

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های مکالمه
- دانلود آزمون های حفظ و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- تبلیغ و مشاوره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





دفترچه سؤال?

عمومی دوازدهم
رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان
۱۴۰۰ آذر ماه

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۱۳	۱۰	۱ - ۱۰	۱۵
فارسی ۱	۱۰	۱۱ - ۲۰	
عربی، (بان قرآن ۱۳)	۲۰	۲۱ - ۴۰	۱۵
دین و اندیشه ۱۳	۱۰	۴۱ - ۵۰	۱۵
دین و اندیشه ۱	۱۰	۵۱ - ۶۰	
دان انگلیس ۱۳	۲۰	۶۱ - ۸۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۸۰	—	۶۰

طرایحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزکار، هامون سبطی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی
عربی، (بان قرآن)	ابراهیم احمدی، ولی برجی، سیدامیررضا سجادی، محمدرضا سوری، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، حامد مقدس‌زاده مشهدی، خالد مشیرنایی، مهدی نیکزاد
دین و اندیشه	محبوبه انسام، امین اسدیان پور، محسن بیانی، علیرضا ذوالقدری‌زلحل، محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، عباس سیدشیستی، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنیچه، سیداحسان هندي
(بان انگلیس)	رحمت‌الله استیری، سپهر برموندپور، حسن روحی، محمد طاهری، عقیل محمدی‌روشن، محدثه مرآتی

گزینشگران و پیراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس های مستندسازی	گروه و پرواستاری	گزینشگر	مسئول درس
فارسی	فریبا رئوفی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، مرتضی منشاری	کاظم کاظمی	سیدعلیرضا احمدی
عربی، (بان قرآن)	مهدی یعقوبیان	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یوسفی‌بور	سیدمحمدعلی مرتضوی	مهدی نیکزاد
دین و اندیشه	محمد‌مهدی طباطبایی	فاطمه صفری، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	سیداحسان هندي	احمد منصوری
(بان انگلیس)	—	معصومه شاعری	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان
(بان انگلیس)	سیده جلالی	سعید آقچه‌لو، رحمت‌الله استیری، فاطمه نقدی	محبده مرآتی	محبده مرآتی

الهام محمدی	مدیران گروه
مصطفی شاعری	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیرواتی مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی	مستندسازی و مطابقت با مصوبات
زهرا تاجیک	حروف‌نگار و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	نظرات جاپ

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۶۴۶۳-۰۲۱

Ä - 15 {

/ È ¼ i ç Zeij ŠE Z f
 / È • Y | ÈZia { Y
 È È ZcÅz { Y
 7 ... • { ½ Z Èz.a {
 57 È v .. Z1@È v ..

[, l · Yk , {4

l · Y[, k, {3

{ , l · Yk, [2

l · Y , k, [(1

. { • YÄ ræ Ä Ö » ØZ I]M]T-2

d ^ È €Z ».. Å vA» ^ €Z ¼ Å q Y

¥ € • Ålñ Åq ^ »c { • X(M

¾ ¼q v Å q CE Äm€” È Z (S

• ZEYCE ÈAE Ä• {Å ØYZq ^ l(d

l · Yk4

[, {3

k, [2

{ , l · Y

.... , m] d fÄt SÄF È ZÄ I ÈCZ Åz Èn È ZÄ A M È A-3

. { Å · ZMj Å Zt ZS È Åd(f YÁ | ÅWÅ;a f ZS {1Y Å e

. • È È Z y ÈY Å Xd f YH y • ¶ ¼ ÈY · ZY

. { • Y HZ È ÈYzAO•aY.. RCE Å(€ i ' € F] ZÈP M € °.S Å(E Y

. ° f " È x Å y Zluf Z ÅdÅ ¼ ÈY " È A | ÈM.. Z Åy l Èq Y ÈA-4

. d f Kf SÄqÅ • Z ÅÄY » CEEÅ È A È, m ZÄA È A-4

{ • YZ CÄBÅ ÄÄ q È A Ä Yf ^ È Y | ?

{ Å • € Å Å(€)° f " " | È x Z Ä q

d f Kf SÄqÅ • YZ Åp l a{S , ^ A f

d f Kf SÄqÅ Ä mÅS e tM % Zm

Å | (‰ • E) % È P4 I k{ÄP Åc Å « Z È

c € ¼% {Y Å . ¼ Y È ¼ È S i

| È || a Mf Å Å ¼ Å ³ • Å f Å f

• Z ^ Å Å f Y ¼ Z È A M Å S Z Å

. { • YÄ ræ S Z I Yq Å ÈE ” • Å - È A q l e È E C • Z È F

d , Ä Y ¼ Z f.y €{f ^%] È‰ €‰ €‰ f YZ ^•Zd. Èg | I OÈ m ¼ SÅ È È] ¼ ¼ YÅY I YÅ ¼ SÅ Z Èjd ¼ U2 Y • Z]

« Å { Z È A S Å O w Z x Z " Å A M S € (G) Å È Z È « Å • Å {

Å { Z (E q

Å { Y Å (3a

Å { I Å2a

Å { ; Z È1

. d f Kf Å f + p Z Å È ¼ Y | T ÅZ È , È Å - 6Y

YÅ e N Y • Y ÅZ È ¼ / x / , Ød Å / -

° Å È ¼ È S € X È , m ¼ ¼ | Å € ¼] Z 1 -

d f Kf { S » YY È S Å { • Y Å Å È «

d ^ Å Å Z m Å Å € { « Å | Z È , Z È

Y Å S Å ¼ È , c l e € Å E o / . Å / Å Å / q

¥ € Å | È È | Å Å È / Å / Å Å È — Å 3 —

d f Kf { Å Å f + S Å] ¶ Å ° C E q l a

Y Å Z f È { È È S I Y ± € Å / r Å i M

È] Mf - Y |] ¼ Å » È M e / È € ¼ €

2145 Z056 µ Y R f

µ Y 80 f Å { Z04 l a

. d ‡d‡Z{ Å Y | €ÉYç]•Z]

d ‡€³É • ZynÅ½ ÇÉ{

d ‡€³É • Z JÄq • f ÅcÅ

«d ‡€³É • ÅcE Z½ Å €i】

| É Å Z "‰ÅE ¼| ÅE ¾»

. { ÅE »Å | Å{ Z, ‡ÅÅ { Z ‡Å, ¼•nÅ€ € Å Y Z]•

. { ÅE ¼d§ É ËZ Å ‡Åyñ Å•Z Å €••

. d ‡Äf §ZÄf] Y{E• Å i- €æf

. { • YYÅMÄ { ÅE »Å § ÉÅf] ÅA i } {4

. { • YÉ Z Åd] Y{E• ZÄ Å EY†8

«d ^ i %o Å, mÉ € f ØE»Z]

d ^ i %o ÅEÅ,]/ r%o Å ¼Å EY/ v / »

1 • Å EØÅ Z|°ÅY½ xZ, YmÅ -

É • Z ^ € Å ÅÅ ¼ §• µ Y ÅuÅ

d ^ i g Y½ EÅ³Mf Å ³{M yÅ - € Å

d ‡ Å f ^ ÅE { ÅE] OE•YY € dZ/2

. { ÅE -o Å ~Y ÅxÅxÅ» E Å /]

a OE•YY € fÅM € Å yÅ / »ZÅ

... €zÅ. Å• q Y | ½ Å Å hÅÅV ³

d Å v /»Y € ¼€# V/Å/ / t / z €(4Å

. d ‡€] ÅE «|»ZÅ]1 Y | 9

«d ^ i ½ Z » Z ØE Å½ { Å]Z]

d ^ i ½ ZÅ] | ÅE { € ^ a OE•

d ^ i Å ¼ÅZÅZÅ » ÔÅt Z Z m

d ^ i Å ¼ÅZÅZÅ Å t Å • ZÅYCE(Y

{ , Å € Z tÅt Å ZÅ] OE% Å q

a OE Å i • Å { Å Å Å ^ -Å z]2 { € »

a OE Å Z Å Å Å ^ ÅE Å Z Å ³

Å aOE Å | »Å ZÅ] » MÅÅ Å3

¶ • YÅÅ { € Å ½ Åm]

μ { Å € Å ½ ZÅ] f ÅOE Y(4

d ‡ Å Å Z Å Å Å p Å Z Å •

. d ‡Å Z Å EY] Z I ÅYÅ0 »

° Å Å Å EÅYÅS ¼ €°

d ‡ Å Å ¼ Åd ¼ Å Z Å (d . Y

d ‡ Å Å μ Å Z Å - Å AE]

d ‡ Å Å Y Å Å ° Å Å f] Å (€ S

€ l € ° Å E Å YÅS ³ Y

d ‡ Å Å μ Å Å f € € Z Å

(À €) È Z fZì] { Y
½ Z Ezm] { Y
18 ... • { ½ Z È16 a. • {
149 È v " • Z120 È v "

1 È Þ • Z §

(À ^, ÈjÅZ] { ÈX ÄBEEy { z Zq ÄE» Yø ÄÄ-

(Ä •) ÈYÄf " € { ® ÈAd ¼ | g Ä { • Ä y

(Ä |) W Zq ÄE • Ä . È ¼ ÄE Ä

(• ÄM) « 0 È { ÈYÄ t lu | • Ä! lu

{- k(4

k- [(3

. { ÄE»Ä È { Zq Yg ÈE Äp { Zc] YY | 11

È] | ZE ÄE ÈA Ä | Ä { È(• Y

• È t { Ä Yq ÈE YY { È(À

® { Ä ÈZ zq Y { ÈY ¼ mZÄ(k

d f Ä { Èf JOE ÄS] È€ Äy o . Z(Y

k- | . M

. d f d f • { Äf YY ÈO € È • Zq Y2

° È Zq Y { ÄsÄÄY YdA • ¼ ÄY { ÈYÄ È È È { È(ÈZ Ä] f Ä | " Ät ^ M ° M f M " • Z i È] Zq ÈY

« • ZÄ ¼ Ä Y | f. M Z • Äg Zq g Ä i ÄP, Yd + • ¼ Zq È ¼ ÈÄO O y Y

Ä A i (P ¼ —

° È Z3/4 "

{ Ä (À Y

t ^ M

. d f Ä | € - d f • M Z - f | X C { Ä MZ18 | a

Y Ä i È X ESAW) W È " § Ä ESSP EY (Ä e Ä Y ZY (È § ÄVv o Z ÈZY Äv Z È Z » y (Èf % Ä y . Äl e YY

(Ä a Ä -

• Z (E q

Ä B

Ä P

® È

. { ÄE ¼ Ä d È EÄMÄMÄ f i Ä i] Y | TÄ | • Y Ä m Ä » ÄE M » È È Ä Ä M i] Y | T, | | È Ä Ä

| c ZÄ { € { » Ä J € • Y

| c ZÄ { € Ä S Y € Ä { ¼ M • Y

½ Z ZEzmÄ f O E M " È Ä Z E

| ÈMÄ { € { Ä Q Ä Ä

(Y |) Äk Z • ZM Z - (ÄzN Ä

k f u Ä • M Äq { Z a g N €]

Ä e Y Ä 1 Ä f y Ä È • ÄZ]

¾ » Y Ä È Ä f y Z ¾ ¼ Z {

k , [(4

{ , | (3

k , { 2

[, | (M

. { ÄE d § Z È i] Y | T, | | È Ä i ¼ , • Z, M | » ¼ è u \ f Z È Ä È Ä M 15 • M

Y € Y È È ¼ Ä f - € Ä " Y Ä Ä q

È ³ | È MÄ] ³ • Z | È È È f f (| . Y

d y Ä Ä { Y Ä È Ä M T] | c Ä i p {

È Ä È Z È Ä Ä Ä • Ä f R ^ | (d

¾ / / ° / / (Ä Z / / Y Ä M Ä / » Z / / È n E /]

° Z Ä M Ä // (Ä Ä { Ä / (k

d f M Z] Ä Ä Ä f , » Y Ä / (Ä Ä f È Z / -

d v i • È Z M ~ » Z Z f Ä f T {

{ , [, k , | (4

| - Y [, k { (3

| - Y k , [, { 2

{ , k , [, | (M

È] M Z f - • Y |] ½ Ä » È M e / È € ¼ e

750 Z626 µ Y R f

µ Y R25 Ä { Z54 l a

۱۶- جمله مشخص شده در کدام گزینه، جمله وابسته نیست؟

رخساره مه زلفان سیه چشمان غزال ابرو ختن
گفت عاشق نیست آن کز دوست کام خویش جست
نه مهر راست زوال و نه شوق راست نهایت
تو را که گفت که بگشا زبان به غیبت مردم

- ۱) از وصف آن خورشیدرو پرسد صبحی گفتمش
- ۲) گفتمش عمری است می‌جوییم ز لعلت کام دل
- ۳) جهان عشق ندانم چه عالمی است کانجا
- ۴) شنیده‌ام که تو گفتی بد است حال فلانی

۱۷- واژه مشخص شده در کدام بیت‌ها نقش دستوری «منادا» دارد؟

ور نهای دهر، کینه کم‌تر کیش
شمع، خاکستر چرا در انجمان بر سر کند
من گوش استماع ندارم لمن تقول
طالب چشمۀ خورشید درخشان نشود

- الف) گرنۀای زهر، سینه کم‌تر سوز
- ب) گرنۀ صاحب داغدار رفتن پروانه است
- ج) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول
- د) ذره را تا نبود همت عالی حافظ

(۴) ب - ۵

(۳) الف - ج

(۲) ج - د

(۱) الف - ب

۱۸- مفهوم دو عبارت «مزار شاعر (فردوسی) غرق در گل بود.» و «گور ستمگر (چنگیز) غرق در خون بود.» به مفهوم کدام بیت نزدیک است؟

آبینه بربگوید خوش‌منظر است مردن
ور کافری و تلخی هم کافر است مردن
چون زین صد شکستی چون گوهر است مردن
با تو ز جان شیرین، شیرین‌تر است مردن

- ۱) مرگ آینه است و حسنت در آینه درآمد
- ۲) گر مؤمنی و شیرین هم مؤمن است مرگت
- ۳) چون زین قفس برسی در گلشن است مسکن
- ۴) چون جان تو می‌ستانی چون شکر است مردن

۱۹- مفهوم کدام بیت به «طرفه مردمان اند مردمان این دیار، جلاجل بر گردن خر بندند و او بر دنب خر بسته است» نزدیک‌تر است؟

هزار بازی از این طرفه‌تر برانگیزد
تا شود یوسف تو را خاری که در پیراهن است
زین عالم نبهره و گردون بی‌وفا
بهتر آن است که با مردم بد نشینی

- ۱) تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده‌باز
- ۲) سازگاری پیشه کن با مردم ناسازگار
- ۳) گشته است بازگونه همه رسماهای خلق
- ۴) نازنینی چو تو پاکیزه‌دل و پاکیزه‌دار

۲۰- مفهوم عبارت «برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم پای برهنهم آن را حس کند.» به کدام بیت زیر نزدیک است؟

به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع
به کف خاک شد از گوهر دریا قانع
که به یک سرو شد از عالم بالا قانع
که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع

- ۱) هر که گردید ز عبرت به تماسا قانع
- ۲) هر که با وسعت مشرب طرف زهد گرفت
- ۳) جای رحم است بر آن فاخته کوتاهی
- ۴) زود عاجز شود از دیدن یوسف، چشمی

١٥ دقیقه

عربی، زبان قرآن ١ و ٣

عربی، زبان قرآن ۳
الدینُ و التدینُ
مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ
الْمُنَوَّرَةُ
درس ٢٩١
صفحة ١ تا صفحة ٤٤
عربی، زبان قرآن ١
صِنَاعَةُ التَّلَمِيعِ فِي الْأَدَبِ
الفارسی
درس ٨
صفحة ٨٩ تا صفحة ١٠٢

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبُ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢١ - ٢٨)

٢١- ﴿ وَ لَا يَحْزُنْكُ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ... ﴾:

١) سخنshan نباید تو را غمگین کند زیرا عزت سراسر برای خداست!

٢) نباید سخنshan باعث اندوه تو شود بی گمان عزت همه از سوی الله است!

٣) تو نباید از کلام آنان غمگین شوی زیرا ارجمندی همه در اختیار خدا است!

٤) کلام ایشان تو را اندوهگین نمی کند بدون شک ارجمندی فقط برای خداوند است!

٢٢- «إِنْ تَوَاصِلْ عَمَلَكَ هَذَا مَرَةً أُخْرَى يَهْجُرُكَ أَحَبَّكَ كَمَا تَشَاءُ عَذَاتَكَ!»:

١) اگر عمل خود را این بار ادامه دهی دوستان تو آنطور که دشمنت می خواهد از تو جدا می شوند!

٢) اگر این کار تو بار دیگر ادامه باید دوستان از تو جدا می شوند همانطور که دشمنات می خواهند!

٣) اگر این کارت را بار دیگر ادامه دهی دوستان از تو جدا می شوند آنطور که دشمنات می خواهند!

٤) اگر بار دیگر این کارت را ادامه دهی دوستان تو را از خود جدا می کند آنطور که دشمنات خواستند!

٢٣- «فِي ذلِكَ الْعَصْرِ كَانَتْ لِبعضِ الشَّعَرَاءِ الْحَادِقِينَ أَبْيَاتٌ قدْ أَنْشَدَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ فَسُمِّيَّتْ تِلْكَ الأَشْعَارِ

بِالْمُلْمَعِ!»:

١) ابیاتی را بعضی شاعران توانا در آن زمان به عربی و فارسی سروندند پس آن شعرها ملمع نام نهاده شده است!

٢) در آن عصر بعضی از شاعران ماهر توانستند بیت‌هایی را به فارسی و عربی بسرایند لذا آن اشعار ملمع نامیده شد!

٣) در آن دوره برای عده‌ای از شاعران توانا ابیاتی بود که به زبان عربی و فارسی سروده شد و آن اشعار را ملمع نامیدند!

٤) در آن دوره برخی شاعران ماهر ابیاتی داشتند که به عربی و فارسی سروده شده است پس آن اشعار ملمع نامیده شده است!

٢٤- «كَانَ رَجُلُ مُزَارِعٍ يَتَصَلَّبُ بِمُصْلَحِ السَّيَّارَاتِ وَ هُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ الْمَوْقِفِ لِيُصْلِحَ جَرَائِتِهِ الْمُعْطَلَةَ!»:

١) مرد کشاورزی در حالی با تعمیر کار خودرو تماس می گرفت که جلوی گاراز معطل شده بود تا تراکتورش را تعمیر کند!

٢) مرد کشاورزی با تعمیر کار ماشین تماس می گرفت تا در حالی که جلوی ایستگاه معطل شده بود تراکتورش را تعمیر کند!

٣) مردی کشاورز با تعمیر کار خودرو تماس گرفت در حالی که در جلوی تعمیرگاه ایستاده بود تا تراکتور خرابش تعمیر شود!

٤) یک مرد کشاورز درحالی که جلوی تعمیرگاه ایستاده بود با تعمیر کار خودرو تماس می گرفت تا تراکتور خرابش را تعمیر کند!

٢٥- «كُنْتُ أَسْعَى أَنْ أَصْعُدَ ذَلِكَ الْجَبَلَ الْمَرْتَفِعَ وَحِيدًا لِكُنْيَّيْ لَمْ أَسْتَطِعْ صَعْوَدَه بِسَبِيلٍ يَدِيِ الَّتِي كَانَتْ تَوْلُمْنِي!»:

١) تلاش کرده بودم که تنها از آن کوه بلند بالا بروم اما به علت درد دستم قادر نبودم از آن بالا بروم!

٢) سعی می کردم که از آن کوه بلند بالا بروم اما به تنها یعنی نمی توانستم از آن بالا بروم چون دستم درد می کرد!

٣) سعی می کردم که به تنها یعنی به آن کوه بلند صعود کنم اما به علت دستم که درد می کرد نتوانستم به آن صعود کنم!

٤) تلاش می کردم به تنها یعنی به آن کوه مرتفع صعود کنم اما به خاطر دستی که درد می کرد نمی توانستم از آن بالا بروم!

تمرین تستی آزمون بعدی از کتاب آبی

سؤال ۱۸۵۰ تا ۱۸۱۱

سؤال ۱۸۹۰ تا ۱۸۷۱

تمرين تستی آزمون بعدی از کتاب آبی

: ` ' æf ÅEü26

! d ð Z Å ZY½ { Z f S Q | Å Å {½ Z ÈP³ Z I ï : Y i U . f “ - Å . Å S U S E A | S t ; S x Å M S
 ! È ÅÄ ¼ M f S Z J ¾ f ¾ È Y È È | N f È f Ä Y Y | ± U g . S S . V È È A L , ” - p S .(2 M I
 É € / M Å V 10 { È Ä d z I ‘ ï È { Y È € ^ Y Z Y G È U ' C [34 S v . \$ A S È A Å S . S O F . S . X S V
 ! d y Z ¾ ½ m A y

½ M S e € Å Å {½ Z » Å Y È Z M A Z 2 Y { . . O E [± ½ o ± “ - u S O E M . Å M . ± A f U A 2 Å E S (4 E
 ! ° Å c • Z, È E J Z Å a

: K 1 ÅEü27

! | È Y Z ¾ ½ Y % Z Z Y Z d Å ¼ | ? Å Å P y È A • M U . ^ C A S S V : S A S S E A E S (1 S
 ! | ? È w / O E A Z d Å Z È Z Å • (A Y € Å È È Y È È M W x A U . S S I . E A W ” + Å A + g 4 2
 ! d ^ I È { Å p h Å { € M g d S F O È Y È M ” ” Å ¾ , { Y A , [V A . . O E W S [S A T “ w v • S 3
 S E M A Ä A ½ | I È • Y È E F . Z U | È Y È ‘ C è B A E O E [U . . U A p A ; A H A A T E E E S S • U 4 n
 ! { È % O E Z I ^]

: « { Å g f ¾ Å , È f , m Ä d ^ ° < Y Z d Å È ¼ A A < Y { E E A M E A X 26] Y
 ! ± W & A S A P . A P S . . S A U S p ” ^ S I S A A U E I M F A ” • (S ± W ¥
 ! ± W & D A & . A P S . . S A U S p ” ^ S & A U E I M ” • (S ± W ¥
 ! ± W & A P S . S I S U I Z A U S p I S A M • S A ” • (S ± W ¥
 ! S E " A W S S I P A U S p & A U E I M ” • S E W ¥
 : E E f S I S E S I f è c i W , Q A u S ^ C [f I S f E E f I F v v

Å c ! ® d A f A E Y W ' ! ® U f S } A E t Y f S S U , f d I f A A I E I I | ¾ S } A A A ' ¼ , S I A [f A +
 • ' I • „ u ¾ A n a f S Y A Y S S A V S | A A d ¾ } T S f ! , ! ° Å ! ! ® A V R € S V . M Q " P M U S 4 S } ^ f I
 © S A , , j f S U ' Y d W U A f f A ' E C S j ½ G S . S T ° ' [, f , ! u ' } d A ' [R Y A d E S S j ½ S A % f
 • " ° ' V S + ! Å f A A V ' A • 2 } ^ f V S E A A @ % \$ } S + ' [% S f , f f ¾ } T f H A g ® a c " ® ' R ^ f I
 ! A O E T M A A ' ° d t " t ° ! Å A f A A f A U ¾ % } S V U A ' ° d S I S A H f S % S - % f f A A E L S , O E p v U |
 . ' Q S E f A d E M W , Q j • !

! S E A A E ¾ } T A d , , u R U G M A • A U f O E y A d A E T M % S } A S S U % V f ! , E E C , , A C O E A f I
 . S Y S A l A T

... ¾ S t ' + A E ' æf ÅEü29

! ¾ • S . Y] U A S A W H D p
 ! A Z [.. x A W ! . . S + T W A ^ [(4

! A E ~ " . . S A Ä A P (1

! A Z " " U , S A Ä " • S A W 3 "

: E ^ f A + C S ^ S Y S J Y A K T H A E Ü 30

! O E S E i " n - t w p c A E " E O S - t • " . S " " (1

! A S S E ^ w W E x S . Z E W z . U U A " " W . . S [I " (2

! A W ' A A A M E E ± W I . . S S W O . . Y W E " [. A S

! A " ± f o S ' w A & U Z S ; ^ • " . S S W E C T X [S ^ S A W A S •

: 'È f || Š| | Å' f S Å 31

! - ... Ä+SS ſc U • .- o- SS °(W ^ ...

! YU ZÄ.Wg B.Ug^?&S. § & 2

! ?i..@SU?&AOE WÄU W | fS. | [½ "(&

! ? U • Á" Wg' .. ?S. d^+xU. | S. Á. S. S. u ^

(è è Åè c 'E f ¾ 'E f Å | o u ' + K. I. d. Å. u ,

: « § S ^ 32

« § Ä ».. U Š Ä. o/^ « ? U x Å 2 Ä - + w - p - Å | §

.. - 1: Y + p O E S Ä E E E E " r V ± - p ^ ± & o ^ - ± • 2

("] oe^-]"=) - c § Ä 1 S 2 c Ä Y + p / Ä ± Y] oe^-] - p ^ ± & o ^ Å | §

O E ½. U §. Á " ± f » § ¼ U Y ? w U F : Å 2 Ä - + w " ` x : O E w ± (W r ^

: « ! Å Å 33

? w Ä J c x ("] oe^-]"=) - c § Ä c C - U " 2 W ^ + 1 ± U r ? x 1

Y + X + ^ Ä J x (? " E Ä 2 Ä - + w p) Y + p / Ä ± Y] oe^-] . v ^ (2 ...

Y + X + ^ Y . . W J x " ½ " E Ä - p ^ - (Á " W E S U S t + B . o S . . S ...

« ± § Ä » c O E . §. Ä J x ("] oe^-]"=) - c § Ä 1 S 2 c O E . J x » Å 2 Ä - + w E " r - U 1 ± U | 4

(é å è y W E J S , Q J u s | Å ^ S , j S ^ Å u l v

: » Å ° a G S \$ T B p | K. I. d. Å 34

! X E E W V U Å S x E S S E W (S. S

! Ç E 3 U S ... E U P . Å S H E E E E ½ Å E p Å 2

! " W E E Ä E E E E E U ' M Ä 2 a S ° E E E E E 3

! E Ä " Å - E S A + Ä E E E M " Å Ä " Å E E E 4 ..

! ¾ n } f k A u " ' [\$ ° j K U P U d o l V E " ' d J S I ^ | ¼ | ° Å c . : Å ' y | ° S J S E f Å 35

Å ^ Å S - Å M 2 &

- .. Ä y n [Å ' (1.

- + w o U I [Å ' (4.

Å w x [W A M B &



٣٦-عین ما فيه اسم الفاعل أقل:

- ١) رجاءً، اتصِل بِالمشرف ليأتي بِعمال التنظيف لِتنظيف الغرفة التاسعة!
- ٢) يُعجبني لاعبو فريقنا جدًا فإنَّهم يَلعبون دورهم في المباراة بِمهارة بالغة!
- ٣) عندما يتعلَّم التلميذ الدرس فاللَّمِيد هو المُتعلَّم و الدرس هو المُتعلَّم!
- ٤) طَلَب المُزارع تقسيم الأراضي الزراعية بين الورثة على حد سواء!

٣٧-عین وزن «فَقَالَ» بِخَلْفِ في الدلالة أو المفهوم:

- ١) إِنِّي سأبادر بِحل جميع المشكلات صَبَارًا!
- ٢) كان أحد أصدقائي رسَاماً ثُعِبَنِي آثاره جدًا!
- ٣) إن لم يكن هذا الرجل جيَّاراً يقبل الكلام الحق!
- ٤) إِلَهِي! كُنْت سَتَاراً و إِنِّي لأُرجو أن تُديم جميلاً سترك!

٣٨-عین حرفًا من الحروف المشبهة بالفعل جاء لربط الجملتين:

- ١) انَّ الحسين مصباح الهدى و سفينة النجاة!
- ٢) أختي! ان تتركي الصديقات تشعرني بالوحدة!
- ٣) لعلنا نعرف جميعاً بِانَّ الوقاية خير من العلاج!
- ٤) يسعى العدو ان يُضلِّ الشَّابَ المؤمن عن طريق الهدایة!

٣٩-عین ما فيه نوعان من «لا»:

- ١) من لا يتواضع أمام الناس لا ينجح في الحياة!
- ٢) أيها المؤمن! لا فقر كالجهل و لا ميراث كالأدب!
- ٣) تتصحنا الآية الكريمة ألا نقول ما لا يحبه إخوتنا الأعزاء!
- ٤) كلَّ طعام لا يُذكر اسم الله عليه فإنَّما هو داء و لا بركة فيه!

٤٠-عین «مُشتاقين» يكون حالاً:

- ١) كان أبي يُشاهد حُجَّاجاً مُشتاقين في صالة المطار!
- ٢) ليس أعضاء أُسرتي مُشتاقين لمشاهدة الأفلام مُرعبة!
- ٣) أ ما رأيتَ في طريقك مُشتاقين كثيرين كانوا بانتظار الحافلة!
- ٤) المُزارعون كانوا ينظرون إلى السماء مُشتاقين و هم يدعون ربِّهم!

Ä - 16 {
 / Š z] È f ^ Å
 Á | u Å e f È] È z È
 / È ³ | è @ ^ f
 • Y€a • | f Å È Y € f §
 5 ... • { ½ Z È 12 a • {
 60 È v " • Z 3 e È v "

. jì Àd § Z È • Å u i . Å X Y f Å Ä ; Å] €, Z È Z Y R i t ; È Å e , È ^ Å È Z Å , Ø Y Ø Y M

3 È ³ | Å ³/4 È

. d ^ i q Å A Ä | A Ä , * v È A O Z X d È D ? | A È È Å E S È , Y Z ½ Z K Ä » » Y Å e d Å »

| è Á È f y | Å È f ^ i Å c Y - • { (1

L È È Z Å [S] Å Q | Å Z C E o Z Å »

| è Á Å \$ Y E Y | Å c a Y { Å È n | Å » (3 Z | è

| è Á Å Z y | c Y { Å È n | Å » (4 Z | è

. d f Z € ' Å { Å Å Y k s Y Y € Y F Y A O A : | è { Å Å (€) S ! O f A P C E e Y » D P a È Y ^ È S n f ^ f 12

. |] Z I È { Z Å M I Å Z] p i È Å { e Y f p Å | v Z Y Å È f ^ f q A S S È Z Å Å Y Å Z e ¾ j M }

. d f Å Z Å { Å È q n % { Å f y • { Å d f È A E Z N E M Å M Z y Å n Å , Z I Z A E m i € f Å

. | c Z Å { È d o q Å Ä y | Å f ^ Å Å | è • Å Å N Å È p Z] { Å m E Y Y e f l / g Z c Å y Z c { Å È n Z Å Z Å a

. ° i] Z È P { È f ^ i q i { È Y Å g Å Y | Å a - Z u y Y i - Ä y { È Å Z ¾ Å d f Y Z M — È u Y Å y Z Å » Å C n o M

| c Z Å f c V P G È Z Å Y Å Z E Z » Å Ä f { Z - A f È Y Å | Å o Z È Å { Z P Z] m Z « Å , Y € J Å C { Y Z Å Ä È ^ - 43

. | Å Y È - € Å q Z q (e Å)

d i ° - Z I] Å 2] •

d i ° - Z I] - (Z y

d È Ö d Å - (Z y

d È Ö d Å] Å 3] •

Å / f § € - Å Y | p Å È Y , u e , x Å o Z q f i ° . Z » € Å È ^ - € 3 M f M u Å Y f Z] Z ½ Z c Z m Å E , Z Z M Å K] S M 4

. d f Y

d i - - Z y È ¶ - a . Z y ¶ » (2

d i - - Z y Ö È Z Å c Y Å ^ È Y » Å (1

d È Ö Å È ¶ - a . Z y ¶ » (4

d È Ö Å c Ö È Z Å c Y Å ^ È Y » Å (3

. d f (Å A E E O E M - Z E W P T | è Å Y Z Å Z Å Z | È Å , Å p y , Å d ^ i q] Z Z ° Å t M Y Å Z Å € € . È c M Z E Z] 45

« ¥ € È , Y Y ^ Z » « Å A E E n Å - È Å Å §] Z Å Y (

« a v . % 9 - L Z M Å | c - Å A E E n Å - È Å Å §] Z Å Y (

« a v . % 9 - L Z M Å | c - Ç Å ½ A Z J Å b Z Å - Å Y Å P Å p (3

« ¥ € È , Y Y ^ Z » « Ç Å ½ A Z J Å b Z Å - Å Y Å P Å p (4

. { { È » Å AEf ÅŒ• Å Ÿ ESM] Y | Z | f « (YZ z | - f Åce | « X { Z Lf Å } 16

« ¾ E € Z 20. C X(2) .

« Ä iÈ A c Å 24. X(1)

« ¾ i , Å 3Z 24. X(4)

« Ä iÈ A Å 24. X(3)

. { YZ(Å yÉ { • Å Ä z | È E Åz] Y{E} ÅdE " Åd f Åf " dE Z nYp | | Å YAEÉ • Z • È gEYÅ »

« 0 • f f Z 24. X(2) e

« È XAU ¼ F»Y« x Y Å 24. X(1) e

« @. X(1) ¼ F»Y « ½ Z ~ MOA. O 24

« 0 • f f Z 24. X(2) e

. d f YY È AE·Z"Å | t i v o Å AE"Å », S € MÆZ 24. i Å » RÉÅ. YEPi v M (Y-46)

. d f YZ 24. X(4) v eZÄtÅ | È AE | YZ "Å { Z - f Y Y

. { € - Y 1 € X(2) yÉ Z "Å " 2 , ~ » X

. d f ÈAE. dAE | Å 24. X(2) yÉ, i q • Z € È(B-1) e

. { € - Y 1 € X(2) yÉ, ~ » X(2) dZ È 24. X(2) yÉ Z "Å " 24

d " / d Y | f f Z Å €] Åd f YY p E { Z Å Å Z v e Å Y | È Å d Y { Å YnÅ] P E Yw Å E • Z Å | i Qd i Y f 49

. d f ÈAE · Y

° , -Y | -Z "(2

Å {-Y + -Z "(1

Å {-Y + -Z | (4

Å {-Y + -Z "(3

. d f Å | Y%ÅM " Eo e Z nYp | Y , M | o Å ¼ E E Z Å M { Y 24.] È E Å b Å d i } { € Y 50.

« ¶ i ^ Å Z Å 24. X(4)

« 0 ° È h È YZ 24. X(1)

« Z AE È 1/3 Y Å Å ^ " Å € • 34. X(4)

« 0 °] 24. € W 0 Z L 24. X(3)

۵۶- هر یک از ضعفهای زیر، به ترتیب چه نتیجه‌های را به بار می‌نشاند؟

- ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده

- ضعف و سستی دینداری فرد

- ضعیف شدن رشته‌های عفاف

(۱) دنبال کردن مقبولیت از راه نادرست- اعلام جنگ با خدا- آراستگی سبک‌تر و جنبه خودنمایی داشتن لباس

(۲) پوشش سبک و خودنمایی کردن- پوشیدن لباس نازک و بدنه- گریزان شدن از مقبولیت نزد همسالان و جامعه

(۳) پوشش سبک و خودنمایی کردن- اعلام جنگ با خدا- گریزان شدن از مقبولیت نزد همسالان و جامعه

(۴) دنبال کردن مقبولیت از راه نادرست- پوشیدن لباس نازک و بدنه- آراستگی سبک‌تر و جنبه خودنمایی داشتن لباس

۵۷- تحسین، علاقه به همنشینی و لذت بردن از مصاحت با انسان آراسته، معلول چیست؟

(۱) آراسته شدن به فضایل اخلاقی، ادب، سخاوت و حسن خلق

(۲) توجه همزمان به آراستگی ظاهری و باطنی و تقدم ظاهر بر باطن

(۳) تقدم آراستگی باطنی بر آراستگی ظاهری و گرایش طبیعی به آراستگی

(۴) علاقه طبیعی انسان به آراستگی و تلاش برای آراستگی ظاهری و باطنی

۵۸- میزان اهتمام یک فرد به عفاف را چگونه می‌توان تشخیص داد و دلیل توجه ویژه الهی به پوشش بانوان را باید در کدام مفهوم جستجو کرد؟

(۱) چگونگی و نوع پوشش او- گوهر حیا

(۲) استفاده نکردن از زیورآلات- جمال

(۳) استفاده نکردن از زیورآلات- گوهر حیا

۵۹- خداوند در ادامه آیه شریفه «یا ایها النبی قل لزواجک و بناتک و نساء المؤمنین ...» به کدام صفت خود اشاره می‌کند؟

(۱) آمرزنده حکیم

(۲) دانای حکیم

(۳) باعزت و حکیم

۶۰- این که قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان چه زن و چه مرد به پرستش می‌آیند، می‌ستایید برای تأکید بر کدام مطلب بیان شده است؟

(۱) خداوند چگونگی و نوع پوشش را تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام گذاشته است.

(۲) خداوند دستور حجاب را برای زمان حضور زن در اجتماع و مواجهه وی با نامحرمان قرار داده است.

(۳) ادعای خانه‌نشین کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره پیشوایان دین ناسازگار است.

(۴) ادبیان الهی پوشیدن لباسی را که سبب جلب توجه نامحرم شود و او را انگشت‌نما کند، حرام دانسته‌اند.

3 ,1 È i , ¼ Z] •

YfÄÄ] ÈZAY R] È(½ Ä p ÈMZZÄM)YEE \$. ' È YÈZPÄ È e • Ä[È » YÈY ÖÄ»YM
..]i Ad § Z ÈÄ g ÈZ]½{ Ä] A " Èi È• Ä • , Ä • Äul . Ä X(½{ Ä] A " c• Ä •]

Ä - 115 {

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1)(2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61-I think the little girl ... the lights before leaving the room to save some energy, didn't she?

- 1) puts out 2) put out
3) didn't put out 4) doesn't put out

62-Ski Dubai is the world's third largest indoor ski facility. It has a number of things to amaze visitors.

While the temperature of the desert ... reach 45 °C.. the summer, the slopes of Ski Dubai are kept at -2 °C all year round.

- 1) can - in 2) should - in 3) must - on 4) may - on

63-The coach told the players that they should get enough sleep, that they should not eat too much, ... some warm-up exercises before the game.

- 1) and that they should do 2) that they should do
3) or they should do that 4) they should do that

64-A lot of technology in this hospital is ancient and needs to be completely In fact, the lack of money for new equipment and repairs has affected the quality and safety of patient care.

- 1) stolen 2) generated 3) replaced 4) forgotten

65-In the region of the Middle East and North Africa, there is enough water to enable countries to meet their industrial and ... needs, but not enough to meet their food production needs.

- 1) distinguished 2) dedicated 3) responsible 4) domestic

66-Sadly, having spent several hours in meetings with each other, the two parties could not come to a/an ... on this very important issue.

- 1) suggestion 2) agreement 3) inspiration 4) destination

67-Have you ever had an X-ray taken? If you have had broken bone, toothache, or taken a suitcase on an airplane, you ... have.

- 1) fortunately 2) rarely 3) probably 4) surprisingly

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

All children in the United States have to receive education, but the law does not say they have to be educated in a school. A growing number of parents prefer not to send their children to school. Children who are educated at home ... (68)... as "homeschoolers."

Some parents prefer to teach their children at home because they believe that schools do not teach the correct religious values. Others believe they can ... (69)... a better education for their children at home. Interestingly, ... (70)... show that homeschooled children often do better than average on national tests in reading and math.

Homeschooling is often more interesting than going to a traditional school, but critics say that homeschoolers can become social outsiders who are ... (71) ... mixing with other people in adult life. Another criticism is that many parents are not well-qualified to teach. However, most parents don't have the time or the desire to teach their children at home, ... (72) ... most children still get their education at school.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|----------------|
| 68- 1) is known | 2) has been known | 3) have known | 4) are known |
| 69- 1) provide | 2) combine | 3) confirm | 4) found |
| 70- 1) physicians | 2) results | 3) functions | 4) obligations |
| 71- 1) hospitable | 2) willing | 3) uncomfortable | 4) honored |
| 72- 1) but | 2) or | 3) while | 4) so |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSEGE 1:

The planet's climate has constantly been changing over thousands of years. The global average temperature today is about 15 °C. Scientists are worried that the planet is warming faster than ever before. The 20 warmest years on record have been in the past 22 years, according to the World Meteorological Organization. If this trend continues, temperatures may rise by 3–5 °C by 2100.

Scientists say we should try to stop this trend and not allow the average global temperature to rise more than 1.5 °C. But even a 2 °C rise would be bad for us all. Now, half a degree doesn't sound like much—but it could make a big difference to the planet. A 2 °C rise would mean that all the coral reefs would disappear, but a 1.5 °C rise means that there would still be some. Also, 18 percent of the insects on Earth will disappear if the temperature goes up by 2 °C, compared to 6 percent disappearing at 1.5 °C. Thirty-eight percent of people will be affected by dangerous heat waves at 2 °C. That's twice the number compared to at a 1.5 °C rise.

So, what can we do? Scientists say that carbon will have to be sucked out of the air by machines and stored underground and that these devices exist already. They also say that billions of trees will have to be planted. People should buy less meat. And, of course, they should use transport that doesn't burn fossil fuels, like electric cars. It's even better to walk or ride a bike.

73- What's the author's main purpose in the passage?

- 1) To show that a commonly held belief is false
- 2) To describe a natural process and its effects on humans' lives
- 3) To warn about a global problem and its effects on our planet
- 4) To explain the reasons for a global problem

74- The underlined phrase “this trend” in paragraph 2 refers to the fact that

- 1) the planet's climate has constantly been changing over thousands of years
- 2) a half a degree rise in the temperature of the planet could make a big difference
- 3) we should not allow the average global temperature to rise more than 1.5 °C
- 4) the planet is now warming faster than ever before

75- According to the passage, if the Earth's temperature goes up by 1.5 °C,

- 1) nineteen percent of people will be affected by dangerous heat waves
- 2) there won't be any coral reefs left
- 3) coral reefs won't be affected at all
- 4) dangerous heat waves will affect thirty-eight percent of people

76- Which of the following best describes the function of paragraph 3 in relation to the first two paragraphs?

- 1) Paragraph 3 explains the reasons for the problem mentioned in the first two paragraphs.
- 2) Paragraph 3 tries to question the importance of what was mentioned in the first two paragraphs.
- 3) Paragraph 3 introduces another aspect of the trend mentioned in the first two paragraphs.
- 4) Paragraph 3 presents some ways to prevent the problem mentioned in the first two paragraphs.

PASSEGE 2:

Orville and Wilbur Wright, known as the Wright brothers, are the inventors of the airplane. On December 17, 1903, the two American brothers flew the first airplane. Their story is very interesting.

The Wright brothers grew up in a large family in Ohio. One day, their father brought them a toy helicopter. They played with it until it broke. Afterwards, they built their own toy helicopter. Both men later claimed that it made them interested in flying.

When they grew up, Wilbur and Orville started a newspaper. They spent all they earned on building a flying machine. The Wright brothers' design was based on kites and hang-gliders. Soon, they realized that their flying machine needed a complex control system. They improved the design and in 1903, the brothers built the "Wright Flyer I". On December 17th, the brothers took their flying machine to a town called Kitty Hawk. It took off and climbed to an altitude of 37 meters.

After their first successful flight, the brothers kept trying to improve the flying machine. There were many reporters from different newspapers who wanted to talk to the brothers and photograph them. The brothers were unhappy with the attention, and they were worried that others might try to steal their airplane designs. They secretly tested their airplane and took photographs of the test flights. Because of this secrecy, newspaper reporters were not so sure of the Wright brothers' success. Finally, the Wright brothers demonstrated their flying machine both in France and for the United States' Army.

77- Which of the following best expresses the way the information is presented in the passage?

- 1) Two famous scientists are introduced and are then compared.
- 2) Two famous inventors are introduced and a brief history of their efforts and inventions is provided.
- 3) An interesting invention is mentioned and its positive and negative sides are listed.
- 4) The effects of an invention are analyzed based on their order of importance.

78- It can be understood from the passage that . . .

- 1) several people were able to successfully steal the Wright brothers' plans, ideas, and airplane designs
- 2) the "Wright Flyer I" had a more complex control system than kites and hang-gliders
- 3) Wright brothers were very shy and didn't want to be photographed
- 4) the newspaper that Wright brothers published was about planes

79- Which of the following best describes newspaper reporters' reaction to the Wright brothers' success?

- 1) Uncertain
- 2) Amused
- 3) Shocked
- 4) Hopeful

80- The passage would most probably continue with a discussion of . . .

- 1) how the Wright brothers were able to keep their airplane designs a secret
- 2) the United States' Army and how it bravely defended the country during the Second World War
- 3) the comparison between helicopters and airplanes in modern times
- 4) the world's reaction to the Wright brothers' flying machine

آزمون «۱۹ آذر ۱۴۰۰»

دفترچه اختصاصی منحصراً زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

اختصاصی				
زمان پاسخ‌گویی	شماره صفحه	شماره سؤال	تعداد سؤال	نام
۱۰۵ دقیقه	۳	۸۱-۱۵۰	۷۰	بان انگلیسی تخصصی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: ۰۲۱-۸۴۵۱۰۰۰-۰۵۲۳

نمایندگی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش



پدیدآورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۱۴۰۰ آذر ماه

$\frac{1}{2} Z u Y \in -$

نام طراحان	نام درس
زیدان فرهانیان، محمد طاهری، سعید کاویانی، عمران نوری، عطا عبدالزاده، عقیل محمدی روش، حسن روحی، معصومه کشاورز، رحمت‌الله استیری، سپهر برومندپور، مرجان شیخی	زبان تخصصی

$\frac{1}{2} Y \bullet Z A V E Y C E F A E , 3$

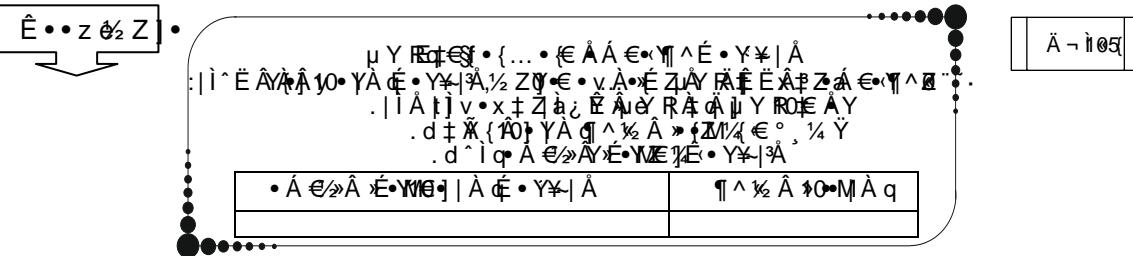
زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمت‌الله استیری	گزینشگر
رحمت‌الله استیری	مسئول درس
سعید آقچه‌لو، محدثه مرآتی، فاطمه نقدی	ویراستار

$| i \cdot \hat{A} \hat{E} \hat{o} \hat{M} \hat{S} \hat{A} \in ^3$

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مسئول دفترچه: سپیده جلالی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم
حروفنگاری و صفحه‌آرایی	مسئول دفترچه: سپیده جلالی
ناظر چاپ	حمدید عباسی

«بنیاد علمی آموزشی قلمچی» وقف عام

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۶۴۶۳-۲۱

**Part A: Grammar**

Directions: Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

81-Over the course of the semester, reading assignments will help to prepare you for the kinds of essays that you

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) will be writing | 2) will be written |
| 3) have written | 4) have been written |

82- ... luggage for someone else, inform the nearest police station as soon as possible.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) If asked to look after | 2) Yet you are asked to look after |
| 3) That you ask to be looked after | 4) Nor are you asked to look after |

83-Do you know why the anonymous caller who told the police ... for the bank robbery?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) are wanted | 2) wanted |
| 3) will want | 4) is wanted |

84-Mary's parents took her to Argentina for the first time when she was fourteen. She ... Spanish for four years before their immigration.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) had been studied | 2) had been studying |
| 3) has been studying | 4) has studied |

85-Your colleague told me that he would never forget the day ... he had met you for the first time.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) on which | 2) that when |
| 3) by what | 4) on that |

86-In Brazil, childhood cancer statistics ... in much depth in the literature so far, even though data are available.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) have not analyzed | 2) is not going to be analyzed |
| 3) had not been analyzed | 4) have not been analyzed |

87-Perfectionism is likely to make us feel stressed and maybe even disappointed ... because we are not able to meet our own standards easily or at all.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) from itself | 2) from ourselves |
| 3) with ourselves | 4) with itself |

88-I didn't know ... going to kill me or beat me up. I just gave them what they wanted.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) whether they were | 2) whether they are |
| 3) in case they were | 4) in case they are |

89-In this video, my co-workers and I are going to introduce five mistakes of salespeople ... they lose customers.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) because which | 2) because of which |
| 3) because whom | 4) because of whom |

90-We are concerned about the numbers of authors no longer able to make a living from writing.

Any move to help make life fairer for them is not only welcome but necessary.

- | | | | |
|--------|-------------|------------|------------------|
| 1) are | 2) they are | 3) who are | 4) that they are |
|--------|-------------|------------|------------------|

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 91-105 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

91-Throughout the history, there have been numerous reports in which people claimed to have seen ... flying objects in the sky.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) unbalanced | 2) unacquainted |
| 3) unidentified | 4) unorganized |

92-A lot of local travel agencies complain that when it comes to luxurious travels that cost hundreds of dollars, most people just ... their eyes and walk away.

- | | | | |
|--------|---------|---------|----------|
| 1) rub | 2) roll | 3) wipe | 4) catch |
|--------|---------|---------|----------|

93-Before they left, some people buried their ... to hide them from potential burglars that may unexpectedly break into their houses.

- 1) loads 2) benefits 3) graves 4) valuables

94-Fortunately, there are a number of strategies you can utilize to soften the blow, ... before major life events such as selling your business.

- 1) inadvertently 2) especially 3) increasingly 4) carefully

95-Among the new challenges facing the international community, we should ... cut the risks of nuclear terrorism.

- 1) figure 2) hang 3) single 4) wear

96-Based on the citizens' charter which gives people basic civil liberties, one of the pillars of ... must be that everyone has access to the legal system.

- 1) ability 2) activity 3) reality 4) society

97-The missing child's distraught parents made ... appeals for information on various TV channels in the hope that this may help find her.

- 1) mental 2) emotional 3) physical 4) moral

98-The famous Austrian actress, who had performed in some internationally-recognized movies, was invited to a five-day photo ... in Cyprus on September 24th.

- 1) shoot 2) break 3) rest 4) touch

99-The ship was painstakingly rebuilt by a ... team of engineers who practically worked hard because it was very important to them.

- 1) maintained 2) provided 3) prepared 4) dedicated

100-An ... company called Better Place is aiming to make electric cars, powered by renewable energy, an option for all drivers.

- 1) imaginary 2) artificial 3) innovative 4) edible

101-There are many economic catastrophes in the country; however, these difficulties were ... by the efforts of devoted experts.

- 1) condemned 2) appreciated 3) overcome 4) consumed

102-Neo-impressionism artworks have been a source of. for many artists and painters who have had glorious effects over the decades.

- 1) inspiration 2) expectation 3) abbreviation 4) identification

103-The pharmacist taught me how to use the ointment: Simply smear on a/an ... amount over your skin to form the revitalizing mask.

- 1) immediate 2) generous 3) absolute 4) hospitable

104-Camping is an outdoor ... which is enjoyed by people all over the world and may be held by organizations such as Scout.

- 1) recreation 2) collection 3) combination 4) function

105-The government is ... support from teachers for its latest educational reforms which are going to be approved next month.

- 1) replacing 2) considering 3) seeking 4) achieving

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

106-

- 1) As he has stood at the tunnel and waiting for the profound moment when he first stepped out on the field, he was thinking about how he had arrived at this point.
- 2) When he has stood in the tunnel waiting for the profound moment as he would first step out on the field, he thought about how he was arriving at this point.
- 3) As he stood in the tunnel waiting for the profound moment when he would first step out on the field, he thought about how he had arrived at this point.
- 4) When he stood at the tunnel and waiting for the profound moment as he first stepped out on the field, he thought about how he was arriving at this point.

107-

- 1) You probably imagine bears as slow lumbering creatures. In contrast, bears can move very quickly for short distances.
- 2) You probably imagine bears slow lumbered creatures. In contrast, bears can move very quick for short distances.
- 3) You may imagine bears slow, lumbering creatures. At contrast, bears can move very quick in short distances.
- 4) You may imagine bears as slow, lumbered creatures fast, bears can move very quickly in short distances.

108-

- 1) The rhino of Sumatran is an ~~elus~~ creature and is able surviving in rain forest areas practically are impenetrable by man and other animals.
- 2) The Sumatran rhino is an ~~elus~~ creature and is able to survi~~e~~ rain forest areas practically impenetrable by man and other animals.
- 3) The Sumatran rhino is an ~~elus~~ creature which is able surviving in the rain forest areas practically impenetrable by man and other animals.
- 4) The rhino of Sumatran is an elusive creature whic~~h~~ is to survive in the rain forest areas practically are impenetrable by man and other animals.

109-

- 1) At the foot of tall cliffs on the west bank of the Nile River, near the Valley of the Kings in Egypt, stands a great temple.
- 2) Standing a great temple at the foot of tall cliffs on the west bank of the Nile River, near the Valley of the Kings in the Egypt.
- 3) Near to the Valley of the Kings in the Egypt, a great temple standing at the foot of tall cliffs on the west bank of the Nile River.
- 4) On the west bank of the Nile River, at the foot of tall cliffs, near to the Valley of the Kings in Egypt, is stands a great temple.

110-

- 1) As it set over the water which lapped lazily against my feet, I sat at the back of the rowboat and gazed at the orange glow of the warm sun.
- 2) To gaze at the orange glow of the warm sun I sit~~h~~ the back of the rowboat and as it set over the water that was lapping lazily against my feet.
- 3) The orange glow of the warm sun as it was setting over the water and I sat at the back of the rowboat and gazed at which lapped lazily against my feet.
- 4) I sat at the back of the rowboat and gazed at the glow of the warm sun as it set over the water that was lapping lazily against my feet.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: So, are you still thinking about the car?

B: On second ... (111) ... , I need a station wagon.

A: Well, have I got a/an ... (112) ... for you! We're selling this model over here at a very good price.

- | | | | |
|---------------|-----------|------------|---------|
| 111- 1) brain | 2) mind | 3) thought | 4) head |
| 112- 1) deal | 2) retail | 3) issue | 4) bet |

A: Are you going to visit your in-laws on your vacation?

B: I'm afraid not. My husband just doesn't ... (113) ... with his older brother.

A: Oh, really? Why?

B: Poor Steve does his best to be pleasant, but~~t~~ disagree about anything—politics, religion, sports, even the weather!

A: That's too bad. Do they lose their ... (114) ... ?

B: Yes, they do. Sometimes they become very angry when they don't ... (115)

A: Well, don't worry too much. Brothers often argue. I'm sure they'll ... (116) ... soon.

- | | | | |
|---------------------|----------------|-------------------|-------------|
| 113- 1) come up | 2) get along | | |
| 3) come across | 4) find faults | | |
| 114- 1) sight | 2) shirt | 3) tempers | 4) bearings |
| 115- 1) go downhill | | 2) make ends meet | |
| 3) shake a leg | | 4) see eye to eye | |
| 116- 1) drag on | 2) step on it | 3) buckle down | 4) make up |

A: Oh, no! The cash register just ... (117) None of the buttons are working.

B: That's terrible. Does this happen very often?

A: Not at all. It happens only ... (118) Unfortunately, this kind of situation ... (119) ... the manager's assistance, but~~s~~ is not here right now.

B: Just when you ... (120) ... that something like this won't happen, it does!

- | | | | |
|-----------------------------|---------------|------------------------|---------------|
| 117- 1) turned out | 2) broke down | 3) gave up | 4) put out |
| 118- 1) on time | | 2) for the most part | |
| 3) in the long run | | 4) once in a blue moon | |
| 119- 1) comes over | 2) holds on | 3) calls for | 4) looks into |
| 120- 1) take it for granted | | 2) step out of line | |
| 3) change your mind | | 4) break your word | |

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Whether you are a first-time or regular donor, the blood service must make sure that you will come to no ... (121)... by donating blood. This includes ... (122)... your blood to be sure it will be safe for the person who receives it. Before you give blood you will be asked questions about your medical ... (123)..., including any medication you are taking ... (124)... about your current health and lifestyle. You may also be asked about your recent travel for example, ... (125)... in a country where there is no malaria, you may be asked whether you have recently visited a tropical country. These questions will be asked only to safeguard your own health and the health of the person ... (126)... your blood. You will be told whether you are ... (127)... to give blood and, if not, whether you may be able to donate blood in the future. Any personal information that you give ... (128)... confidential and will not be used for any other purpose.

It is very important to be truthful ... (129)... reasons why your blood might not be suitable. ... (130)... blood is always tested for infections that can be ... (131)... by transfusion, such as HIV, hepatitis B and C, and syphilis, a test may not be able to detect a very recent infection. This means that even though the blood may test negative for an ... (132)... infection, it might still infect a patient who receives a blood transfusion.

After answering the questions, you will also be given a ... (133)... medical examination like checking your pulse and blood pressure. ... (134)... taken from your fingertip to check that giving blood will not make you anaemic. Your health is very important to the blood transfusion service and blood will not be taken ... (135)... give a donation that day.

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| 121- 1) hint | 2) host | 3) herd | 4) harm |
| 122- 1) to check | 2) checking | 3) check | 4) to checking |
| 123- 1) history | 2) textbook | 3) skill | 4) product |
| 124- 1) but | 2) for | 3) and | 4) so |
| 125- 1) to live | 2) you live | 3) if you live | 4) lived |
| 126- 1) receives | 2) to receive | 3) received | 4) receiving |
| 127- 1) eligible | 2) sufficient | 3) indelible | 4) peripheral |
| 128- 1) have kept | 2) will be kept | 3) will keep | 4) have been kept |
| 129- 1) with some | 2) about no | 3) with no | 4) about any |
| 130- 1) Although | 2) Since | 3) Despite | 4) Besides |
| 131- 1) measured | 2) transmitted | 3) converted | 4) revolved |
| 132- 1) particular | 2) comprehensible | 3) essential | 4) commercial |
| 133- 1) novel | 2) brief | 3) portable | 4) remote |
| 134- 1) A drop of blood will then | | 2) Then a blood will drop | |
| 3) Drop of blood then will | | 4) Blood will then drop | |
| 135- 1) unless you can safe | | 2) if you can safely | |
| 3) unless you can safely | | 4) if you can safe | |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by marking the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Over the course of the coronavirus pandemic, immunologists, virologists, and epidemiologists have all appeared in the news to help explain what's going on and how we should respond. And when someone's identified as one of those experts, you can often take that to mean "This person knows what they're talking about." But while all three professions have made vital contributions to the fight against COVID-19—and there is some collaboration when it comes to dealing with a pandemic—they are far from interchangeable.

Immunologists, for one, deal with immune systems. "We study how the immune system operates in normal health and how it contributes to disease," Dr. Steven Bensinger, an immunologist at the University of California, Los Angeles, explained in 2018. An immunologist might stick to researching how the immune system behaves when threatened, or they might delve into the clinical side: treating patients who have autoimmune diseases or allergies in which their immune systems aren't functioning as they should be.

Virologists, meanwhile, study the viruses themselves—their structure, how they replicate, what diseases they cause, and how to classify them. Understanding how viral pathogens behave in our bodies and being able to identify similarities between new and old viruses are both important aspects of learning how to fight them. And since vaccines involve teaching our immune systems how to neutralize a virus, immunologists and virologists may both help in the development of new vaccines.

Epidemiologists, on the other hand, focus more on what's going on outside the body. In the CDC's words, "Epidemiology is the study of the distribution and determinants of health-related states or events in specified populations, and the application of this study to the control of health problems." Basically, epidemiologists track the spread of a disease, which includes investigating how it gets transmitted, identifying which demographics it affects, and advising people and officials on what safety measures to take to keep from catching it. In other words, epidemiologists study epidemics.

136-What is the best title for the passage?

- 1) How Epidemiologists Change the World for the Better
- 2) Why Immunologists, Virologists, and Epidemiologists Appear in the News
- 3) Immunologist vs. Virologist vs. Epidemiologist: What's the Difference?
- 4) Viral Pathogens and Different Ways to Fight Them

137-Based on the information provided in the passage, which of the following would be within epidemiologists' area of expertise?

- 1) Developing a vaccine for a new variant of a deadly virus
- 2) Advising authorities on disease control measures
- 3) Synthesizing a cure for a dangerous fungal disease
- 4) Studying the underlying mechanisms of allergies

138-The underlined word "vital" in paragraph 1 is closest in meaning to . . .

- 1) trivial
- 2) complicated
- 3) crucial
- 4) dispensable

139-The underlined word "they" in paragraph 2 refers to . . .

- 1) immune systems
- 2) patients
- 3) allergies
- 4) autoimmune diseases

140-Which of the following best expresses the function of the last sentence in the passage?

- 1) It provides a summary of the main points of the passage.
- 2) It contradicts the information provided in the preceding sentence.
- 3) It refutes the main point of the same paragraph.
- 4) It restates the information provided in the preceding sentence.

141-It can be logically concluded from the passage that . . .

- 1) virology is a field where trained professionals study patterns of frequency and the causes of diseases in human populations
- 2) an individual may visit an immunologist if they experience a severe seasonal allergy
- 3) epidemiologists are doctors who diagnose, treat, and work to prevent life-threatening immune system disorders
- 4) an epidemiologist's line of work has nothing to do with pandemics, as they only focus on the determinants of health-related states

142-It can be inferred from the passage that virologists can provide answers to all of the following questions EXCEPT . . .

- 1) what are the key differences between enveloped and non-enveloped viruses?
- 2) what advantages do some types of viruses gain by keeping their host cells alive?
- 3) where are viral infections and diseases most commonly found in the world and why?
- 4) how do different groups of viruses replicate inside the living host cells?

143-This passage is primarily written to inform . . .

- 1) medical experts
- 2) the general public
- 3) epidemiologists, virologists, and immunologists
- 4) elementary school students

PASSAGE 2:

Life originated in the early seas less than a billion years after the Earth was formed. Yet another three billion years were to pass before the first plants and animals appeared on the continents. Life's transition from the sea to the land was perhaps as much of an evolutionary challenge as was the genesis of life.

What forms of life were able to make such a drastic change in lifestyle? The traditional view of the first terrestrial organisms is based on megafossils—relatively large specimens of essentially whole plants and animals. Vascular plants, related to modern seed plants and ferns, left the first comprehensive megafossil record. Because of this, it has been commonly assumed that the sequence of terrestrialization reflected the evolution of modern terrestrial ecosystems. In this view, primitive vascular plants first occupied the margins of continental waters, followed by animals that fed on the plants, and lastly by animals that preyed on the plant-eaters. Moreover, the megafossils suggest that terrestrial life appeared and expanded explosively near the boundary between the Silurian and the Devonian periods, a little more than 400 million years ago.

Recently, however, paleontologists have been taking a closer look at the sediments below this Silurian-Devonian geological boundary. It turns out that some fossils can be extracted from these sediments by putting the rocks in an acid bath. The technique has uncovered new evidence from sediments that were left near the shores of the ancient oceans—plant microfossils and microscopic pieces of small animals. In many instances, the specimens are less than one-tenth of a millimeter in diameter. Although they have been trapped in the rocks for hundreds of millions of years, many of the fossils consist of the organic remains of the organism.

These newly discovered fossils have not only revealed the existence of previously unknown organisms, but have also pushed back these dates for the invasion of land by multicellular organisms. Our views about the nature of the early plant and animal communities are now being revised. And with those revisions come new speculations about the first terrestrial life-forms.

144-According to the theory that the author calls “the traditional view”, what was the first form of life to appear on land?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) Bacteria | 2) Meat-eating animals |
| 3) Plant-eating animals | 4) Vascular plants |

145-The underlined word “drastic” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | |
|----------------|------------|
| 1) widespread | 2) radical |
| 3) progressive | 4) risky |

146-According to the passage, what happened about 400 million years ago?

- 1) Many terrestrial life-forms died out.
- 2) New life-forms on land developed at a rapid rate.
- 3) The mega fossils were destroyed by floods.
- 4) Life began to develop in the ancient seas.

147-The underlined pronoun “they” in paragraph 3 refers to

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) rocks | 2) shores |
| 3) oceans | 4) specimens |

148-Which of the following resulted from the discovery of microscopic fossils?

- 1) The time estimate for the first appearance of terrestrial life-forms was revised.
- 2) Old techniques for analyzing fossils were found to have new uses.
- 3) The origins of primitive sea life were explained.
- 4) Assumptions about the locations of ancient seas were changed.

149-With which of the following conclusions would the author probably agree?

- 1) The evolution of terrestrial life was as complicated as the origin of life itself.
- 2) The discovery of microfossils supports the traditional view of how terrestrial life evolved.
- 3) New species have appeared at the same rate over the course of the last 400 million years.
- 4) The technology used by paleontologists is too primitive to make accurate determinations about ages of fossils.

150-The passage would most probably continue with a discussion of

- 1) modern techniques in studying fossils found in sediments
- 2) recent revisions in views about early communities
- 3) new guesses about the first terrestrial life-forms
- 4) vascular plants first occupying the margins of waters



دفترچه پاسخ ✓

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصر ازبان

۱۴۰۰ آذر ماه

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	فلاسی
ابراهیم احمدی، ولی برجهی، سیداعیرضا سجادی، محمد رضا سوری، مرتضی کاظمی، سیدمحمد هاشمی خالد مشیرپناهی، مهدی نیکزاد	عربی، (بان فرقان)
محبوبه انتسام، امین اسدیان پور، محسن باتی، علیرضا ذوالقاری زحل، محمد رضایی بقا، فردین سماقی، عباس سیدشیستی، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنژف، سیداحسان هندی	دین و (لذتی)
رحمت‌الله استیری، سپهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، عقیل محمدی‌روشن، محدثه مرآتی	(بان الکلیسی)

کارشناسان و پیراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس‌های مستندسازی	گروه ویراستاری	گزینشگر	مسئول درس
فارسی	فریبا رئوفی	محمدحسین اسلامی، محسن اصری، مرتضی منشاری	کاظمی کاظمی	سیداعیرضا احمدی
عربی، (بان فرقان)	مهردی یعقوبیان	درویشعلی ابراهیمی، حسن رضایی، اسماعیل یوسف پور	سیدمحمدعلی مرتضوی	مهردی نیکزاد
دین و (لذتی)	محمدمهدی طباطبایی	فاطمه صفری، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	سیداحسان هندی	احمد منصوری
اقلیت‌های مذهبی	—	معصومة شاعری	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان
(بان الکلیسی)	سیده جلالی	سعید آقچلوبو، رحمت‌الله استیری، فاطمه نقدی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر، مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروفنگار و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
نظرارت چاپ	سوران تعییمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

.٢١-٦٤٦٣ : ٥٧٣ - ٥٨٣ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٦٤ - ٥٦٥



فارسی (۳)

(مسن اصغری)

جمله پایه: «یاد دریا» نهاد، «قطره» مفعول، «تازه» مسنند، «دارد» فعل.

تشیع گزینه‌های دیگر:

الگوی جمله پایه در سایر ایات:
گزینه «۱»: «من» نهاد مذوف، «حرفی» مفعول، متمم (حذف شده است)، «نمی گوییم» فعل.

گزینه «۳»: «آن‌ها» نهاد مذوف، «طوطی از آبینه به حرف می‌آید (را)» مفعول، «می‌گویند» فعل.

گزینه «۴»: «آن» نهاد مذوف، «دست برهم‌سوده»، مسنند، «است» فعل.
جمله مذکور در مصراع نخست با وجود پیروی از الگوی جملات چهار جزئی گذرا به مفعول و مسنند، جمله پیرو محسوب می‌شود و نمی‌تواند پاسخ سوال باشد.

(۵۵) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

(مرتضی منشاری - اریل)

۶- گزینه «۳»

چهار ترکیب وصفی وجود دارد.

ترکیب‌های وصفی: هر روز، باری دگر، خاری دگر، کاری دگر

تشیع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت اول از جمله‌های ساده تشکیل شده است و در بیت دوم نیز جمله مرکب وجود دارد.

گزینه «۲»: در مصراع‌های زوج «است» به معنای «وجود دارد» است و جمله استنادی یافت نمی‌شود.

گزینه «۴»: واژه‌های «جهد، جحد» و «قضا و غزا» هم‌آوا هستند.

(۵۶) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

(کاظم کاظمی)

۷- گزینه «۳»

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط: فقط عاشق از خود بی‌خود شده و سرمست از عشق، می‌تواند اسرار عشق و مستی را درک کند و محروم آن باشد.

معنای بیت گزینه «۳»: خاموشی نمی‌تواند اسرار عشق را پنهان کند، همان‌طور که شبینم نمی‌تواند مانع پخش شدن بوی گل شود. (فاش شدن اسرار عشق)

(۵۷) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

(مرتضی منشاری - اریل)

۸- گزینه «۴»

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، جانبیار در راه عشق است.
بیت گزینه «۴» می‌گوید: اگر عشق، از تهِ دل و قلبی و با تمام وجود باشد، به وصال معشوق می‌توان رسید.

(۵۸) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

(مسن اصغری)

۹- گزینه «۴»

مفهوم مشترک ایات «ج، د»: شکر نعمت، موجب ازدیاد نعمت می‌شود.
مفهوم بیت الف: بیان ارزشمندی شکرگزاری از نعمت خداوند
مفهوم بیت ب: شکر نکردن شاعر از روی کفر نعمت نیست بلکه به دلیل فراوانی نعمت، ناتوان از شکرگزاری است.

(۵۹) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

(مسن اصغری)

بیت ب: سریر: اورنگ / بیت ج: مقری: وظیفه / بیت د: قاب: پرتو / بیت الف: سامان: امکان (۶۰) $\hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

۱- گزینه «۱»

غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

(الف) زمان (موسم، وقت) \leftarrow ضمان (ضمانت، پذیرفت)

(ج) جان‌فضا \leftarrow جان‌فرا

(۶۱) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

۲- گزینه «۴»

در همه گزینه‌ها آرایه سجع مشهود است؛ در گزینه «۳»، یک تشییه و در سایر گزینه‌ها دو تشییه به کار رفته است. سجع: برنگیرد، برندارد

تشییه: عروس فکر (فکر به عروس تشییه شده است).

تشیع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سجع: زراندو، حاک‌آلو/ تشییه: توانگر، کلوخ است. درویش، شاهد است.
گزینه «۲»: سجع: بی‌بر، بی‌در/ تشییه: عالم بی‌عمل، درخت بی‌بر است.- زاهد بی‌علم، خانه بی‌در است.

گزینه «۴»: سجع: می‌سفتم، می‌گفتم/ تشییه: سنگ سراچه دل (دل به سراچه تشییه شده است).- الماس آب دیده= اشک به الماس تشییه شده است.)

(۶۲) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

۳- گزینه «۳»

تشییه: «لب به یاقوت و لعل» - «دندان به در ثمین» / استعاره: ندارد.
معنای بیت: لب تو سبب بی‌ارزش شدن یاقوت و لعل و دندانت سبب بی‌ارزش شدن مروارید گران‌بها شده است. (لب و دندانت، ارزشمندتر از یاقوت، لعل و دُر است).

تشیع گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشییه: گوهر مقصود (اضافه‌تشییه)/ «این دریا» استعاره از «عشق»
گزینه «۲»: تشییه: رشتة جان (اضافه‌تشییه)/ استعاره: «ستبل» استعاره از «گیسوی بار»

گزینه «۴»: تشییه: «گل سوسن به کافور» / استعاره: «توده کافور» استعاره از «برف»
(۶۳) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$

۴- گزینه «۱»

تمثیلهای اضافی: باران رحمت، رحمتش (رحمت او)، خوان نعمت، نعمتش (نعمت او)، فراش باد، باد صبا، قبای ورق، بر درختان، اطفال شاخ، کلاه شکوفه، سر اطفال: نوروزی، قبای سبز: ۶ مورد

تمثیلهای اضافی: باران رحمت، رحمتش (رحمت او)، خوان نعمت، نعمتش (نعمت او)، فراش باد، باد صبا، قبای ورق، بر درختان، اطفال شاخ، کلاه شکوفه، سر اطفال: ۱۱ مورد

توجه: «را» در «درختان» و «اطفال شاخ» از نوع فک اضافه است و مضاف‌الیه می‌سازد: درختان را در برگرفته \leftarrow در بر درختان گرفته / اطفال شاخ را کلاه بر سر نهاده \leftarrow بر سر اطفال شاخ کلاه نهاده

(۶۴) $\hat{E} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \hat{A} \cdot \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \hat{M} \cdot Z \S$



(سید علیرضا احمدی)

گفتمش (جمله هسته) / جملات و استه: رخساره، مه (است) / زلفان، سیه (است) / چشمان، غزال (است) / ابرو، ختن است.

تشریح گزینه‌های دیکتو:

گزینه «۲»: گفتمش (جمله هسته) / (که) می‌جوییم ز لعلت کام دل (جمله و استه)

گزینه «۳»: نه شوق راست، نهایت (جمله و استه).

توجه: جمله «نه شوق راست، نهایت» به عنوان جمله هم پایه «کانجا نه مهر راست زوال» به کار رفته است و به تبع آن جمله و استه محسوب می‌شود.

گزینه «۴»: تو گفتی (جمله هسته) / (که) بد است حال فلاٹی (جمله و استه)

(۱۶۲) $\hat{E} v, \bullet \hat{A} f \hat{F} \# \bullet Z \S$

(هامون سبط)

۱۷- گزینه «۴»

توجه به معنای بیت‌ها، رمز پاسخ گفتن به تست‌های دستوری است که از بیت‌ها مطرح می‌شود.

الف: (نهای = نه هستی = نیستی، در اینجا ای، فعل است).

اگر زهر نیستی، سینه‌های مردم را کمتر بسوzan و اگر روزگار بدرفتار نیستی، کمتر در پی انتقام گرفتن باش.

بیت «ب»: ای صائب (منادا)، اگر این گونه نیست که [شمع] داغدار مرگ پروانه است، پس چرا در این‌جن حاکستر بر سر می‌کند (حسن تعلیل زیبایی دارد).

بیت «ج»: [آتو] گمان میر که بدل (عاشق) نصیحت قبول کند. من (که عاشقم) نهاد

گوش سخن شنو ندارم، برای چه کسی داری حرف می‌زنی؟

بیت «د»: ای حافظ (منادا)، اگر ذره همت والاپی نداشته باشد، طالب چشمۀ خورشید درخشان نمی‌شود.

(۱۶۲) $\hat{E} v, \bullet \hat{A} f \hat{F} \# \bullet Z \S$

(حسین پرھیزلار - سبزوار)

۱۸- گزینه «۲»

در گزینه «۲» به هر دو وجه خوبی و بدی و اثرات آن پس از مرگ اشاره شده است و بیت گزینه «۱»، نیز تا حدودی به مفهوم عبارت اشاره دارد اما فقط بعد مثبت را ذکر کرده است.

(۱۶۳) $\hat{E} v, \bullet \hat{A} f \hat{F} \# \bullet Z \S$

(سید محمد هاشمی - مشهور)

۱۹- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳»، تأکید بر بر عکس شدن رسوم مردم روزگار است. در بیت صورت سؤال نیز این واژگونگی در عادات و رسوم دیده می‌شود.

(۱۶۴) $\hat{E} \ddot{A}, \bullet \hat{A} f \hat{F} \# \bullet Z \S$

(هامون سبط)

۲۰- گزینه «۱»

آندره زید در این عبارت بر دریافت عینی و حس کردن واقعیت‌ها از نزدیک تأکید می‌کند. (نه فقط، در حد تصور کردن، خواندن یا دیدن، بلکه لمس کردن از نزدیک).

این مضمون در بیت گزینه نخست مطرح شده است و با دیدن شاعر می‌گوید دنیا را فقط با تکریست تجربه کردن کافی نیست و مانند این است که از دریا به جای دست یافتن به مواردی‌های عمق دریا به حباب‌های سطح موج ها بسته کنیم. («کف» ایهام تناسب زیبایی دارد.)

تشریح گزینه‌های دیکتو:

گزینه «۲»: شاعر زهد و پرهیزگاری را در برابر نگاه عارفانه و انسان‌دوستانه ناچیز می‌شمارد.

گزینه «۳»: شاعر عالم مادی را در برابر عالم معنا کوچک می‌شمارد.

گزینه «۴»: شاعر نگاه دورادر به یار را بسته می‌داند و بیش از آن خواستن را موجب دردسر و بی‌بهله ماندن از دیدار یار می‌شمارد.

(۱۶۵) $\hat{E} v, \bullet \hat{A} f \hat{F} \# \bullet Z \S$

فارسی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

(سید علیرضا احمدی)

معادل معنایی واژه «مائده» در بیت «ج» نعمت و معادل معنایی واژه «شکفت‌آور» در بیت «د» طرفه است.

تشریح سایر ایات:

الف) «عود» به معنای درختی قهقهه‌ای رنگ با چوبی خوشبو است ولی واژه «عود»

در بیت به معنای بازگشتن و عودت آمده است.

ب) «باری» به معنای القصه است ولی واژه «باری» در بیت در معنای یک بار آمده است.

(۱۶۶) $\hat{A} \ddot{Z}, \bullet \hat{A} \hat{F} \# \bullet Z \S$

۱۲- گزینه «۳»

اخلاق نمی‌تواند ضمایم داشته باشد. «زمایم» (جمع ذمیمه) به معنای «صفت‌های مذموم و نکوهیده» برای «اخلاق» کاربرد دارد.

(۱۶۷) $\hat{E} \wedge, \bullet \hat{C} \hat{E} \ddot{Y} \# \bullet Z \S$

۱۳- گزینه «۱»

خسرو از عبدالحسین وجданی / «مزار شاعر»: فرانسوا کوبه / سه پرسش / از تولستوی / «مائده‌های زمینی» از آندره زید

(۱۶۸) $\hat{E} \wedge, \bullet \hat{C} \hat{E} \ddot{Y} \# \hat{M} \# \bullet Z \S$

۱۴- گزینه «۱»

بیت الف: «دم» را هم می‌توان «لحظه» معنا کرد هم «نفس» (ایهام). که در معنای دوم (نفس) یادآور دم مسیحایی و زنده شدن مردگان با نفس حضرت عیسی است (تلمیح).

بیت ب: هیچ اشاره‌ای به داستان، افسانه یا آیه و حدیثی معروف ندارد. ایهامی هم در کار نیست.

بیت ج: به فاش شدن اسرار عارفان از زبان «منصور حلّاج» تلمیح دارد، اما ایهامی در کار نیست. (ساز) را می‌توان ایهام تناسب در نظر گرفت.

بیت د: «دور از تو» در پایان بیت ایهام زیبایی دارد (۱- سوختن در فراق تو- ۲- این سوختن از جان تو به دور باد)، اما تلمیحی در بیت دیده نمی‌شود.

(۱۶۹) $\hat{E} \wedge, \bullet \hat{C} \hat{E} \ddot{Y} \# \hat{M} \# \bullet Z \S$

۱۵- گزینه «۲»

ایهام تناسب: بیت «د»: «گوشه»: ۱- کنج و زاویه ۲- اصطلاحی در موسیقی که با چنگ و ریاب تناسب دارد.

حسن تعلیل: بیت «ب»: آوردن دلیل شاعرنه و ادبی برای سیاهشدن دل مجاز: بیت «ج»: آیان «مجاز از پاییز»

تلمیح: بیت «الف»: اشاره به داستان خضر نبی و آب حیات

(۱۷۰) $\hat{E} \wedge, \bullet \hat{C} \hat{E} \ddot{Y} \# \hat{M} \# \bullet Z \S$



۲۷- گزینه «۱»

در این گزینه «تَرَدَّدَ أَنْفُمُ اللَّهِ» به معنی «نعمت‌های خدا زیاد شود» است.
ترجمه صحیح عبارت: آرزو می‌کنیم که نعمت‌های خدا با بارش باران‌ها بر ما زیاد شودا

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۸- گزینه «۲»

«تبیر»: (نکره) فأَسَأْ (رد گزینه ۳) / «برداشت»: حَمْلَ، أَخْذَ / «همة بـتـها»: جَمِيع الأَصْنَام (رد گزینه ۳) / «شکست»: كَسْرَ (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «به جز»: إِلَى / «بـتـی کـه»: الصَّمَ الَّذِي، صَنَمَا (رد گزینه ۳) / «بزرگتر بود»: كَانَ أَكْبَرَ (رد سایر گزینه‌ها) (A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۸- گزینه «۲»

ترجمه متن درگ مطلب:
از شایع ترین مشکلات بین کودکان در سال‌های نخست، دروغ است، با وجود این که کودکان در آغاز، فریب یا دروغی را با ظرفت پاک تشخیص می‌دهند. اکثر ما اعتقاد داریم که عامل پشت دروغ کودک، ترس از مجازات یا میل او به بدست آوردن چیزی است، اما دلایل مؤثرتر دیگری وجود دارد که بر سیاری از ما پوشیده است. مطالعاتی وجود دارد که اشاره می‌کنند به این که میل به امتحان کردن رفتارهای جدید، یکی از مهم‌ترین عوامل (برانکیوزنده) کودک به سوی دروغ است. بسیاری از کودکان اعتماد به نفس را از دست می‌دهند، و این به عوامل زیادی برگردد، پس برخی از آن‌ها به دروغ پناه می‌برند تا به تحسین دیگران دست یابند. بعضی کودکان دروغ می‌گویند تا گفتوگو با دیگران را متوقف کنند و با سوالات دیدگر و نصیحت‌ها روپردازند. مهم است که بدانیم مشکل دروغ بین کودکان، معمولاً بداخل‌الهی شان را نشان نمی‌دهد، و هرگز دلالت بر این ندارد که کودک در طول زندگی‌اش دروغگو خواهد بود.

۲۹- گزینه «۱»

در گزینه «۱» آمده است: «همه کودکان دروغ گفتن را به طور فطری ناپسند می‌دارند!» که مطابق متن صحیح است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: همه کودکان دچار عدم اعتماد به نفس هستند! (نادرست)
گزینه «۳»: همه کودکان با ترس از مجازات پدر و مادرشان دروغ می‌گویند! (نادرست)

گزینه «۴»: همه کودکان پس از کودکی شان به دروغ گفتن ادامه می‌دهند! (نادرست)

۳۰- گزینه «۲»

عبارت گزینه «۲» مطابق متن نادرست است: دروغ بین کودکان معمولاً ادامه نمی‌یابد، بنابراین عمل رشتی محسوب نمی‌شود!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گاهی کودک دروغ می‌گوید زیرا می‌خواهد به چیزی دست یابد که از آن منع شده است! (صحیح)

گزینه «۳»: دروغ برای بعضی کودکان تجربه‌ای جدید است پس آنان دوست دارند آن را مرتكب شوند! (صحیح)

گزینه «۴»: عوامل بسیاری وجود دارد که سبب دروغ کودک می‌شود، از آن جمله به دست آوردن تحسین دیگران است! (صحیح)

عربی، زبان قرآن (۱ و ۳)

۲۱- گزینه «۱»

لا يَحْزُنُكَ: (فعل نهی غایب) نباید تو را غمگین کند (رد سایر گزینه‌ها) / قَوْلَهُمْ: سخشنان / إِنْ: (در اینجا) زیرا / العَزَّةُ لِلَّهِ جَمِيعًا: عزت همه (سراسر) برای خداست (رد سایر گزینه‌ها)

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۲- گزینه «۳»

إِنْ: اَغْرِ / تَوَاصِلَ: ادامه دهی (رد گزینه ۲) / «عملک هذا»: این کارت (رد گزینه ۱) / «مرة أخرى»: بار دیگر (رد گزینه ۱) / یه‌حرک: از تو جدا می‌شوند (رد گزینه ۴) / «احْتِنَكَ»: دوستانت / کما: آنطور که / «تشاء»: می‌خواهند (رد گزینه ۴) / «عَدَاتَكَ»: دشمنان (رد گزینه ۱)

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۳- گزینه «۴»

فِي ذلِكَ التَّصْرِيفُ: در آن دوره / کائت لبعض الشعرا الحاذقين: برخی شاعران ماهر داشتند (رد سایر گزینه‌ها) / أَبْيَاتٌ: ابیات / قَدْ أَنْشَدَتْ: (فعل مجھول) سروده شده است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «الْمَرْيَةُ وَ الْفَارَسِيَةُ»: به عربی و فارسی (رد گزینه ۳) / سُمِّيَتْ: (فعل مجھول) نامیده شده است (رد گزینه ۳)

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۴- گزینه «۴»

كَانَ ... يَتَصَلُّ: (فعل ماضی استمراری) تماس می‌گرفت (رد گزینه ۳) / «رجل مُزَارِعٍ»: (موصوف و صفت نکره) یک مرد کشاورز، مردی کشاورز، مرد کشاورزی / «مَصْلَحَ السَّيَّارَاتِ»: تعمیرکار خودرو / «هُوَ وَاقِفٌ»: (جمله حالیه) در حالی که ایستاده بود (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أَمَامُ الْمَوْقَفِ»: جلوی تعمیرگاه / «يَصْلَحُ»: تا تعمیر کند (رد گزینه ۳) / «جَرَأَتِهِ الْمَعْطَلَةُ»: تراکتور خرابش (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۵- گزینه «۴»

كَنْتَ أَسْعَى: (فعل ماضی استمراری) سعی می‌کرد (رد گزینه ۱) / أَنْ أَسْعَدَ: صعود کنم / «ذلِكَ الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ»: آن کوه بلند / «وَحِيدَأً»: (حال) تنها، به تنها! (رد گزینه ۲) در این گزینه، حال در قسمت دوم عبارت ترجمه شده است، در حالی که مربوط به قسمت نخست آن است). / لَمْ أُسْتَطِعْ: نتوانستم (رد سایر گزینه‌ها) / «بَسِيبِ يَدِي الَّتِي ...»: به علت دستم که (رد سایر گزینه‌ها) / «كانت تؤلمي». درد می‌کرد (رد گزینه ۱)

(A) $\frac{1}{4} m \in e$

۲۶- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «إن» کل جمله بعد از خود را تأکید می‌کند، بنابراین قید تأکید بی‌گمان باید در ابتدای ترجمه جمله بیاید.
گزینه «۲»: در جمله «سَأَلَنِي صَدِيقِي»، «صدِيق» فاعل و ضمیر «ي» که به نون وقایه متصل شده، مفعول است، پس ترجمه صحیح به صورت «دوستم از من پرسید» است.
گزینه «۳»: در جمله «اجْتَمَعَ النَّاسُ.....»، «الناس» فاعل است، پس جمله به صورت «.... که مردم تحت رهبری او جمع شدند» ترجمه می‌شود.

(A) $\frac{1}{4} m \in e$



۳۷- گزینه «۲»

صورت سؤال، گزینهای را می خواهد که در آن، وزن «فعال» دلالت و مفهوم متفاوتی داشته باشد.

در گزینههای «۱»، «۳» و «۴» به ترتیب: «صبار (بسیار شکیبا)، جبار (بسیار زورگو) و ستار (بسیار پوشاننده)» همگی دلالت بر کثرت و زیادی صفتی دارند، اما «رستام» در گزینه «۲»، به معنی «نقاش» است و دلالت بر یک شغل و حرفة دارد.

نکته مهم درسی:

وزن «فعال - فعاله» دلالت بر یکی از موارد زیر دارد:

(الف) کثرت و زیادی صفت (مثل: صبار)

(ب) شغل و حرفة (مثل: رستام)

(ج) ابزار و وسیله (مثل: جوال)

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۸- گزینه «۳»

«آن» به معنی «که» یکی از حروف مشتبهه بالفعل است که برای ایجاد ارتباط بین دو جمله استفاده می شود. این حرف در گزینه «۳» آمده است.

تشریح گزینههای دیگر:

گزینه «۱»، «إن» یکی از حروف مشتبهه بالفعل است که برای تأکید در ابتدای جمله آمده است.

گزینه «۲»: «إن» (اگر) ادات شرط است، نه حرف مشتبه!

گزینه «۴»: «أن» (که) قبل از فعل مضارع و برای ایجاد معنای مضارع التوانی آمده است و حرف مشتبه نیست.

نکته مهم درسی:

حروف مشتبهه بالفعل هیچ گاه مستقیماً بر سر یک فعل وارد نمی شوند.

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۹- گزینه «۴»

صورت سؤال، گزینهای را می خواهد که در آن، دو نوع حرف «لا» آمده باشد.

در گزینه «۴»، حرف «لا» بر سر فعل مضارع «یذکر»، از نوع نفی فعل مضارع و بر سر اسم نکره «برکه»، از نوع نفی جنس است؛ بنابراین در این گزینه، دو نوع حرف «لا» داریم.

بورسی سایر گزینههای:

گزینههای «۱» و «۳»: هر دو «لا» بر سر فعل مضارع آمده‌اند و از نوع نفی فعل مضارع هستند.

گزینه «۲»: هر دو «لا» بر سر اسم نکره آمدند و از نوع نفی جنس هستند.

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۴۰- گزینه «۴»

تشریح گزینههای:

گزینه «۱»: «مُشْتَاقِين» صفت برای «خُجَاجًا» که نکره است، می باشد.

گزینه «۲»: «مُشْتَاقِين» شرایط حال را ندارد؛ زیرا قید نیست و بخش زاید جمله به حساب نمی آید، بلکه رکن اصلی جمله (خبر برای افعال ناقصه) است.

گزینه «۳»: «مُشْتَاقِين» مفعول برای فعل «رأيت» است.

گزینه «۴»: «مُشْتَاقِين» حال و «المُزَارِعون» نیز مرجع آن است. (ترجمه عبارت: کشاورزان، مشتاقانه به آسمان نگاه می کردند در حالی که پروردگارشان را می خوانند).

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۱- گزینه «۳»

این سؤال دروغ گفتن و دلایل آن در طول زندگی کودک چگونه تغییر می کند؟ در متن پاسخ داده نشده است.

ترجمه گزینههای دیگر:

گزینه «۱»: چرا کودکان در سالهای نخست دروغ می گویند؟

گزینه «۲»: آیا دروغ کودک از مسائل تربیتی مهم است؟

گزینه «۴»: مطالعات علمی درباره دروغ بین کودکان، چه چیزی را مشخص می کند؟

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۲- گزینه «۴»

«اعجاب» مفعول برای فعل «بنالوا» است، نه فاعل. (ترجمه عبارت: تا به تحسین دیگران دست یابند!)

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۳- گزینه «۳»

مصدره: «توفيق» نادرست است. فعل مضارع «بنوّفوا» از باب تفعیل، ریشه «وقف» و مصدر «توفيق» است.

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۴- گزینه «۴»

«مُتَدَدِّن» اسم فاعلی است که از فعل مضارع «يَتَدَدِّن» (از باب تفعیل) ساخته شده است، بنابراین به صورت «مُتَدَدِّن» صحیح است. همچنین «آن» از حروف مشتبهه بالفعل، در وسط جمله آمده و معنای «که» دارد، بنابراین به شکل «آن» صحیح است.

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۵- گزینه «۲»

ترجمه عبارت: گویی برگهای پاییزی درختان به زمین نزدیک می شوند تا آن را از رازهای بسیاری درباره این فصل، باخبر کنند!

در جای خالی اول، با توجه به شروع جمله، «لکن» نامناسب است، (رد گزینههای ۱ و ۴) همچنین با توجه به معنی و مفهوم عبارت داده شده، گزینه «۳» هم رد می شود.

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۳۶- گزینه «۳»

صورت سؤال، گزینهای را می خواهد که در آن اسم فاعل کمتر آمده باشد؛ در گزینه «۳»، فقط «الْمُتَعَلِّم»: یادگیرنده اسم فاعل است. (یکی)

تشریح گزینههای دیگر:

گزینه «۱»: اسم فاعل: المُشرِف، غَمَال (مفرد: عامل)، (الثَّالِثَةُ (۳ تا))

گزینه «۲»: اسم فاعل: لاعِيون، بالِغة (۲ تا)

گزینه «۴»: اسم فاعل: المُزَارِع، الْوَرَثَة (مفرد: الوارث) (۲ تا)

(۰) $\frac{۰}{۰} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}} \frac{\ddot{\wedge}}{\ddot{\wedge}}$

۶۶- گزینه «۲» $\rightarrow \text{E € A \% ۷}$

ترجمه جمله: «متاسفانه، آن دو حزب پس از صرف چندین ساعت در جلسات با یکدیگر، نتوانستند درباره این موضوع بسیار مهم به توافق برسند.»

- (۱) پیشنهاد
(۲) توافق، موافقت
(۳) الهام، منبع الهام
(۴) مقصد

نکته مهم درسی:

به عبارت "come to an agreement" به معنای «به توافق رسیدن» توجه کنید.

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$
۶۶- گزینه «۲» $\rightarrow \text{E € A \% ۷}$

ترجمه جمله: «آیا تا به حال [عکس] اشعة ایکس گرفته‌اید؟ اگر دچار شکستگی استخوان یا دندان درد شده باشید، یا چمдан به هوایپما برده باشید، احتمالاً [عکس]

۶۷- گزینه «۳» $\rightarrow \text{E \% A \% ۷}$

ترجمه جمله: «آیا تا به حال [عکس] اشعة ایکس گرفته‌اید؟ اگر دچار شکستگی استخوان یا دندان درد شده باشید، یا چمدان به هوایپما برده باشید، احتمالاً [عکس]

۶۸- گزینه «۴» $\rightarrow \text{E e Ä i f ۷}$

ترجمه متن گلوزتست:

همه کودکان در ایالات متحده باید تحصیل کنند، اما قانون نمی‌گوید که آن‌ها باید در مدرسه تحصیل کنند. تعداد فزاینده‌ای از والدین ترجیح می‌دهند فرزندان خود را به مدرسه نفرستند. کودکانی که در خانه آموزش می‌بینند به عنوان «محصل در خانه» شناخته می‌شوند.

برخی از والدین ترجیح می‌دهند فرزندان خود را در خانه آموزش دهند، زیرا معتقدند که مدارس ارزش‌های دینی صحیح را یاد نمی‌دهند. برخی دیگر بر این باورند که می‌توانند در خانه آموزش بهتری را برای فرزندان خود فراهم کنند. جالب است بدانید که نتایج نشان می‌دهد بچه‌هایی که در خانه تحصیل کرده‌اند اغلب در آزمون‌های سراسری در خواندن و ریاضی بهتر از حد متوسط عمل می‌کنند.

تحصیل در خانه اغلب جالب تر از رفتن به یک مدرسه سنتی است، اما معتقدان می‌گویند کودکانی که در خانه آموزش می‌بینند ممکن است در زندگی بزرگسالی، افرادی بیگانه با اجتماع شوند که در معاشرت کردن با دیگران معدن هستند. انتقاد دیگر این است که بسیاری از والدین صلاحیت لازم را برای آموزش دادن ندارند. با این حال، اکثر والدین وقت یا تمایلی به آموزش فرزندان خود در خانه ندارند؛ بنابراین، اکثر کودکان هنوز در مدرسه تحصیل می‌کنند.

۶۸- گزینه «۴» $\rightarrow \text{E e Ä i f ۷}$

نکته مهم درسی:

کل عبارت قبل از جای خالی برای فعل "know" به معنای «شناختن» نقش مفعولی دارد، پس باید از ساختار مجهول استفاده شود (رد گزینه «۳»). همچنین، دقت کنید که با توجه به اسم جمع "children" باید از فعل جمع استفاده شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

 $d^e \rightarrow A$
۶۹- گزینه «۱» $\rightarrow \text{E e Ä i f ۷}$

نکته مهم درسی:

(۱) فراهم کردن
(۲) ترکیب کردن
(۳) تأیید کردن
(۴) تأسیس کردن

 $d^e \rightarrow A$
۷۰- گزینه «۲» $\rightarrow \text{E e Ä i f ۷}$

نکته مهم درسی:

(۱) پژوهش
(۲) نتیجه
(۳) نقش، عملکرد
(۴) تعهد، الزام

 $d^e \rightarrow A$

زبان انگلیسی ۱ و ۲

۶۱- گزینه «۲» $\rightarrow \text{E € I Ä f \% U}$

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم دختر کوچولو برای صرفه‌جویی در [صرف] انژری قبل از ترک اتاق، لامپ‌ها را خاموش کرد، مگر نه؟»

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود "tag" (سؤال کوتاه) منفی در انتهای جمله، فعل جمله باید مثبت باشد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). با توجه به فعل کمکی "did"، زمان جمله گذشته است و در جای خالی نمی‌توان از زمان حال استفاده کرد (رد گزینه «۱»). دقت کنید که فعل "put" شکل خود را در زمان گذشته حفظ می‌کند.

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$
۶۲- گزینه «۱» $\rightarrow \text{E \% A \% ۷}$

ترجمه جمله: «اسکی دی سومین مرکز اسکی سرپوشیده بزرگ جهان است. این مکان دارای چیزهای زیادی است که بازدید کنندگان را شگفتزده می‌کند. در حالی که دمای هوای بیالان در تابستان به ۴۵ درجه سانتی‌گراد می‌رسد، پیش‌تھای اسکی دی در تمام طول سال در دمای ۲- درجه سانتی‌گراد نگه داشته می‌شوند.»

نکته مهم درسی:

جمله در مورد احتمال رسیدن دما به یک درجه خاص است، پس بهتر است از "may" یا "can" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). همچنین، برای فعل‌ها حرفاً اضافه "in" را به کار می‌بریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$
۶۳- گزینه «۱» $\rightarrow \text{U \% A \% ۷}$

ترجمه جمله: «مری ب بازیگران گفت باید به میزان کافی بخوابند، نباید زیاد غذا بخورند و این که باید قبل از بازی، کمی نرمش انجام دهند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و برای وصل کردن بخش‌های آن، نیاز به حرف ربط "and" داریم. وقتی بیش از سه عنصر گرامی را با "and" "به هم وصل می‌کنیم، بعد از بخش‌های اول و دوم از ویرگول استفاده می‌شود و قبل از عنصر آخر از ویرگول و "and" استفاده می‌کنیم. نکته مهم در اینجا این است که "and" حرف ربط هم پایه است؛ بنابراین، اجزای جمله‌ای که این حرف ربط به هم وصل می‌کند باید از لحاظ ساختاری با هم یکسان باشند.

The coach told the players that they should get enough sleep, that they should not eat too much, and that they should do ...

همچنین، اگر می‌خواستیم قسمت‌های مشترک را به صورت قرینه حذف کنیم، بایستی این عمل در قسمت قبلی هم انجام می‌شد. یعنی:

The coach told the players that they should get enough sleep, not eat too much, and do ...

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$
۶۴- گزینه «۲» $\rightarrow \text{E e Ä i f ۷}$

ترجمه جمله: «بسیاری از فناوری‌های موجود در این بیمارستان، قدیمی است و لازم است کاملاً جایگزین شود. در حقیقت، کمبود پول برای تجهیزات جدید و تعمیرات بر کیفیت و اینمنی مراقبت از بیمار تأثیر گذاشته است.»

نکته مهم درسی:

(۱) دزدیدن
(۲) تولید کردن
(۳) جایگزین کردن
(۴) فراموش کردن

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$
۶۵- گزینه «۴» $\rightarrow \text{E u \% A \% ۷}$

ترجمه جمله: «در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا، آب کافی وجود دارد تا کشورها بتوانند نیازهای صنعتی و داخلی خود را برطرف کنند، اما برای تأمین نیازهای امریکو[تولید به] تأثیر گذاشته است.»

نکته مهم درسی:

(۱) برجسته، سرشناس
(۲) معهد
(۳) مسئول، مقرر
(۴) داخلی، خانگی

 $\frac{1}{2} Z^3 f Y A$



ترجمه متن درگ مطلب:

ارویل و ویلبر رایت، معروف به برادران رایت، مخترعان هواییما هستند. در ۱۷ دسامبر ۱۹۰۳، این دو برادر آمریکایی اولین هواییما را به پرواز درآوردند. داستان آن‌ها بسیار جالب است.

برادران رایت در خانواده‌ای بزرگ در اوهاوی بزرگ شدند. روزی پدرشان یک هلیکوپتر اسباب بازی برایشان آورد. آن‌ها با آن بازی کردند تا خراب شد. پس از آن، هلیکوپتر اسباب بازی خود را ساختند. هر دو نفر بعداً ادعا کردند که این [امر] باعث علاقه‌مندی آن‌ها به پرواز شد. وقتی بزرگ شدند، ویلبر و ارویل نشریه روزنامه‌ای را تأسیس کردند. آن‌ها همه درآمدشان را صرف ساختن یک ماشین پرنده کردند. طراحی برادران رایت بر اساس پادیدارکها و گلایدرها بود. آن‌ها زود متوجه شدند که ماشین پرواز آن‌ها به یک سیستم کنترل پیچیده نیاز دارد. آن‌ها طراحی را بهبود بخشیدند و در سال ۱۹۰۳، این برادران ماشین پرواز خود را به شهری بهمن کیتی‌هاوک بردند. آن [ماشین] از زمین بلند شد و به ارتفاع ۳۷ متری صعود کرد.

پس از اولین پرواز موفق خود، برادران به تلاش برای بهبود ماشین پرواز ادامه دادند. خبرنگاران زیادی از روزنامه‌های مختلف بودند که دیگران ممکن از آن‌ها عکس بگیرند. برادران از این توجه ناراضی بودند و نگران بودند که دیگران ممکن است سعی کنند طرح هواییما آن‌ها را بدزدند. آن‌ها هواییما خود را مخفیانه آزمایش کردند و از پروازهای آزمایشی عکس گرفتند. بدليل این رازداری، خبرنگاران روزنامه‌ها از موقیت برادران رایت چندان مطمئن نبودند. سرانجام، برادران رایت ماشین پرواز خود را در فرآنسه و برای ارتش ایالات متحده به نمایش گذاشتند.

(سپهور برومدنپور)

۷۷- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین شکل، نحوه ارائه اطلاعات در متن را بیان می‌کند؟»

«دو مخترع معروف معرفی می‌شوند و تاریخچه‌ای از تلاش‌ها و اختراعات آن‌ها ارائه می‌گردد.»

(درگ مطلب)

(سپهور برومدنپور)

۷۸- گزینه «۲۸

ترجمه جمله: «می‌توان از متن دریافت که ... «پرندۀ رایت اول (Wright flyer I)» سیستم کنترل پیچیده‌تری نسبت به بادیادکها و گلایدرها داشت.»

(درگ مطلب)

(سپهور برومدنپور)

۷۹- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو، واکنش خبرنگاران روزنامه را نسبت به موقیت برادران رایت توصیف می‌کند؟»
«Uncertain» (مردد، نامطمئن)

(درگ مطلب)

(سپهور برومدنپور)

۸۰- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «متن به احتمال زیاد با بحثی درباره ... ادامه پیدا می‌کند.»
«واکنش جهان نسبت به ماشین پرنده برادران رایت»

(درگ مطلب)

(مهدویه مرآتی)

۲) مایل

۴) محترم، مفتخر

(کلوزتس)

۷۱- گزینه «۳»

۱) مهمان‌نواز، زیست‌پذیر

۳) معذب، ناراحت

(مهدویه مرآتی)

۷۲- گزینه «۴»

نکته مهم درسی:

جمله دوم در واقع نتیجه جمله اول است، پس باید از حرف ربط "SO" (بنابراین) استفاده کنیم.

(کلوزتس)

ترجمه متن درگ مطلب:

اقلیم کره زمین در طول هزاران سال، پیوسته در حال تغییر بوده است. میانگین دمای جهانی امروز حدود ۱۵ درجه سانتی گراد است. داشمندان نگران این هستند که کره زمین سریع‌تر از همیشه در حال گرم شدن است. به گفته سازمان هواشناسی جهانی، گرمترين سال ثبت شده در ۲۲ سال گذشته بوده است. اگر این روند ادامه یابد، ممکن است دما تا سال ۲۱۰۰ بین ۳-۵ درجه سانتی گراد افزایش یابد.

دانشمندان می‌گویند باید سعی کنیم این روند را متوقف کنیم و اجازه ندهیم میانگین دمای جهان بیش از ۱.۵ درجه سانتی گراد افزایش یابد. اما حتی افزایش ۲ درجه سانتی گراد برای همه ماضر است. در حال حاضر، نیم درجه زیاد بین‌نظر نمی‌رسد - اما می‌تواند تفاوت بزرگی در کره زمین ایجاد کند. ۲ درجه سانتی گراد افزایش دما به این معنی است که تمام صخره‌های مرجانی از بین می‌روند، اما افزایش ۱.۵ درجه سانتی گراد به این معنی است که هنوز مقداری از صخره‌های مرجانی وجود خواهد داشت. ممچین، ۱۸ درصد از حشرات روی زمین در صورت افزایش درجه حرارت به میزان ۲ درجه سانتی گراد از می‌روند، در حالی که ۶ درصد [از حشرات] با ۱.۵ درجه سانتی گراد [افزایش دما] تحت تأثیر امواج گرمایی خطرناک قرار خواهد گرفت. این دو برایر بیشتر از افزایش دما ۱.۵ درجه سانتی گراد است.

پس چه می‌توانیم بکنیم؟ داشمندان می‌گویند کریم باشد و این دستگاه‌ها در حال حاضر وجود دارند. آن‌ها همچنین گردد و در زیر زمین ذخیره شود و این دستگاه‌ها درخت کاشته شود. مردم باید گوشت کمتری بخرند، و البته، آن‌ها باید از حمل و نقلی که سوخت‌های فسیلی نمی‌سوزانند، مانند اتموبیل‌های برقی، استفاده کنند. حتی پیاده‌روی یا دوچرخه‌سواری بهتر است.

(محمد طاهری)

۷۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «هدف اصلی نویسنده در این متن چیست؟»
«هشدار دادن درباره یک مشکل جهانی و تأثیراتش بر سیاره ما»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۴- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «عبارت زیرخطدار "this trend" (این روند) در پاراگراف «۲» به این حقیقت اشاره می‌کند که ... در حال حاضر، کره زمین سریع‌تر از همیشه در حال گرم شدن است.»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۵- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «طبق متن، اگر دمای کره زمین تا ۱.۵ درجه سانتی گراد افزایش یابد، ... «نوزده درصد مردم تحت تأثیر امواج گرمایی خطرناک قرار خواهد گرفت.»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۶- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو، عملکرد پاراگراف «۳» را در ارتباط با دو پاراگراف اول توصیف می‌کند؟»
«پاراگراف «۳» چند راهکار برای جلوگیری از مشکل مطرح شده در دو پاراگراف اول ارائه می‌کند.»

(درگ مطلب)



آزمون ۱۹ آذر ماه ۱۴۰۰

منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک 923 - تلفن: 0216463



پدیدآورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۱۴۰۰ آذر ماه

$\frac{1}{2} Z u Y \in -$

نام طراحان	نام درس
زیدان فرهانیان، محمد طاهری، سعید کاویانی، عمران نوری، عطا عبدالزاده، عقیل محمدی‌روش، حسن روحی، معصومه کشاورز، رحمت‌الله استیری، سپهر برومذپور، مرجان شیخی	زبان تخصصی

$\frac{1}{2} Y \bullet Z A V E Y C E F A E , 3$

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمت‌الله استیری	گزینشگر
رحمت‌الله استیری	مسئول درس
سعید آقچه‌لو، محدثه مرآتی، فاطمه نقدی	ویراستار

$| i \cdot \hat{A} \hat{E} \hat{o} \hat{M} \hat{S} \hat{A} \in ^3$

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مسئول دفترچه: سپیده جلالی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروفنگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«بنیاد علمی آموزشی قلمچی» وقف عام

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۶۴۶۳-۰۲۱

(E i ð E Á Z - «3» È À É95
 | / ð, ð / , ð ð E Y » È Å ð i / þ ð m E Z ð Å Z ð ð : Å , ½ m m €
 « o ð , E Z ð Å f ^ Å E A E Y ~ y
 . “out” Z ð Å Å È , ð m €
 ½ | ð Å « Å ½ | ½ A E S Å M • {
 ½ | Å { Å (#) § ½ { E E Z , M f () (3)

(½ Z)³ f Y Á

(E • Å Y € ¼ Y «4» È À É96
 È / ï É Å Z Å Y (M E V) J S Y E G Å E E , A O E Å Z M Å , ½ m m €
 È « Å Y Z Å E A / Å A F Z Y E B Å] » Z Z F Y E A E Y E E | »
 « | Å (Å) E f € f f {
 d i . Å § È E Z i Y Å
 Å () Z m d i () Y Å

(½ Z)³ f Y Á

(E • Å Y € ¼ Y «2» È À É97
 { / E Z M Å / ð E E Å / O E I Å / ð M Z O E E E Å , Å m m €
 ½ Z / () A E Z / Y O / S Z E E E /] - E Z O Å Y A Y g Å E , E
 « | Å @ ¼ Å X | Y | Å d f Y ° Å | Y | Å | Å | Å | Å f | Y {
 E " - (Z Y È A E * Q Y Y È E Z ()
 (½ Z)³ f Y Á

(E • Å Y € ¼ Y «1» È À É98
 Ø / Å f y Z E Z % , A g n q (Å ; È O E E E S i a E A A m m €
 ... E / Å A , E a • Y f E Y Y | Ø Å] { Å [E - E Z E E Y A] Y
 « | c Å Y { ^ } Z Z D Å q i k E • Z e
 t E € z e E • Y { E Y | E A •
 ... Z (A e d u Y E f f Y

(½ Z)³ f Y Á

(E • Å Y € ¼ Y «4» È À É99
 • E / / Å Å E f E / Å / | « Z i M | Å E f O E Z M Å , ½ m ¼ m €
 , { Å Y] A E Z i M Z O E E M Y E P Z d z + O 1 A Y A E E Z Å | A E »
 « | c E • Z f o (Z h)
 Å | Å Y Z € § Å | Å Y
 | A E , f Z - (Y | § Å | Å { B M

(½ Z)³ f Y Á

(E € Å Z v » «3» È À É90
 : E f f { A E E f °
 Z / , þ / Authors” È / Å E M Z g • { Å , ½ m Å % W Å m Å l e
 { o / E • Z X | ð Z Å Å • A n Å o l f ^ A E F A • A O ½ f y Z f
 { • Å / / Å E M Å a t “ Å who ” È . Å E A » A E Å O Å » È Z Å Å E , 3
 È / Å () , Y E Z Y] E S E , E Z g E A E Z Y Z || Y E I p Å { Z “ f Y
 . (4)

(E » Y € ³

(E i ð E Á Z - «3» È À É91
 Z / Å M Å d f X f (Y A r E Å E Z Å • Y X E Z u A • { Å , ½ m m € e
 « | Å E ½ Z M Y Z E Z Z A P Z E Z A ^ A M Y Å E Z Y { Y {
 Z Å (M Z Z {
 o A E (4) Z Z {
 ... Z A Z Z Z {
 (½ Z)³ f Y Á

(E i ð E Á Z - «2» È À É92
 E / f A A / ? d Z { E , v B E S Z E Å Y E N Z : Å , ½ m m € e
 1 { E E } , - Y E • Y A E Å O Z Å Å { Å E E , E Z Å E U V •
 « | c Å • A Å A Å A n e
 ½ { Y f E 2 } ½ { S { Z } }
 ½ { E , r f } ½ { E Z (A
 : E f f { A E E f °
 . | i A Å m Å e E n e E Z Å “ toll one’s eyes ” c • Z Å Y
 (½ Z)³ f Y Á

(E i ð E Á Z - «4» È À É93
 Z | E { E Z { (A y o • Z Y E Z Y E d E Y Y | A , ½ m m € e
 { • E Ä E / E S Å Å H A Z / ° Å H E Z . Z / M Z U E Z J A E Z M
 « | A E E z | Å Z A E Z M Z y
 d E (2) Å . Å (A Z)
 (z / M A P o • Z Y E Z f A E (3)
 (½ Z)³ f Y Á

(E i ð E Á Z - «2» È À É94
 { • Y Å m Å A A Z S Å Z Y E E A E E I A g Z f z : Å , ½ m m € e
 • Y / j E Y A A Z A ^ - A | E S E Z | Z ^ o E Z E * E Z * A * A * A {
 « | i A Å { Z Z M
 Z • A • Z Å A E Å
 d « (Z) Å f f Y M Å Z
 Å | Å E A (3)
 (½ Z)³ f Y Á

(عطاط عبدل زاده)

۱۰۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «دولت برای آخرین اصلاحات آموزشی خود که قرار است ماه آینده تصویب شود، در حال درخواست حمایت از معلمان است.»

(۱) جایگزین کردن

(۲) درنظر گرفتن

(۳) درخواست کردن، طلب کردن

(۴) به دست آوردن

(واژگان)

(عمران نوری)

۱۰۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «یک شرکت مبتکر به نام "Better Place" قصد دارد اتومبیل‌های برقی را که با انرژی تجدیدپذیر کار می‌کنند به گزینه‌ای برای همه راننده‌ها تبدیل نماید.»

(۱) تخیلی

(۲) مصنوعی

(۳) خوردنی

(۴) مبتکر

(واژگان)

(عقیل محمدی روشن)

۱۰۶- گزینه «۳»

نکته مهم درسی:

با توجه به زمان کلی جمله که گذشته است، استفاده از حال کامل در ابتدای جمله صحیح نیست (رد گزینه‌های ۱ و ۲). به کار بردن ماضی استمراری در بخش آخر جمله با توجه به معنای جمله، نادرست است (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(ترتیب اجزای جمله)

(عقیل محمدی روشن)

۱۰۷- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، "lumber" باید به صورت فاعلی به کار رود (رد گزینه‌های ۲ و ۴). عبارت "in contrast" صحیح است (رد گزینه‌های ۳ و ۴). "quick" باید به صورت قید به کار رود، چون در این جمله فعل "move" را توصیف می‌کند (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(ترتیب اجزای جمله)

(عقیل محمدی روشن)

۱۰۸- گزینه «۲»

نکته مهم درسی:

بعد از صفت "able" فعل به صورت مصدر با "to" می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۳). به کار بردن "are" قبل از صفت "impenetrable" در این جمله نادرست است (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(ترتیب اجزای جمله)

(عقیل محمدی روشن)

۱۰۹- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

ساختر صحیح جمله تنها در گزینه «۱» رعایت شده است.

(ترتیب اجزای جمله)

(عقیل محمدی روشن)

۱۱۰- گزینه «۴»

نکته مهم درسی:

ساختر صحیح جمله تنها در گزینه «۴» رعایت شده است.

(ترتیب اجزای جمله)

(عمران نوری)

۱۰۱- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «فاجعه‌های اقتصادی زیادی در کشور وجود دارد؛ هر چند با تلاش متخصصان فداکار بر این مشکلات غلبه شد.»

(۱) محکوم کردن

(۲) قدردانی کردن

(۳) مصرف کردن

(۴) غلبه کردن

۱۰۲- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «آثار هنری نشوامپرسیونیسم برای بسیاری از هنرمندان و نقاشان که در طول چند دهه تأثیرات باشکوهی داشته‌اند، منبع الهام خوبی بوده‌اند.»

(۱) الهام

(۲) انتظار، توقع

(۳) اختصار

(۴) شناسایی

نکته مهم درسی:

به عبارت "a source of inspiration" به معنای «منبع الهام» توجه کنید.

(واژگان)

۱۰۳- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «داروساز نحوه استفاده از پماد را به من آموخت: به سادگی مقدار زیادی را روی پوست خود بمالید تا ماسک احیا کننده ایجاد شود.»

(۱) بلافضل

(۲) زیاد، بخششده

(۳) مطلق

(۴) مهمان‌نواز، مساعد

(واژگان)

۱۰۴- گزینه «۱»

ترجمه جمله: « قادر زدن یک تفریج در فضای باز است که مردم سراسر جهان از آن لذت می‌برند و ممکن است توسط سازمان‌های مانند پیشاهمگان برگزار شود.»

(۱) تفریج

(۲) مجموعه

(۳) ترکیب

(۴) عملکرد

(واژگان)

(•• ÄÄZxÅ• »

«2» È A Æ 17

½ | ; ½ | i 1Z n i Y

½ | { Y G Y

½ { € A ½ | { € ^ ; ½ | o i , (3e
½ { € o A t Z e X (E) d 4

(Ä 1/4 . Z ° »

(•• ÄÄZxÅ• »

«4» È A Æ 18

• € ½ Z x • d «A ½

Ø A ½ , x x f (E i]

È Ë Bn A E , c | * Y - B
, 3 € Z A ^ È € • A ½

(Ä 1/4 . Z ° »

(•• ÄÄZxÅ• »

«3» È A Æ 19

½ { YY (E) d P v e ½ { € ½

Ä ½ | i ^ , ½ | Z o (2 A »

½ { € Z n , B A f • Z ½ i

Ä ½ { € ^ | i + ½ { È f • € ½ d 4

(Ä 1/4 . Z ° »

(•• ÄÄZxÅ• »

«1» È A Æ 20

¾ f Y | Ø A a ½ { € € \$ 1

½ { € Z f Z o E Y Y Ø Ø

½ { € A Y Y (A y i ½ Z E Ø i

½ { € Z g A Q Y A] ½ { È A p A 4 «

(Ä 1/4 . Z ° »

(E € Äd X u •

«4» È A Æ 21

½ Z [2 i »

A • Z È V Z ¼ A A Y •

Ä (3

: È f • Ø A B f ° i

d / «½ | / E | / Ø N Z / A / dome to no harm" È Z X i T E A
. | i A -

(d ^ e , A , -

(E € Äd X u •

«2» È A Æ 22

: È f • Ø A B f ° i

. ° È - Z V Y i g " ¶ Ø g ½ { Ø } Z È Z A " include" ¶ § Y]
(d ^ e , A , -

(E € Äd X u •

«1» È A Æ 23

È f • Z f 2

x È • Ä e (1 Z f

μ A • (4 »

c • Z (E »

(d ^ e , A , -

(È u³A) u

«3» È A Æ 11

: È f • Ø A B f ° i

1 Z ' A Ø A E * [S y A ½ C E A A " on second thought's Ø ~ • Y

. { A E A { Z È f i A Z { - A € p E n e

(Ä 1/4 . Z ° »

(È u³A) u

«4» È A Æ 12

È c A A E S y

Ä , x Z »

È | A € 4

Ä X (3

(Ä 1/4 . Z ° »

(È u³A) u

«2» È A Æ 13

("with") ½ { Ø V A { € Z A E (A C E i a

¾ f c Y A Z ½ e » Z A -

½ | Ä m , Y A € • A Y E] B " e Y

½ { € A m i 4

(Ä 1/4 . Z ° »

(È u³A) u

«3» È A Æ 14

"lose" ¶ Ø Z A E Z A »

½ { Ø f • Y { A E E Ø A i]

½ | ... Z A . M f y Z A y Y A . Y Z

½ | È Z ¾ Y S H A • A S

½ | Ø 3 • { € A (• A E K

(Ä 1/4 . Z ° »

(È u³A) u

«4» È A Æ 15

½ | € e , ½ { € S € 1 a

½ { € - Ø k € A y { ½ | Ø M Z z a o (Z

½ { € - , Ø Y

¾ f c Y (Ø Z , 16 Ø V J 0 Ø V

(Ä 1/4 . Z ° »

(È u³A) u

«4» È A Æ 16

½ | È z Ø E A + M A ~ y A A H

½ | € Y e , A e Q Y F i A) (A e Y

½ | • Z A f f (3

½ { € T (4 M

(Ä 1/4 . Z ° »

(É € Ïdty u •

Á ZmM

Á ÁP4Y

«1» È Á ß 30

Ä ¾ E SÉ , Y

Ä ¾ E SÉ , G

: È f • A E f °

Á { Z "4/ P YÉZ ÁAA EY2 È ÁGÄ , 4{z "A A Ä M Ä m Ä]e
 .(8) È Á ß , P E Ä { Z P f P Ä , 4 Y E Ágdespite" • Y J{ € -
 (d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

½ { M Z (2f c Y

¾ f CÉ 3 ; i q Á w Á(4

«2» È Á ß 31

½ { E - E 3 M | c Y

½ { E E | 3 e

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

° A P S2 «

É • Z4h e

«1» È Á ß 32

• Z y, Á (1E Á

É • Á(E "

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

Ä • O, Ä Z2e Á -

d f { •(Á {

«2» È Á ß 33

Ä 1Z e

¶ 14ju B «

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«1» È Á ß 34

: È f • A E f °

® / Á ; Z Ä jn l f{g f % • Z P Z (« Á E Z Á "pop" ° f Y
 | / Á / Á "pop" , Á / Á Ä M Y G È Á ß , P Y A | Á g f Y E »
 .(4 Á » É Z M Á E , P Z Ä f E f S S - ?
 (d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«3» È Á ß 35

: È f • A E f °

{ P ° / E • Á / Á / E Y E Z / Á "less" È / Á / Z E , Z Y Z n
 | / ® E Y E Z , d f Y • E I E give" ¶ §4 Á » É Z M Á E , 3
 .(4) È Á ß , P i Á Á { Z E f , Z Y Z n

(d ^ e , Á , -

(• Á a E A E Á E]

«3» È Á ß 136

«. d ^ i q f Y E Y Á E Á E F m E

«. d ^ i q f Á E Á Z Z Á E f Á . Á Z Á Z Á Y E Z Á Z Á Á » ¼ E Y

(\ , ~ ») {

(É € Ïdty u •

«3» È Á ß 24

: È f • A E f °

« Á E Z / Á "and" -] Y E Ä Z E , Z Y Z n , Á , ¼ Á M Á m Á] e
 .º È P Y {

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«3» È Á ß 25

: È f • A E f °

Z P E Á Y Z P M Z Ä Z E , Z Y Z n , Á , ¼ Á M ¼ Á Ä Á m Á] e
 É € i 3 Ä Z / V A | A d .(4 Á » É Z M Á E , P E • P Á Ä E - E
 .(8) È Á ß , P Á E Ž « Z E Z Á Z Á Y Á , ¼ Á m

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«4» È Á ß 26

: È f • A E f °

Á { Z "Á Ä Y Á / Á M E Á] n f g / E • Á E Á Ä Z E , Z Y Z n
 "receive" ¶ // E S Y "person" S // .(8 Á » É Z / Á Á N Á (E , P // Á -
 ¶ / Á Y i h g " ¶ ° / P E Á] n f g f E , Y Z S C S Z E Z Á] »

. (8) È Á ß , P i Á Á { Z " f f Y

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«1» È Á ß 27

E S(Z -

- E Y E Á (1 »

E ^ f Z m

E i P Z E

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«2» È Á ß 28

: È f • A E f °

È • Á k ¾ f / Á Á E Z / Á "keep" ¶ E Y i f m o r m a t i o n " S - z
 Á » É Z Á Á E , P E • M Á (A E Z Á Z E , Z Y Z n Á n f g f Y
 ¶ / Á Y Z S Á M Á Y personal information" • Z f y , Z E Á P Y C

. (4) È Á E (P • Y E ¶ Á Z Á d f Y E , Á , ¼ m

(d ^ e , Á , -

(É € Ïdty u •

«4» È Á ß 29

: È f • A E f °

"about" È S Z / E Y U Y / E Z / E Z / Á "truthful" d / E Y E]
 È / Á Y E E Z / Z E Y M ¾ i Á .(4 Á » É Z M Á E , P i Á Á { Z " f f Y
 È E Z M Á Z Á Y Á , ¾ Á n f g f Á { Z " f f Á { Z " f f Á " p a y "

. (8 Á » É Z M Á E , P Á E Ž « Z Z

(d ^ e , Á , -

(مرجان شیفی)

«۱۴۴- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «طبق نظریه‌ای که نویسنده آن را «دیدگاه سنتی» می‌نامد، اولین گونه زندگی که در خشکی پدید آمد، چه بود؟»
 «گیاهان آورده»

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۳۷- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «بر اساس اطلاعات ارائه شده در متن، کدامیک از موارد زیر در حیطه تخصص اپیدمیولوژیست‌ها قرار می‌گیرد؟»
 «مشورت دادن به مستولین درباره اقدامات مربوط به کنترل بیماری»

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۴۵- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «کلمه زیرخطدار "drastic" (شدید، حاد) در پاراگراف «۲» نزدیک‌ترین معنی را به ... دارد.»
 «radical» (اساسی، بنیادی)

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۳۸- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «کلمه "vital" (حیاتی) که در پاراگراف «۱» زیر آن خط کشیده شده، از لحاظ معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
 «crucial» (حیاتی، مهم)

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۴۶- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «طبق متن، حدود ۴۰۰ میلیون سال پیش چه اتفاقی افتاد؟»
 «گونه‌های جدید زندگی در خشکی با سرعت زیادی رشد یافتند.»

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۳۹- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «کلمه "they" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده، اشاره به ... دارد.»
 «سیستم‌های ایمنی»

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۴۷- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «ضمیر زیرخطدار "they" در پاراگراف «۳» به ... اشاره دارد.»
 «specimens» (گونه‌ها)

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۴۰- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به بهترین نحو کاربرد آخرین جمله متن را توصیف می‌کند؟»
 «این جمله به بیان مجدد اطلاعات ارائه شده در جمله قبل می‌پردازد.»

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۴۸- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر از کشف فسیل‌های میکروسکوبی ناشی شد؟»

«برآورد زمانی برای ظهور اولیه گونه‌های زندگی خاکزی بازبینی شد.»

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۴۱- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «از متن به طور منطقی می‌توان استنباط کرد ...»
 «کسی که حساسیت فصلی شدیدی را تجربه می‌کند، می‌تواند به یک ایمنی‌شناس مراجعه کند.»

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۴۹- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «نویسنده احتمالاً با کدامیک از نتیجه‌گیری‌های زیر موافق است؟»
 «تکامل زندگی بر روی خشکی به اندازه سرآغاز زندگی پیچیده بود.»

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۴۲- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «می‌توان از متن برداشت کرد که ویروس‌شناس‌ها می‌توانند برای همه سوالات زیر پاسخ‌هایی ارائه دهند، همچنان‌چه ...»
 «در کدام نقاط دنیا عفونت‌ها و بیماری‌های ویروسی شایع‌ترین هستند و چرا؟»

(درک مطلب)

(مرجان شیفی)

«۱۵۰- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «متن احتمالاً با بحثی در مورد ... ادامه پیدا می‌کند.»
 «حدسیات جدید در مورد اولین گونه‌های حیاتی در خشکی»

(درک مطلب)

(سپهر برومذیور)

«۱۴۳- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «این متن اساساً برای اطلاع‌رسانی به ... نوشته شده است.»
 «علوم مردم»

(درک مطلب)

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون های حس و حلم چی و نجاشی
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین شی
- کنکور و مثاره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe

