

ایران تووشه

- رانلور نمونه سوالات امتحانی
- رانلور گام به گام
- رانلور آزمون ۶ جو چشم چش و نجاش
- رانلور فیلم و مقاله آنلاین
- کنلور و مثاواره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





پاسخنامه

دوازدهم انسانی

ایران‌الله

توشه‌ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است برگسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان	عمومی
فارسی	محسن اصغری، حنیف افخمی‌ستوده، احسان برزگر، حسن پاسیار، ابراهیم رضایی‌مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، هادی پولادی، محمد جهانبین، امیر رضایی رنجبر، مجید فاتحی، ابراهیم غلامی‌نژاد، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی	
دین و زندگی	محمد آقالصالح، ابوالفضل احذازده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بقا، علی فضلی‌خانی، مرتضی محسنی‌کبیر، سیداحسان هندی	
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان	

نام درس	نام طراحان	اختصاصی
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داویدی، نیکو دکامین، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی	
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، کورش داویدی، نیکو دکامین، امیر زرائدوز، حمیدرضا سجودی، نسترن صمدی	
اقتصاد	نسرين جعفری، فاطمه جیاتی، علیرضا رضایی سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	
علوم و فنون ادبی (۳) - آزمون شاهد (کواه)	منتخب از سوال‌های کتاب آبی علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	
علوم و فنون ادبی (۱)	سیدعلیرضا احمدی، محسن فدایی، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	ابراهیم احمدی، نوید امساکی، ولی برجمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الله مسیح‌خواه	
تاریخ	میلاد باغ شیخی، علی محمد کربیی، ملیحه گرجی، میلاد هوشیار	
جغرافیا	محمدعلی خطیبی‌بایگی، علیرضا رضایی، فاطمه سخابی	
جامعه‌شناسی	آزیتا بیدقی، مینیاسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی	
منطق و فلسفه	نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد	
روان‌شناسی	مهسا عفتی، مینیاسادات تاجیک، کوثر دستورانی، فرهاد علی‌نژاد، نصیبه کلانتری	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	محسن اصغری	محمدجواد قورچیان	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌الله استبری، محدثه مرآتی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	مریم بوستان
علوم و فنون ادبی (۳)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغان عبدالملکی	ارغان عبدالملکی	پریسا ایزدی
منطق و فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	محمدعلی خطیبی‌بایگی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	مریم بوستان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



(مرتضی منشاری - اریل)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر سعی و کوشش تأکید شده است اما در گزینه «۳»، سعی و تلاش را گاهی مؤثر و گاهی بی‌ثمر می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: برای ساز زندگانی باید تلاش و کوشش کرد.
گزینه «۲»: در هستی و نیستی همه جا سعی و کوشش وجود دارد؛ به دلیل تلاش گیاه است که ثمر او زیر خاک نمی‌رود و بیرون می‌آید.
گزینه «۳»: همه قفل‌ها و مشکلات با سعی و کوشش باز و گشوده نمی‌شود و گاهی تعلل و درنگ ثمریخش است.

گزینه «۴»: در عین بی‌برگی، به واسطه سعی و کوشش برگ و نوای زیادی داریم.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۸)

(مریم شمیران)

-۸

این که محتسب خود نبیز اهل شراب‌خواری است پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اگر محتسب شیشه می‌را بشکند، جزایش را خواهد دید.
گزینه «۲»: به محتسب بگو شخنه را خبر نکند که من حتی از پادشاه هم نمی‌ترسم.
گزینه «۴»: هر چند محتسب در میخانه را بیندد، شراب بوی خود را به سرمستان می‌رساند.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۱)

(مسن اصغری)

-۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط: قدم نهادن در طریق عشق و گذشت از وجود موجب کمال بخشی است.
معنی و مفهوم بیت گزینه «۳»: گاهی از درد عشق به دنبال زیبارویان رفت و گاهی از روح حرص به دنبال علم کیمی رفت.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۲)

(مسن اصغری)

-۱۰

در گزینه «۲» معنی سه واژه درست است:
«بنش: خواربار از قبیل تخد و لوبیا و عدس» در سایر گزینه‌ها معنای دو واژه درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: وقت: هر فورتگی اندام چون گودی چشم / سودایی: عاشق، شیفته، شیدا
گزینه «۳»: سلسله: ارامش یافتن / گله: برآمدگی پشت پای اسب
گزینه «۴»: وصلت: پیوند، پیوستگی / خلف: جانشین، فرزند (خلف صدق: جانشین راستین)

(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

(محمد پهلوان قوریانی)

-۱۲

تحصیح املای ایات:

- الف) غرا ← قضا / بیقوله ← بیغوله
ب) قداری ← غداری / فرات ← فراغت

(فارسی ۱، املاء، ترکیبی)

فارسی ۳

(مسن اصغری)

-۱

معنی درست و ازهه:

ب) با نق: بلند، بالیده

د) وظیفه: مقرری، وجه معاش

ه) وجه: ذات، وجود

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

-۲

امالی درست و ازهه:

گزینه «۲»: بهر (برای) ← بحر (دریا)

گزینه «۳»: ثواب (پاداش) ← صواب (مصلحت، درست)

گزینه «۴»: غربت (دوری) ← قربت (نزدیکی)

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

-۳

(عنیف افخمی ستوه)

بیت (د): واج‌آرایی (نغمة حروف): صامت (ر) / بیت (ب): نگران ایهام دارد: ۱(دلواپس)، ۲(نگاه کننده/ بیت (الف): تضاد: خواب و بیداری / بیت (ج): «خرقه تحرید» اضافه تشبیه‌ی است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

-۴

در بیت (ب): دست سبو: تشخیص / «سر و در»: جناس در بیت (ج): شاعر علت غروب خورشید را در هر روز، حسادت بردن به چهره یار دانسته است (حسن تعلیل) / «سپر انداختن» کنایه از «تسلیم شدن» در بیت (الف): «بنان»: استعاره، اما ایهام وجود ندارد.
در بیت (د): «پیر و تیر»: جناس / پارادوکس در این بیت دیده نمی‌شود.
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(اصسان برگز - رامسر)

-۵

صراع اول که مرتب و مشخص است (مسنی: نهاد / نشانه: مفعول / ایام: مضاف‌الیه برای نشنه / طفل: مضاف‌الیه برای ایام) و مرتب شده صراع دوم چنین است:

مگر مهتاب امشب در قدر ما شیر ریخت
قدید نهاد قید متمم مضاف‌الیه مفعول «را» در صراع دوم از نوع فک اضافه است (قدر ما) / ما: مضاف‌الیه (فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

(مسن و سکری - ساری)

-۶

بیت (الف): ۱- (نشان + ت) را از که جویم.
بیت (ب): ۲- به دامن (وصل + ت)، ۳- (دست + ت) نمی‌رسد.
بیت (ج): ۴- صنمی لشکری (دل + ت) را غارت کرد آه اگر عاطفت شاه، ۵- (دست + ت) را نگیرد.
بیت (د): ۶- اگر در (سر + ت) سروری نیست غمی نیست، هر دم از غم، ۷- (عشق + ت) به دل بانگ و سرور می‌اید.
(فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

(عنیف افخمی ستوه)

-۷

در باقی گزینه‌ها «می‌گشت» فعل استادی است اما در گزینه «۱» یعنی «حرکت می‌کرد».

(فارسی ۳، ستور، صفحه ۲۰)



(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: اسرار انسان‌ها را در اشعار و سخنان آن‌ها می‌توان می‌یافت (سخن یا شعر هر کسی بیانگر اندیشه‌ها و اسرار درونی است).

مفهوم بیت گزینه «۴»: شاعر به اصالت خانوادگی خود افتخار می‌کند اما از این‌که این موضوع را بیان کرده است، شرم‌سار است.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵)

-۱۹

(مسن فدایی - شیراز)

واژه «تار» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک: «تار مو» که کاربرد دارد و معنای دور: «تاریک» که کاربرد ندارد ولی با «شب» تناسب دارد.

واژه «الله» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک: «گل الله» که کاربرد دارد و معنای دور: «نوعی چراغ پایه‌دار» که کاربرد ندارد ولی با «روشن» تناسب دارد.

واژه «ماه» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک «قمر» که کاربرد دارد و معنای دور: «ماه سی روز» که کاربرد ندارد ولی با «هفته» تناسب دارد.

«چراغ الله» اضافه تشبیه است.

«چون دو هفته ماه» (ماه دو هفته) تشبیه است.

(کاظم کاظمی)

-۲۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: «اسرار عشق و محبت را فقط باید با عاشقان و عارفان در میان گذاشت زیرا هر کس شایسته محروم بودن برای حفظ رمز عشق نیست».

مفهوم بیت گزینه «۳»: با وجود تعلقات و دلیستگی‌های نفسانی، رسیدن به قرب الهی، ناممکن است.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵)

(الهام محمدی)

-۱۴

«سر» مجاز از «ندیشه» / تشبیه ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «هلال و هلال» تکرار / جناس همسان (تمام): «ماه» مصراوع اول «واحد اندازه‌گیری زمان برابر با یکدوازدهم سال» و «ماه» در مصراع دوم «استعاره از عشوق»

گزینه «۲»: «تیغ و سنان» استعاره از «مشکلات و دشواری‌ها» / «خیمه برون زدن» کنایه از «بیرون ساکن شدن» و «سرایپرد را خارج از میدان جنگ برپاکردن»

گزینه «۳»: تشبیه: «سینه سپر ساختن» / مراعات نظری: «سپر، تی، تکیی»

(فارسی ا، آرایه، تکیی)

(ابراهیم غلامی‌نژاد)

-۲۱

«آن الله»: قطعاً، بی شک، همانا، بی گمان خداوند / «یحبّ‌الذین»: کسانی را دوستی می‌دارد / «یقاتلون»: مبارزه می‌کنند، می‌جنگند / «فی سبیله»: در راه او / «صفّا»: صف در صد، بکارچه / «کائنه»: مثل این‌که، گویی ایشان / «بنیان مَرْصُوص»: ساختمانی استوار

(ترجمه)

(مسن فدایی - شیراز)

-۱۵

که میان گرگ و میان گوسفندان صلح است: «که در این بیت «واو» عطف است. ولی در بقیه بیت‌ها «واو» حرف ربط است.»

(فارسی ا، ستور، صفحه ۱۶)

(هاری پولاری - تبریز)

-۲۲

«سوف تعلمك الأيام»: روزها به تو خواهند آموخت (رد گزینه‌های ۱ و ۲) و «الثورة الحقيقة»: ثروت حقیقی (واقعی) (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أن تملک»: مالک شوی (داشته باشی) (رد گزینه «۴») / «قلوب من حولك»: دل‌های کسانی را که در اطرافت هستند / «من أصدقائك و جيرانك»: از دوستان و همسایگان (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

(مریم شمیرانی)

-۱۶

گزینه «۳» وazole دو تلفظی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رستاگار»: دو تلفظی

گزینه «۲»: «یادگاران»: دو تلفظی

گزینه «۴»: «جادوان»، استوار: دو تلفظی

(فارسی ا، ستور، صفحه ۵۷)

(محمد بهان‌پین - قاترات)

-۲۳

ادات پرسشی «لِم»: چرا، برای چه، به چه خاطر، «لاتفوز بالعلم»: دانش بدست نمی‌آوری (فازب: به دست آوردن = حصل علی = اکتساب) (رد گزینه‌های ۳ و ۴)، «تطلب»: می‌خواهی (رد گزینه «۴»)، «به»: برایش، «أبداً»: جایگزین‌هایی، جانشین‌هایی (رد گزینه‌های ۳ و ۴)، «أَلَمْ تَعْلَمْ»: آیا ندانسته‌ای / آیا ندانستی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)، «أَنَّ»: که؛ «أَهْلُ الْعِلْم»: دانشمندان؛ «أَحْيَا»: زنده‌اند؛ و «إِن»: گرچه، هر چند؛ «مَاتَوْا»: مرده باشند / بمیرند

(ترجمه)

(حسن وسلدی - ساری)

-۱۷

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: این است که در عرفان اسلامی برای وجود مادی انسان اعتباری قائل نیستند و در حقیقت انسان هستی خداست. «وجود مادی انسان» مانع وصال است. شرط اساسی برای رسیدن به وصال، پشت پا زدن به جسم و گذشتن از وجود مادی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مفهوم بیت ستایش عرفان و رسیدن به خدا از راه دل

گزینه «۲»: مفهوم بیت «مشارکت مردانه داشتن در امری»

گزینه «۳»: مفهوم بیت عرفان انسان را به درجهات والا می‌رساند (ستایش عرفان)

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۳۹)

(مهدی فاتحی - کامیاران)

-۲۴

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: (راست می‌گویی) / «صَدَقَ» در باب تفعیل معنی «باور کرد» می‌دهد!

گزینه «۲»: جشن گرفتند، نامیدند

گزینه «۴»: آن

(ترجمه)

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

-۱۸

مفهوم بیت صورت سؤال ترجیح خدمت‌گزاری خداوند بر خدمت‌گزاری مردم است. مقابله این مفهوم را می‌توان از بیت گزینه «۳» دریافت کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مناعت طبع داشتن و بی نیازی از خلق

گزینه «۲»: پر خطر بودن ریا یا ترسیدن از افراد ریاکار

گزینه «۴»: عیب و ایراد نگرفتن از دیگران / نادیده گرفتن عیب دیگران

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۸)



(امیر رفانی رنبر)

دست یافتن به سنگ‌های اصلی مانند یاقوت و غیره، دشوار است (درست).

-۳۰

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: سه نوع سنگ قیمتی وجود دارد!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: سنگ‌های قیمتی طبیعی در بازارها دیده نمی‌شوند!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: اگر سنگ نزدیک سطح زمین یافت شود، گران قیمت نیست!

(درک مطلب)

(امیر رفانی رنبر)

شرايط در ایجاد رنگ‌های زیبا در سنگ مؤثرتر هستند! (نادرست).

-۳۱

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: ممکن است یاقوت را در بیشتر محل‌های زمین و قاره‌های آن بیابیم!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: عواملی وجود دارند که در به کارگیری سنگ‌های قیمتی

تأثیر می‌گذارند، به جز زیبایی!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: بعضی از مردم سنگ‌های مصنوعی را برای زیبایی و

آراستن استفاده می‌کنند! (درک مطلب)

(امیر رفانی رنبر)

-۳۲

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حروفه الأصلية: ث ر نادرست است. سه حرف اصلی آن، «أ، ث، ر» است.

گزینه «۲»: مصدره: تأثیر نادرست است. فعل از باب تعییل است و مصدر آن،

«تأثیر» است.

گزینه «۳»: للمخاطب، حرفان زائدان نادرست است. «تؤثر» مفرد مؤثر غایب و

دارای یک حرف زائد (از باب تعییل) است. «فعل و فاعله محدود» نادرست است.

(تمیل صرفی و مهل اعرابی)

(امیر رفانی رنبر)

-۳۳

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «الجمع» نادرست است. «یستخرج» مفرد مذکر غایب است.

گزینه «۳»: حرفان زائدان نادرست است. «یستخرج» از باب استفعال و دارای سه

حرف زائد است.

گزینه «۴»: مصدره: تخرج نادرست است. مصدر آن، «استخرج» است.

(تمیل صرفی و مهل اعرابی)

(نوید امسکی)

-۳۴

«جھاں» اشتباه و شکل درست آن «جھاں» (جمع مکسر «جاہل»: نادان)

می باشد. همچنین با توجه به ترجمه عبارت، فعل «علموا» امر است و صحیح

آن به صورت «علموا» است، نه «علموا».

(فقط هر کارت)

(مسعود محمدی)

-۳۵

«تجّلی»: جلوه‌گر شد، نمود یافت، فعل لازم و «کتم»: پنهان کرد، فعل

متعدّی است. واژه مناسب که متضاد «تجّلی» باشد، فعل «اختفی»: پنهان

شد، است.

(مفهوم)

(ابراهیم غلامی نژاد)

«لا نصر»: ما نباید پافشاری کنیم؛ «علی نقاط الخلاف و علی العداوة»: بر نقاط اختلاف و دشمنی؛ «لا ینتفع به أحد»: کسی از آن پهنه‌مند نمی‌شود؛ و علینا: بر ما واجب است، ما باید؛ «آن نتعالیش تعالیش سلیمانی». با یکدیگر هم‌زیستی مسالمت‌آمیز کنیم، با یکدیگر با مسالمت زندگی کنیم.

(ترجمه)

-۲۵

(مهدی خاتمی - کامیران)

-۲۶

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: (لاتجتمع: جمع نمی‌شود)

فعل باب افتعال معمولاً به صورت «لازم» ترجمه می‌شود

گزینه «۲»: (یاد دهید)

فعل (علم) در باب ت فعل به معنی (یاد گرفتن) است.

ترجمه درست عبارت: دانش را بیاموزید و با آن آرامش بیاموزیدا

گزینه «۴»: (قطع نکردم)

باب انفعال به صورت «لازم» ترجمه می‌شود.

ترجمه عبارت: امید از خداوند قطع نشد!

(ترجمه)

-۲۷

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه «إن» (قطعاً) باید در ابتدای جمله فارسی باشد.

گزینه «۲»: ترکیب وصفي «أمكانه بعيدة» تکره است لذا باید (جهاهی دوری)

ترجمه می‌شد؛ و نیز فعل مضارع (يأخذ: می‌برد) به اشتباه ماضی ترجمه شده است.

گزینه «۴»: کان+ینس = ماضی بعید = نامید شده بودند

(ترجمه)

-۲۸

(مسعود محمدی)

«ای معالم عزیzman»: یا معالمنا العزیز (رد گزینه ۲) / «به ما یاد بده»: علمنا

(رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

ترجمه متن:

انواع زیادی از سنگ‌های قیمتی وجود دارند که با رنگ‌های مختلف و شکل‌هایی گوناگون دیده می‌شوند، از جمله آن‌ها، عقیق و فیروزه و یاقوت است! گفته می‌شود که هر کدام از آن‌ها فایده‌هایی دارند، ولی بسیاری از مردم از آن‌ها به خاطر زیست و زیبایی استفاده می‌کنند، همان‌طور که در انگشت‌ها یا برخی نکارها آن‌ها را می‌بینی! این سنگ‌ها از نظر شایطی که در آن قرار می‌گیرند یا عناصری که در ایجاد آن‌ها دخالت می‌کنند، فرق دارند، مورد آخر در پدیده رنگ‌های مختلف بیشتر از بقیه اثر می‌گذارد. بعضی از این سنگ‌ها نزدیک به سطح زمین یافت می‌شوند، مانند یاقوت و برخی در عمق‌های زیاد ممکن است این سنگ‌ها را در بازار بینیم در حالی که غیرطبیعی هستند مانند یاقوت مصنوعی، زیرا سنگ اصلی در طبیعت کمیاب است و در آفریقا، آسیا و استرالیا بیشتر از هر مکان دیگری استخراج می‌شود

(امیر رفانی رنبر)

-۲۹

«الكريمة» در خط اول متن به معنی «الشمينة» (ارزشمند، قیمتی) است.

(درک مطلب)



(مرتضی محسنی کبری)

عقیده به توانایی پیامبر اکرم و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان (مانند شفای دادن) وقتی موجب شرک است که این توانایی را خود آنها و مستقل از خدا بدانیم، اما اگر این توانایی را صرفاً از خدا و انجام آن را در خواست اولیا از خداوند و به اذن خدا بدانیم عین توحید است و عبارت فرانسی «افتاختنم من دونه اولیاء؛ آیا غیر از او (خداوند) سرپرستانی گرفته‌ای؟» بیانگر شرک در ولایت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

-۴۲

(علی فضلی طانی)

بیت «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آبدھی» بیانگر مقدمه دوم استدلال نیازمندی جهان به خدا در پیدایش است که مطابق با آن، پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ها هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد (قائم به ذات باشد) و با بیت «ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلقی، فانی‌نما» که به نیازمندی جهان به خدا در مرحله پیدایش اشاره می‌کند، ارتباط معنایی دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

-۴۳

(امین اسرایان پور)

علی (ع) می‌فرمایند: «خدای من! مرا این عزت بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار (رب) منی ...» (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۰)

-۴۴

(محمد رضایی بقا)

طبق حدیث شریف پیامبر اکرم (ص) که فرمود: «فضل العبادة ادمان التفكير في الله و في قدرته: ببرتین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره خدا و قدرت اوست.» اندیشه زمانی می‌تواند ببرتین عبادت باشد که مستمر و در مورد صفات الهی باشد، نه درباره ذات و چیستی خدا.

اندیشه مانند بدتری است که در ذهن جوانه می‌زند، در دل و قلب ریشه می‌دوند و برگ و بار آن به صورت اعمال ظاهر می‌شود. پس تحالی و ظهور اندیشه، در اعمال انسان است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۲ و ۱۱)

-۴۵

(محمد رضایی بقا)

وازه «رب» در قرآن کریم از اهمیت فراوانی برخوردار است و بعد از واژه «الله» بپیشترین فراوانی را در میان اسمای الهی دارد. پس بپیشترین تکرار اسمای الهی در قرآن کریم، مربوط به کلمه «الله» است. انسان با طی مراتب بندگی می‌تواند به اذن خداوند به مقام داشتن کرامات و عنایات به مخلوقات برسد. برای قبول توحید در روبیت ضرورتی ندارد که هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کیم. می‌توان با قبول اثر مخلوقات، این اثر را از خداوند بدانیم، نه مستقل و بی‌نیاز از خدا.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۲۵ و ۳۶)

-۴۶

(مسنون یاتنی)

این که انسان بتواند با هرچیزی خدا را ببیند معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است بهخصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفائی قلب دارند. اگر قدم پیش گذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم یهقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند.

-۴۷

(محمد همان‌پیش - فاختناک)

در گزینه ۱۱ « فعل «تصدق» از باب تعقیل و «یتصدقون» از باب تغقول؛ در گزینه ۲۲ « فعل «یفرق» از باب تعقیل و «فعل «یُضَلِّ» از باب إفعال؛ در گزینه ۳۳: هر دو فعل از باب إفالن و مصدرهای اپشن (اساءة و إصرار) و در گزینه ۴۴ « فعل «أدبت» از باب تعقیل و فعل «تأدبت» از باب تغقول است.

(قواعد فعل)

-۳۶

(سید محمدعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: از کیفیم مادی به زنگ آنی خارج کردم برای نوشتن نامه! «أخرجت» تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱۱: «این دختر گل را برمی‌دارد و شاخه‌اش را می‌برد!»
گزینه ۲۲: «پدیده‌ای اتفاق افتاد که همه مردم را در شهر حیران کردا
گزینه ۳۳: «کاش شما با این هم‌کلاسی‌های قدیمی در فصل تابستان نامه‌نگاری کنید!

(قواعد فعل)

-۳۷

(مسعود محمدمردی)

«تصوّر» مصدر از باب تفعّل است، نه فعل ماضی و فعل مزید «بیتلی» نیز مضارع است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب «قیچ»، «إسْتَرَاحَ» و «تجمّعوا» فعل ماضی از مزید هستند.

(قواعد فعل)

-۳۸

(هاری پولاری - تبریز)

در گزینه ۱۱: «تعلّم» / در گزینه ۲۲: «اتحاد و اجتماع» / در گزینه ۴۴: «توکل و توسل» مصدر باب مزید است.

دقت کنید که در گزینه ۳۳: «تکلم» فعل مضارع از باب تعقیل و صیغه مفرد مذکور مخاطب است.

(قواعد فعل)

-۳۹

(هاری پولاری - تبریز)

در گزینه ۱۱: «لعل» به معنی (شاید، امید است) خبر از عدم تحقق کامل می‌دهد / در گزینه ۲۲: «عليك» معنی امر را رسانید و هنوز خبر از تحقق کامل فعل نیست / در گزینه ۳۳: «لیت» به معنی (ای کاش) بوده و آرزویی است که هنوز محقق نشده است. / در گزینه ۴۴: زمان فعل‌ها هر دو ماضی بوده و خبر از تحقق کامل فعل می‌دهند.

(قواعد فعل)

-۴۰

(محمد رضایی بقا)

نوعی از دیدن وجود دارد که نه تنها امکان پذیر است، بلکه از ببرتین هدف‌های زندگی است و هر کس باید برای رسیدن به چنین دیدنی تلاش کند. این مرتبه، دیدن به وسیله «قلب» و ملاقات با خداست.

رؤیت خداوند با چشم مادی، چه در دنیا و چه در آخرت غیرممکن است. بیت «به بییندگان آفریننده را / نبینی، من رنجان دو بییننده را» به ناتوانی چشم در رؤیت خدا اشاره دارد که با عبارت «لا تذرکه الأنصار» مرتبط است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۴۱

دین و زندگی ۳



(ممدر رضایی‌یاق)

یکی از پیامدهای اعتقاد به معاد، این است که انسان معتقد، ترسی از مرگ ندارد. همن عامل (تهراسیدن از مرگ)، سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فدایکاری در راه خدا آسان نشود و شجاعت به مرحله عالی آن برسد. امام حسین (ع) خطاب به باران خود می‌فرماید: «مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد. پس کدامیک از شما کراحت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟» در این کلام، دنیا به ساحل سختی‌ها و زندان تشبیه شده است. (دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۱۴)

-۵۴

(ممدر آقاصالح)

افرادی که اعتقاد به معاد در آن‌ها به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبد و هدف خود قرار می‌دهند و از پادشاه غافل می‌شوند. دسته‌ای از منکران معاد، می‌کوشند راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرند. روش است که این شیوه عاقبتی جز فرو رفتن در گردداب‌الولدگی‌ها نخواهد داشت. (دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه ۳۳)

-۵۵

(سید احسان هنری)

آیات ۷۸ و ۷۹ سوره یس بیانگر استدلال امکان معاد با اشاره به پیوایش نخستین انسان است و خداوند در انتهای این آیه می‌فرماید: «... او به هر خلقی دانست.» (دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

-۵۶

(ممدر رضایی‌یاق)

در برخی آیات قرآن، از کسانی که با تایاوری به معاد نگاه می‌کنند، می‌خواهند تا به مطالعه جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت بپردازند تا مسئله معاد را بهتر درک کنند. خداوند در آیه ۹ سوره فاطر می‌فرماید: «خداست که باشد را می‌فرستد تا ابر را برانگیرند سپس آن ابر را به سوی سرزمهیی مرده برانیم و آن یعنی مرده را بدان. [و سیله] پس از مرگش زندگی بخشیدیم؛ زنده شدن قیامت نیز همین گونه است.» (دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵۴)

-۵۷

(علی فضلی‌ثانی)

قرآن کریم در آیه ۶۴ سوره عنکبوت: «و ما هذه الحياة الدنيا إلا لهو و لعب و إن الدار الآخرة أهـى الحـيـونـ لـوـ كـانـواـ بـعـالـمـونـ». هرگز نمی‌خواهد با تعییر «و ما هذه الحياة الدنيا لهو و لعب» ارزش موهاب الهی در این جهان را نفی کند بلکه می‌خواهد با یک مقایسه صریح و روشن ارزش زندگی این دنیا در برابر زندگی آخرت را مجسم سازد و علاوه بر این به انسان هشدار دهد که اسیر موهاب الهی این دنیا نباشد بلکه امیر بر آن‌ها گردد و هرگز ارزش‌های اصیل وجود خود را با آن‌ها معاوضه نکند. (دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه ۴۰)

-۵۸

(مسنن بیانی)

عدل یکی از صفات الهی است. خداوند عادل است و نیکوکاران را با دکاران برابر قرار نمی‌دهد. از این‌رو خداوند وده داده است که هر کس را به آن‌چه استحقاق دارد برساند و حق کسی را ضایع نکند این موضوع در آیه شریفه زیر بیان شده است: «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفاسدين في الأرض ام نجعل المتقين كالفجّار» (دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵۵)

-۵۹

(مرتضی محسن‌لیر)

در این آیه خداوند به صورت استفهم انکاری، صادق القول بودن خویش را بیان می‌کند و می‌فرماید: «وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا وَّ كَمْ كَسَى دَرْ سَخْنَ اَرْ خَدَا رَاسْتَخْوَتَرَ اَسْتَ؟» (دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵)

-۶۰

(ممدر آقاصالح)

با گفتن (اقرار) عبارت «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» تمام احکام و حقوق اسلامی فرد به رسماً شناخته می‌شود و دفاع از حقوق او به دیگر مسلمانان واجب می‌گردد و در زمرة برادران و خواهان دینی قرار می‌گیرد. پایین‌تدی (التام) به این جمله، همه زندگی فرد مسلمان را در رابطه با خدا، خویشن، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌دهد. (دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۱۹)

-۴۸

(علی فضلی‌ثانی)

این که «خداوند تنها مرجع رفع نیازهایست که همه از او قصد و طلب می‌کنند» از دقت در عبارت شریفه «الله الصمد: خداوند بی نیاز و بطرف کننده نیاز دیگران است» دریافت می‌گردد. (دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۲۲)

-۴۹

(ممدر رضایی‌یاق)

خداوند خودش پرسش «فَلَمَنْ رَبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» را مطرح می‌سازد و خودش نیز پاسخ می‌دهد که «فَلَمَنْ الله» یعنی انتظار پاسخ از مشرکان. زیرا مشرکان و گرفتاری به شرک در ولایت است و انتهای آیه که می‌فرماید: «أَمْ جَعَلُوا لَهُ شَرَكَةً حَلَقَوْ كَخَلْقَهُ فَسَبَّاهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ فَلَمَنَ الْحَالَقُ كَلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»: یا آن‌ها شریک‌هایی برای خدا قرار داده‌اند که [آن شریکان هم] مثل خداوند آفرینشی داشته‌اند و در نتیجه [این دو] آفرینش بر آنان مشتبه شده است. [و] از این رو شریکان را نیز مستحق عبادت دیده‌اند...، بیانگر شرک در عبودیت در عین نادرست پنداشتن شرک در خالقیت است. پس بتپرستان توحید در خالقیت را قبول دارند. (دین و زندگی ا، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۵۰

دین و زندگی ۱

(امین اسریان‌پور)

خداوند متعال در سوره مطففين می‌فرماید: «وَإِنْ رَوْزَ بَرْ تَكَذِّبَ كَنَدَگَانَ. همان‌ها که روز حزا را انکار می‌کنند، تنها کسی آن را انکار می‌کند که مت加وز و گناهکار است.» (دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵۶)

-۵۱

(مرتضی محسن‌لیر)

در دیدگاه الهی نسبت به مرگ، زندگی دنبیوی هم‌جون خوابی کوتاه و گذار بوده و زندگی حقیقی در جهان دیگر آغاز می‌شود. آن‌گونه که پیامبر (ص) می‌فرماید: «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا: مردم [در این دنیا] در خوابند، هنگامی که میرند، بیدار می‌شوند.» (دین و زندگی ا، درس ۳، صفحه ۳۹)

-۵۲

(ابوالفضل امیرزاده)

گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند و با فرا رسیدن مرگ انسان و متلachi شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می‌بندند. در این دیدگاه مرگ پایان زندگی است و هر انسانی پس از مدتی زندگی در دنیا دفتر عمرش بسته می‌شود و حیات او پایان می‌یابد و رهسپار نیستی می‌گردد.

-۵۳

قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «وَ قَالُوا مَا هُنَّ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا يَهْلُكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظْهَرُونَ: [کافران] گفتن: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی مان نیست همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.» (دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه ۴۲)



(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بعد از سال‌ها جایه‌جایی از شهری به شهری دیگر، پدر تصمیم گرفت در این شهر کوچک اقامت کند، با این ادعا که او دریافت بود که با مردم ساکن این جا فصل مشترک زیادی دارد.»

(۱) طبیعت

(۳) عام، عادی، رایج، مشترک

(۴) خوشباوند

نکته مهم درسی

عبارت "have sth in common" به معنی «فصل مشترک داشتن» است.

(واژگان)

-۶۶

(ناصر ابوالحسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «[شهر] سانفرانسیسکو در اثر زلزله شدیدی لرزید، که به همراه آتش‌سوزی‌ای که در پی آن رخ داد، تقریباً شهر را کاملاً نابود کرد.»

(۱) نابود کردن

(۲) لذت بردن

(۴) حفظ کردن

(۳) محافظت کردن

(واژگان)

-۶۷

(ناصر ابوالحسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «او در خیابان زندگی می‌کند و شگفت انگیزترین نقاشی‌ها را در نمایش‌ها و افتتاحیه‌های هنری در سطح شهر می‌فروشد.»

(۱) شعفتخانگیز

(۲) مجروح

(۴) بادقت

(۳) داوطلبانه

(واژگان)

-۶۸

(ناصر ابوالحسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «اما، برخلاف مادر و پدرت، معلم انگلیسی ات احتماً شما را بی‌قید و شرط دوست ندارد و برای رفتار تو را تنیبیه می‌کند.»

(۱) بهطور شغفتخانگیز

(۲) مؤذبانه

(۴) ناگهانی

(۳) بی‌قید و شرط

(واژگان)

-۶۹

(میرمیر مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «از آن جا که آن گزارش حاوی اشتباہات دستوری و غلطهای املایی بی‌شماری بود، سردبیر آن را نپذیرفت.»

(۱) کهن

(۲) قابل شمارش

(۴) بی‌شمار

(۳) شرمنده

(واژگان)

-۷۰

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «لف: شما همیشه به فکر این هستید که آن جه را که او در حقтан کرده است تلافی کنید.»

(۱) بخشیدن

(۲) به خاطر سپردن

(۴) وقف کردن

(۳) پاسخ دادن

(واژگان)

-۷۱

زبان انگلیسی ۱ و ۳

-۶۱

(میرمیر مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «تیم به موفقیت در سال‌های آینده ادامه خواهد داد چرا که اخیراً اقدامات مشتبی توسعه مربیان برای جذب (افراد) مستعد از سراسر جهان صورت پذیرفته است.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله، در جای خالی اول چون پیش‌بینی بر اساس شواهد انجام می‌شود نیاز به ساختار "be going to" داریم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). در جای خالی دوم، با توجه به نقش معقولی "steps" به معنای اقدامات (برای فعل "take" نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه‌های ۳ و ۴)).

(گرامر)

-۶۲

(میرحسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: سام کارش را به تازگی از دست داده است و به دنبال کار جدیدی می‌گردد.»

«ب: چرا از کارش اخراج شد؟ آیا کار اشتباہی مرتکب شد؟»

نکته مهم درسی

جمله در وجه مجهول است، زیرا که «سام» (مرجع ضمیر "he") در نقش مفعول برای فعل "fire" به معنی «اخراج کردن» به کار رفته است. این جمله مجهول در حالت سوالی در زمان گذشته ساده است (این اتفاق در گذشته رخ داده است). و طبق ساختار «گزینه» درست است.

(گرامر)

-۶۳

(میرمیر مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «با وجود این دیدگاه رایج که آن‌ها به انسان‌ها آسیب نمی‌زنند، از سال ۱۹۹۰ صدها نفر به وسیله شیرها در تازانیا کشته شده‌اند.»

نکته مهم درسی

از آن جا که نقش "people" برای فعل "kill" مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینه‌های ۲ و ۳). همچنین، باید میان فاعل و فعل کمکی از نظر تعداد تناسب وجود داشته باشد (رد گزینه ۴).

(گرامر)

توشه ای رای موفقیت

-۶۴

(ناصر ابوالحسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «دلیل دیگری برای اهدای اثاثیه شما به خیریه این است که شما می‌توانید در ازای کمکتان، در [پرداخت] مالیات تخفیف بگیرید.»

(۱) تأسیس کردن

(۲) احترام گذاشتن

(۳) اهدا کردن

(واژگان)

-۶۵

(میرمیر مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «تشکیل چندین کارگاه به مدت دو روز چالش بزرگی برای دانشگاه ما بود، اما خوشبختانه همه چیز طبق برنامه پیش رفت.»

(۱) برنامه

(۲) فشار

(۳) نیرو

(واژگان)



ترجمه متن درگ مطلب:
روز بعد از روز شکرگزاری، شروع فصل خرید تعطیلات است. شکرگزاری همیشه پنجه‌شیبه است، بنابراین روز بعد، جمعه است. این روز به عنوان «جمعه سیاه» شناخته شده است. [[بن روز]] از سال ۲۰۰۵ شلوغ‌ترین روز خرید سال بوده است. نام «جمعه سیاه» اولین بار در دهه ۵۰ در فیلادلفیا استفاده شد. پس این روز را به دلیل ترافیک سنگینی که به وجود می‌آورد، «جمعه سیاه» نامید.

بیشتر فروشگاهها معاملات خوبی را در جمعه سیاه پیشنهاد می‌دهند. این فروشگاهها در ساعت‌های اولیه صبح ورودی‌هایشان را باز می‌کنند. آن‌ها سعی می‌کنند با [[آذان]] تخفیف‌های زیاد خریداران را جذب کنند. برخی اقلام، مانند تلویزیون، بسیار ارزان‌تر از معمول است. حتی ممکن است فروشگاه‌ها روى این اقلام ضرر مالی بدهند. آن‌ها امیدوارند که خریداران هنگام حضور در فروشگاه، هدایایی را برای افراد دیگر خریداری خواهند کرد.

جمعه سیاه زمان بسیار خوبی برای خرید است. مشکل این است که اقلام ارزان قیمت به اندازه کافی برای همه وجود ندارند. ممکن است هر فروشگاه فقط تعداد کمی از آن اقلام را داشته باشد. این اقلام متناسبی زیادی دارد، بنابراین مردم ممکن است ساعتها قبل از باز شدن یک فروشگاه صرف بکشند. ممکن است امیدوار باشند که پک تلویزیون یا لپ‌تاپ ارزان قیمت خرند، اما همه کسانی که قصد تهیه یکی از این اقلام را دارند [موفق به] خرید نمی‌شوند. برخی از افراد با نامیدی [فروشگاه را] ترک خواهند کرد. این وضعیت می‌تواند نگران‌کننده باشد. برخی از رویدادهای جمعه سیاه با خشونت همراه بوده است. حتی برخی از کارگران به خاطر ازدحام زیاد جمعیت و کمی هل دادن را داشته باشند.

(فسن رومی - بوشهر)

-۷۷

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر به وسیله متن پشتیبانی نمی‌شود؟»
«جمعه سیاه، تعطیلی عمومی است.»

(درگ مطلب)

-۷۸

ترجمه جمله: «اطلاعات کافی در متن برای جواب دادن به کدامیک از سؤالات زیر وجود دارد؟»
«نام جمعه سیاه از کجا آمده است؟»

(درگ مطلب)

(فسن رومی - بوشهر)

-۷۹

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از نوشنامه این اگراف آخر چیست؟»
برای این که تأکید کند اگرچه جمعه سیاه می‌تواند نگران‌کننده باشد، می‌تواند بی خطر و سرگرم‌کننده هم باشد.»

(درگ مطلب)

(فسن رومی - بوشهر)

-۸۰

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»
«جمعه سیاه: فرصتی برای صرفه‌جویی پول در یک روز بزرگ»

(درگ مطلب)

ترجمه متن گلوزتست:
بعضی اوقات، فکر می‌کنیم والدین‌مان جلوی خوشبختی‌مان را می‌گیرند و بسیاری از ما در دوره‌ای، بهخصوص وقتی که هنوز نوجوان بودیم، عصیانگری علیه آن‌ها را تجربه کردیم. با این حال، نباید فراموش کنیم که آن‌ها قصد دارند از ما در برای آسیب‌های احتمالی محافظت کنند. در اینجا چند نکته برای کمک به شما در زمینه رفتار مناسب‌تر نسبت به والدین‌تان ارائه شده است.

از ابراز سپاس‌گزاری خجالت نکشید، زیرا آن‌ها شایسته دوست داشتن و نگریم هستند. آگوش و بوسه‌های شما نشان می‌دهد که چهقدر قدردان داشتن آن‌ها هستید. شما قطعاً با برخی از تصمیماتی که به وسیله والدین‌تان گرفته می‌شوند، مخالفید. بیان ازکار تان را امتحان کنید، اما اگر استدلال شما را نمی‌پذیرند، به تصمیم آن‌ها احترام بگذارید.

-۷۲

(۱) نوجوان

(۲) شرط، وضعیت

(۳) احساس، عاطفه، هیجان

(۴) بشر، انسان

(همیر مهریان - کاشان)

(همیر مهریان - کاشان)

-۷۳

نکته مهم درسی

برای بیان قصد انجام کاری در آینده نزدیک از ساختار «to be + going to + فعل استفاده می‌کنیم (رد گزینه ۲۳). همچنین، دقت کنید که پس از فعل وجهی «will» همیشه شکل ساده فعل می‌آید (رد گزینه ۳۳). به علاوه، مصدر با «to» پس از ترکیب «will be» به کار نمی‌رود (رد گزینه ۱۱).

(گلوزتست)

-۷۴

(۱) توصیف کردن

(۲) تجربه کردن

(۳) شایستگی داشتن

(همیر مهریان - کاشان)

(همیر مهریان - کاشان)

-۷۵

نکته مهم درسی

صفت «grateful» به معنای «قدردان» با حروف اضافه «to» و «for» می‌آید.
(گلوزتست)

(همیر مهریان - کاشان)

-۷۶

نکته مهم درسی

از آن جا که نقش «decisions» برای فعل «make» مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینه‌های ۱۱ و ۳۳). همچنین، با توجه به جمع بودن واژه «decisions»، نمی‌توانیم از شکل مفرد فعل «be» استفاده کنیم (رد گزینه ۴۴).

(گلوزتست)



فصل

ششم

نیازهای آموزشی

صفحة: ۱۰

اخلاصی دوازدهم انسانی

پاسخنامه آزمون ۲ آبان ۹۹

(همیرضا سپوری)

-۸۶

$$\begin{aligned} \frac{(n-1)!}{(n-1-2)!} &= \frac{4}{3} \times \frac{n!}{2!(n-2)!} \\ \Rightarrow \frac{(n-1)!}{(n-3)!} &= \frac{4}{3} \times \frac{n(n-1)!}{2(n-2)(n-3)!} \Rightarrow 1 = \frac{2n}{3(n-2)} \\ \Rightarrow 3n-6 &= 2n \Rightarrow n = 6 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۶ تا ۱۱)

(همیرضا سپوری)

-۸۷

$$\binom{n}{r} \text{ تعداد زیرمجموعه‌های } r \text{ عضوی یک مجموعه } n \text{ عضوی برابر با}$$

می‌باشد. پس:

$$\begin{aligned} \binom{n}{2} &= 36 \Rightarrow \frac{n!}{(n-2)! \times 2!} = 36 \\ &\Rightarrow \frac{n(n-1)(n-2)!}{(n-2)! \times 2!} = 36 \\ &\Rightarrow n(n-1) = 72 \Rightarrow n(n-1) = 9 \times 8 \Rightarrow n = 9 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۶ تا ۱۱)

(کوشش داروی)

-۸۸

$$\begin{aligned} \text{رقم ۸ را از اعداد کنار می‌گذاریم، پس ۵ رقم } 7,6,3,2,0 \text{ را داریم.} \\ \text{را یک بسته به صورت } 20 \text{ در نظر می‌گیریم.} \\ 4! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(نیلو دکامین)

-۸۹

از بین ارقام داده شده به ۴ صورت می‌توان ۳ رقم را انتخاب کرد:

$$\binom{4}{3} = \frac{4 \times 3!}{3! \times 1!} = 4$$

$$\begin{cases} D_1 = \{2,3,5\} \\ D_2 = \{3,5,7\} \\ D_3 = \{2,3,7\} \\ D_4 = \{2,5,7\} \end{cases}$$

$$\begin{aligned} \text{برای بخش‌پذیری یک عدد بر ۳ باید مجموع ارقام آن بر ۳ بخش‌پذیر باشد.} \\ \text{از بین مجموعه‌های } D_4, D_3, D_2, D_1 \text{ فقط مجموع اعداد مجموعه‌های } D_2 \text{ و } D_3 \text{ بر ۳ بخش‌پذیر است. با ۳ عدد نیز بنا بر قانون ضرب می‌توان } \\ \Rightarrow 2 \times 6 = 12 \text{ عدد ۳ رقمی بدون تکرار ارقام نوشت:} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(کوشش داروی)

-۹۰

تعداد کل مهره‌ها

$$n(S) = \binom{10}{2} = \frac{10!}{8! \times 2!} = \frac{10 \times 9 \times 8!}{8! \times 2!} = \frac{10 \times 9}{2 \times 1} = 45$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵)

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱

(محمد بهرامی)

برای رسم مثلث باید یک نقطه از خط L_1 و دو نقطه از خط L_2 یا یک نقطه از خط L_2 و دو نقطه از خط L_1 به عنوان رأس‌ها انتخاب کنیم.
بنابراین:

$$\binom{4}{1} \times \binom{5}{2} + \binom{5}{1} \times \binom{4}{2} = 4 \times 10 + 5 \times 6 = 40 + 30 = 70$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۲

(محمد بهرامی)

مطابق مسیر زیر باید رفت و برگشت:

$$\begin{array}{ccccccc} A & \xrightarrow{\text{راه ۳}} & B & \xrightarrow{\text{راه ۴}} & C & \xrightarrow{\text{راه ۳}} & B & \xrightarrow{\text{راه ۲}} & A \\ \Rightarrow 3 \times 4 \times 3 \times 2 & = 72 \end{array}$$

دقت کنید که در برگشت از C به B یک مسیر کم می‌شود و به همین ترتیب از B به A نیز یک مسیر کم می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۳

(حسین اسفینی)

با توجه به شرایط مسئله باید به یک نفر ۲ جایزه و به دو نفر دیگر، هر کدام ۱ جایزه داد. ابتدا ۲ جایزه از ۴ جایزه را به $\binom{4}{2}$ طریق انتخاب و سپس یکی از ۳ نفر را به $\binom{3}{1}$ حالت انتخاب کرده که ۲ جایزه را به او بدهیم. سپس ۲ جایزه باقی‌مانده را به $2!$ حالت به ۲ نفر باقی‌مانده تحويل می‌دهیم:

$$\binom{4}{2} \times \binom{3}{1} \times 2! = \frac{4!}{2! \times 2!} \times 3 \times 2 = \frac{24}{2} = 12 \times 3 = 36$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۴

(علی شهرابی)

تعداد کل حالات که با ۵ نفر صفت تشکیل می‌دهیم $= 120 \times 5!$ است.
حالات‌هایی که فائزه و کیانا در صفت کنار هم هستند را حساب می‌کنیم:
 $\boxed{\text{فائزه و کیانا}}, a, b, c \Rightarrow 4! \times 2! = 48$

الآن کافی است تعداد کل حالات را منهای حالاتی کنیم که فائزه و کیانا ۱۲۰ - ۴۸ = ۷۲ کنار هم هستند:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

-۸۵

(محمد رضا سپوری)

چهار رقم فرد ۵، ۳، ۷ و ۹ را یک بسته و سه رقم ۲ را نیز یک بسته در نظر گرفته و داریم:

$$\text{جمع} \binom{4}{1} \text{ شیء داریم} = 4!$$

چهار رقم فرد چون متمایز هستند دارای $4!$ جایگشت بوده اما ارقام ۲ چون تکراری بوده و تغییر جا نشی ندارد تنها یک جایگشت دارد، پس:

$$4! \times 2! = (4 \times 3 \times 2 \times 1) \times (3 \times 2 \times 1) = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)



(امیر زرادرز)

-۹۵

نکته: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط آن که $\Delta > 0$

$$P = \frac{c}{a} - \frac{b}{a} S \quad \text{و حاصل ضرب ریشه‌ها از } \frac{-b}{a}$$

باشد، مجموع ریشه‌ها از $\frac{-b}{a}$ به دست می‌آید.

$$\frac{1}{4}x^2 - \frac{3}{2}x - \frac{2}{5} = 0 \Rightarrow \begin{cases} b = -\frac{3}{2} \\ c = \frac{-2}{5} \end{cases}$$

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{-(-\frac{3}{2})}{\frac{1}{4}} = \frac{3 \times 4}{2 \times 1} = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(نسترن صمدی)

-۹۶

$$mx + 1 = \frac{m+1}{x} \quad \text{به شرط } x \neq 0 \Rightarrow mx^2 + x = m + 1$$

$$\Rightarrow mx^2 + x - m - 1 = 0$$

نکته: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط $\Delta > 0$ مجموع

$$\text{ریشه‌ها از } -\frac{b}{a} \text{ و حاصل ضرب ریشه‌ها از } \frac{c}{a} \text{ به دست می‌آید.}$$

$$P = \frac{-m-1}{m} = -3 \Rightarrow -m-1 = -3m$$

$$\Rightarrow m = \frac{1}{2}$$

$$S = \frac{-1}{m} = -2 \quad \text{؛ مجموع ریشه‌ها}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(نیکوکلامین)

-۹۷

مخرج مشترک می‌گیریم تا به یک کسر مساوی صفر برسیم؛ کسری مساوی صفر است که صورت آن صفر باشد.

$$\frac{x-4}{(x-1)(x^2+x+1)} + \frac{1}{(x-1)(x+4)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{(x-4)(x+4) + (x^2+x+1)}{(x-1)(x+4)(x^2+x+1)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2-16+x^2+x+1}{(x-1)(x+4)(x^2+x+1)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{2x^2+x-15}{(x-1)(x-4)(x^2-x-1)} = 0 \Rightarrow 2x^2+x-15 = 0$$

$$\Delta = 1 - 4 \times 2 \times (-15) = 121 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-1 + \sqrt{121}}{4} = \frac{2}{5} \\ x_2 = \frac{-1 - \sqrt{121}}{4} = -3 \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول‌اند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

ریاضی و آمار (۱)

-۹۱

(محمد پهلوانی)

حقوق فن ورز را x میلیون تومان در نظر می‌گیریم؛ بنابراین:

$$\frac{3}{2}x = \frac{9}{4}x \Rightarrow \text{حقوق مدیر} = \frac{9}{4}x$$

$$6x + 3 \times \frac{3}{2}x + 2 \times \frac{9}{4}x = 45$$

$$\Rightarrow 15x = 45 \Rightarrow x = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(محمد پهلوانی)

-۹۲

مساحت مثلث + مساحت مستطیل) - مساحت مریع = مساحت هاشور خودره

$$\Rightarrow 128 = (6x)^2 - (x \times 3x + \frac{2x \times x}{2})$$

$$\Rightarrow 36x^2 - (3x^2 + x^2) = 128$$

$$\Rightarrow 32x^2 = 128 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(کلورش داوری)

-۹۳

راه حل اول:

$$(x-1)(2x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x-1=0 \Rightarrow x=1 \\ 2x+1=0 \Rightarrow 2x=-1 \Rightarrow x=-\frac{1}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = 1 - \frac{1}{2} = \frac{2-1}{2} = \frac{1}{2}$$

راه حل دوم: اگر معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ دارای دو ریشه باشد، آنگاه مجموع ریشه‌ها از رابطه $x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}$ به دست می‌آید.

$$(x-1)(2x+1) = 2x^2 + x - 2x - 1 = 0 \Rightarrow 2x^2 - x - 1 = 0$$

$$x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} = -\frac{-1}{2} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(محمد رفعت سعیدی)

-۹۴

به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$x^2 - 2\sqrt{2}x + 2 = 0 \quad \text{؛ گزینه ۱}$$

$$\Rightarrow \Delta = (-2\sqrt{2})^2 - 4(1)(2) = 8 - 8 = 0 \quad \text{؛ یک ریشه مضاعف دارد.}$$

$$x^2 - \sqrt{3}x + 1 = 0 \quad \text{؛ گزینه ۲}$$

$$\Rightarrow \Delta = (-\sqrt{3})^2 - 4(1)(1) = 3 - 4 = -1 < 0 \quad \text{؛ ریشه حقیقی ندارد.}$$

$$3x^2 - \frac{2}{3}x - \frac{1}{9} = 0 \Rightarrow \Delta = (-\frac{2}{3})^2 - 4(3)(-\frac{1}{9})$$

$$\frac{4}{9} + \frac{12}{9} = \frac{16}{9} > 0 \quad \text{؛ دو ریشه حقیقی متمایز دارد.}$$

$$2x^2 - x + \sqrt{6} = 0 \quad \text{؛ گزینه ۴}$$

$$\Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4(2)(\sqrt{6}) = 1 - 8\sqrt{6} < 0 \quad \text{؛ ریشه حقیقی ندارد.}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)



اقتصاد

(خارج از کشور، ۹۳، با تغییر) -۱۰۱

الف) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هریک از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

ب) با کاهش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرف‌کنندگان غالباً افزایش می‌یابد.

ج) قیمت یک کالا با میزان تولید و عرضه آن از سوی تولیدکنندگان رابطه مستقیم دارد.

د) در حالت کمبود (فروخت تقاضا بر عرضه) قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(فاطمه غفیمیان) -۱۰۲

در وضعیت تعادل مقدار تقاضا و عرضه با هم برابر است. تنها در گزینه «در سطح قیمت مشخص شده (۳۰۰ ریال)، میزان تقاضا و عرضه با هم برابر است. (مقدار تقاضا: ۱۵۰ کیلو = مقدار عرضه: ۱۵۰ کیلو)

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

(فاطمه هیاتی) -۱۰۳

الف) سطح قیمت ۱۸,۰۰۰ تومان که به ازای آن، مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌باشند (۳۰ کیلو)، قیمت تعادلی است. در سطح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) رو به رو می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت ۱۷,۰۰۰ تومان، ۱۰ کیلو کمبود عرضه (مازاد تقاضا) وجود دارد.

ب) در سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود تقاضا (مازاد عرضه) رو به رو می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت ۲۰,۰۰۰ تومان، ۲۵ کیلو کمبود تقاضا (مازاد عرضه) وجود دارد.

ج) در سطح قیمت ۲۳,۰۰۰ تومان، تولیدکنندگان ۵ کیلو از کالا را تولید و عرضه می‌کنند، در حالی که تقاضا کنندگان تنها برای ۱۵ کیلو از کالا تقاضا دارند، در نتیجه در این سطح قیمت حداکثر پرداختی مصرف‌کنندگان برابر است با:

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۴)

(سara شریفی) -۱۰۴

تشریح عبارات نادرست:

الف) در سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی با مازاد عرضه رو به رو می‌شویم. در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه قیمت کم می‌شود.

ب) در کالاهای ضروری شب منحنی تقاضا زیاد و کشش قیمتی تقاضا (یعنی عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت) کم است.

ج) تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد مصرف کالا از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقه خودشان، تبلیغات و قیمت سایر کالاهای تأثیر می‌پذیرد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(کورش داوری)

-۹۸

$$\frac{x+1}{x-1} - \frac{x^2}{(x-1)(x+1)} = -1 \Rightarrow \frac{(x+1)^2 - x^2}{x^2 - 1} = -1$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x + 1 - x^2 = -x^2 + 1$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x = 0 \Rightarrow x(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x+2 = 0 \end{cases} \Rightarrow x = -2$$

هر دو جواب قابل قبول‌اند. دو جواب نامثبت‌اند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۶)

(محمد رضا سپوری)

-۹۹

$$2x - \frac{2k}{x} = -1 \rightarrow -2 - \frac{2k}{-1} = -1 \Rightarrow -2 + 2k = -1$$

$$\Rightarrow 2k = 1 \Rightarrow k = \frac{1}{2}$$

$$k = \frac{1}{2} \Rightarrow 2x - \frac{\frac{1}{2}}{x} + 1 = 0 \Rightarrow 2x - \frac{1}{x} + 1 = 0 \xrightarrow{x \neq 0}$$

$$2x^2 - 1 + x = 0$$

$$2x^2 + x - 1 = 0 \Rightarrow x = \frac{-1 \pm \sqrt{(1)^2 - 4(2)(-1)}}{2 \times (2)}$$

$$= \frac{-1 \pm \sqrt{9}}{4} = \frac{-1 \pm 3}{4} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -1 \\ x_2 = \frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۶)

(محمد رضا سپوری)

-۱۰۰

$$2x^2 - 4kx - k - 1 = 0 \xrightarrow{x = -\frac{1}{2}} 2(-\frac{1}{2})^2 - 4k(-\frac{1}{2}) - k - 1 = 0$$

$$\Rightarrow \frac{1}{4} + 2k - k - 1 = 0 \Rightarrow k - \frac{1}{4} = 0 \Rightarrow k = \frac{1}{4}$$

$$\xrightarrow{k = \frac{1}{4}} 2x^2 - 2x - \frac{1}{2} - 1 = 0 \Rightarrow 2x^2 - 2x - \frac{3}{2} = 0$$

$$\xrightarrow{+2} x^2 - x - \frac{3}{4} = 0$$

$$(x - (-\frac{1}{2}))(x - \frac{3}{2}) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -\frac{1}{2} \\ x = \frac{3}{2} \end{cases}$$

$$\text{قدر مطلق تفاضل ریشه‌ها} \Rightarrow \left| -\frac{1}{2} - \frac{3}{2} \right| = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۶)



(علیرضا رضایی)

-۱۰۹

(الف) سطح قیمت ۱۰۰ تومان که به ازای آن، مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌باشد (۳۰۰ کیلو)، قیمت تعادلی است. در سطح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با مازاد تقاضا (کمبود عرضه) رو به رو می‌شوند. بنابراین در سطح قیمت ۷۵ تومان، ۲ کیلو مازاد تقاضا (کمبود عرضه) وجود دارد.

$$\text{کیلو} = 200 - 75 = 125$$

(ب) در سطح قیمت ۱۲۵ تومان، تولیدکنندگان ۴۰۰ کیلو از کالا را تولید و عرضه می‌کنند، در حالی که تقاضا کنندگان تنها برای ۲۰۰ کیلو از کالا تقاضا دارند، در نتیجه در این سطح قیمت درآمد تولیدکنندگان موفق به بود با:

$$\text{هزار تومان } 25 \times 200 = 50,000$$

(ج)

تومان $50,000 = 50 \times 100$ حداکثر درآمد تولیدکنندگان در قیمت ۵۰ تومان تومان $30,000 = 30 \times 100$ حداکثر درآمد تولیدکنندگان در نقطه تعادلی بنابراین حداکثر درآمد تولیدکنندگان به میزان ۲۵ هزار تومان افزایش خواهد یافت.

$$\text{هزار تومان } 25 \times 25 = 625,000$$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۸)

(سارا شریفی)

-۱۱۰

(الف) مزایده، (ب) انحصاری، (ج) رقابتی، (د) انحصاری، (ه) انحصاری، (و) رقابتی، (ی) رقابتی، (ز) مناقصه

علوم و فنون ادبی (۳)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۱۱۱

تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران نوشته محمدتقی بهار است. نظام‌الاسلام کرمانی نویسنده «تاریخ بیداری ایرانیان» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶ تا ۲۰)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۱۱۲

میرزا حبیب اصفهانی کتاب چیز موریه را تحت عنوان «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» ترجمه کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(فرهاد علی‌نژاد)

-۱۱۳

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تحقیقات ادبی و تاریخی در این دوره رواج چندانی نداشت؛ زیرا اکثر اهل قلم به روزنامه‌نویسی و موضوعات دیگر مشغول بودند.

گزینه «۲»: نمایشنامه‌نویسی نوع ادبی جدیدی در ایران به شمار می‌رود و در ادب کهن سابقه‌ای ندارد.

گزینه «۳»: مجله «بهار» که نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد، در سال‌های مشروطه به دست میرزا یوسف‌خان اعتمادی آشتیانی (پدر پروین اعتمادی) منتشر می‌شد. ملک‌الشعراء و مجله «دانشکده» و «نوبهار» را مدیریت می‌کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۸)

(همید مهرئی)

-۱۱۴

وزن بیت نخست «مفعول فاعلات مفعایل فعلی» و وزن بیت دوم «مفتول فاعلات مفتول فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(کتاب آبی)

-۱۰۵

در سطح قیمت بالاتر از نقطه تعادلی به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف کنندگان به خرید و مصرف کالا تمایل نشان نمی‌دهند.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منحنی D مقادیر تقاضا و منحنی S نشان‌دهنده مقادیر عرضه می‌باشد.

گزینه «۲»: در بازار هنگامی کمبود عرضه اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد، در نتیجه گروهی از مصرف کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد.

گزینه «۴»: صعودی بودن منحنی عرضه به این معناست که با افزایش قیمت، مقدار عرضه افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار عرضه نیز کاهش می‌باید.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۸)

(نسرين بهمني)

-۱۰۶

در بازار هنگامی «کمبود عرضه (مازاد تقاضا)» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرف کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بیشتری پردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. افزایش قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان به تولید رغبت پیشتری نشان‌دهند و از سوی دیگر، مصرف کنندگان از مصرف خود بگاهند؛ در نتیجه در حالت کمبود، قیمت زیاد می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌باید که در آن، فاصله عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

(فاطمه فقیه‌میان)

-۱۰۷

(الف) با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش و مقدار عرضه افزایش می‌باید؛ بنابراین مقادیر \times میزان عرضه و مقادیر y میزان تقاضا را نشان می‌دهند.

(ب) در نقطه تعادلی میزان عرضه و تقاضا برابر است بنابراین در این سؤال قیمت تعادلی 500 ریال و میزان عرضه و تقاضای تعادلی 350 کیلو است.

(ج) در قیمت 700 ریال میزان عرضه برابر با 500 کیلو و میزان تقاضا 200 کیلو است بنابراین:

$$\text{کیلو } 300 = 200 - 500 = \text{میزان مازاد عرضه در قیمت } 700 \text{ ریال}$$

(۵)

کیلو 350 مقدار تقاضای تعادلیمازاد تقاضا در قیمت 300 ریالمقدار عرضه در قیمت 300 - مقدار تقاضا در قیمت $= 300$ کیلو $300 = 300 - 200$ مازاد تقاضا در قیمت 300 ریالمازاد تقاضا در قیمت 300 ریال - مقدار تقاضای تعادلیکیلو $350 - 300 = 50$

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۸)

(مهسا عفتی)

-۱۰۸

در نقطه A قیمت بیشتر، ولی تقاضا کمتر است. منحنی تقاضا از چپ به راست نزولی است و رابطه آن با قیمت کالا، معکوس است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۸)

(كتاب آبی)

از میان گزاره‌های صورت سؤال، چهار مورد درست و دو مورد نادرست است.
موارد نادرست:

ت) شعر «ای قام» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدین گیلانی است.
 ج) میرزا محمد صادق امیری در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.
 (علوم و فنون ادبی^(۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(لکھاں آبی)

قبل از قائم مقام، سبک نویسنده‌گان فارسی با تکلف و تصنیع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را از بین برد و مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضربالمثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه به نثر گردید. او احیاگر کننده نثر فارسی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

(لکھاں آبی)

(علوٰم و غنوں) ادی، (۳)، موسیقی، شعر، صفحہ ۲۴)

(کتاب آپ)

کس	نیں	ست	کِ	اعفِ	تا	دِ	ی
U	U	U	U	-	-	U	U
در	ره	گ	ڈ	ر	کے	ست	ک
مستفعل				مستفعل			
آن	زِل	فِ	دُ	تا	نیست	نیست	
-	-	U	U	-	-	-	
دا	مُوقَّت	زِ	بَـ	لا	نیست	نیست	

¹⁰ See also the discussion in section 2 above.

(2 , 1)

(8) (5)(B)(2) (b)(1)(A) (b)(1)(B) (b)(1)(C)

- ۱۲۲

وزن مصراع صورت سؤال و این گرینه، هر دو «مفهول مفاعیل مفاعیل عقول» است. (علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۶۲)

(سید علیرضا احمدی)

این بیت به دو صورت «مفعول فاعلات مفاعیل» و «مستعمل مفاعل مستعمل» قابل تقسیم‌بندی هجایی است.

(علوم و غنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

(ميمير مهراني)	-۱۱۷
 تیم	م - زن - رخ - ب - ک - مر - ا - ن - هان - دی - گ - ذش - تیم
وزن این مصراع «مفهول مفاعیل مفاعیل فهول» است.	

وزن بیت «مفاعلن فعلان مفاعلن فعلن» است.

^(۳) علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴

-۱۱۹-

(سیس علیرضا احمدی) مصراج نخست دو هجای کشیده (حسن و سوخ) و مصراج دوم یک هجای کشیده (ا) دارند.

گزینهٔ ۱۰: صامت «ی» در واژهٔ «ای» و مصوت «ی» در واژهٔ «بسوختیم» مشاهده می‌شود.

گزینهٔ ۱۱: وزن هر دو شعر «مفهول فاعلات مفاعيل فاعلن» است.

گزینهٔ ۱۲: «مفهول فاعلات مفاعيل فاعلن» = «مستقل عن مفهول مستقل عن فعل»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شهر، ترکیبی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط «بی قراری و غمگین بودن شاعر از غم دوری معشوق» است.

-۱۲۱
تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس و توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دوران جدید و رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی، از دیگر عواملی بود که غیر از موارد گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» در بیداری جامعه این دوره تأثیر داشتند.

میرزا محمد صادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیبالممالک
ملقب شد و فعالیت اصلی اش روزنامه‌نگاری بود.



(همید مهرثی)

-۱۳۵

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سیست» و «طریقت»؛ سجع مطرف
 گزینه «۲»: «حاجت» و «شامل»؛ سجع متوازن
 گزینه «۴»: «حلیت» و «زینت»؛ سجع متوازن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لغظی، صفحه ۵۰)

(مسنون فراموشی - شیراز)

-۱۳۶

گزینه «۱»: «بسته» و «شکسته» سجع مطرف هستند.

آرایه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «بنشستم» و «پیوسم»؛ سجع متوازن
 گزینه «۳»: «گمارد» و «برآرد»؛ سجع متوازن
 گزینه «۴»: «بمیرند» و «بگیرند»؛ سجع متوازن

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لغظی، صفحه ۵۰)

(همید مهرثی)

-۱۳۷

بیت «ب»: «دنیا» و «عقبی»؛ سجع متوازن

بیت «د»: «او» و «بو»؛ سجع متوازن

تشریف سایر ایات:

بیت «الف»: فاقد سجع

بیت «ج»: «گران» و «غافلان»؛ سجع مطرف

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لغظی، صفحه ۵۰)

(سید علیرضا احمدی)

-۱۳۸

«فتنه» نهاد و مطابق الگوی «صامت + صوت + صامت + صامت + صوت» است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پیشیمانی: ص + م + ص + م + ص + ص + م
 گزینه «۳»: من: ص + م + ص

گزینه «۴»: کس: ص + م + ص

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۸)

(همید مهرثی)

-۱۳۹

ب	ر	خ	د	آ	ر	م	گ	ن	ب	د	ک	ر	م	د	ل	ت	ب	ر	م
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U	-	U	-	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
با	خا	ک	دو	ست	با	خ	کو	ی	دو	ست	با	خ	کو	ی	دو	ست	با	خا	ک

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۸)

(همید مهرثی)

-۱۴۰

م	گ	ر	د	ع	ب	م	ک	د	ل	ت	ب	ر	م	د	ل	ت	ب	ر	م
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

(کتاب آبی)

بیت گزینه «۳» بر وزن «مفتولن فاعلان مفتولن فع» با پایه‌های آوابی ناهمسان است؛ در حالی که ایات سایر گزینه‌ها از پایه‌های آوابی همسان تشکیل شده‌اند.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفتولن فاعلان مفتولن فاعلن
 گزینه «۴»: مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن

(کتاب آبی)

-۱۲۹

ی	ر	قص	و	با	ط	ی
-	U	-	-	U	-	U
نم	ک	می	ن	بر	را	بـ

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳ و ۲۴)

(کتاب آبی)

-۱۳۰

وزن مضراع گزینه «۲»، «فعولن فعولن فعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

(اعظم نوری نیما)

-۱۳۱

آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شد اما کسی که قصیده تمام و کمال در این موضوع سرود، کسایی مروزی بود؛ سپس ناصر خسرو شبوة او را ادامه داد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۲

ترجمه فارسی و عربی برخی از آثار زبان بهلوي (مانند «کلیله و دمنه») موجود است اما این ترجمه‌ها هم دچار تغییرات فراوان شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۸ تا ۴۰)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۳

اصل تفسیر طبری را محمد بن جریر طبری به زبان عربی نوشته است؛ اما جمعی از دانشمندان آن زمان، این کتاب را به فارسی برگرداندند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۴

بیت این گزینه از سعدی است:

نشاید که خوبان به صحراء روند / همه کس شناسند و هر جا روند
 حلالست رفتن به صحراء ولیک / نه انصاف باشد که بی ما روند

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۴۵ تا ۵۰)



(سید محمدعلی مرتضوی)

«مرصوص» (محکم، استوار)؛ در گزینه «۲» آمده: «صفتی برای چیزی است که بینانش محکم شده باشد»

(عربی (۳)، مفهوم و واژگان، صفحه ۸)

-۱۴۷

(ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۴»، مفهوم و معنای تشبيه وجود ندارد و «إنما» (إن + ما) به معنی «فقط» است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» حرف «ك» به معنای «مانند، مثل» است.

گزینه «۲»: «كأن» به معنای «گویی» و ارادت تشبيه است.

گزینه «۳»: «مثل» به معنای تشبيه است.

(عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۴۸

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در این گزینه، از حرف «إن» استفاده شده است و نشان‌دهنده تأکید در جمله و قوع حتمی فعل است.

دقّت کنید با توجه به ساختار جمله، چون بعد از «إن» اسم آمده است، نمی‌توان ارادات شرط باشد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عل» به معنای «شاید» است و معنای حتمی ندارد.

گزینه «۲»: «ليت» به معنای «کاش» است و معنای حتمی ندارد.

گزینه «۴»، با توجه به آن که بعد از «ان»، یک فعل و سپس جواب آن آمده است، نتیجه‌های گیریم که ارادات شرط داریم، در اسلوب شرط هم قوع فعل، مشروط است و حتمی نیست.

(عربی (۳)، انواع بملات، صفحه‌های ۵ و ۶)

-۱۴۹

(ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۱»، «لا» برای نفی فعل مضارع است، نه نهی. (دقّت کنید حرف نون از آخر فعل «تفشلَنَ»، به دلیل وجود «حتى» حذف شده است.)

ترجمه عبارت: «بسیار بکوشید تا در دستیابی به اهداف خود شکست نخوریدا»

-۱۵۰

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در گزینه «۲»، «لا» برای نفی فعل مضارع است، نه نهی. (دقّت کنید حرف

تاریخ (۳)

-۱۵۱

ترجمه عبارت: «بسیار بکوشید تا در دستیابی به اهداف خود شکست نخوریدا»

عدهای از تاریخ‌نگاران سنتی، بیشتر به ثبت وقایع شاهان و امور آن‌ها همت داشتند. آن‌ها آثار خود را غالباً با خصوصیات ادبی تالیف می‌کردند و در این میان، گاه با زبان تمثیل و مرح شاهان سخن گفته و بیش از آن‌که مورخ حقیقت باشند، کاتب دربار بودند. سبک نگارش نیز در بسیاری موارد سخت است و تحلیل و تفسیر، کمتر در این آثار به چشم می‌خورد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

(ملیمه کربه)

محمدحسن خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، اما گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مذاهی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

-۱۵۲

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

-۱۴۱

«لیت»، کاش / «هؤلاء النساء»، این زن‌ها / «تَخَلَّصُنَ»: رهایی می‌یافتد، رهایی یافته بودند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «من أَفْكَارٍ»: از افکاری / «تَمْنَعُهُنَّ»: که آن‌ها را باز می‌داشت (ماضی + مضارع = ماضی استمراری) (رد سایر گزینه‌ها) / «الوصول إلى الغايات»: رسیدن به هدف‌ها (رد گزینه ۱)

نکته سوم درس:

فعل ماضی پس از «لیت»، به صورت «ماضی استمراری یا بعيد» ترجمه می‌شود.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴۲

«لم تكن لـ»: (لـ) در اول جمله معمولاً معنای «مالکیت» دارد. نداشتن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بعض الطَّالِبُونَ»: برخی از دانش‌آموزان / «طَرِيقَةً»: راهی / «التعلَّمُ التَّرَوُسُ»: برای یادگرفتن درس‌ها (رد گزینه ۴) / «تَكَلَّمُوا»: صحبت کردن (رد گزینه ۱) / «مع المستشار التعليمي»: با مشاور آموزشی / «تَعْرَفُوا»: آشنا شدن (رد سایر گزینه‌ها) / «طريق جديدة نافعة»: راه‌هایی تازه و سودبخش

(سید محمدعلی مرتضوی)

-۱۴۳

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «آل نعد» یعنی «که وعده ندهیم». ترجمه صحیح عبارت: «پدر ما را نصیحت می‌کند که وعده‌ای ندهیم که نمی‌توانیم بدان وفا کنیم!» گزینه «۳»: «ترضی» از باب افعال، مصدر «ارضا» و به معنای «راضی می‌کنی» است. ترجمه صحیح عبارت: «آیا تلاش می‌کنی همه مردم را راضی کنی؟ تو زیانکار هستی!»

گزینه «۴»: «لا قيمة له» دارای «لا» نفی جنس است و ترجمه آن به صورت «هیچ ارزشی ندارد» درست است. ترجمه صحیح عبارت: «کاش مردم به آنچه که هیچ ارزشی ندارد، افتخار نکنند!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴۴

(ابراهیم احمدی - بوشهر) «مزدوران»، «العملاء» (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «كسانی هستند که»: مَنْ / «برای پراکنده ساختن»: لَتَفَرِّقَ (رد گزینه ۲) / «مسلمانان»: الصَّلَمِينَ / «همواره»: دائم (رد گزینه ۴) / «تلاش می‌کنند»: يَجْتَهِدُونَ (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

(الله مسیح فواه)

«تَنَقَّلَ» و «آخر» نادرست هستند و باید به صورت «تَنَقَّلَ» و «آخر» بیایند. «تَنَقَّلَ» فعل مضارع از باب افعال است و بر وزن «يَفْعَلُ» می‌آید.

(عربی (۳)، فنیت هرگات، ترکیبی)

-۱۴۵

(نویر امسکی)

گزینه «۱»: « مجرد ثلاثي» نادرست است. «لا تطعموا» فعل مزيد ثلاثی از باب افعال است.

گزینه «۳»: «افتتاح» از باب افعال است؛ ماضی آن بر وزن «يَفْعَلُ» می‌آید.

گزینه «۴»: «تَعْرُفُ» از باب تفعّل است؛ ماضی آن «تَعْرَفَ» و مضارع آن «يَتَعَرَّفُ» است و دو حرف زائد هم دارد.

(عربی (۳)، تعلیل صرفی، ترکیبی)

تشریف گزینه‌های دیگر:



(فاطمه سقایی)

-۱۶۲

- برخی از تفاوت‌های شهر و روستا عبارت‌اند از:
- فعالیت اقتصادی: در روستا، درصد بیشتری از جمعیت فعل، در بخش کشاورزی (زراعت، صید و شکار...) فعالیت می‌کنند.
 - وسعت و فضای سکونت و فعالیت: در شهرها، فعالیت‌های متنوع در فضاهای محدودتری متراکم شده‌اند.
 - فرهنگ و مناسبات اجتماعی: در شهرها نوگرایی بیشتر و تغییرات اجتماعی سریع‌تر است.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۶)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۳

- سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها یعنی رتبه‌بندی آن‌ها بر حسب اهمیت؛ برای این منظور، سکونتگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند. سکونتگاه‌های کوچک یا کم جمعیت معمولاً خدمات محدودی به ساکنان ارائه می‌دهند؛ اما در سکونتگاه‌های بزرگ‌تر، تعداد و نوع خدمات بسیار زیاد است.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۴

- معیار و تعریف شهر کوچک و بزرگ و میزان جمعیت آن در کشورهای مختلف فرق می‌کند. پس از طراحی معیارهای رتبه‌بندی، تعداد شهرها یا روستاهایی که در هر طبقه وجود دارند، در جدول قرار می‌گیرد.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۸)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۵

- منظور از اصطلاح شهرنشینی، افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۱۰)

(محمدعلی قطبی بایکی)

-۱۶۶

- با افزایش شهرنشینی و گسترش حمل و نقل و وسائل ارتباطی، به تدریج حومه‌ها در اطراف شهرها شکل گرفتند. معمولاً به مادرشهر (متروبول) کلان شهر نیز گفته می‌شود. برخی نیز معتقدند کلان شهر معادل واژه انگلیسی مکاسبیتی است و به شهرهایی با بیش از ۰۱ میلیون نفر جمعیت اطلاق می‌شود. در ایران به مادرشهرهایی که بیش از ۱ میلیون نفر جمعیت دارند، کلان شهر گفته می‌شود.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۷

- در برخی از بخش‌های جهان، در نتیجه گسترش فوق العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، زنجیرهای از مادرشهرها یا کلان شهرها پدید آمده‌اند که به آن‌ها مگالاپلیس گفته می‌شود. از مهم‌ترین ویژگی‌های مگالاپلیس عبارت‌اند از: تمرکز و انبوھی جمعیت شهری، تمرکز مؤسسات مالی و پولی، تمرکز صنایع دانش‌بیان و فراوانی آمدوشد بین مادرشهرهای هم‌جوار.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۱۴)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۳

- نظام‌الاسلام کرمانی نویسنده کتاب تاریخ بیداری ایرانیان ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
- (تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۶)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۴

- اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.
- (تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۲)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۵

- از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است.
- (تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۹)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۶

- افغان‌ها به دلیل ناتوانی در تسليط بر تمام قلمرو صفوی و ناآشنای با اصول کشورداری، نتوانستند حاکمیت مقتدری تشکیل دهند.
- (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۱۶)

(میلاد باغ‌شیفی)

-۱۵۷

- مهمنتین شرایط پذیرفتن سلطنت در شورای دشت مغان عبارت بودند از: موروثی شدن سلطنت در خاندان او، حمایت نکردن بزرگان و رؤسای طوایف از خاندان صفوی و حل اختلافات مذهبی با دولت عثمانی
- (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۱۷)

(میلاد هوشیار)

-۱۵۸

- کریم‌خان بر خلاف نادرشاه افسار از ادامه لشکرکشی و جنگ برای از خیار گرفتن سایر مناطق ایران دست کشید و همین امر، موجبات رونق و آبادانی قلمرو او به ویژه شیراز، پایتخت زندیان را فراهم آورد.
- (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۱۹)

(میلاد باغ‌شیفی)

-۱۵۹

- در دوره کریم‌خان زند اقداماتی برای بهبود وضع کشاورزی و بازرگانی صورت گرفت و شهرهای شیراز و بندر بوشهر به مراکز مهم تجارتی داخلی و خارجی تبدیل شدند.
- (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۲۲)

(میلاد هوشیار)

-۱۶۰

- سازمان اداری و دیوانی ایران در عصر افشاریه و زندیه تا حدودی به سبب حاکمیت عناصر ایلی، غلیظ تفکر نظامی گری، بی‌ثباتی سیاسی و کوتاه بودن دوران استقرار سلسله‌های مذکور، اعتبار و قوت ساقی را نداشت.
- (تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدرید و معاصر، صفحه ۲۱)

جغرافیا (۳)

(محمدعلی قطبی بایکی)

-۱۶۱

- هسته اولیه روستای هولوکو، قلعه‌ای است که برای دفاع از حمله مغول‌ها ساخته شده است. هسته اولیه مکانی است که مردم بر حسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده‌اند و سکونتگاه از آنجا گسترش یافته است.
- نکته: در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل «طبیعی» بیشترین نقش را داشته‌اند. گزینه‌های ۱ و ۴، بیانگر موقعیت سکونتگاه است.
- (جغرافیا (۳)، پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی، صفحه ۱۴)



(میلاد باغ‌شیفی)

-۱۷۶

- برخی از عوامل مؤثر در سقوط ساسانیان عبارتند از:
- ضعف قدرت سیاسی پادشاهان ساسانی به علت اختلاف و درگیری پیاپی با اشراف و بزرگان؛
 - شورش مکرر فرمادهان نظامی و دخالت آنان در کشمکش‌های سیاسی؛
 - نارضایتی توده مردم از حکومت ساسانی به سبب وجود تعیین‌ها و نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی و عدم مقاومت جدی آنان در برابر اعراب؛
 - کاهش توان اقتصادی حکومت ساسانی به سبب طغیان رودخانه‌های دجله و فرات، شکسته شدن سدها و به زیر آب رفتن زمین‌های حاصلخیز آسروستان (بین النهرين)؛
 - پیام جذاب دین اسلام که جهانیان را به پرستش خدای پیگانه و برابری و برادری فرامی خواند؛
 - انگیزه و روحیه قوی اعراب مسلمان.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۸)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۷

- خسرو انوشیروان با استفاده از نیروی دریایی، یمن را از اشغال حبشهیان که از سوی امپراتوری روم شرقی (رقیب ساسانیان) حمایت می‌شدند، نجات داد و باب‌المندب و خلیج عدن را تحت تسلط خود درآورد.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۷)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۸

- در دوران فرمانروایی ساسانیان، همگام با توسعه شهرنشینی، صنعت نیز رشد کرد و کیفیت کالاهای تولیدی بهتر شد.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۴)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۹

- از جمله مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب‌های اعتقادی دوره ساسانیان باید از دینکرد نام برد که دانشنامه‌ای مشتمل بر عقاید زرتشی است.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۴)

(میلاد باغ‌شیفی)

-۱۸۰

- در دوره ساسانیان آتشکده‌های بسیاری در شهرها و روستاهای ایران ساخته شد. از جمله آن‌ها آتشکده آذریزین مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذرگشنسیب در آذربایجان، ویژه شاهان و آذر فرنگ در فارس، خاص موبدان بود.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۴)

جغرافیای ایران

(فاطمه سفایری)

-۱۸۱

- میزان مرگ‌ومیر-میزان موالید** **۱۰۰** کل جمعیت

طبق این فرمول، رشد طبیعی جمعیت این کشور، $8/0$ درصد است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۳)

(فاطمه سفایری)

-۱۸۲

- اطلاع از میزان رشد جمعیت، پایه محاسبه فرمول دوبرابرشدن جمعیت است. زمان به دست آمده سبب می‌شود تا برای آینده، پیش‌بینی‌های لازم را انجام دهنند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۴)

(فاطمه سفایری)

-۱۶۸

- یکی از عوامل دافعه جمعیت از روستاهای بهسوی شهرها، استفاده از ماشین آلات بهجای انسان است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۶)

(فاطمه سفایری)

-۱۶۹

- در سده نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی اروپا و آمریکای شمالی به دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای مهاجرت از روستاهای به شهرها رخ داد. این مهاجرت تدریجی و طولانی مدت بوده و همگام با تحولات صنعتی شدن صورت گرفته است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

(علیرضا رضایی)

-۱۷۰

- تشریح عبارت‌های نادرست:
- ب) با افزایش درآمدهای نفتی، تجهیزات و کارخانه‌ها به شهرها تخصیص یافت.
 - د) انهدام کشاورزی معلوم طرح اصلاحات ارضی است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

تاریخ (۱)

(ملیمه گربه‌ی)

-۱۷۱

- با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجاریه، اروپاییان بیشتری به عنوان جهانگرد، بازگان، سفیر، باستان‌شناس و... به کشور ایران آمدند و روزبه‌روز بر تعداد بازدیدکنندگان خارجی از آثار و مکان‌های تاریخی ایران افزوده شد.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۴)

(علی‌محمد کریمی)

-۱۷۲

- سنگ‌نوشتۀ شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم فارس شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می‌کند.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۸)

(ملیمه گربه‌ی)

-۱۷۳

- اشیا و ظروف سنگ صابونی، یکی دیگر از مصنوعاتی است که توسط مردم برخی از سکونتگاه‌های کهن به ویژه چیرفت و تیه یحی در استان کرمان با مهارت و طرافت تمام ساخته می‌شد. شواهد باستان‌شناسی شناس می‌دهد که سکونتگاه‌های مذکور از مراکز عمده تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۴)

(علی‌محمد کریمی)

-۱۷۴

- حکومت ایلام سرانجام پس از قرن‌ها سلطنت، بر اثر بورش ویرانگ آشوریان در قرن ۷ ق.م. دچار انحطاط و فروپاشی شد.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۷)

(میلاد باغ‌شیفی)

-۱۷۵

- داریوش بزرگ پس از فرونشاندن شورش‌های داخلی و برقراری امنیت در سرتاسر قلمرو شاهنشاهی، به منظور دفع حملات قبائل صحراگرد سکانی، به مناطق دور دستی در شمال دریای سیاه و جنوب روسیه کنونی لشکر کشید.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۵)



<p>جامعه‌شناسی (۳)</p> <p>-۱۹۱ (مبینا سادات تایپیک) گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در رابطه با نمودار صورت سؤال و دیدگاه دوم در ارتباط با تعامل دانش علمی و عمومی درست هستند. اما گزینه «۳» مربوط به دیدگاه سوم است که بیان می‌کند دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، بلکه دانش‌های فراتجربی را نیز شامل می‌شود. <i>(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۸)</i></p> <p>-۱۹۲ (مبینا سادات تایپیک) در داستان فیلم سینمایی دورافتاده ما به اهمیت دانش عمومی پی‌بریم. ما درباره دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم و ببیشتر از آن استفاده می‌کنیم. <i>(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۳ و ۴)</i></p> <p>-۱۹۳ (مبینا سادات تایپیک) دانش علمی با تأمل و اندیشه در دانش عمومی بدست می‌آید. بررسی گزینه‌ها: گزینه «۱»: ص - ص گزینه «۲»: غ - غ گزینه «۳»: ص - ص گزینه «۴»: غ - ص <i>(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ تا ۷)</i></p> <p>-۱۹۴ (مبینا سادات تایپیک) همه کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، مشکلات و مسائل زندگی اجتماعی را می‌شناسند و برای حل برخی از آن‌ها راهکارهای پیشنهاد می‌دهند. در هنگام تعارض در ذخیره دانشی جوامع، دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند. <i>(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)</i></p> <p>-۱۹۵ (مبینا سادات تایپیک) در اوایل قرن بیستم میلادی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای موضوع، بر روش علوم تأثیر گردند. <i>(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره دانشی، صفحه ۷)</i></p> <p>-۱۹۶ (آریتا بیدقی) از فعالیت‌های غیرارادی انسان بحث نمی‌کند ← علوم انسانی و علوم اجتماعی ساختار اجتماعی را مطالعه می‌کند ← جامعه‌شناسی کلان اشتراک موضوع روان‌شناسی اجتماعی و مدیریت ← پدیده‌های اجتماعی شناخت آن بدون فهم معنا و هدف آن، ممکن نیست ← کنش انسانی <i>(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، ال، ۱۳، ۱۵ و ۱۶)</i></p> <p>-۱۹۷ (آریتا بیدقی) فناوری ← ج ← بر زندگی بشر سیطره یافته است. انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها ← ب ← فایده علوم انسانی و علوم اجتماعی نه جزء علوم طبیعی است و نه جزء علوم انسانی ← د ← فلسفه جامعه‌شناسی ← الف ← بر اساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی دارای رویکردهای مختلفی است. <i>(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)</i></p>	<p>(علیرضا رضایی) -۱۸۳ مقابله هرم سنی ایران در سال ۱۳۹۵، گروه سنی بزرگ‌سالان (۳۰ تا ۵۹ سال) بیشترین سهم را در میان گروه‌های عمده سنی کشور داشته است. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۶۵)</i></p> <p>(فاطمه سقایی) -۱۸۴ در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۷۶)</i></p> <p>(علیرضا رضایی) -۱۸۵ از بین عوامل شکل‌دهنده سکونتگاه‌های روساتایی و شهری، آب بیشترین اهمیت را در شکل‌گیری سکونتگاه‌های ایران داشته است. افزایش جمعیت در سکونتگاه‌های روساتایی، زمینه‌ساز ایجاد شهرهای اولیه شد. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۷۶)</i></p> <p>(فاطمه سقایی) -۱۸۶ سکونتگاه‌های شهری شکل‌های گوناگون دارند. شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های منقوص دارند. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۸۱)</i></p> <p>(علیرضا رضایی) -۱۸۷ در سه دهه اخیر، ایران شاهد تغییرات زیادی در جمعیت و ظاهر سکونتگاه‌های خود بوده است. این تغییرات در شیوه زندگی اجتماعی اقتصادی آنان هم اثر داشته است. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۸۲)</i></p> <p>(علیرضا رضایی) -۱۸۸ از اک: صنعتی کیش: بازار گانی، تفریحی تهران: اداری سیاسی، دانشگاهی <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)</i></p> <p>(علیرضا رضایی) -۱۸۹ ایران برای تولیدات باғی از مزیت‌های زیادی برخوردار است؛ زیرا امکان کشت انواع گوناگون میوه‌های سردسیری، نیمه‌گرمسیری و گرمسیری را دارد. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۸۸)</i></p> <p>(فاطمه سقایی) -۱۹۰ اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه بررسی شود، همه مناطق کشور می‌توانند مناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند. <i>(پفراغیای ایران، پفراغیای انسانی ایران، صفحه ۹۳)</i></p>
--	--



(آریتا بیدقی)

-۲۰۵

جهان‌های اجتماعی با حفظ هویت خود نمی‌توانند مسیر دیگر را ادامه دهند، جهان اجتماعی زنده و سالم، فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند. (این عبارت، مربوط به نمودار عرضی در بررسی سرنوشت جوامع است)

در دیدگاه تکخطی جهان اجتماعی هویت خود را از دست می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۸

افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها پیامد فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر است. آگاهانه و ارادی بودن کنش انسان‌ها علت پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی است. موضوع فلسفه اصل وجود است یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۶

شكل‌گیری جهان‌های اجتماعی مختلف پیامد تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها است. زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد. این موضوع، پیامد به خدمت گرفتن لایه‌های سطحی جامعه جاهلی توسط فرهنگ اسلام است. انتقاد از خودداری فرهنگ غرب از سوی مردم‌شناسان، پیامد پی بردن به پیچیدگی و عمق فرهنگ‌های غیرغربی از سوی آنان است.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۹

اشتراک جامعه‌شناسی خرد و کلان ← مطالعه پدیده اجتماعی تفاوت علوم ← موضوع منشأ علوم انتقادی و علوم تفهیمی ← علوم انسانی ملک خانواده‌ها برای ارزیابی رشته‌های تحصیلی ← آینده شغلی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۷

علت ساختن جهان اجتماعی جدید ← گسترش آگاهی و اراده نوین
علت قدرت پیش‌بینی و پیشگیری مسائل طبیعی ← گسترش عقلانیت ابزاری

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۴)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۰

رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت، فایده علوم اجتماعی نیست، بلکه از فواید علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

جامعه‌شناسی (۱)

(مبینا سادات تاپیک)

-۲۰۱

هدیه دادن ← خرد و عینی
تصور صلح جهانی ← ذهنی و کلان
مراقبت از اموال عمومی ← عینی و کلان
علاقه به غذای خاص ← خرد و ذهنی

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

(ارغوان عبدالمکنی)

-۲۰۸

تشريح موارد نادرست:

- تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ ازین‌رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه پدیده‌های اجتماعی، بعد محسوس و عینی ندارند.
- وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(مبینا سادات تاپیک)

-۲۰۲

نماد ← دفتر، قلم، دانش‌آموز و کلاس و ...
عقاید ← انسان تربیت‌پذیر است.
ازرش ← دانایی بهتر از نادانی است.
هنجار ← برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه ۲۹)

(ارغوان عبدالمکنی)

-۲۰۹

وقتی مردم‌شناسان بنا به وظیفه حرفه‌ای خود، با فرهنگ‌های غیرغربی مواجه شدند، به پیچیدگی و عمق آن‌ها و اشتباه جامعه‌شناسان غربی پی برdenد. از این‌رو، یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.

شرک و بتپرستی و نگاه نزدیک و قبیله‌ای، از اعتقادات و ارزش‌های بنیادی جهان اجتماعی شبه‌جزیره عربستان بود.

توحید و یکتاپرستی و خلافت و کرامت انسان، از اعتقادات و ارزش‌های جهان اجتماعی اسلام است. با ظهور اسلام، عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعه جاهلی نابود شد و لایه‌های سطحی آن در خدمت اسلام قرار گرفت.

در فرهنگ سکولار یا دنیوی، جهان دیگر انکار می‌شود یا در محدوده منافعی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(مبینا سادات تاپیک)

-۲۰۳

تشريح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست
گزینه «۲»: درست - درست
گزینه «۳»: درست - نادرست (اگر لایه‌های بنیادین حذف شوند، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد).
گزینه «۴»: درست - درست

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه ۲۷)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۴

رشد یا اقول اقتصاد ← تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی
ضرب المثل «همه راهها به رم ختم می‌شوند» ← دیدگاه تکخطی
معنای استعمار برای انسان امروزی ← استثمار

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳، ۳۴ و ۳۵)



(نیما پواهری)

-۲۱۷ در قضیه «متوازی‌الاضلاع چهار ضلع دارد» و «لوزی شکل متساوی‌الاضلاع است» رابطه ضروری است چون محمول بیانگر ذاتیات شء است. در قضیه «انسان وجود دارد» رابطه امکانی است چون انسان ممکن‌الوجود است. در قضیه «ساکن روان وجود دارد» رابطه امتناعی است چون ساکن روان یک تناقض است و امکان وجودیافت ندارد.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۸ «روح فناناًپذیر وجود دارد»، امکانی است ولی بقیه گزینه‌ها رابطه امتناعی است.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

(نیما پواهری)

-۲۱۹ وجوب‌الوجود بالذات تنها خداوند است. واجب‌الوجود موجودی است که عدم برای آن تصور نمی‌شود. توجه شود که وصف گزینه «۳» از اوصاف واجب‌الوجود بالغیر است، نه وجوب‌الوجود بالذات. و این‌طور نیست که فقط شریک‌الباری ممتنع‌الوجود باشد. مفاهیم بسیاری چون دایره سه‌ضلعی و ... نیز ممتنع‌الوجود هستند.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۰ ماهیتی که موجود است از ناحیه خودش وجودش ضروری نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ماهیت حتماً از ناحیه غیر پا به عرصه وجود می‌گذارد.
گزینه «۲»: ماهیتی که موجود است ممکن بود نیاشد.
گزینه «۳»: ماهیتی که موجود است حتماً واجب‌الوجود بالذات نیست.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

منطق

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۱ حرف «با» می‌تواند دو معنی داشته باشد. شیرین و فرهاد با هم ازدواج کردند. (باهمدیگر). شیرین و فرهاد با هم ازدواج کردند. (هم‌زمان ازدواج کردند).
گزینه «۳»: با توجه به این که در انتهای عبارت این گزینه شواهدی داریم که معنای اصلی کلمه «پیچ» را مشخص می‌کند، مغالطه‌ای نداریم.
(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نیما پواهری)

-۲۲۲ برای مثال استدلالی با مقدمات «شیر کلسیم دارد + شیر حیوان جنگل است»، لفظ تکرار شده (شیر) معنای یکسانی ندارد و با نتیجه گرفتن از این استدلال مغالطه اشتراک لفظ روی می‌دهد.
(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نیما پواهری)

-۲۲۳ دلالت این گزینه مطابقی است و سایر گزینه‌ها دلالت تضمینی است.
منظور از مداد، نوک مداد است، منظور از دست، تمام دست فرد از انجشتن تا شانه نیست و منظور از کتاب صفحات و کاغذهای کتاب است.
(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(ارغوان عبدالمکی)

-۲۱۰ جهان اساطیری، فرهنگ اساطیری دارد که به خداوندگاران و قدرت‌های فوق طبیعی قالب است و محصول انحراف پسر از فرهنگ توحیدی است. فرهنگ اساطیری مانع شکوفایی فطرت آدمی می‌شود. جهان متعدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتحریبی (عقلانی و حیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسند.

(جامعه‌شناسی (۱)، بهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۵)

فلسفه دوازدهم

(نیما پواهری)

-۲۱۱ وجود و ماهیت دو مفهوم مختلف (در ذهن) و متفاوت از یک موجود واحد است (در خارج مصادق و مابهای آن‌ها یک چیز یکسان است. این‌ها دو جزء از یک چیز نیستند).
(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۱۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۲ از نظر این‌سینا همه موجودات غیرمرکب و واحد هستند، بنابراین از نظر فلسفی غیرقابل تفکیک هستند.

(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۱۶)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۳ حمل راه رونده بر حیوان ضروری نیست و نیازمند دلیل است.
(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۱۷)

(نیما پواهری)

-۲۱۴ در عبارت «انسان حیوان ناطق است» «حیوان ناطق» محمول قضیه است، در تعریف انسان آمده و در حقیقت «حیوان» و «ناطق» از اجزای تعریفی انسان است و همان چیستی اوست و گویای ذات و حقیقت انسان می‌باشد؛ یعنی ذات انسان چیزی جز همان «حیوان ناطق» نیست. به عبارت دیگر، این دو مفهوم از یکدیگر جداپذیرند. (گزینه ۴ نادرست است)
(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۱۸)

(نیما پواهری)

-۲۱۵ هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است.
توجه: در حمل شایع صناعی دو مفهوم اتحاد مصادقی دارند اما اتحاد مفهومی نه. اما در حمل اولی ذاتی دو مفهوم هم اتحاد مصادقی دارند و هم اتحاد مفهومی (مانند گزینه ۴).
(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه ۱۹)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۶ توماس آکویناس بیشتر متأثر از رویکرد عقلی این‌سینا بود، رویکردی که از قرن ۱۶ میلادی با رشد تجربه‌گرایی فرصت رشد و گسترش پیدا نکرد.
(فلسفه (۲)، هستی و پیش‌تی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)



(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۲ بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است و بخش‌های فرعی در حکم شاخه‌ها و سنتون‌های آنند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(نیما هواهری)

-۲۳۳ سخن از هستی و شناخت به بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه بازمی‌گردد و سایر موارد مربوط به شاخه‌های فلسفه هستند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(نیما هواهری)

-۲۳۴ از آنجا که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است، فلاسفه می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم برسی کنند و بدانند که بشر چگونه و با چه ابزاری می‌تواند به شناخت هستی بپردازد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۵ آیا انسان می‌تواند هستی را بشناسد به توانایی انسان برای شناخت می‌پردازد و اینکه آیا هستی نامتناهی است به خود هستی می‌پردازد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(نیما هواهری)

-۲۳۶ شاخه‌های دانش فلسفه، آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منطبق می‌سازند و قوانین بنیادی (نه خاص) آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۷ کسی که به بعد غیرمادی وجود انسان معتقد است حتماً قبل از بعد مادی انسان قائل بوده البته عکس این مطلب صادق نیست.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۸ آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۵)

(نیما هواهری)

-۲۳۹ سایر گزینه‌ها بیانگر مفاهیمی عام و مورد قبول همه درباره وجود جامعه و افراد هستند. در حالی که در بحث اصالت فرد یا جامعه ما با شناخت و اوصاف این دو امر سروکار داریم. گزینه «۳» به درستی در حوزه شناخت جامعه یا فرد قرار دارد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(نیما هواهری)

-۲۴۰ قائل بودن به این که جامعه حیثیت مستقل از افراد دارد مربوط به اصالت جامعه است و این بحث در فلسفه علوم اجتماعی بررسی می‌شود.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(نیما هواهری)

-۲۲۴ معمولاً منظور از جا گذاشتن کیف پول به همراه نداشتن پول است، نه معنای مطابق آن.

(منطق، لغت و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۲۵ فقط در عبارتی که دلالت التزامی یا تضمینی داشته باشند، امکان بروز مغالطه توسل به معنای ظاهری وجود دارد. در گزینه «۳» سوخت به معنای التزامی به کار رفته است. (خراب شدن)

(منطق، لغت و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۲۶ در صورتی که املای کلمه صحیح باشد در بیان شفاهی همچنان امکان بروز مغالطه هست. (مثلًا سفر و صفر مانند هم تلفظ می‌شوند). ولی اگر عالم سجاوندی دقیق رعایت شود و یا حرکات کلمات درست باشد امکان خطا وجود ندارد.

(منطق، لغت و معنا، صفحه ۱۶)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۲۷ در گزینه «۳» مرجع ضمیر در کلمه «بدش و رویش» مشخص نیست.

(منطق، لغت و معنا، صفحه ۱۷)

(نیما هواهری)

-۲۲۸ عبارات این گزینه می‌توانند دو معنا بدهد: «تو نادانی و من مانند تو نیستم» و «تو نادان نیستی و من هم این گونه هستم»

(منطق، لغت و معنا، صفحه ۱۷)

(نیما هواهری)

-۲۲۹ «شیرین» در بیت ذکر شده دو معنا دارد و وجود یک عبارت دو معنایی می‌تواند در یک استدلال در خدمت مغالطه‌های ابهام در عبارت یا اشتراک لفظ به کار گرفته شود. «تیشه» به معنای «ضریبة تیشه» است و نه خود تیشه و دلالت التزامی دارد و اگر در معنای مطابق گرفته شود باعث مغالطه توسل به معنای ظاهری می‌گردد. اما مغالطه نگارشی کلمات روی نداده است.

(منطق، لغت و معنا، صفحه ۱۸ تا ۲۰)

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۰ در گزینه «۴» مرجع ضمیر در کتابش مشخص نیست. کتاب دانش آموز یا کتاب معلم.

(منطق، لغت و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۵ و ۱۷)

فلسفه یازدهم

(فرهار قاسمی نژاد)

-۲۳۱ گزینه «۱» از دیگر گزاره‌ها اساسی‌تر و بنیادی‌تر است. چون موضوع آن جهان هستی است و در هستی‌شناسی بررسی می‌شود. سایر موارد ارتباط هستی با یک موضوع خاص در شاخه‌های دانش فلسفه هستند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاخصه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)



(فرهار علی تزار)

-۲۴۷

- تفاوت سن متوسط بلوغ جنسی در مناطق مختلف جهان، بستگی به نوع تغذیه، میزان رفاه و فرهنگ دارد که از عوامل محیطی است.
- عدم تفاوت بازه بلوغ جنسی در بین کودکان مناطق مختلف و نیز کودکان زمان‌های مختلف، نشان از لزوم یک آمادگی جسمی (رسن یا همان عامل وراثتی) برای مهیا شدن بلوغ جنسی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۲)

(تصبیه‌کلانتری)

-۲۴۸

- برخی از جنبه‌های رشدی مثل رفتار اجتماعی و رشد اخلاقی بیشتر تحت تأثیر عوامل محیطی و برخی دیگر مثل رشد جسمانی بیشتر تحت تأثیر عوامل زیستی قرار دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۸)

(کوثر (ستورانی))

-۲۴۹

برای اخلاق یک فرایند تدریجی و پیچیده طی می‌شود.

تشريع سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رشد جسمانی

گزینه «۲»: رشد هیجانی

گزینه «۳»: رشد هیجانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۹)

(مهسا عقeni)

-۲۵۰

تشريع گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برخی روان‌شناسان، پایان نوجوانی را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدینش مستقل شود؛ بنابراین به اعتقاد آن‌ها ممکن است امیر، همچنان در دوره نوجوانی باقی مانده باشد.

گزینه «۲»: برخی روان‌شناسان، پایان نوجوانی را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدینش مستقل شود و نظر همه بدین شکل نیست؛ بنابراین به اعتقاد سایرین، ممکن است بهنام، همچنان در دوره نوجوانی باشد.

گزینه «۳»: طبق نظر اسلام، در هفت سال سوم زندگی که تقریباً مصادف دوره نوجوانی است، باید فرد را همچون عضو بزرگ خانواده دانست و مانند دیگران او را در تضمیم‌گیری‌ها دخالت داد؛ بنابراین محمد ۱۹ ساله در دوره نوجوانی قرار دارد و نکته‌ای دال بر خارج شدن او از این دوره بیان نشده است.

گزینه «۴»: سعید که سه مرحله رشد انسان را از نظر اسلام به خوبی طی کرده است، در حال حاضر دست کم ۲۲ سال دارد و در دوره جوانی قرار گرفته است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۶)

(کتاب آبی)

-۲۴۱

ترس از غریبه در ۷ تا ۸ ماهگی و ایستادن مستقل در ۱۱ تا ۱۴ ماهگی رخ می‌دهند.

تشريع سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نشستن مستقل (۵ تا ۸ ماهگی) و دو برابر شدن وزن نسبت به زمان تولد (۶ ماهگی)

گزینه «۲»: لبخند اجتماعی (۲ تا ۳ ماهگی) و غلت زدن (۲ تا ۵ ماهگی)

گزینه «۴»: پردازش ادراکی (دوره کودکی اول، قبل از دبستان) و بازی‌های موازی (۴ یا ۵ سالگی)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۰)

(مبیناسادات تاپیک)

-۲۴۲

- منظور از رشد در دوره کودکی، از زمان تولد تا ۱۲-۱۱ سالگی است.

- وزن نوزاد پس از پایان سال اول ۳ برابر می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

(مهسا عقeni)

-۲۴۳

براساس رشد اخلاقی و شناختی کودک، دلایل انجام اعمال اخلاقی در دوره‌های سنی مختلف، متفاوت است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۵۰)

(فرهار علی تزار)

-۲۴۴

کودکان مهارت بلند شدن از وضعیت نشسته را در بازه ۹ تا ۱۲ ماهگی کسب می‌کنند.

تشريع سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یازده تا چهارده ماهگی

گزینه «۲»: دوازده تا پانزده ماهگی

گزینه «۴»: هفت تا ده ماهگی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۷)

(کوثر (ستورانی))

-۲۴۵

در مثال مطروحه، سعی شده است با عمل و گفتار صحیح از حس تقليد کودک بهره گرفته شود که این موضوع مربوط به هفت سال اول زندگی است؛ یعنی دوره طفولیت و کودکی اول.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۴)

(کتاب آبی)

-۲۴۶

دولوهای همسان الزاماً هم‌جنس هستند؛ همچنین روابط با همسالان مربوط به جنبه اجتماعی رشد و رعایت حقوق دیگران مربوط به جنبه اخلاقی رشد می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۷ و ۳۶)