد از خود دارای نسبت عموم و خصوص مطلق باشند.

(۳) اقسام مختلفی که در یک طبقه قرار می‌گیرند، نسبت به هم دارای نسبت تباین باشند.

بر این اساس گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه «۱»: در این گزینه از مفهوم عام (علم) شروع کرده و با پیشروی به مفهوم خاص‌تری رسیده است. هم‌چنین مفاهیم هر طبقه نسبت به مفاهیم طبقات قبل و بعد دارای نسبت عموم و خصوص مطلق می‌باشند. پس این گزینه صحیح است.

گزینه «۲»: در این گزینه از مفهوم عام (شیء) شروع کرده اما در ادامه با آوردن «شیء چوبی» قبل از «شیء مادی» سیر تدریجی از عام به خاص را رعایت نکرده است؛ درحالی‌که «شیء مادی» از «شیء چوبی» عام‌تر است. پس این گزینه غلط است.

گزینه «۳»: در این گزینه نیز از مفهوم عام (لفظ) شروع کرده و هرچه جلوتر می‌رود، به مفهومی خاص‌تر می‌رسد. هم‌چنین مفاهیم هر طبقه نسبت به مفاهیم طبقات قبل و بعد دارای نسبت عموم و خصوص مطلق می‌باشند. پس این گزینه نیز صحیح است.

گزینه «۴»: در این گزینه نیز از مفهوم عام (مفهوم) شروع به طبقه‌بندی کرده و هرچه پیش می‌رود، به مفهومی خاص‌تر می‌رسد. هم‌چنین مفاهیم هر طبقه نسبت به مفاهیم طبقات قبل و بعد دارای نسبت عموم و خصوص مطلق می‌باشند. پس این گزینه نیز صحیح است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۶۵- گزینه «۱»

(مهم‌تر درپور)

الف) SOS مخفف Save Our Ship یعنی کمک کردن لغوی است.

ب) تعریف لغوی است.

ج) تعریف مفهومی است.

د، ه) هر دو تعریف از طریق ذکر مصداق

و) تعریف مفهومی است.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۶۶- گزینه «۴»

(پارسا وکیلی)

در صفحه ۳۱ کتاب درسی دربارهٔ تعریف از طریق ذکر مصادیق، گفته شده است که «این شیوه از تعریف در مواردی مناسب است که بتوان به نحوی مصادیق آن مفهوم را به دیگران معرفی کرد». اگر بخواهیم این جمله را تفسیر کنیم، در وهلهٔ اول به این موضوع پی می‌بریم که تعریف از طریق ذکر مصادیق برای همهٔ مفاهیم مناسب و مقدور نیست؛ بلکه فقط برای برخی از آن‌ها مقدور است و برای برخی دیگر مقدور نیست. در وهلهٔ بعدی نیازمند معیاری هستیم که با آن بتوانیم تشخیص دهیم که کدام مفهوم را می‌توان به صورت ذکر مصادیق آن تعریف کرد و کدام‌ها چنین قابلیت ندارند. این معیار بدین شرح است:

هرگاه بتوان به مصادیق مفهومی به نوعی اشاره کرد، می‌توان آن را از طریق ذکر مصادیق تعریف کرد. چنین مفهومی ممکن است مفهومی باشد که مصداق عینی و محسوس داشته باشد یا نداشته باشد. همچنین ممکن است مفهومی باشد که وجود خارجی داشته باشد یا نداشته باشد. پس معیار ما صرفاً قابلیت اشاره به مصادیق آن است و نه محسوس/ نامحسوس یا واقعی/ غیرواقعی بودن مصادیق آن. با توجه به این توضیحات به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: «قنوس» مفهومی است که مصداق واقعی و خارجی ندارد؛ اما این امکان وجود دارد که براساس توصیفات که از آن در اساطیر و افسانه‌ها وجود دارد، تصویری از آن را نقاشی کرد و مورد اشاره قرار داد؛ پس قابلیت تعریف مصداقی را دارد.

گزینه «۲»: «فرشتگان» مفهومی است که براساس تعالیم اسلام مصداق واقعی و خارجی دارند؛ اما نامحسوس‌اند. با این حال این امکان وجود دارد که

با ذکر اسامی آن‌ها (مانند جبرئیل و ...) که در کتاب مقدس (قرآن) آمده، مصادیق آن را مورد اشاره قرار داد؛ پس قابلیت تعریف مصداقی را دارد. گزینه «۳»: «اعداد» مفهومی است که دارای بی‌نهایت مصداق است و براساس دیدگاه‌های فلسفی مختلف می‌توان آن‌ها را موجود و واقعی یا غیرواقعی در نظر گرفت. با این حال می‌توان با نام بردن مصادیق آن (یک، دو، سه و ...)، مصادیق آن را مورد اشاره قرار داد. پس قابلیت تعریف مصداقی را دارد.

گزینه «۴»: «الله» مفهومی است که براساس تعالیم اسلام مصداق واقعی و خارجی دارد؛ اما نامحسوس می‌باشد. حال با توجه به نامحسوس بودن آن نه می‌توان به خودش اشاره کرد و نه می‌توان تصویر و نقاشی‌ای از او تهیه کرد و مورد اشاره قرار داد. پس قابلیت تعریف مصداقی را ندارد.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۷- گزینه «۲»

(مهمر قاسمی)

تعریف «تیره» به آنچه روشن نیست، دوری است؛ چون از کلمهٔ متضاد آن استفاده شده است. تعریف «ستاره» به نگین آسمان واضح نیست؛ چون در آن از استعاره استفاده شده است.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۶۸- گزینه «۴»

(مهمر تارپور)

در گزینه «۴» یک تعریف مفهومی از مفهوم «مغالطه» انجام گرفته و آن را با توجه به نسبتش با مفاهیمی همچون «خطا» و «اندیشه» تعریف کرده است. بنابراین یک تعریف مفهومی است؛ نه مصداقی. سایر گزینه‌ها همگی از مصادیق تعریف با ذکر مصادیق هستند.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۹- گزینه «۱»

(پارسا و کیلی)

بررسی بخش اول تست:

در این قسمت باید تعریف دقیق جامعیت و مانعیت تعریف را در ذهن داشته باشیم.

جامع بودن تعریف یعنی تعریف به گونه‌ای باشد که تمام (همه) مصادیق مفهوم مجهول را شامل شود و مصداقی از مصادیق مفهوم مجهول جا نماند.

همچنین مانع بودن تعریف یعنی تعریف به گونه‌ای باشد که فقط مصادیق مفهوم مجهول را شامل شود و مصداقی بی‌ربط به مصادیق مفهوم مجهول را

دربرنگیرد.

با این وصف می‌فهمیم که قسمت اول گزینه‌های «۱ و ۴» صحیح هستند.

بررسی بخش دوم تست:

آنچه که در بالا بحث شد، تشریح معنا و مفهوم جامعیت و مانعیت است.

حال اگر بخواهیم از این بحث، معیاری به‌دست بیاوریم که با آن جامع بودن

یا نبودن و مانع بودن یا نبودن یک تعریف را تشخیص دهیم، به صورت زیر

در خواهد آمد:

اگر فرم کلی یک تعریف را به صورت «مفهوم مجهول: تعریف» فرض کنیم،

آنگاه دو پرسش زیر را طرح می‌کنیم:

(۱) «آیا هر مفهوم مجهول، تعریف است؟». پاسخ بله، یعنی جامع است و

پاسخ خیر، یعنی جامع نیست.

(۲) «آیا هر تعریف، مفهوم مجهول است؟». پاسخ بله، یعنی مانع است و

پاسخ خیر، یعنی مانع نیست.

حال تعاریف مطرح شده در صورت سؤال را بررسی می‌کنیم.

تعریف اول: «آیا هر فلز، ماده‌ای است که رسانای جریان برق است؟» بله،

پس جامع است. «آیا هر ماده‌ای که رسانای جریان برق است، فلز است؟»

خیر، گرافیت رسانای جریان برق است و فلز نیست، پس مانع نیست.

تعریف دوم: «آیا هر مغالطه، نوعی استنتاج عامدانه غلط در اندیشه است؟»

خیر، مغالطه ممکن است غیرعامدانه باشد، پس جامع نیست. «آیا هر نوع

استنتاج عامدانه غلط در اندیشه، مغالطه است؟» بله، پس مانع است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۷۰- گزینه «۲»

(ممد قاسمی)

در تعریف مفهومی با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک

با سایر مفاهیم مشابه یعنی مفهوم عام و سپس مفهوم خاص را بیان

می‌کنیم. پس در تعریف مفهومی دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم انجام

می‌شود.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

منطق - سؤال‌های «آشنا»

۷۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

مفهومی که مصادیق متعدد در خارج داشته باشد، یک مفهوم کلی است و از

طرفی مفهومی که بر مصادیق متعدد در خارج قابل انطباق نباشد، مفهومی

جزئی است و تنها یک مصداق مشخص دارد با توجه به نکات ذکر شده

گزینه «۱» درباره مفهوم جزئی صحیح نیست.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

- یک مجموعه مشخص، مفهومی جزئی است.

- کتاب علی: می توان مصادیق زیادی بر آن فرض کرد. کدام کتاب علی

مدنظر است؟ بنابراین مفهومی کلی است.

- اسامی خاص، مفهومی جزئی هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۷۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم «سرو» در این جمله به معنای «کلمه سرو» است که «جزئی» است و

مفهوم ضامن آهو یک «مفهوم کلی» است و درباره مفهوم کلی می توان گفت

که ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد و همه مصادیق آن فرضی

باشد؛ مانند «دیو».

توضیح نکات درسی:

افراد مفهوم کلی می توانند: ۱- موارد متعدد واقعی باشند. ۲- موارد فرضی

متعدد باشند. ۳- تنها یک مصداق خارجی داشته باشند؛ مانند مولود کعبه.

۴- هیچ مصداق خارجی نداشته باشد.

(مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۷۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

به افراد و اشیایی در جهان که مفاهیم بر آن ها صدق می کنند؛ «مصداق»

می گویند؛ مانند انسان نسبت به حیوان.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۰)

۷۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«ملاصدرا» یک اسم خاص و بنابراین یک مفهوم جزئی است. بقیه مفاهیم

یعنی «فیلسوف بزرگ اسلامی، مردم، دو دسته، واقف و سائر» همگی کلی

هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۷۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

داشتن تعریف درستی از یک مفهوم، ریشه اصلی اختلافات که ناشی از

مشخص نبودن مفاهیم است را از بین می برد. در هر علمی، اصطلاحاتی

وجود دارد که مختص به آن علم است (اصطلاحات تخصصی) و باید

به درستی تعریف شوند. دانستن نحوه تعریف صحیح و انواع تعاریف حائز

اهمیت است؛ زیرا از خطای ذهنی ممانعت به عمل می آورد. و مجموعه

تصورات معلوم که منجر به کشف تصویری مجهول می شود؛ تعریف نامیده

می شود.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۲۸)

۷۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تعریف «الف» تعریف از طریق ذکر مصادیق و تعریف «ب» و «پ» تعریف

مفهومی هستند.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه های ۳۰ و ۳۱)

۷۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

از آن جا که هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول

برای شنونده است؛ در بیشتر موارد ارائه مجموعه ای از چند نوع مختلف

تعریف، به معرفی بهتر آن مفهوم کمک می کند.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۲)

۷۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تعریف از طریق ذکر مصادیق، برای واژگانی مناسب است که بتوان به نحوی

مصادیق آن یا امور شبیه به آن را به افراد معرفی کرد؛ مانند تعریف کتاب به

چیزهایی خواندنی نظیر کتاب های شفا و قانون.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه های ۳۰ و ۳۱)

۸۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

- اگر تعریفی جامع باشد ولی مانع نباشد، رابطه اش با مفهوم مورد نظر عموم

و خصوص مطلق است؛ مانند تعریف مربع به «شکل چهارضلعی».

- اگر تعریفی نه جامع باشد و نه مانع، رابطه اش با مفهوم مورد نظر عموم و

خصوص من وجه یا تباین است؛ مانند تعریف انسان به «حیوان سخنگو».

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه های ۲۲، ۲۳، ۳۴ و ۳۵)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

فرد باید فهرستی از گزینه‌های انتخابی خود با محاسبه سود آن‌ها تهیه کند و سپس بهترین انتخاب را انجام دهد.

سود (به تومان)	سرمایه‌گذاری
۷۰,۰۰۰	خرید و فروش سکه
۶۰,۰۰۰	سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار
$200,000 \times \frac{20}{100} = 40,000$	سرمایه‌گذاری در بانک
$20 \times 500 = 10,000$	خرید اوراق مشارکت

هزینه فرصت یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که فرد آن را هنگام انتخاب از دست داده است.

بهترین انتخاب، انتخابی است که بیشترین منافع را برای فرد به همراه داشته باشد، یعنی خرید و فروش سکه طلا.

با انتخاب خرید و فروش سکه طلا، فرد منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی ۶۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه فرصت» می‌گویند.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۸۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

بررسی موارد نادرست:

الف) تجهیزات اداری (میز، تخته، ابزارهای آموزشی و ...) در یک شرکت تدریس خصوصی، مثالی برای سرمایه فیزیکی از عوامل تولید است.

ت) مهارت و دانش تدریس معلمان یک شرکت تدریس خصوصی مثالی برای سرمایه انسانی از عوامل تولید است.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۸۳- گزینه «۱»

(سیرمهر مدنی دینانی)

میلیون تومان $50 = 500,000 \times 1,000 = 500,000,000 = 50$ درآمد مداد رنگی

میلیون تومان $45 = 450,000 \times 5,000 = 150,000,000 = 150$ درآمد دفترچه یادداشت

میلیون تومان $150 = 150,000 \times 5,000 = 150,000,000 = 150$ درآمد دفتر نقاشی

درآمد تولید دفتر نقاشی بالاترین میزان است؛ بنابراین انتخاب وی تولید

دفتر نقاشی می‌باشد که بیشترین درآمد را دارد. هزینه فرصت هر انتخاب

ارزش بهترین گزینه بعدی است. هزینه فرصت انتخاب آقای شریفی از دست

دادن درآمد حاصل از تولید مداد رنگی است.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۸۴- گزینه «۱»

(امسان عالی نژاد)

هزینه هدررفته، هزینه ثبت نام کردن در کلاس زبان آلمانی

(۲,۱۵۰,۰۰۰ تومان) است که پرداخت شده است و قابل بازگشت نیست. (پس

نباید آن را در محاسبات خود در نظر بگیریم.) هزینه فرصت، مبلغی است

که سبحان با انتخاب کلاس زبان آلمانی از آن صرف‌نظر کرده است. این

هزینه همان درآمد تدریس زبان انگلیسی معادل ۹۵۰,۰۰۰ تومان می‌باشد.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۸)

۸۵- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

ابتدا باید میزان بودجه کل را به دست آوریم:

تومان $100 = 100,000 \times 10 = 100,000$ بودجه کل

بنابراین بودجه کل ۱۰۰ هزار تومان است که ما باید ۵۰ درصد از آن، یعنی

۵۰ هزار تومان را خرج کنیم.

بررسی گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»}: (2 \times 15,000) + (3 \times 10,000) = 60,000$$

$$\text{گزینه «۲»}: (2 \times 15,000) + (2 \times 10,000) = 50,000$$

$$\text{گزینه «۳»}: (1 \times 15,000) + (4 \times 10,000) = 55,000$$

$$\text{گزینه «۴»}: (1 \times 15,000) + (3 \times 10,000) = 45,000$$

بنابراین با انتخاب خرید ۲ بسته چیپس و ۲ بسته پفک، ۵۰ درصد از قید بودجه خود را خرج کرده‌ایم.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۸۶- گزینه «۲»

(سیرممر مرئی‌رینائی)

- دانش و مهارت کاشت دانه، سرمایه انسانی محسوب می‌شود.
- مقایسه منافع و هزینه‌ها بخشی از تصمیم‌گیری منطقی است؛ اما بهترین تصمیم به نوع رویکرد شما بستگی دارد. این‌که چه چیزی را هزینه و چه چیزی را منفعت به حساب بیاوریم وابسته به موقعیت‌ها و ارزش‌های ما است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ و ۲۹)

۸۷- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

با افزایش منابع، نمودار مرز امکانات تولید به سمت راست، بالا یا هر دو منتقل خواهد شد.

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: الگو، نمایشی ساده از واقعیتی پیچیده است.

گزینه «۳»: به طور کلی بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات، تولید کند.

گزینه «۴»: مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید شرکت با منابع موجود است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۸۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

بررسی موارد نادرست:

الف) اگر این شرکت همه منابع کمیاب خود را فقط برای تولید کالای A به کار گیرد، حداکثر ۱۰۰۰ واحد در هفته تولید خواهد کرد.

ب) اگر این شرکت همه منابع کمیاب را فقط برای تولید کالای B به کار گیرد، حداکثر ۵۰۰ واحد در هفته تولید خواهد کرد.

پ) در نقطه (ب) بیشتر منابع به تولید کالای A اختصاص یافته (۹۰۰ واحد) و در نقطه (ه) منابع بیشتر صرف تولید کالای B (۴۰۰ واحد) شده است.

ث) نقطه (ز)، یک ترکیب از ۵۵۰ واحد کالای A و ۲۰۰ واحد کالای B است. بنگاه می‌تواند این ترکیب را تولید کند، اما مرز امکانات تولید به ما نشان می‌دهد که اگر ۵۵۰ واحد کالای A تولید شود، منابع کافی برای تولید ۳۰۰ واحد کالای B (به جای تولید ۲۰۰ واحد) وجود خواهد داشت (نقطه د). بنابراین شرکت تولید در نقطه (د) را ترجیح می‌دهد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۸۹- گزینه «۱»

(سارا معصوم‌زاده)

الف) هنگامی که روی مرز کارایی قرار داریم، بهتر شدن وضع ما، مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.

ب) هزینه فرصت تولید بیشتر کالای (الف) آن مقدار از کالای (ب) است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۰)

۹۰- گزینه «۱»

(اهسان عالی‌نژاد)

هر نقطه در زیر مرز امکانات تولید، نشان‌دهنده آن است که اقتصاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است، زیرا حداقل بیشتر از یک کالا می‌توانست تولید کند بدون این‌که کالاهای دیگر کاهش یافته یا حذف گردند.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

پاسخنامه

دفترچه عمومی

ایران تونته

توشه ای برای موفقیت

فارسی (۱)

۹۱- گزینه ۱»

«آیت» در این گزینه به معنای «آیه» به کار رفته است.

(سعیر معفری)

(لغت، واژه‌نامه)

۹۲- گزینه ۱»

(سعیر معفری)

«خدلان: خواری، پستی، مذلت/ ابوالعجایب: شگفت‌انگیز/ ماسوا: آنچه غیر از خداست، همه مخلوقات»

(لغت، ترکیبی)

۹۳- گزینه ۳»

(مفسن فدایی - شیراز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: املائی «ارش» غلط و درست آن «عرش» است.

گزینه ۲: «۲»: املائی «نوهه» غلط و درست آن «نوحه» (نوحه: زاری، ناله) است.

گزینه ۴: «۴»: املائی «الم» نادرست و درست آن «عَلَم» است.

(املا، ترکیبی)

۹۴- گزینه ۲»

(مفسن فدایی - شیراز)

گفتار با حس چشایی ترکیب شده است و تلخی گفتار دارای حس آمیزی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

۹۵- گزینه ۴»

(مبینا اشرفی)

حسن تعلیل: علت رویش گل‌ها دفن گل اندام‌ها در خاک است. تشخیص ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: رابطه علی و معلولی دو مصراع عقلانی است «چون سختم را نمی‌فهمی پس سخن کوتاه کرده‌ام» حسن تعلیل نداریم.

گزینه ۲: «۲»: تشخیص: گریستن خاک بغداد

حسن تعلیل: علت روانی شط بغداد گریه خاک برای مرگ خلفاست.

گزینه ۳: «۳»: حسن تعلیل: سرافکندگی بید به دلیل بی‌حاصلی است.

تشخیص: سر به زبرداشتن بید مجنون

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۹۶- گزینه ۱»

(مبینا اشرفی)

این گزینه فاقد تشبیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «۲»: تشبیه ما به بارگه داد

گزینه ۳: «۳»: تشبیه غنچه‌های بر شاخ به پیکان‌های بر تیر

گزینه ۴: «۴»: تشبیه جور به تیر

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۹۷- گزینه ۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

گروه‌های اسمی و هسته‌ها و وابسته‌های آن‌ها عبارت‌اند از:

۱- سر سبزه (سر: هسته/ سبزه: وابسته پسین) ۲- باده گلرنگ (باده: هسته/ گلرنگ: وابسته پسین) ۳- این سبزه (این: وابسته پیشین/ سبزه: هسته) ۴- تماشاگه ما (تماشاگه: هسته/ ما: وابسته) ۵ و ۶- سبزه خاک ما (سبزه: هسته/ خاک: وابسته/ ما: وابسته) ۷- تماشاگه که (تماشاگه: هسته/ که: در «کیست»: وابسته)

(دستور زبان فارسی، صفحه ۳۴)

۹۸- گزینه ۴»

(هسین پرهیزگار - سبزوار)

در گزینه ۱: «۱»، «م» و در گزینه ۳: «۳»، «خود»، مضاف‌الیه است.

در گزینه ۲: «۲»، فعل «بود» است و این فعل نیازی به مفعول ندارد: عادت معلم بود.

توجه: «را» در این جا، فک اضافه است.

«را» فک اضافه: چنان چه مضاف و مضاف‌الیه از هم جدا شوند یا جایشان با هم عوض شود و «را» به جای کسره میان آن‌ها قرار بگیرد، «را» فک اضافه نامیده می‌شود، معلّم را عادت ← عادت معلّم

(دستور زبان فارسی، ترکیبی)

۹۹- گزینه ۳»

(هسن افتخار - تبریز)

د) منظور از واژه «رمه» در عبارت «ای تو رمه سپرده به چوپان گریه‌طبع» «مردم» است.

ه) مفهوم «شَرَفَ الْمَكَانِ بِالْمَكِينِ» با عبارت «در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم..» تناسب معنایی دارد.

(مفهومی، ترکیبی)

۱۰۰- گزینه ۱»

(هسن افتخار - تبریز)

مفهوم «تابودی ستمگران و افول قدرت آنان» در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» وجود دارد، اما مفهوم گزینه ۱ «به طمع و طالع بد اشاره دارد.

(مفهومی، ترکیبی)

دین و زندگی (۱)

۱۰۱- گزینه «۱»

(مهمم رضایی بقا)

آنان که به آیه «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب» اعتقاد دارند، معتقدان به معاد هستند که مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد. در ادامه آیه، آخرت این‌گونه توصیف شده است: «و ان الدار الآخرة لهی الحيوان لو كانوا يعلمون».

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۳۹ و ۴۰)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مهمم رضایی بقا)

براساس آیه شریفه «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»، آنان که ایمان به خدا و رستاخیز و انجام عمل صالح را با هم دارند، از نداشتن ترس و اندوه، بهره می‌برند.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۰)

۱۰۳- گزینه «۱»

(مهمم رضایی بقا)

از آثار و پیامدهای دیدگاه اعتقاد به معاد، این است که انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خداست. همین عامل سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود و شجاعت به مرحله عالی آن برسد.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۱)

۱۰۴- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

گروهی که دیدگاه انکار معاد را دارند، برای انسان حقیقتی جز جسم و تن قائل نیستند و با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می‌بندند. دیدگاه انکار معاد در آیه «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدتیا نموت و نحیی و ما یهلکنا الا الدهر و ما لهم بذلک من علم ان هم الا یظنون» مطرح شده است.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۲)

۱۰۵- گزینه «۱»

(مهمم رضایی بقا)

گروهی از منکران معاد که مرگ را پایان کار می‌دانند، چون نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن خود بیرون برانند (ناتوانی در فراموش کردن مرگ)، همین زندگی چند روزه دنیا برایشان بی‌ارزش می‌شود. در نتیجه، به یأس و ناامیدی دچار می‌شوند و شادابی و نشاط زندگی را از دست می‌دهند.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۳)

۱۰۶- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

آثار و پیامدهای دیدگاه منکران معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، می‌گیرد. این افراد به دلیل فرورفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند و از این رو، زندگی و رفتار آنان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارد و آنان نیز در گرداب آلودگی‌ها فرو می‌روند.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۳)

۱۰۷- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، باید در طول عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد، در صورتی که چنین نیست.

برخی انسان‌ها قسمت‌هایی از بدن خود را در حادثه‌ای از دست می‌دهند، اما نه خودشان و نه دیگران، هیچ‌گاه احساس نمی‌کنند که قدری از هویت و من او کم شده باشد و این نشان می‌دهد که ثبات هویت و خود ما ناشی از ثبات اندام‌های ما نیست.

(فور فقیقی، صفحه ۳۱ و ۳۲)

۱۰۸- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد بر پایه پذیرش «من» ثابت، بنا شده است.

انسان در این قبیل خواب‌ها (رویای صادق) از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود. به‌طور کل فراغ از محدودیت زمان و مکان از ویژگی‌های بعد روحانی یا مجرد انسان است.

(فور فقیقی، صفحه ۳۲ و ۳۳)

۱۰۹- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

تمام گزینه‌ها صحیح است به جز گزینه «۲»؛ خواب و رویایی که از حوادث و اتفاقات روزانه سرچشمه می‌گیرد، رویای صادق نیست، بلکه رویای صادق، از حوادث گذشته و رویدادهای آینده خبر می‌دهند.

(فور فقیقی، صفحه ۳۱ و ۳۲)

۱۱۰- گزینه «۳»

(مهمم رضایی بقا)

همین بعد (روحانی) است که رذیلت‌ها و فضایل اخلاقی را کسب می‌کند و اگر به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به رذیلت‌ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.

(فور فقیقی، صفحه ۳۳)

زبان انگلیسی

زبان انگلیسی (۱)

۱۱۱- گزینه ۳»

(مفسر رهیمی)

ترجمه جمله: «الف: جک، به آن ابرهای تیره در آسمان نگاه کن.»

«ب: بله، چقدر آسمان زیباست و فکر می‌کنم که امشب باران خواهد بارید.»

نکته مهم درسی:

برای پیش‌بینی آینده براساس شواهد موجود از ساختار "be going to"

استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها). ابرهای تیره شواهد خوبی برای بارش

باران هستند.

(گرامر)

۱۱۲- گزینه ۱»

(مفسر رهیمی)

ترجمه جمله: «الف: این نامه به زبان فرانسوی است و من فرانسوی صحبت

نمی‌کنم. می‌توانید لطفاً به من کمک کنید؟»

«ب: حتماً، نامه را برایتان ترجمه خواهم کرد.»

نکته مهم درسی:

برای تصمیم‌گیری‌های لحظه‌ای و آنی از ساختار "will" استفاده می‌کنیم

(رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۱۳- گزینه ۴»

(مفسر رهیمی)

ترجمه جمله: «به نظر می‌رسد که این آموزشگاه زبان واقعاً خوب است. به

همین دلیل است که افراد زیادی برای یادگیری زبان انگلیسی به آنجا

می‌روند.»

نکته مهم درسی:

برای اشاره نزدیک به اسم‌های مفرد از "this" استفاده می‌کنیم (رد

گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین، با توجه به صفت "many" (تعداد زیادی)

باید از اسم جمع استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۱۴- گزینه ۲»

(مجتبی درفشان)

ترجمه جمله: «چهره معلم بسیار تغییر کرده بود، اما من توانستم او را

تشخیص دهم.»

(۱) یاد گرفتن (۲) تشخیص دادن

(۳) یاد دادن (۴) بازدید کردن

(واژگان)

۱۱۵- گزینه ۴»

(مجتبی درفشان)

ترجمه جمله: «برای موفقیت، دنبال کردن یک برنامه زمانی بسیار مهم

است، زیرا به شما برنامه‌ای می‌دهد و به شما کمک می‌کند تصمیم بگیرید

که چه کاری را ابتدا انجام دهید.»

(۱) دشت (۲) آینده

(۳) دقت/ مراقبت/ توجه (۴) برنامه

(واژگان)

۱۱۶- گزینه ۲»

(مجتبی درفشان)

ترجمه جمله: «من می‌خواهم به شهر خودم برگردم، جایی که مردم از ما

استقبال می‌کنند و حداقل بعضی اوقات می‌توانم احساس امنیت کنم.»

(۱) مفرد (۲) امن

(۳) طبیعی (۴) متفاوت

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

اردوی مدرسه زمانی است که گروهی از دانش‌آموزان و معلمان برای یادگیری خارج از کلاس به سفر می‌روند. اردوهای مدرسه می‌تواند به مکان‌های مختلفی مانند موزه‌ها، باغ وحش‌ها، پارک‌ها یا مکان‌های تاریخی باشد. آن‌ها می‌توانند برای یک روز یا چند روز باشند.

اردوهای مدرسه راهی سرگرم‌کننده برای دانش‌آموزان برای یادگیری و کشف چیزهای جدید است. آن‌ها می‌توانند چیزهایی را ببینند و تجربه کنند که ممکن است نتوانند در کلاس درس یاد بگیرند. به عنوان مثال، در یک اردوی مدرسه به موزه، دانش‌آموزان می‌توانند چیزهای واقعی از گذشته را ببینند و به شیوه‌ای سرگرم‌کننده‌تر در مورد تاریخ بیاموزند.

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

(عقیل مسمی‌روش)

۱۲۱- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «اگر در ابتدا چیزی را نفهمید، اشکالی ندارد. با تمرین و سخت‌کوشی یاد خواهید گرفت.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنا پی می‌بریم که جمله به زمان آینده اشاره دارد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). دلیل رد گزینه «۳» این است که باید بعد فعل "going" فعل بعدی با "to" به کار رود.

(گرامر)

(عقیل مسمی‌روش)

۱۲۲- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «وقتی به اردوی تفریحی در جنگل برویم، به ما خیلی خوش خواهد گذشت. ما درختان بلند را خواهیم دید، [صدای] چهچهه پرندگان را خواهیم شنید و شاید حتی برخی از حیوانات را ببینیم.»

نکته مهم درسی:

جمله به زمان آینده اشاره دارد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). همچنین، با توجه به معنای جمله نمی‌توانیم از فعل منفی "won't" استفاده کنیم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

(عقیل مسمی‌روش)

۱۲۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «دانش آموزان وقتی با دوستان خود در طبیعت وقت می‌گذرانند، می‌توانند چیزهای زیادی در مورد دنیای اطرافشان بیاموزند.»

نکته مهم درسی:

"friends" جمع است و برای اشاره به آن نمی‌توانیم از "this" استفاده کنیم. (رد گزینه «۴»). "they" ضمیر فاعلی است و نمی‌تواند به عنوان صفت ملکی استفاده شود (رد گزینه «۲»). همچنین "Students" جمع است و برای اشاره به آن نمی‌توان از "his" استفاده کرد (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

اردوهای مدرسه همچنین راه خوبی برای نزدیک شدن دانش‌آموزان با همکلاسی‌ها و معلمان خود است. آن‌ها می‌توانند برای حل مشکلات و یادگیری چیزهای جدید با یکدیگر همکاری کنند. بسیاری از دانش‌آموزان در اردوهای مدرسه دوستان جدیدی پیدا می‌کنند و خاطرات سرگرم‌کننده‌ای می‌سازند که تا آخر عمر باقی می‌ماند.

(عقیل مسمی‌روش)

۱۱۷- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد اردوهای مدرسه صحیح نیست؟»

«آن‌ها فقط به مدت یک روز هستند.»

(درک مطلب)

(عقیل مسمی‌روش)

۱۱۸- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «طبق متن، اردوهای مدرسه سرگرم‌کننده است زیرا دانش‌آموزان می‌توانند ...»

«چیزهای جدید یاد بگیرند»

(درک مطلب)

(عقیل مسمی‌روش)

۱۱۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کلمه زیرخطدار "They" در پاراگراف «۳» به "students" (دانش‌آموزان) اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

(عقیل مسمی‌روش)

۱۲۰- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «خاطراتی که دانش‌آموزان در اردوهای مدرسه می‌سازند، معمولاً «شاد» هستند.»

(درک مطلب)

۱۲۴- گزینه ۲»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «خلبان جوان پس از سال‌ها آموزش و مطالعه سرانجام به رؤیای خود یعنی پرواز با یک هواپیمای واقعی جامعه عمل پوشاند.»

(۱) همسر/ زن (۲) خلبان

(۳) دختر (۴) نگهبان باغ وحش

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۲»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «بچه‌ها در پارک لحظات فوق‌العاده‌ای داشتند، بازی می‌کردند، این‌ور و آن‌ور می‌دویدند و از آفتاب گرم و هوای تازه لذت می‌بردند.»

(۱) از دست دادن (۲) لذت بردن

(۳) ماندن (۴) پاک کردن

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۳»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «درس در ابتدا خسته‌کننده بود، اما فقه‌گویی توسط معلم آن را جالب کرد.»

(۱) آزاد، مجانی (۲) کم، پایین

(۳) خسته‌کننده (۴) بلند

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

پرنندگان موجودات شگفت‌انگیزی هستند که در سراسر جهان یافت می‌شوند. آن‌ها پرهایی دارند که به آن‌ها کمک می‌کند پرواز کنند و بدنشان را گرم نگه دارند. پرنندگان دارای قسمت بدنی خاصی به نام منقار هستند که از آن برای خوردن استفاده می‌کنند. پرنندگان مختلف انواع متفاوتی از منقار دارند که برای خوردن انواع مختلف غذا شکل گرفته است. برای مثال، برخی از پرنندگان منقارهای بلند و نازکی برای گرفتن حشرات دارند، در حالی که برخی دیگر دارای منقارهای کوتاه و قوی برای شکستن و باز کردن آجیل هستند.

همه پرنندگان نمی‌توانند پرواز کنند. برخی از پرنندگان مانند شترمرغ و پنگوئن بال دارند اما نمی‌توانند پرواز کنند زیرا بیش از حد سنگین هستند. در عوض، از بال‌های خود برای دویدن و شنا استفاده می‌کنند. پرنندگان مهم هستند؛ زیرا با حرکت دادن گرده‌ها و دانه‌ها به رشد گل‌ها کمک می‌کنند. آن‌ها همچنین حشراتی را می‌خورند که می‌توانند به گیاهان و محصولات آسیب برسانند. علاوه بر این، تماشا کردن و گوش دادن به پرنندگان می‌تواند بسیار سرگرم‌کننده باشد.

۱۲۷- گزینه ۴»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «چرا برخی از پرنندگان نوک‌های بلند و نازکی دارند؟»
«برای گرفتن حشرات»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه ۱»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «طبق متن، پرندگانی که نمی‌توانند پرواز کنند، از بال‌های خود برای ... استفاده می‌کنند.»
«شنا کردن و دویدن»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه ۳»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد پرنندگان صحیح است؟»
«بعضی از پرنندگان از بال‌های خود برای شنا استفاده می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه ۱»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «پرنندگان می‌توانند به گیاهان و محصولات کشاورزی با ... کمک کنند.»
«خوردن حشراتی که می‌توانند به آن‌ها آسیب برسانند.»

(درک مطلب)