با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت



ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام نگارش هفتم
درس اول

عنوان فصل: نقشه‌ی نوشتن

از صفحه‌ی ۱۳ تا صفحه‌ی ۲۴ کتاب

در این فایل پاسخ فعالیت‌ها، کارهای کلاسی، تمرین‌ها و پرسش‌های فصل نقشه‌ی نوشتن آمده است.

مباحث فصل: فعالیت‌های نگارشی، درست‌نویسی، تصویرنویسی

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

تهیه‌شده در ایران‌توشه، توشه‌ای برای موفقیت

irantooshe.ir

فهرست پرسش‌ها

۱ صفحه ۱۹ · فعالیت نگارشی ۱ — ساختمان نوشته‌ی «زبان‌های ما» ... ۴

۲ صفحه ۲۰ · فعالیت نگارشی ۲ — نوشتن با نقشه‌ی ذهنی ... ۴

۳ صفحه ۲۱ · فعالیت نگارشی ۳ — بررسی و نقد انشای دوست ... ۴

۴ صفحه ۲۲ · درست‌نویسی — ویرایش جمله‌های شکسته و گفتاری ... ۵

۵ صفحه ۲۳ · تصویرنویسی — توصیف تصویر ۵

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱ صفحه ۱۹ فعالیت نگارشی ۱

نوشته‌ی زیر را بخوانید و ساختمان آن را مشخص کنید.

(متن «زبان‌های ما»)

بخش	بندها و توضیح
موضوع	زبان‌های ما (انواع زبان و راه‌های ارتباط با دیگران)
بخش آغازین	بند اول: «زبان، عامل پیوند با دیگران ... از راه‌های دیگر هم می‌توانیم پیام بدهیم.» موضوع را معرفی می‌کند و با پرسش «چند زبان داریم؟» خواننده را وارد نوشته می‌کند.
بخش میانی	بندهای دوم تا چهارم: زبان‌های بدن؛ مثال‌ها: دست تکان دادن برای سلام از دور، انگشت روی لب گذاشتن مبصر برای ساکت کردن کلاس، و حرکت سر و چشم و ابرو.
بخش پایانی	بند آخر: «بنابراین، اگر زبان‌های بدن خود را خوب بشناسیم ... ارتباط مؤثرتری خواهیم داشت.» نتیجه‌گیری کوتاه نوشته است.

۲ صفحه ۲۰ فعالیت نگارشی ۲

اکنون از میان موضوع‌های زیر یکی را انتخاب کنید، نخست کمی درباره‌ی آن بیندیشید؛ پس از شکل‌گیری نقشه‌ی ذهنی، سفر نوشتن را آغاز کنید:

پاییز حیاط مدرسه ـ روزی را که دوست دارم، تکرار شود

نقشه‌ی ذهنی: موضوع: پاییز حیاط مدرسه ← بخش آغازین: ورود پاییز به حیاط ← بخش میانی: برگ‌ها، درختان و بازی بچه‌ها ← بخش پایانی: حس خود من از این فصل.

نمونه‌ی نوشته (پاییز حیاط مدرسه):

وقتی پاییز از در حیاط مدرسه وارد می‌شود، همه‌چیز رنگ دیگری می‌گیرد. انگار نقاشی بی‌نظیر، حیاط را از نو رنگ می‌زند.

درخت‌های کهن حیاط، یکی‌یکی لباس زرد و نارنجی می‌پوشند و برگ‌هایشان آرام‌آرام روی زمین می‌نشینند. بچه‌ها زنگ تفریح، برگ‌ها را جمع می‌کنند، روی هم می‌ریزند و صدای خش‌خش آن‌ها را گوش می‌دهند. باد هم گاهی می‌آید و برگ‌ها را به بازی می‌گیرد.

من عاشق این حیاطم؛ جایی که هر پاییز، یک بار دیگر طراوت و نشاط را به ما هدیه می‌دهد.

۳ صفحه ۲۱ فعالیت نگارشی ۳

یکی از انشاهای عضو گروه خود را انتخاب و آن را بر پایه‌ی معیارهای زیر، بررسی و نقد کنید.

سنجه‌های ارزیابی: داشتن پیش‌نویس (نگاشت اول)؛ داشتن پاکنویس (رعایت نشانه‌های نگارشی، نداشتن غلط املایی، توجه به درست‌نویسی، حاشیه‌گذاری)؛ رعایت طبقه‌بندی ذهن و نوشته (بخش آغازین، میانی و پایانی)؛ شیوه‌ی خواندن.

پاسخ به نوشته‌ی هر گروه بستگی دارد؛ نمونه‌ی نتیجه‌ی بررسی:

سنجه	نتیجه
پیش‌نویس	نوشته پیش‌نویس داشت و اصلاحات روی آن دیده می‌شد.
پاکنویس	نشانه‌گذاری بیشتر درست بود؛ دو غلط املایی («خاطر» و «غذا») پیدا شد؛ حاشیه‌گذاری رعایت شده بود.
طبقه‌بندی ذهن و نوشته	سه بخش آغازین، میانی و پایانی مشخص بود؛ بخش پایانی کمی کوتاه‌تر می‌توانست باشد.
شیوه‌ی خواندن	لحن مناسب بود و مکث‌ها رعایت شد؛ صدا می‌توانست کمی بلندتر باشد.

نتیجه: نوشته در مجموع خوب است و با کمی اصلاح املایی و تقویت بخش پایانی کامل‌تر می‌شود.

۴ صفحه ۲۲ درست‌نویسی

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

هرکی وارد شهر می‌شه، می‌پرسه چه خبره؟

تا خودت رو تغییر ندی، نمی‌تونی سبب تغییر دیگرون بشی.

1. هر کس وارد شهر می‌شود، می‌پرسد چه خبر است؟
2. تا خودت را تغییر ندهی، نمی‌توانی سبب تغییر دیگران بشوی.

در نوشتار رسمی از واژه‌های شکسته و گفتاری استفاده نمی‌کنیم.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.
irantooshe.ir

۵ صفحه ۲۳ تصویرنویسی

آنچه در تصویر زیر می‌بینید؛ بنویسید.

آیا خواننده‌ی نوشته‌ی شما بدون اینکه تصویر را ببیند، می‌تواند تنها با خواندن نوشته‌ی شما تصویری از آن داشته باشد؟

راهنمای نوشتن: ابتدا تصویر را با دقت ببینید و عناصر آن را (آدم‌ها، اشیا، رنگ‌ها، مکان، حالت‌ها) فهرست کنید. سپس نوشته را مثل یک متن سه‌بخشی بنویسید: در بخش آغازین کل صحنه را معرفی کنید، در بخش میانی جزئیات (رنگ، اندازه، جای هر چیز) را شرح دهید و در پایان، حس خودتان را از تصویر بنویسید. نوشته باید طوری باشد که خواننده بدون دیدن تصویر، آن را در ذهن بسازد؛ پاسخ پرسش پایانی «بله» است اگر جزئیات کافی نوشته باشید.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir