کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

دهم انسانی؟

۱۵ آبان ۱۴۰۵

دفترچه سؤال اختصاصی

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

نام درس	نام دبیر	روز	ساعت
جامعه شناسی	ریحانه امینی	شنبه	۱۷
ریاضی	آروین حسینی	یکشنبه	۱۷
اقتصاد	سارا شریفی	دو شنبه	۱۸
فنون	ابوالفضل عباس زاده	سه شنبه	۱۸
عربی	علی رضی	چهارشنبه	۱۸
منطق	شهاب رادفر	پنج شنبه	۱۷

کانال انسانی ها در بله

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	دانیال آرکیش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی، مسعود عباسی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی	سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
جامعه‌شناسی	راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمدمهدی جغتایی، عباس خدادادی، زهرا سعیدی، فرهاد منوچهری
عربی، زبان قرآن	حسین جعفری‌نژاد، هیمن زندی، محمدرضا سوری، محمدفرحان فخاریان، امیرعلی فردین، زهرا قصری، مرتضی کاظم‌شیرودی، رضا مهدی‌زاده
تاریخ	راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
منطق	مهسا احمدی، هادی حاجی‌زاده، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، خدیجه نورزاده، مهدی یعقوبی
اقتصاد	محمدمهدی جغتایی، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، آرش کتاب‌فروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی‌پور
علوم و فنون ادبی	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی، ابوالفضل پورحسینی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده
عربی، زبان قرآن	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آوا جعفری، حنانه شعبانی	لیلا ایزدی	مسلم احمدنژاد، مهدی یعقوبیان، امیررضا علیزاده
تاریخ	فاطمه عزیزی	امیرمحمد حسنی، طاها سواری، مهدیه ملاصالحی	سجاد حقیقی‌پور	ـــــ
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	طاها سواری	سجاد حقیقی‌پور	ـــــ
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، آوا جعفری، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	**زهرا دامیار**
مسئول دفترچه	**مهدیه ملاصالحی**
مستندسازی	**مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور**
حروف‌چین و صفحه‌آرا	**زهرا تاجیک**
ناظر چاپ	**سوران نعیمی**

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۱۵ آبـــان ماه ۱۴۰۵

دهـــم انسانـــی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
دانش‌آموزان رشتهٔ علوم و معارف اسلامی! سؤالات اختصاصی مربوط به خود را (ضمیمهٔ انتهای دفترچه) از مسئول حوزه دریافت کنید.					
۹	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۱۰	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

توجه: سؤالاتی که با نشان‌گر تهایت مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات تشریحی عملکرد بهتری داشته باشید.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

دفترچهٔ شماره (۱)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آزمون ۱۵ آبــان ماه ۱۴۰۵

دهــم انسانــی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه ترازی زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
ریاضی و آمار	۲	۷	
علوم و فنون ادبی	۲	۷	
جامعه‌شناسی	۲	۷	

تعداد سؤال: ۴۰ — مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰

ریاضی و آمار (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادلهٔ درجهٔ دوم
حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۲

۱- ریشهٔ کوچک‌تر معادلهٔ درجهٔ دوم $x^2-6x-16=0$ کدام است؟ نهایی

۱) -8
۲) -6
۳) -2
۴) 3

۲- کدام معادلهٔ درجهٔ دوم زیر دارای جواب‌های $x=3$ و $x=-7$ است؟ نهایی

۱) $x^2+4x-21=0$
۲) $x^2-4x-21=0$
۳) $x^2+10x-21=0$
۴) $x^2-10x-21=0$

۳- نسبت ریشه‌های معادلهٔ $4(3x-2)^2=9(x-1)^2$ برابر کدام گزینه می‌تواند باشد؟

۱) $\frac{2}{3}$
۲) $\frac{3}{7}$
۳) $-\frac{1}{9}$
۴) $-\frac{3}{4}$

۴- در حل معادلهٔ درجهٔ دوم $2x^2-4x-3=0$ به روش مربع کامل به تساوی $(x+a)^2=b$ رسیده‌ایم. مقدار $a+b$ کدام است؟

۱) -1
۲) $\frac{5}{2}$
۳) $-\frac{3}{2}$
۴) $\frac{3}{2}$

۵- یکی از ریشه‌های معادلهٔ $x(x-1)=1$ به‌صورت $\frac{a+\sqrt{b}}{c}$ است. مقدار $a+b+c$ کدام است؟

۱) -2
۲) 6
۳) 8
۴) 5

محل انجام محاسبات

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۶- اگر $x=-۲$ یکی از ریشه‌های معادلهٔ $x^۲+ax+a-۷=۰$ باشد، ریشهٔ دیگر معادله چقدر از a بیشتر است؟ نهایی

۱) ۲
۲) ۳
۳) ۵
۴) ۸

۷- به‌ازای کدام مقدار m، معادلهٔ درجهٔ دوم $۲x^۲+(m-۳)x-۷=۰$ دارای دو ریشهٔ قرینه است؟

۱) -۳
۲) ۳
۳) -۲
۴) صفر

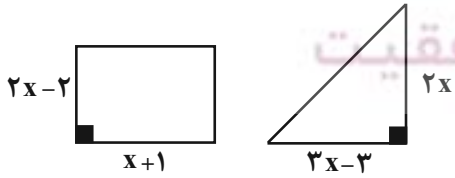
۸- اگر معادلهٔ درجهٔ دوم $x^۲-۴x+m=۰$ هیچ ریشهٔ حقیقی نداشته باشد، در این صورت کدام‌یک از گزینه‌های زیر می‌تواند مقدار m باشد؟

۱) ۲
۲) ۳
۳) ۴
۴) ۵

۹- اگر $x_۱$ و $x_۲$ جواب‌های معادلهٔ $x^۲-۴x+a=۰$ و $x_۱>x_۲$ باشند، به ازای چه مقداری از a رابطهٔ $۲x_۱-x_۲=۵$ برقرار است؟

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

۱۰- اندازهٔ مساحت مثلث و اندازهٔ مساحت مستطیل شکل زیر با یکدیگر برابر است. در این صورت اندازهٔ محیط مثلث کدام است؟



۱) ۵
۲) ۱۰
۳) ۱۲
۴) ۲۰

محل انجام محاسبات

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی
صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵
+ کارگاه تحلیل فصل ۱
صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵

۱۱- به‌ترتیب جاهای خالی عبارات زیر، با کدام گزینه کامل می‌شود؟ نهایی

الف) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر ... است.

ب) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف ... می‌شود.

ج) ... ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.

۱) عاطفه ـ وزن ـ لحن ۲) وزن ـ عاطفه ـ لحن ۳) عاطفه ـ لحن ـ وزن ۴) وزن ـ لحن ـ عاطفه

۱۲- کدام گزینه از نظر آهنگ و موسیقی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱) باد صبا می‌وزد از سر زلف نگار / فعل صبا ظاهر است لیک صبا را که دید؟

۲) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشهٔ بامی که پریدیم، پریدیم

۳) پیش آی دَمی جانم زین بیش مرنجانم / ای دلبر خندانم آهسته که سرمستم

۴) گر چهره بنماید صنم، پر شو از او چون آینه / ور زلف بگشاید صنم، رو شانه شو رو شانه شو

۱۳- آهنگ و وزن کدام گزینه، بیانگر حسّ شادی است؟ نهایی

۱) خوشا حالم تن آتش بستر آتش / سپندی کو که افشانم بر آتش؟

۲) بی تو حرام است به خلوت نشست / حیف بود در به چنین روی بست

۳) رو یار خویش باش و مجو یاری از کسی / کاندر دیار خویش بدیدیم یار نیست

۴) زره جامه‌شان روز و شب جای زین / زمین پشت اسپ، آسمان گرد کین

۱۴- بیت زیر از نظر حس و حالی که به خواننده منتقل می‌کند، با کدام بیت هماهنگی ندارد؟ نهایی

«ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم»

۱) گفت که سرمست نه‌ای، رو که از این دست نه‌ای / رفتم و سرمست شدم وز طرب آکنده شدم

۲) عید آمد و عید آمد یاری که رمید آمد / عیدانه فراوان شد تا باد چنین بادا

۳) آتش دل چون نمی‌گردد به آب دیده کم / می‌دمم بادی بر آتش، تا بَتر سوزد مرا

۴) ای نفس خرّم باد صبا / از بر یار آمده‌ای مرحبا

۱۵- کدام بیت از لحاظ وزن و محتوا با هم همخوانی ندارند؟

۱) خون می‌چکد از دیده در این کنج صبوری / این صبر که من می‌کنم افشردن جان است

۲) دیدم رخ خوب گلشنی را / آن چشم و چراغ روشنی را

۳) با من صنما دل یک دله کن / گر سر ننهم آن‌گه گله کن

۴) یاران غمم خورید که غمخوار مانده‌ام / در دست هجر یار، گرفتار مانده‌ام

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۶- گزارهٔ مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) ای همه هستی مکن از ما کنار / زانک ز هستی به کنار آمدیم (آهنگ تند و پرشور دارد.)

۲) رفتی تو بدین زودی، تو باد صبا بودی / مانندهٔ بوی گل با باد صبا رفتی (وزن و عاطفه همسو است.)

۳) سپهبد برآشفت چون پیل مست / به پاسخ به شمشیر یازید دست (آهنگ شعر به بار حماسی آن افزوده است.)

۴) خدا کند که نفهمی غمت چه با من کرد / که مرگ من نمی‌ارزد به غصه خوردن تو (محتوای غمگین دارد.)

۱۷- وزن و آهنگ کدام بیت با محتوا و مضمون آن در تقابل است؟

۱) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم

۲) سعدی از این چشمهٔ حیوان که خورد / سیر نگردد به مرور ای صنم

۳) خوی فلک بین که چه ناپاک شد / طبع جهان بین که چه غمناک شد

۴) وز آن پس برآمد ز لشکر خروش / زمین و زمان شد پر از جنگ و جوش

۱۸- بر هر یک از ابیات زیر، کدام فضای عاطفی حاکم است؟

الف) به خون خویش ز بس تشنه کرد عشق مرا / به تیغ اگر کشدم خون من فرونچکد

ب) برآویخته با یکی شیرمرد / به ابر اندر آورده از باد گرد

ج) ای دل به جستجوی هنر در جهان بگرد / باشد که آوریش به هر حیلتی به دست

۱) غنایی ـ حماسی ـ تعلیمی

۲) حماسی ـ تعلیمی ـ اندرزی

۳) حماسی ـ حماسی ـ غنایی

۴) تعلیمی ـ تعلیمی ـ حماسی

۱۹- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

۱) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من، گویند به دوران‌ها

۲) ز خود فانی شو ای دل در ره عشق / که تا یابی بقای جاودانی

۳) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوّار بماند

۴) گنج قارون به زمین رفت و ملامت باقی است / عشق گنجی است که تا روز قیامت باقی است

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر، تناسب مفهومی ندارد؟

«برگُزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گُزینِ خلقِ دنیا این گزید»

۱) اگر بد کنی چشم نیکی مدار / که گر خار کاری سمن ندروی

۲) نیکخو گفته است یزدان، مر رسول خویش را / خوی نیک است ای برادر، گنج نیکی را کلید

۳) گرت خوی من آمد ناسزاوار / تو خوی نیک خویش از دست مگذار

۴) گزین کن جوانمردی و خوی نیک / که این هر دو از عادت مصطفاست

واج‌آرایی، واژه‌آرایی
صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰
+ کارگاه تحلیل فصل ۱
صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵

۲۱- در کدام گزینه واج‌آرایی صامت «ش» محسوس‌تر است؟ نهایی

۱) تـنم چـون شـمع سـوزان اشـکـریـزان / چـــو ابـــر تیـــره از دل دودخیـــزان
۲) چـو دریـا کـرد چشـمم را ز بـس آب / کنـون در آب چشـمم غرقـه شـد خـواب
۳) کنـون روز اسـت و وقـت چاشـتگاه اسـت / بـه چشـمم چـون شـب تـاری سـیاه اسـت
۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شـیرینی / غنیمت است چنین شـب کـه دوسـتان بینـی

۲۲- در کدام گزینه، واج‌آرایی در مصوّت کوتاه دیده می‌شود؟

۱) عـوام عیـب کننـدم کـه عاشـقی همـه عمـر / کـدام عیـب کـه سـعدی خـود ایـن هنـر دارد
۲) جـان بـی جمـالِ جانـان میـل جهـان نـدارد / هـرکس کـه ایـن نـدارد حقّـا کـه آن نـدارد
۳) کـــودک و مـــرد و زن و پیـــر و جـــوان / مـــؤمن و گبـــر و نصـــاری و یهـــود
۴) فلـک باخـت از سـهم آن جنـگ رنـگ / بـود سـهمگین جنـگ شـیر و پلنـگ

۲۳- در کدام بیت آرایهٔ «واژه‌آرایی» مشهود است؟

۱) مطرب بساز پرده کـه عشـق آشـکار کـرد / رازی کـه زیـر پـرده نهـان بـود تـا کنـون
۲) شه چو این بشنید ناگـه برکشـید آه از نهـاد / هم بـه ناکـامی نگـین و تـاج را از کـف نهـاد
۳) بـه رقـص آمـد جهـان ز آهنـگ حـافظ / ز چشـم بـد خـدایش بـاد حـافظ
۴) تـو بنـدگی بگـزین شـهریار بـر در دوسـت / کـه بنـدگان در دوسـت شـهریارانند

۲۴- کدام گزینه فاقد واژه‌آرایی است؟ نهایی

۱) چـو شـد روز رسـتم بپوشـید گبـر / نگهبـان تـن کـرد بـر گبـر ببـر
۲) گوشـه گـرفتم ز خلـق و فایـده‌ای نیسـت / گوشـهٔ چشـمت بـلای گوشـه‌نشـین اسـت
۳) گـور، گـر بـا پلنـگ جویـد جنـگ / گـور خـود را بـه دسـت خـویش کنـد
۴) شدم ز سنگ ملامت به زیـر خـاک و هنـوز / بـه خـاکم از کـف احبـاب سـنگ مـی‌آیـد

۲۵- در کدام‌یک از ابیات زیر، آرایهٔ «واژه‌آرایی» به‌کار رفته است؟

الف) خیال روی کسی در سر است هر کس را / مـرا خیـال کسـی کـز خیـال بیـرون اسـت
ب) پـدر بـا پسـر یکـدگر را کنـار / گرفتنـد کـرده غـم از دل کنـار
ج) در دل چگونـه یـاد تـو مـی‌میـرد / یـاد تـو یـاد عشـق نخسـتین اسـت
د) مگـر مـی‌نبینـی کـه دد را و دام / نینـداخت جـز حـرص خـوردن بـه دام؟

۱) «ب» ـ «ج» ۲) «الف» ـ «د» ۳) «ب» ـ «د» ۴) «الف» ـ «ج»

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۲۶- در کدام گزینه، «واژه‌آرایی» یافت نمی‌شود؟

۱) تخم وفاست دانهٔ دل چون به دست توست / خواهی به زیر خاک بنه خواه زیر آب

۲) یوسفان از مکر اخوان در چهند / کز حسد یوسف به گرگان می‌دهند

۳) خاقانیا به چاه فروگوی راز دل / کز دوست رازدارتر آن چاه زیر آب

۴) آن‌قدر بود خیمهٔ عشق تو را ستون / از بار هجر گشت به یک بار منحنی

۲۷- در کدام بیت، آرایهٔ «واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

نهایی

۱) آن را که بود دائم دعوی پارسایی / اکنون مدام بر کف، جام مدام بینی

۲) مردم چشمم ارت سرو سهی می‌خواند / روشنم شد که همان مردم کوته‌نظر است

۳) علم از دوش بنه ور عسلی فرمایند / شرط آزادگی آن است که بر دوش کنی

۴) کرده‌ای رخ ز چین طرّه عیان / غیرت لُعبتان چین شده‌ای

۲۸- واژهٔ «شیرین» در کدام بیت، آرایهٔ «واژه‌آرایی» دارد؟

۱) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن / بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت

۲) نقش شیرین را به خون، خسرو ز لوح خاک شست / هم‌چنان فرهاد غافل مشق شیرین می‌کشد

۳) به سخن راست نیاید که چه شیرین‌سخنی / وین عجب‌تر که تو شیرینی و من فرهادم

۴) من اول روز دانستم که با شیرین درافتادم / که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم

۲۹- مفهوم کدام گزینه، در تقابل با بیت زیر است؟

«دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشهٔ بامی که پریدیم، پریدیم»

۱) مکن عیبم کنم گر بوسه‌بازی / به گرد کوی تو بر آستان‌ها

۲) مرغی که به کوی تو ز پرواز نشیند / از جور تو هر چند رمد، بازنشیند

۳) سزد ار کبوتر دل پی خال و زلفت افتد / که چه دانه‌های دلکَش به کنار دام داری

۴) مرغ دلم افتاد به دام سر زلفت / مانند تذَروی که بوَد صید عقابی

۳۰- همهٔ ابیات زیر، به مفهوم «درمان‌ناپذیر بودن درد عشق» اشاره دارد؛ به‌جز ...

۱) دلم در درد تو درمان نجوید / که درد عشق درمان برنتابد

۲) چارهٔ هر درد را خلق به درمان کنند / درد تو را کرده عشق مایهٔ درمان دل

۳) آن را که چنین دردی از پای درانداز / باید که فروشوید دست از همه درمان‌ها

۴) دانست که دل اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

پدیده‌های اجتماعی
جهان اجتماعی
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۶

۳۱- چند مورد از عبارات زیر دربارهٔ انواع کنش و پدیده‌های اجتماعی درست است؟

الف) کنشی که در خلوت انجام می‌شود، اگر براساس آگاهی از مقررات عمومی باشد، یک «کنش بیرونی و اجتماعی» است؛ اما اگر همان کنش بر اثر عادت شخصی باشد، «کنش بیرونی و فردی» محسوب می‌شود.

ب) تمامی کنش‌های درونی، لزوماً کنش فردی هستند؛ چرا که آگاهی و ارادهٔ کنشگر در ذهن او محصور است و نمی‌تواند ناظر به دیگران باشد.

ج) حضور فیزیکی دیگران، نه شرط لازم برای «اجتماعی بودن کنش» است و نه شرط کافی برای آن.

د) تفکر افراد در مورد کتاب درسی، به‌دلیل ناظر بودن بر افکار خودشان، یک «کنش درونی و فردی» است، اما صحبت کردن دیگران براساس تفکر، یک «کنش بیرونی و اجتماعی» به‌شمار می‌رود.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۲- به‌ترتیب، کدام‌یک از کنش‌های زیر درونی و کدام، بیرونی است؟

نهایی

الف) راه رفتن **ب) تخیل و تفکر کردن**

ج) مسواک زدن **د) تشویق و دست زدن**

۱) درونی ـ بیرونی ـ درونی ـ درونی ۲) بیرونی ـ درونی ـ بیرونی ـ درونی

۳) بیرونی ـ درونی ـ بیرونی ـ بیرونی ۴) درونی ـ بیرونی ـ بیرونی ـ درونی

۳۳- خردترین پدیدهٔ اجتماعی، ... است.

نهایی

۱) هنجار اجتماعی ۲) ارزش اجتماعی

۳) کنترل اجتماعی ۴) کنش اجتماعی

۳۴- کدام‌یک، فرآیند تحقق ارزش‌ها و هنجارها از طریق کنش اجتماعی را به‌درستی نمایان می‌کند؟

۱) تعلیم و تربیت ← ایجاد جامعه‌پذیری ← کنترل اجتماعی

۲) شکل‌گیری انتظارات و توقعات ← کنترل اجتماعی ← ایجاد جامعه‌پذیری

۳) پیدایش نقش‌های اجتماعی ← ایجاد جامعه‌پذیری ← کنترل اجتماعی

۴) تعلیم و تشویق ← تعیین انتظارات و توقعات ← کنترل اجتماعی

۳۵- به‌ترتیب، کدام عبارت دربارهٔ خانواده‌های دارای چند فرزند نادرست و دربارهٔ خانواده‌های تک‌فرزندی درست است؟

۱) در خانواده‌های چند فرزندی، والدین انتظارات فراوانی از فرزندان دارند. ـ در خانواده‌های تک‌فرزندی، حمایت‌های زیادی از فرزند صورت می‌گیرد و این پشتیبانی‌ها او را مستقل و توانمند می‌سازد.

۲) در خانواده‌های چند فرزندی، فرزندان تعاون و همکاری در انجام کارها را یاد می‌گیرند. ـ در این نوع خانواده‌ها ارتباط کودک، تنها محدود به پدر و مادر نیست.

۳) در خانواده‌های چند فرزندی، والدین انتظارات فراوانی از فرزندان دارند. ـ در خانواده‌های تک‌فرزندی، تمرکز افراطی والدین بر فرزندان افزوده می‌شود.

۴) یادگیری نحوهٔ ارتباط گرفتن با دیگران در خانواده‌های چند فرزندی، ساده‌تر است. ـ در این نوع خانواده‌ها کودکان در خانه ارتباط با هم‌سن و سالان را نمی‌آموزند.

۳۶- سه موقعیت زیر، به‌ترتیب، با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارند؟

الف) ویژگی‌های اعضای یک پدیده، بدون آگاهی و ارادهٔ آنان تعیین شده و از طریق وراثت به فرزندان منتقل می‌شود.

ب) بخشی از اعضای مجموعه، علاوه بر فرهنگ عمومی، دارای ارزش‌ها و هنجارهای خاصی هستند که با فرهنگ عمومی ناسازگار است.

ج) یک نسل، در حفظ شیوهٔ زندگی گروهیِ انسان‌هایی که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی کرده‌اند، ناتوان می‌ماند و نمی‌تواند آن را به نسل بعد منتقل کند.

۱) بدن موجود زنده ـ ضد فرهنگ ـ دگرگونی یا فروپاشی جهان اجتماعی

۲) جهان اجتماعی ـ خرده فرهنگ موافق ـ تغییر بخشی از فرهنگ عمومی

۳) جهان اجتماعی ـ ضد فرهنگ ـ تغییر بخشی از فرهنگ عمومی

۴) بدن موجود زنده ـ خرده فرهنگ موافق ـ دگرگونی یا فروپاشی جهان اجتماعی

۳۷- مجموعه آگاهی‌های مشترکی که جهان اجتماعی مطابق آن شکل می‌گیرد، ... نام دارد.

نهایی

۱) پدیدهٔ اجتماعی ۲) ارزش اجتماعی

۳) فطرت ۴) فرهنگ

۳۸- به‌ترتیب، چه چیزهایی درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند و براساس آن‌ها، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، چه وضعیتی پیدا می‌کنند؟

۱) هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان در ارتباط باشد. ـ کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها به جهان اجتماعی تعلق می‌گیرند.

۲) هر چیزی که بتواند نیاز زیستی انسان را برطرف کند. ـ کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها، انسان‌ها را در مسیر درست قرار می‌دهد.

۳) هر چیزی که متناسب با ذوق و علاقهٔ افراد باشد. ـ کنش‌های اجتماعی را متنوع می‌سازد.

۴) همهٔ چیزهایی که در جهان طبیعت قرار دارند. ـ کنش‌ها و پیامدها تغییری نمی‌کنند.

۳۹- به‌ترتیب، هر کدام از عبارات زیر، نمونه‌ای از تأثیر متقابل کدام جهان‌ها بر یکدیگر است؟

ـ گسترش بیماری‌های واگیردار و ممنوعیت رفت‌وآمد

ـ آلودگی هوا در اثر مصرف بی‌رویهٔ سوخت‌های فسیلی

ـ اعتقاد فرد به پاداش اخروی و شکل‌گیری رفتارهای اخلاقی در او

۱) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان طبیعی

۲) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان نفسانی

۳) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان نفسانی

۴) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان طبیعی

۴۰- هر کدام از عبارات زیر، به‌ترتیب، در کدام بخش از جدول مقابل قرار می‌گیرند؟

پدیده‌های تکوینی	پدیده‌های اعتباری
«الف»	«ب»
شیطان	«ج»

ـ ستارگان

ـ کارخانه

ـ عدالت

۱) «ب» ـ «الف» ـ «ج» ۲) «ج» ـ «ب» ـ «الف» ۳) «الف» ـ «ب» ـ «ج» ۴) «ب» ـ «ج» ـ «الف»

دفترچهٔ شماره (۲)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۱۵ آبــان ماه ۱۴۰۵

دهــم انسانــی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه ترازی زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	
تاریخ	۲	۷	
جغرافیای ایران	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

تعداد سؤال: ۵۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله (تمارین)
إنّکم مسؤولون (تا پایان إعلَموا)
صفحه‌های ۱۱ تا ۲۴

■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتَّرجمة من أو إلى العربيّة: (۴۱ - ۴۵)

۴۱- «اِرْحَمْ مَنْ في الأرْضِ يَرْحَمْکَ مَنْ في السَّماءِ»:

نهایی ۱) رحم کن به آن که در زمین است، چون رحم می‌کند تو را آن که در آسمان‌ها است!

۲) به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!

۳) به کسی که در زمین است رحم می‌کنم تا کسی که در آسمان است رحمت کند!

۴) رحم می‌کنی به کسی که در زمین است، پس رحم می‌کند به تو کسی که در آسمان است!

۴۲- «کانَت والِدة سُمَيّة حَدَّثَت إبنتَها بعدَ إنتِهاءِ الدّوامِ المَدرَسيّ عَن أهمّيّةِ إطفاءِ المِصباحِ و المُکَيِّفات!»:

۱) مادر سمیه پس از پایان ساعت کار مدرسه، با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ‌ها و کولرها صحبت کرد!

۲) مادر سمیه پس از پایان ساعت کار مدرسه، با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولرها صحبت کرده بود!

۳) پس از تمام شدن ساعت کار مدرسه، مادر سمیه با دختری دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولرها صحبت می‌کرد!

۴) پس از پایان ساعت کار درسی، مادر سمیه با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولر صحبت کرده بود!

۴۳- «عندما سَمِعَت سُمَيَّة صوتَ المُکيّفِ مِن إحدَى حُجُراتِ المَدرَسَةِ، ظنَّت أنَّ بعضَ المُدرِّسينَ کانوا يَنتَظِرونَ أن تکونَ حُجُرات المَدرسة مُغلَقَةً!»:

۱) هنگامی که سمیه صدای: کولر را از یک اتاق مدرسه شنید، گمان کرد که بعضی از معلّمان منتظر می‌ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته باشند!

۲) هنگامی که سمیه صدای کولر را در یکی از اتاق‌های مدرسه شنید، گمان کرد که برخی از معلّمان منتظر ماندند که اتاق‌های مدرسه را ببندند!

۳) هنگامی که سمیه صدای کولر را از یکی از اتاق‌های مدرسه شنید، پنداشت که برخی از معلّمان منتظر می‌ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته باشند!

۴) آنگاه که سمیه صدای کولر را از یکی از اتاق‌های مدرسه شنیده بود، پنداشت که برخی از معلّمان منتظر ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته شوند!

۴۴- عَيِّنِ الصَّحيحَ عن ترجمة العبارات التّالية:

۱) إعمَل لِدُنياکَ کَأنَّکَ تَعيشُ أبداً: برای دنیایت چنان کار کن گویی تو همیشه زندگی خواهی کرد!

۲) أحَبُّ العبادِ إلى الله رجلٌ صدوقٌ في حديثِهِ: از میان بندگان خدا کسی را دوست دارم که در گفتارش بسیار راستگو باشد!

۳) کانت بعضُ المدرّسات يَنتظرنَ أنْ تَفرغَ المدرسةُ مِن الطّالِبات: بعضی از معلّمان منتظر بودند که دانش‌آموزان، مدرسه را خالی کنند!

۴) أولئک التّلميذات يَعمَلنَ بِواجباتِهنَّ کَمُواطناتٍ يَشعُرنَ بالمسؤوليَّة: آن دانش‌آموزان به تکالیفشان عمل می‌کنند مانند هم‌میهنانی که احساس مسؤولیت می‌نمایند!

۴۵- «این دانش‌آموزان در چهار زنگ به وظایفشان عمل می‌کنند!»

۱) هؤلاءِ الطُّلّابُ يعمَلونَ بِواجباتِهِم في أربعِ حِصَصٍ!

۲) هؤلاءِ الطُّلّابُ يَعمَلونَ بِواجِباتِهم في أربعِ حصَّةً!

۳) هؤلاءِ الطالباتُ يَعمَلنَ بِواجِباتِهنَّ في أربعِ حِصَّةً!

۴) هذه الطالِباتُ يَعمَلنَ بِواجِباتِهنَّ في أربعِ حِصَصٍ!

۴۶- **عين الخطأ:**

۱) رخيصَة ≠ غاليَة / مُجتَهِد = مُجِدّ

۲) بِدايَة ≠ نِهايَة / نور = ضياء

۳) راسِب ≠ ناجِح / بَيْع = شِراء

۴) قَبيح ≠ جَميل / رَقَدَ = نامَ

۴۷- **عيّن الصحيح في المفهوم: «اَلْكَلامُ كَالدَّواءِ؛ قَليلُهُ يَنفَعُ وَ كَثيرُهُ قاتِلٌ!»** نهایی

۱) اُنظُرْ إلَى ما قالَ وَ لا تَنظُرْ إلَى مَن قالَ!

۲) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد!

۳) خَيْرُ الْكَلامِ ما قَلَّ وَ دَلَّ!

۴) اَلْعالِمُ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا ثَمَرٍ!

۴۸- **عَيِّن عبارةً جاءَ فيها الجمعُ المُكَسَّرُ و الجمع السّالمُ مَعاً:** نهایی

۱) أنشَدَ الشّاعِرُ قَصيدةً طويلةً و الأبياتُ الجميلةُ فيها كَثيرَة!

۲) قالَ الله تَعالَى: لقَد أرسَلنا رُسُلَنا بالبَيِّناتِ و أنزَلنا معَهُمُ الكِتابَ!

۳) نَستَمِعُ إلى أصواتِ الطُّيور في الغابة و هى جميلة!

۴) اَلدُّرَرُ مِنَ الأحجارِ الجَميلةِ الغاليةِ ذاتِ اللَّونِ الأبيَضِ!

۴۹- **عَيِّن ما لَيسَ فيه من الأعداد الأصليَّة:**

۱) عَشَرَةٌ في ثلاثةِ يُساوي ثلاثينَ!

۲) لِمُحَمَّدٍ أربعةَ عَشَرَ عاماً!

۳) أنا جِئتُ للمَرَّةِ الثامنة عشرة!

۴) كانَ لَدَينا اليومَ حِصَّةٌ واحدةٌ فَقَط!

۵۰- **عيّن الصَّحيح عن العدد أو المعدود:**

۱) في الصَّفِّ تِسْعةُ طُلّابٍ وَ في المَدرَسَةِ سِتَّة مُعَلِّماتٍ!

۲) شاهَدْتُ إثْنَى عَشَرَ لاعِبينَ في المَلْعَبِ!

۳) لَقَد وَصَلنا إلى الشّارِعِ الثّامنِ بَعد تَركِ سَبعَة شارِعٍ!

۴) قَرَأْتُ ثَمانِيَ قِصَصٍ وَ خَمْسَ مَقالاتٍ عَرَبِيَّةٍ!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ؛ زمان و مکان
باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۸

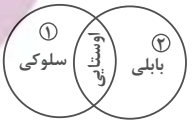
۵۱- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه صحیح است؟ نهایی

هجری خورشیدی:	هجری قمری:	میلادی:
اردیبهشت	«ب»	فوریه
«الف»	رجب	«ج»

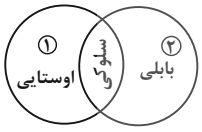
۱) الف) آبان ـ ب) محرم ـ ج) ژوئن
۲) الف) مهر ـ ب) صفر ـ ج) ژوئیه
۳) الف) مرداد ـ ب) ربیع‌الاول ـ ج) اوت
۴) الف) شهریور ـ ب) شعبان ـ ج) آوریل

۵۲- کدام تصویر در رابطه با گاه‌شماری‌های رایج در دورهٔ اشکانیان (۱) و هخامنشیان (۲) درست است؟

۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

۵۳- کدام‌یک از موارد زیر دربارهٔ گاه‌شماری‌ها در جهان درست است؟

الف) گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ش. در ایران رسمیت یافت، براساس گاه‌شماری یزدگردی تنظیم شده است.

ب) شباهت گاه‌شماری مصری و یکی از گاه‌شماری‌های متداول در دورهٔ اشکانی، افزودن پنج روز اضافی به آخرِ ماه دوازدهم است.

ج) در گاه‌شماری اوستایی ماه‌ها و روزهای هر ماه، براساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شده بود.

د) در گاه‌شماری رایج در دورهٔ هخامنشیان، هر سه سال یک ماه به سال می‌افزودند.

۱) «ب» ـ «د»
۲) «الف» ـ «ب»
۳) «ج» ـ «د»
۴) «الف» ـ «ج»

۵۴- کدام گزینه، تعریف صحیحی از «خط زمان» ارائه داده است؟

۱) ابزاری است که به‌وسیلهٔ آن، می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان و مکان وقوع آن‌ها نشان داد.

۲) نموداری است که به‌وسیلهٔ آن، می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آن‌ها نشان داد.

۳) نموداری است که به‌وسیلهٔ آن، می‌توان رویدادهای مختلف یک دورهٔ تاریخی را، به ترتیب زمان و مکان وقوع آن‌ها نشان داد.

۴) ابزاری است که به‌وسیلهٔ آن، می‌توان رویدادهای مختلف یک دورهٔ تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آن‌ها نشان داد.

۵۵- به‌ترتیب، درستی یا نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) جغرافیای تاریخی به مطالعهٔ مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد.

ب) ابن خَلدون، اندیشمند مسلمان مصری بخشی از مقدمهٔ کتابِ خود را به تأثیر تاریخ بر اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است.

ج) با پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در جغرافیا در دو سال اخیر، مورّخان به اهمیت استفاده از نقشه‌ها پی برده‌اند.

د) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعهٔ تاریخ است.

۱) ص ـ غ ـ ص ـ غ
۲) غ ـ ص ـ غ ـ ص
۳) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۴) ص ـ غ ـ غ ـ ص

۵۶- هدف علم باستان‌شناسی چیست؟ نهایی

۱) بررسی و مطالعهٔ تمدن‌های گذشته
۲) شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او
۳) کشف و نگهداری اشیای قدیمی
۴) شناخت آب و هوا و شرایط جوی گذشته

۵۷- کدام گزینه، ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر را، صحیح بیان می‌کند؟

الف) نقاشی‌ها و اشیای کشف‌شده از غارها، منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردم دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند.

ب) غارها، گورستان‌ها و آرامگاه‌ها از جمله مکان‌های باستانی مورد توجه و علاقهٔ باستان‌شناسان هستند.

ج) تپه‌های باستانی در نتیجهٔ سکونت مردمان در یک مکان و در یک دورهٔ زمانی، شکل می‌گیرند.

د) مکان‌های باستانی از نظر شکل و وسعت، یکسان هستند.

۱) ص ـ غ ـ ص ـ ص ۲) ص ـ ص ـ غ ـ ص ۳) ص ـ ص ـ غ ـ غ ۴) غ ـ ص ـ غ ـ غ

۵۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر، ترتیب مراحل کار باستان‌شناسان را، به‌درستی بیان کرده است؛ اما در توصیف آن‌ها دچار خطا شده است؟

۱) در این مرحله، باستان‌شناسان از ابزارهای جدید و پیشرفته‌ای مانند پهپادها، رادارها و عکس‌های هوایی استفاده می‌کنند. ـ در مرحلهٔ بعد، باستان‌شناسان نقشهٔ بناهای کشف‌شده را، ترسیم کرده و از اشیاء باستانی عکس‌برداری می‌کنند.

۲) در این مرحله، کوچک‌ترین اشتباه باستان‌شناسان می‌تواند آسیب بزرگی به بناهای تاریخی وارد کند. ـ در مرحلهٔ بعد، آثار باستانی ممکن است در نتیجهٔ حفاری غیرقانونی و قاچاق از دل خاک بیرون بیایند.

۳) در این مرحله، بسیاری از آثار باستانی همچنان در دل خاک وجود دارند. ـ در مرحلهٔ بعد، باستان‌شناس باید از مقایسهٔ آثار یک تمدن با تمدن‌های دیگر خودداری کند.

۴) در این مرحله، استفاده از سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی می‌تواند کمک‌کننده باشد. ـ مرحلهٔ بعد بسیار حساس است و نیازمند دقت، دانش و تجربهٔ فراوان است.

۵۹- کدام گزینه به موزه‌ای در شهر نیویورک، اشاره دارد؟

نهایی

۱) آرمیتاژ ۲) متروپولیتن ۳) بریتانیا ۴) لوور

۶۰- با توجه به رابطهٔ متقابل علم تاریخ و باستان‌شناسی، کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

۱) یافته‌های علم تاریخ به کشف آسان‌تر آثار و مکان‌های باستانی کمک می‌کند.

۲) هر چه از زمان حال دورتر شویم، اهمیت مطالعات باستان‌شناسی نسبت به تاریخ افزایش می‌یابد.

۳) باستان‌شناسی برخلاف تاریخ، بر منابع مکتوب و نوشتاری به‌جا مانده از زمان قدیم متمرکز است.

۴) باستان‌شناسی فقط علم کشف آثار کهن نیست، بلکه در مرمت و نگهداری آنان نیز نقش دارد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
صفحه‌های ۸ تا ۱۲

۶۱- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب، به کدام‌یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا اشاره دارند؟

نهایی

الف) به علت وقوع پدیده می‌پردازد.

ب) روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

ج) به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

د) به روند زمانی موضوعات می‌پردازد.

۱) چرا ـ چگونه ـ چه چیز ـ چه موقع
۲) چرا ـ چه کسانی ـ چطور ـ چه موقع
۳) چگونه ـ چه چیز ـ چرا ـ چه موقع
۴) چه چیز ـ چگونه ـ چرا ـ چه موقع

۶۲- کدام مورد ارتباط سؤالات کلیدی در جغرافیا را با متن زیر که به بررسی «تشدید بیابان‌زایی» می‌پردازد، به‌ترتیب از «الف تا د» به‌درستی مطرح کرده است؟

«تداوم خشکسالی‌ها در سال‌های اخیر در پی تخریب پوشش گیاهی و برداشت بی‌رویهٔ آب در جنوب ایران موجب شده است که خاک به تدریج فرسایش یابد و قابلیت کشاورزی خود را از دست بدهد و در نهایت پدیدهٔ بیابان‌زایی تشدید شود.»

الف) چه چیزی؟ ب) چه کسانی؟ ج) چرا؟ د) چطور؟

۱) تشدید بیابان‌زایی ـ تخریب پوشش گیاهی ـ از دست رفتن قابلیت کشاورزی خاک ـ فرسایش خاک
۲) تشدید بیابان‌زایی ـ برداشت بی‌رویهٔ آب ـ تداوم خشکسالی‌ها ـ فرسایش خاک
۳) تداوم خشکسالی‌ها ـ برداشت بی‌رویهٔ آب ـ بیابان‌زایی ـ از دست رفتن قابلیت کشاورزی خاک
۴) تداوم خشکسالی‌ها ـ تخریب پوشش گیاهی ـ فرسایش خاک ـ از دست رفتن قابلیت کشاورزی خاک

۶۳- عبارت زیر به‌ترتیب پاسخ‌گوی کدام پرسش‌های کلیدی جغرافیا است؟

«بر اثر بارش شدید باران و جاری شدن سیلاب در یکی از مناطق کوهستانی استان مازندران، بخشی از مسیرهای روستایی تخریب شد و تعدادی از درختان بر اثر شدت جریان آب و رانش زمین سقوط کردند. در پی این حادثه، نیروهای امدادی برای نجات افراد گرفتار شده وارد عمل شدند و چندین نفر از ساکنان منطقه جان خود را از دست دادند.»

۱) چه چیز؟ ـ چطور؟ ـ کجا؟ ـ چرا؟
۲) چه کسانی؟ ـ چه وقت؟ ـ چرا؟ ـ چطور؟
۳) کجا؟ ـ چرا؟ ـ چه کسانی؟ ـ چه چیز؟
۴) چطور؟ ـ چه وقت؟ ـ کجا؟ ـ چه چیز؟

۶۴- در کدام گزینه به‌ترتیب پاسخ به سؤالات کلیدی «چرا»، «کجا» و «چه چیز» با توجه به عبارت زیر نمایان است؟

نهایی

«مطالعات در شهر اصفهان نشان داد که میزان مصرف انرژی خانگی در شب‌های زمستان به خاطر کاهش دما و استفاده از وسایل گرمایشی افزایش می‌یابد.»

۱) کاهش دما و استفاده از وسایل گرمایشی ـ شب‌های زمستان ـ افزایش مصرف انرژی خانگی
۲) افزایش مصرف انرژی خانگی ـ شهر اصفهان ـ کاهش دما و استفاده از وسایل گرمایشی
۳) افزایش مصرف انرژی خانگی ـ شب‌های زمستان ـ کاهش دما و استفاده از وسایل گرمایشی
۴) کاهش دما و استفاده از وسایل گرمایشی ـ شهر اصفهان ـ افزایش مصرف انرژی خانگی

۶۵- «در اواخر پاییز ۱۴۰۲، بارش‌های شدید و سیل‌آسا در استان‌های جنوبی کشور موجب طغیان رودخانه‌ها، تخریب زیرساخت‌های ارتباطی و خسارت به مزارع کشاورزی حاشیهٔ رودخانه‌ها شد. همچنین، تردد در محورهای مواصلاتی این استان‌ها با اختلال مواجه گردید و هزاران نفر از ساکنان مناطق حاشیه‌ای، مجبور به ترک منازل خود شدند. کارشناسان، علت اصلی این حادثه را تغییر الگوی بارش‌ها و رخداد پدیدهٔ مونسون ارزیابی کردند.»

براساس متن فوق، به‌ترتیب، کدام‌یک از سؤالات کلیدی جغرافیا در عبارت‌های «تخریب زیرساخت‌های ارتباطی» و «تغییر الگوی بارش‌ها» پنهان است؟

۱) چه چیز؟ ـ چرا؟
۲) چرا؟ ـ چه چیز؟
۳) چطور؟ ـ چه چیز؟
۴) چه چیز؟ ـ چطور؟

۶۶- هر یک از عبارات زیر به کدام مرحلهٔ پژوهش در جغرافیا مربوط می‌شود؟

نهایی

الف) پژوهشگر با توجه به مسئلهٔ خود، پیشنهادها و خبرهای اوّلیه را در چارچوب مسئلهٔ پژوهش خود ارائه می‌دهد.

ب) پژوهشگر در این روش برای گردآوری اطلاعات ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود.

ج) درصورتی که فرضیهٔ یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد.

۱) تدوین فرضیه ـ جمع‌آوری اطلاعات ـ پردازش اطلاعات

۲) طرح سؤال و بیان مسئله ـ جمع‌آوری اطلاعات ـ پردازش اطلاعات

۳) تدوین فرضیه ـ جمع‌آوری اطلاعات ـ نتیجه‌گیری و ارائهٔ پیشنهادها

۴) طرح سؤال و بیان مسئله ـ جمع‌آوری اطلاعات ـ نتیجه‌گیری و ارائهٔ پیشنهادها

۶۷- با توجه به عبارات زیر، کدام گزینه اطلاعات نادرستی ارائه می‌دهد؟

الف) پژوهشگران جغرافی برای مطالعه و پاسخ‌گویی به سؤالات خود به اطلاعات این مرحله نیاز دارند.

ب) پژوهشگری برای دستیابی به شناخت و آگاهی از مسئله‌ای که در ذهنش پدید آمده است، نیازمند این مرحله است.

ج) پژوهشگر با نتایج حاصل از این مرحله، پاسخ مسئلهٔ پژوهش را می‌یابد.

۱) عبارت «ج» مربوط به مرحله‌ای است که تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.

۲) عبارت «ب» به مرحله‌ای اشاره دارد که مطالعهٔ سابقه، پیشینهٔ مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است.

۳) عبارت «الف» برخلاف عبارت «ب» به مرحلهٔ سوم پژوهش در جغرافیا اشاره دارد.

۴) عبارت «ج» مربوط به مرحلهٔ آخر پژوهش یعنی نتیجه‌گیری و ارائهٔ پیشنهادها است.

۶۸- با توجه به مراحل پژوهش در جغرافیا، کدام گزینه ترتیب موارد زیر را به‌درستی بیان می‌کند؟

الف) در این مرحله پژوهشگر با توجه به مسئلهٔ خود، پیشنهادها و خبرهای اوّلیه را در چارچوب مسئلهٔ پژوهش خود ارائه می‌کند.

ب) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات در این مرحله انجام می‌شود.

ج) پژوهشگر در این مرحله باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.

د) پژوهشگر با تعدادی از ساکنان یکی از محله‌های قدیمی شهر، مصاحبه می‌کند.

۱) (د) بعد از (ب) و (الف) بعد از (ج) رخ می‌دهد.

۲) (الف) قبل از (ب) و بعد از (د) رخ می‌دهد.

۳) (ج) بعد از (ب) و قبل از (د) رخ می‌دهد.

۴) (ب) بعد از (د) و (ج) قبل از (الف) رخ می‌دهد.

۶۹- کدام گزینه در ارتباط با روش کتابخانه‌ای از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات صحیح است؟

۱) فقط در پژوهش‌هایی کاربرد دارد که تمام مراحل آن‌ها در کتابخانه انجام می‌شود.

۲) تنها زمانی استفاده می‌شود که پژوهشگر امکان مراجعه به محل مورد مطالعه را نداشته باشد.

۳) در تمامی پژوهش‌های علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد، هرچند میزان استفاده از آن متفاوت است.

۴) ویژگی مهم آن برقراری ارتباط مستقیم پژوهشگر با افراد مورد مطالعه است.

۷۰- در کدام گزینه تقدم و تأخر مراحل پژوهش در جغرافیا به‌درستی ذکر شده است؟

۱) جمع‌آوری اطلاعات بعد از پردازش اطلاعات و قبل از نتیجه‌گیری و ارائهٔ پیشنهادها صورت می‌گیرد.

۲) تدوین فرضیه بعد از پردازش اطلاعات و قبل از جمع‌آوری اطلاعات انجام می‌شود.

۳) جمع‌آوری اطلاعات بعد از طرح سؤال و بیان مسئله و قبل از نتیجه‌گیری و ارائهٔ پیشنهادها صورت می‌گیرد.

۴) تدوین فرضیه قبل از پردازش اطلاعات و بعد از ارائهٔ پیشنهادها انجام می‌شود.

منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

لفظ و معنا
مفهوم و مصداق
صفحه‌های ۱۱ تا ۲۶

۷۱- در کدام گزینه، «درخت» یک مفهوم است؟ نهایی

۱) درخت، اکسیژن تولید می‌کند.

۲) مادرم درخت باغچه را آب می‌دهد.

۳) ترکیب درختِ پرثمر، یک ترکیب وصفی است.

۴) فردی را دیدم که درختی را در بیابان قطع کرد.

۷۲- در کدام گزینه امکان وقوع مغالطهٔ «توسل به معنای ظاهری» وجود ندارد؟

۱) گر دست فتاده‌ای بگیری، مردی.

۲) این کتاب پر از ضد و نقیض است.

۳) سقراط پرچم فضیلت را برافراخت.

۴) در جلسهٔ دیروز رفتار شایسته‌ای نداشتی.

۷۳- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، امکان وقوع مغالطهٔ اشتراک لفظ وجود ندارد؟

۱) پروانه وارد خانه شد.

۲) روزی راننده‌ای به پیچی رسید.

۳) یا رب آن زاهد خودبین که به‌جز عیب ندید

۴) میوه‌های باغ ما هنوز نرسیده‌اند.

۷۴- شخصی می‌گوید: «در کتاب آمده است: علم نور است. پس هرکس علم بیشتری داشته باشد، باید نور بیشتری هم از خود ساطع کند!» این استدلال دچار کدام خطاست و علت آن چیست؟

۱) مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری؛ زیرا نور را برخلاف دلالت التزامی، به دلالت مطابقی تفسیر کرده است.

۲) مغالطهٔ اشتراک لفظ؛ زیرا واژهٔ «علم» در دو معنای کاملاً متفاوت آمده است.

۳) مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری؛ زیرا گوینده به سخن کتاب استناد کرده است.

۴) مغالطهٔ اشتراک لفظ؛ زیرا واژهٔ «نور» به دلالت‌های مطابقی مختلف به‌کار رفته است.

۷۵- در کدام گزینه ابهام موجود در جمله، ریشه در مغالطهٔ «شیوهٔ نگارشی کلمات» ندارد؟

۱) او با مهر خود، نامهٔ درخواست کارمندان را پاسخ داد.

۲) مدیر شرکت با خلق جدید خود، همه را شگفت‌زده کرد.

۳) مردِ جوان ساعت‌ها با این تار سرگرم بود.

۴) بیمار از خرید این مسکن کاملاً احساس رضایت می‌کرد.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۷۶- در کدام گزینه مرجع ضمیر مبهم بوده و می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد مغالطه شود؟ نهایی

۱) او و همسرش پنج سال اختلاف داشتند.

۲) او حاتم‌بخشی می‌کند.

۳) پلنگ به دنبال آهو بود که شکارچی به طرف آن شلیک کرد.

۴) چون از او گشتی همه چیز از تو گشت.

۷۷- در عبارات زیر به‌ترتیب امکان بروز کدام‌یک از مغالطات ناشی از الفاظ مطرح است یا کدام‌یک از این مغالطات رخ داده است؟

الف) برادرم، عکس یادگاری زیبایی از من گرفت.

ب) پدر او در خانه‌اش از دنیا رفت.

ج) لباس‌های تهیه‌شده توسط سازمان خیریه به نیازمندان اهدا شد.

د) گفته بودی «در خانه همیشه به روی ما باز است»؛ پس چرا دیشب مجبور شدیم زنگ در را بزنیم؟

۱) اشتراک لفظ ـ شیوهٔ نگارشی کلمات ـ ابهام در مرجع ضمیر ـ توسل به معنای ظاهری

۲) توسل به معنای ظاهری ـ ابهام در مرجع ضمیر ـ توسل به معنای ظاهری ـ اشتراک لفظ

۳) اشتراک لفظ ـ ابهام در مرجع ضمیر ـ توسل به معنای ظاهری ـ ابهام در مرجع ضمیر

۴) اشتراک لفظ ـ ابهام در مرجع ضمیر ـ شیوهٔ نگارشی کلمات ـ توسل به معنای ظاهری

۷۸- به‌ترتیب، جزئی و کلی بودن عبارات «بلندترین قلهٔ جهان»، «این فرزند پدر» و «پایتخت فرانسه» در کدام گزینه به‌درستی مطرح شده است؟ نهایی

۱) جزئی ـ کلی ـ جزئی
۲) کلی ـ جزئی ـ جزئی
۳) کلی ـ جزئی ـ کلی
۴) جزئی ـ جزئی ـ کلی

۷۹- در کدام گزینه رابطهٔ میان مصادیق دو کلی متفاوت است؟

۱) ایرانی و شیرازی
۲) سنگ و متفکر
۳) سفید و قرمز
۴) دانش‌آموز و مدرسه

۸۰- به‌ترتیب در طبقه‌بندی مفاهیم، اقسام مختلف یک مفهوم نسبت به یکدیگر رابطهٔ ... دارند و هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعهٔ خود در طبقهٔ دیگر رابطهٔ ... دارند.

۱) عموم و خصوص مطلق ـ تباین
۲) عموم و خصوص من‌وجه ـ عموم و خصوص مطلق
۳) تباین ـ عموم و خصوص من‌وجه
۴) تباین ـ عموم و خصوص مطلق

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۳

۸۱- یک مؤسسهٔ غیرانتفاعی، نهادی است که برای انجام مأموریتی ... شکل گرفته است.

نهایی

۱) اقتصادی ۲) غیرسودآور

۳) غیرقانونی ۴) تجاری

۸۲- کدام عبارت در رابطه با «مفهوم کسب و کار» درست است؟

۱) پاسخ دادن به این سؤال که «خریدار کالای نهایی عرضه شده به مشتری چه کسی است؟»، بیانگر مفهوم سازمان تولید است و کارآفرین پس از شکل‌گیری کسب و کار به این فکر می‌کند که به تنهایی کار کند یا شریک داشته باشد.

۲) برای درک تفاوت کلی شکل‌های مختلف کسب و کار، باید تنها به این سؤال پاسخ دهیم که «میزان درآمد یا سود چقدر است؟»

۳) پاسخ به پرسش‌هایی مانند «کیستیِ مالک محصول» یا «چگونگی تقسیم سود و درآمد»، بیانگر مفهوم سازمان تولید است و مشخص شدن این مفهوم، مقدمه‌ای برای معرفی کسب و کار است.

۴) کارآفرین پیش از شکل‌گیری یک کسب و کار جدید، همواره به این فکر می‌کند که حتماً فرد دیگری را در کار خود شریک کند تا سازمان تولید مشخص شود.

۸۳- با توجه به مزایا و معایب کسب و کار شخصی و شرکت (سهامی)، در کدام ردیف جدول همهٔ موارد به‌درستی در جایگاه خود آمده است؟

ردیف	معایب شرکت	مزایای شرکت	معایب کسب و کار شخصی	مزایای کسب و کار شخصی
«الف»	تأخیر در تصمیم‌گیری	امکان افزایش سرمایه	پیچیدگی در رابطهٔ مدیریت و مالکیت	راه‌اندازی آسان
«ب»	تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام	تخصص‌گرایی بیشتر	مسئولیت نامحدود	مالکیت کامل سود
«ج»	بار سنگین مسئولیت	مسئولیت محدود	قوانین پیچیده‌تر	منافع مالیاتی
«د»	گزارش‌دهی بیشتر	امکان جذب افراد متخصص	هزینهٔ راه‌اندازی بالاتر	آزادی عمل

۱) «الف» ۲) «ب» ۳) «ج» ۴) «د»

۸۴- در خصوص ساختار شرکت سهامی، کدام گزینه درست بیان شده است؟

۱) تعداد اعضای هیئت‌مدیره از سهام‌داران بیشتر است.

۲) مدیر اجرایی و مدیرعامل در یک سطح قرار دارند.

۳) مدیر مالی از نظر سازمانی سطح بالاتری از مدیر اداری دارد.

۴) مدیرعامل نسبت به رئیس هیئت‌مدیره سطح پایین‌تری دارد.

۸۵- فاطمه به تازگی به سرمایه‌گذاری در بورس اقدام کرده و ۳۱,۶۰۰ سهم از سهام شرکتی را خریداری کرده است؛ کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) اگر فاطمه مالک ۸ درصد شرکت باشد، تعداد سهام شرکت چقدر است؟

ب) اگر سرمایهٔ شرکت ۱۵۸ میلیون تومان باشد، او برای خرید سهام خود، چه میزان هزینه کرده است؟

۱) الف) ۳۹۵,۰۰۰ ب) ۱۱,۸۶۰,۰۰۰ ۲) الف) ۳۹۵,۰۰۰ ب) ۱۲,۶۴۰,۰۰۰

۳) الف) ۲۵۲,۸۰۰ ب) ۱۲,۶۴۰,۰۰۰ ۴) الف) ۲۵۲,۸۰۰ ب) ۱۱,۸۶۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

توشه ای برای موفقیت

۸۶- وقتی دورهٔ آموزشی بی‌کیفیتی را چون پول داده‌اید تا آخر می‌روید دچار کدام اشتباه رایج در تصمیم‌گیری شده‌اید؟ نهایی

۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری
۲) توجه به هزینه‌های هدررفته
۳) بی‌صبری زیاد
۴) اعتماد به نفس بیش از حد

۸۷- چه چیزی موجب می‌شود شرکتی مجبور باشد بین گزینه‌های انتخاب تولید، «بده- بستان» کند؟ نهایی

۱) محدودیت بودجه
۲) هزینهٔ فرصت
۳) اصل دوری از ضرر
۴) افزایش تولید

۸۸- فردی ۴۰۰ میلیون تومان پول در اختیار دارد و قصد دارد آن را فقط در یکی از گزینه‌های زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اطلاعات زیر، این فرد در کدام پروژه سرمایه‌گذاری خواهد کرد و هزینهٔ فرصت انتخاب او کدام است؟

ـ خرید و فروش لوازم الکترونیکی: بازدهی سالانهٔ ۱۲ درصد

ـ راه‌اندازی یک کارگاه تولید کفش و کیف: ۱۸۲ میلیون تومان سود در دو سال

ـ سپرده‌گذاری در بانک: سود سالانهٔ ۱۸ درصد

ـ سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار: به طور متوسط ماهیانه ۷ میلیون تومان سود

۱) خرید و فروش لوازم الکترونیکی ـ ۸۴ میلیون تومان
۲) سپرده‌گذاری در بانک ـ ۹۱ میلیون تومان
۳) سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار ـ ۹۱ میلیون تومان
۴) راه‌اندازی کارگاه تولید کفش و کیف ـ ۸۴ میلیون تومان

۸۹- به‌ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

الف) منابعی که در اختیار ما قرار دارد کمیاب است؛ یعنی با وجود بی‌نهایت و پایان‌ناپذیر بودن منابع، هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است.

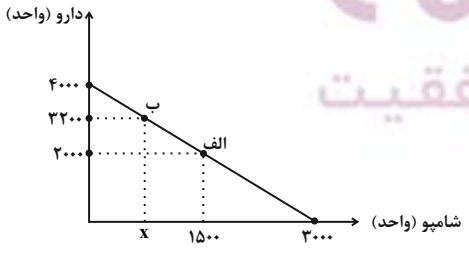
ب) هزینه‌های پرداخت شده و غیرقابل بازگشت، هزینهٔ هدررفته نام دارد که در انتخاب و تصمیم ما باید مدنظر گرفته شوند.

ج) مقایسهٔ منافع و هزینه‌ها بخشی از تصمیم‌گیری منطقی است.

د) اگر یک کشور کالاهایی را از دیگر کشورها بخرد، باز هم با کمیابی و مبادله مواجه است.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۲) غ ـ غ ـ غ ـ ص
۳) غ ـ ص ـ ص ـ غ
۴) ص ـ ص ـ غ ـ غ

۹۰- داروخانه‌ای نیاز خود به دارو و شامپو را با مبلغی معادل هجده میلیون تومان تأمین کرده است. با توجه به نمودار قید بودجهٔ زیر به‌ترتیب (از راست به چپ):



الف) هزینهٔ فرصت داروخانه برای حرکت از نقطهٔ «ب» به نقطهٔ «الف» چند ریال است؟

ب) چه تعداد شامپو در نقطهٔ «ب» خریداری می‌شود؟

(قیمت هر واحد دارو ۴۵۰۰ تومان و هر واحد شامپو ۶۰۰۰ تومان است.)

۱) ۷۵۰ـ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۲) ۷۵۰ـ۵۴,۰۰۰,۰۰۰
۳) ۶۰۰ـ۵۴,۰۰۰,۰۰۰
۴) ۶۰۰ـ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۱۵ آبـــان ماه ۱۴۰۵

دهـــم علوم و معارف اسلامی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه ترازی زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	
تاریخ	۲	۷	

تعداد سؤال: ۲۰ مدت پاسخ‌گویی: ۲۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله
التّعایش السّلمیّ
(تا پایان وزن‌های فعل ثلاثی مجرد)
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

■■ عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة من أو إلی العربیّة: (۹۱ – ۹۵)

۹۱- «اِرْحَمْ مَنْ في الأرْضِ یَرْحَمْکَ مَنْ في السَّماءِ»:

نهایی ۱) رحم کن به آن که در زمین است، چون رحم می‌کند تو را آن که در آسمان‌ها است!

۲) به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!

۳) به کسی که در زمین است رحم می‌کنم تا کسی که در آسمان است رحمت کند!

۴) رحم می‌کنی به کسی که در زمین است، پس رحم می‌کند به تو کسی که در آسمان است!

۹۲- «کانَت والِدة سُمیّة حَدَّثَت إبنتَها بعدَ إنتِهاءِ الدّوامِ المَدرَسیّ عَن أهمّیّةِ إطفاءِ المِصباحِ و المُکَیِّفات!»:

۱) مادر سمیه پس از پایان ساعت کار مدرسه، با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ‌ها و کولرها صحبت کرد!

۲) مادر سمیه پس از پایان ساعت کار مدرسه، با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولرها صحبت کرده بود!

۳) پس از تمام شدن ساعت کار مدرسه، مادر سمیه با دختری دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولرها صحبت می‌کرد!

۴) پس از پایان ساعت کار درسی، مادر سمیه با دخترش دربارهٔ اهمیت خاموش کردن چراغ و کولر صحبت کرده بود!

۹۳- «عندما سَمِعَت سُمیَّة صوتَ المُکیّفِ مِن إحدَی حُجُراتِ المَدرَسَةِ، ظنَّت أنَّ بعضَ المُدرِّسینَ کانوا یَنتَظِرونَ أن تکونَ حُجُرات المَدرسة مُغلَقَةً!»:

۱) هنگامی که سمیه صدای: کولر را از یک اتاق مدرسه شنید، گمان کرد که بعضی از معلّمان منتظر می‌ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته باشند!

۲) هنگامی که سمیه صدای کولر را در یکی از اتاق‌های مدرسه شنید، گمان کرد که برخی از معلّمان منتظر ماندند که اتاق‌های مدرسه را ببندند!

۳) هنگامی که سمیه صدای کولر را از یکی از اتاق‌های مدرسه شنید، پنداشت که برخی از معلّمان منتظر می‌ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته باشند!

۴) آنگاه که سمیه صدای کولر را از یکی از اتاق‌های مدرسه شنیده بود، پنداشت که برخی از معلّمان منتظر ماندند که اتاق‌های مدرسه بسته شوند!

۹۴- عَیِّنِ الصَّحیحَ عن ترجمة العبارات التّالیة:

۱) إعمَل لِدُنیاکَ کَأنَّکَ تَعیشُ أبداً: برای دنیایت چنان کار کن گویی تو همیشه زندگی خواهی کرد!

۲) أحَبُّ العبادِ إلی الله رجلٌ صدوقٌ في حدیثِهِ: از میان بندگان خدا کسی را دوست دارم که در گفتارش بسیار راستگو باشد!

۳) کانت بعضُ المدرّسات یَنتظرنَ أنْ تَفرغَ المدرسةُ مِن الطّالِبات: بعضی از معلّمان منتظر بودند که دانش‌آموزان، مدرسه را خالی کنند!

۴) أولئک التّلمیذات یَعمَلنَ بِواجباتِهنَّ کَمُواطناتٍ یَشعُرنَ بالمسؤولیَّة: آن دانش‌آموزان به تکالیفشان عمل می‌کنند مانند هم‌میهنانی که احساس مسؤولیت می‌نمایند!

۹۵- «این دانش‌آموزان در چهار زنگ به وظایفشان عمل می‌کنند!»

۱) هؤلاءِ الطُّلّابُ یعمَلونَ بِواجباتِهِم في أربعِ حِصَصٍ!

۲) هؤلاءِ الطُّلّابُ یَعمَلونَ بِواجِباتِهم في أربعِ حصَّةً!

۳) هؤلاءِ الطالباتُ یَعمَلنَ بِواجِباتِهِنَّ في أربعِ حِصَّةً!

۴) هذه الطالِباتُ یَعمَلنَ بِواجِباتِهِنَّ في أربعِ حِصَصٍ!

۹۶- عین الخطأ:

۱) رخیصَة ≠ غالیَة / مُجتَهِد = مُجِدّ

۲) بِدایَة ≠ نِهایَة / نور = ضیاء

۳) راسِب ≠ ناجِح / بَیْع = شِراء

۴) قَبیح ≠ جَمیل / رَقَدَ = نامَ

۹۷- عیّن الصحیح في المفهوم: «اَلْکَلامُ کَالدَّواءِ؛ قَلیلُهُ یَنفَعُ وَ کَثیرُهُ قاتِلٌ!»

نهایی

۱) اُنظُرْ إلَی ما قالَ وَ لا تَنظُرْ إلَی مَن قالَ!

۲) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد!

۳) خَیْرُ الْکَلامِ ما قَلَّ وَ دَلَّ!

۴) اَلْعالِمُ بِلا عَمَلٍ کَالشَّجَرِ بِلا ثَمَرٍ!

۹۸- عَیِّن عبارةً جاءَ فیها الجمعُ المُکَسَّرُ و الجمع السّالمُ مَعاً:

نهایی

۱) أنشَدَ الشّاعِرُ قَصیدةً طویلةً و الأبیاتُ الجمیلةُ فیها کَثیرَة!

۲) قالَ الله تَعالَی: لقَد أرسَلنا رُسُلَنا بالبَیِّناتِ و أنزَلنا معَهُمُ الکِتابَ!

۳) نَستَمِعُ إلی أصواتِ الطُّیور في الغابة و هی جمیلة!

۴) اَلدُّرَرُ مِنَ الأحجارِ الجَمیلةِ الغالیةِ ذاتِ اللَّونِ الأبیَضِ!

۹۹- عیّن التّرکیب الاضافیّ فی العبارات التّالیة:

۱) إنَّ الایثار صفة انسانیّة یجبُ اَن نتحلّی بها!

۲) العلماء المسلمون ألّفوا کتباً مفیدة فی العصور الماضیة!

۳) أُرید اَن أذهب إلی المکتبة العامّة!

۴) ما هو اَخطر الأمراض للإنسان؟

۱۰۰- عیّن الصّحیح في أُسلوب الجُملة:

۱) اولئك النّساء لا تُضیّعن حتّی لحظة واحدة من لحظات عمرهنّ!

۲) لا تُشجّع الصّدیقات علی إلقاء المسؤولیّة علی الآخرین یا بنتي!

۳) لي أصدقاء کلّ واحدٍ منهم یتکلّم باللّغة العربیّة جیّداً!

۴) أمطرت السّماء علی الأراضي الجافّة في قریتنا غداً!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

تاریخ اسلام (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جهان باستان در آستانهٔ بعثت، شبه‌جزیرهٔ عربستان (قبل از اسلام) صفحه‌های ۱۸ تا ۳۱

۱۰۱- کدام گزینه دربارهٔ «شرایط اجتماعی در دورهٔ ساسانیان» نادرست است؟ نهایی

۱) در جامعهٔ ساسانی، مقامات حکومت در اختیار هفت خانواده بود.

۲) حفظ خون و نژاد و نقش آن در کسب رتبه‌های اجتماعی، اهمیت بالایی داشت.

۳) در نظام ساسانی، مردم به پنج دسته تقسیم می‌شدند.

۴) پرداخت مالیات و هزینه‌های دربار و جنگ بر عهدهٔ مردم عادی بود.

۱۰۲- کدام گزینه، مجموعه عواملی که موجب حساسیت دولت ساسانی نسبت به گسترش مسیحیت در ایران شدند را به‌درستی، نشان می‌دهد؟

۱) رقابت نظامی دولت ساسانی با دولت روم و فشار کاهنان مسیحی

۲) تلاش رومیان برای تبلیغ مسیحیت و فشار روحانیون زرتشتی بدون تأثیرپذیری از رقابت سیاسی با روم

۳) رقابت دولت ساسانی با دولت روم، تلاش رومیان برای تبلیغ مسیحیت و فشار روحانیون زرتشتی

۴) فشار روحانیون زرتشتی و نفوذ اقتصادی مسیحیان در ایران

۱۰۳- کدام موارد در ارتباط با «شرایط سیاسی ایران و روم» صحیح است؟

الف) در قرن ششم میلادی و هم‌زمان با پادشاهی خسرو انوشیروان در ایران، ژوستی‌نین امپراتور روم شرقی بود.

ب) آخرین پادشاه ساسانی، خسروپرویز بود که در دورهٔ پادشاهی او، ایران با حملهٔ اعراب مسلمان مواجه شد.

ج) یکی از مهم‌ترین مشکلات موجود بین ایران و روم، جنگ‌هایی معروف به «جنگ‌های هفتصدساله» بود.

د) دعوت جهانی به اسلام توسط رسول خدا (ص) با پادشاهی خسرو انوشیروان مصادف بود.

۱) «الف» ـ «د» ۲) «ب» ـ «ج» ۳) «الف» ـ «ج» ۴) «ب» ـ «د»

۱۰۴- کدام گزینه، تحلیل نادرستی دربارهٔ پیامدهای تاریخیِ رویدادِ «رسمیت‌یافتنِ مسیحیت در سال ۳۱۲ میلادی» ارائه می‌دهد؟

۱) رسمیت یافتنِ مسیحیت، اگرچه جایگاهِ قانونیِ این آیین را ارتقا بخشید، اما نتوانست مانع از دنیاطلبی و تحریف‌گریِ برخی روحانیون در سده‌های بعدی شود.

۲) این رویداد، نقطهٔ عطفی در تاریخِ مسیحیت محسوب می‌شود؛ با این حال، شواهد نشان می‌دهند که در قرن ششم، وضعیتِ نابهنجاری در این دین وجود داشته است.

۳) اقدامِ کنستانتین در سال ۳۱۲م. هرچند در گسترشِ ظاهریِ مسیحیت مؤثر بود، اما به‌تنهایی نتوانست سلامتِ عقیدتیِ این آیین را در بلندمدت تضمین کند.

۴) با رسمیت یافتنِ مسیحیت در سال ۳۱۲م. تمامِ زمینه‌های تحریف و انحرافِ عقیدتی از میان رفت و تا قرن دهم میلادی، هیچ‌گونه نابسامانیِ دینی در مسیحیت رخ نداد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۰۵- با توجه به پرسش‌های زیر، به‌ترتیب کدام گزینه پاسخ‌های صحیحی ارائه می‌دهد؟ نهایی

ـ ذونواس که بود؟

ـ رفتار او چه پیامدهایی داشت؟

۱) سرداری که خسرو انوشیروان به همراه سپاهی به یمن فرستاد. ـ یمن به دست ایرانیان افتاد.

۲) پادشاه حمیریان در یمن بود. ـ حکومت مسیحی حبشه، سپاهی به یمن اعزام کرد و سراسر منطقه به دست حبشیان افتاد.

۳) سرداری که خسرو انوشیروان به همراه سپاهی به یمن فرستاد. ـ حکومت مسیحی حبشه، سپاهی به یمن اعزام کرد و سراسر منطقه به دست حبشیان افتاد.

۴) پادشاه حمیریان در یمن بود. ـ یمن به دست ایرانیان افتاد.

۱۰۶- کدام گزینه از موقعیت جغرافیاییِ شبه‌جزیرهٔ عربستانِ پیش از اسلام، به درستی یاد نمی‌کند؟

۱) بعضی رودهای بزرگ و طویل همچون فرات و عاصی در شمال و مرکز آن جاری بودند.

۲) بیابان‌های پوشیده از ریگ‌های روان و کمبود بارندگی، امکان پدید آمدن سرزمین‌های آباد و مسکونی را در این نواحی محدود کرده بود.

۳) بیشترین بخش این سرزمین را نواحی بیابانی و خشک پوشیده از شن‌زارهای پهناور فراگرفته بود.

۴) از دره‌های موجود در بین ارتفاعات عربستان با عنوان «وادی» یاد می‌شد که بعضی از این وادی‌ها در مسیر کاروان‌های تجاری بین شمال و جنوب قرار داشته است.

۱۰۷- کدام گزینه شامل مواردی است که در خصوص وضعیت اجتماعی شبه‌جزیرهٔ عربستانِ پیش از اسلام، صحیح هستند؟

الف) تعدادی از افراد که رابطهٔ نسبی و سببی با هم داشتند، تحت عنوان یک قبیله یا عشیره دور هم جمع می‌شدند و با یکدیگر زندگی می‌کردند.

ب) عرب‌های جنوب به عرب مستعربه یا قحطانی و عرب‌های ساکن مکه و اطراف آن به عرب عاربه یا عدنانی معروف بوده‌اند.

ج) شیخ قبیله، وظایفی مانند تصمیم برای ماندن در یک ناحیه یا کوچ کردن، جنگ و یا صلح با دیگر قبایل را برعهده داشت.

د) مردمان این سرزمین، به دو شکل شهرنشین و بیابان‌نشین زندگی می‌کردند و شهرنشینی در بخش شمال آن، رواج بیشتری داشت.

۱) «الف» ـ «ب» ۲) «ج» ـ «د» ۳) «الف» ـ «ج» ۴) «د» ـ «ب»

۱۰۸- کدام گزینه، شرایط اقتصادی در عربستانِ عصر جاهلی را به‌درستی نیاورده است؟

نهایی

۱) از نظر دامداری عرب‌ها، حیواناتی همچون شتر، اسب، الاغ، گوسفند، بز و گاو را می‌پروراندند، اما در این میان، شتر جایگاه ویژه‌ای داشت.

۲) در بخش‌های مرکزی مناطقی همچون طائف و یثرب و نقاطی چون خیبر، از امکان زراعت برخوردار بودند.

۳) اعراب گاه از آهن، شمشیر، خنجر و دیگر ادوات نظامی می‌ساختند و آهن مورد نیاز را از داخل یا خارج شبه جزیره فراهم می‌کردند.

۴) عرب‌های ساکن طائف، راه تجارت را در پیش گرفته بودند؛ به هیچ وجه، امکان زراعت در این شهر وجود نداشت.

۱۰۹- کدام موارد در خصوص وضعیت فرهنگی و اعتقادی مردمِ عصر جاهلی صحیح نیست؟

الف) در خانواده‌ها، مادرسالاری حاکم بود و مردان حتی در ابتدایی‌ترین امور، حق اظهارنظر نداشتند.

ب) کسانی بودند که از اساس خدا را قبول نداشتند که از آنان با عنوان بت‌پرست یاد می‌شود.

ج) بعضی از تاریخ‌نویسان، تعداد باسوادان مکه در آستانهٔ ظهور اسلام را ۱۷ نفر بر شمرده‌اند.

د) عرب جاهلی مجهز به برخی از علوم و فنون بود که بیشتر جنبهٔ تجربی داشت.

۱) «الف» ـ «ب» ۲) «ب» ـ «ج» ۳) «د» ـ «ج» ۴) «الف» ـ «د»

۱۱۰- به‌ترتیب، درستی و نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

ـ از مهم‌ترین دولت‌های جنوب شبه جزیرهٔ عربستان، دولت معینیان بود که در قرآن کریم سوره‌ای به این نام آمده است.

ـ در مکه، ادارهٔ شهر از طریق تقسیم مناصِب حکومتی میان رؤسای قبایل مختلف انجام می‌گرفت.

ـ قصر غُمْدان که از بقایای حکومت سبئیان است، با بیست طبقه، از شگفتی‌های دست‌ساختهٔ بشر به شمار می‌رود.

ـ در مناطق بیابانی و خشک، جمعیت به صورت متمرکز و فشرده قرار داشت.

۱) ص ـ ص ـ ص ـ ص ۲) غ ـ ص ـ غ ـ غ ۳) ص ـ غ ـ ص ـ غ ۴) غ ـ غ ـ غ ـ ص

دانش‌آموز عزیز، سؤالات عمومی از شمارهٔ ۲۰۱ شروع می‌شود،
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به‌درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفترچهٔ سؤال

عمومی دهم

(رشتهٔ انسانی)

۱۵ آبان ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۲۱۰-۲۰۱	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۲۰-۲۱۱	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۲۴۰-۲۲۱	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	ـــــ	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده- حسین پرهیزگار- سعید جعفری- ریحانه سادات طباطبایی- ابوالفضل عباس‌زاده- حمیدرضا کرمی- محسن فدایی- الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی- یاسین ساعدی- مرتضی محسنی‌کبیر
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری- محمد حسینی‌مهر- آرمین رحمانی- مانی صفائی- بیتا قربان‌پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	الهام محمدی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی- مهشید سعیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی‌مقدم	محمدصدرا پنجه‌پور- محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	ـــــ	ـــــ
زبان انگلیسی (۱)	بیتا قربان‌پور	طاها اصغریان- صدف مبصّر	آترین صبا	سپهر اشتیاقی- علیرضا رمضان‌زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شمارهٔ ۲۰۱ شروع می‌شود

۱۰ دقیقه

ادبیات تعلیمی (از آموختن ننگ مدار)
ادبیات پایداری (پاسداری از مقیقت و درس آزاد)
درس ۲ تا ۴
صفحه‌های ۱۸ تا ۳۸

۲۰۱- در میان واژگان زیر، چند واژه درست معنا شده است؟

«عمارت کردن: حکمرانی کردن ـ تناور: فربه ـ عامل: والی ـ فلق: فجر ـ حضیض: جای پست در زمین یا پایین کوه ـ شرف: آبرو ـ نجابت: پاک‌منشی ـ خوف: ترس‌آور ـ مولع: آزمندی»

۱) نُه ۲) هفت

۳) هشت ۴) شش

۲۰۲- در کدام گزینه املای صحیح از داخل کمانک به‌ترتیب عبارات زیر، انتخاب شده است؟

الف) بدان کوش که به هر (محالی، مهالی) از نهاد خویش بنگردی.

ب) رنج هیچ‌کس (ظایع، ضایع) مکن.

ج) خاصّه (قرابت، غرابت) خویش را.

د) هر که داد از خویشتن بدهد، از داور (مستغنی، مستقنی) باشد.

۱) محالی ـ ظایع ـ غرابت ـ مستقنی ۲) محالی ـ ضایع ـ قرابت ـ مستغنی

۳) مهالی ـ ضایع ـ غرابت ـ مستغنی ۴) محالی ـ ظایع ـ قرابت ـ مستقنی

۲۰۳- در کدام گزینه نادرستی می‌یابید؟

۱) حرمت، احترام، محرم و حرام هم‌خانواده‌اند.

۲) «رسته باشی» فعل ماضی التزامی و از مصدر «رستن» است.

۳) در این عبارت «زود به مقدار ناایمنی خویشتن را از وی ایمن‌گردان و از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.» حذف فعل صورت نگرفته است.

۴) در عبارت «گندم‌نمای جوفروش مباش و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن دهد ...» ۵ فعل وجود دارد.

۲۰۴- ساختار گروه اسمی در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) لبان ارادهٔ تو ۲) نماز صبح شهادت

۳) غبطهٔ بزرگ زندگانی ۴) آینه‌دار نجابتت

۲۰۵- در کدام گزینه واژهٔ مشخص‌شده، «نهاد» است؟

۱) در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است

۲) به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید.

۳) فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت را گزارده‌ای

۴) نومیدی را در امید بسته‌دان.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۲۰۶- آرایهٔ نوشته‌شده در مقابل همهٔ گزینه‌ها درست است. به‌جز ... .

۱) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند. (کنایه)

۲) اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور بی‌نیاز باشد. (تلمیح)

۳) و هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر. (تضاد)

۴) و اگر از بیگانه ناایمن شوی زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان و از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی (جناس همسان)

۲۰۷- با توجه به اشعار زیر آرایه‌های «حسن تعلیل، تشخیص، تشبیه، جناس» به‌ترتیب، در ابیات کدام گزینه آمده‌اند؟

الف) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد — حاصل بی‌حاصلی نبود به‌جز شرمندگی

ب) چو سرو از راستی برزد علم را — ندید اندر جهان تاراج غم را

ج) یعنی که نمودند در آیینهٔ صبح — از عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری

د) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند

۱) «د ـ ب ـ ج ـ الف» ۲) «د ـ ب ـ الف ـ ج»

۳) «ج ـ ب ـ د ـ الف» ۴) «ب ـ د ـ الف ـ ج»

۲۰۸- به‌ترتیب، هریک از آثار زیر، منسوب به کدام شاعر یا نویسنده می باشد؟

«گوشوارهٔ عرش ـ قابوس‌نامه ـ سیاست‌نامه»

۱) جمال میرصادقی ـ خواجه نظام الملک توسی ـ خواجه عبدالله انصاری

۲) سیّدعلی موسوی گرمارودی ـ عنصرالمعالی کیکاووس ـ خواجه نظام الملک توسی

۳) جمال میرصادقی ـ عنصرالمعالی کیکاووس ـ خواجه نظام الملک توسی

۴) سیّدعلی موسوی گرمارودی ـ وحشی بافقی ـ خواجه عبدالله انصاری

۲۰۹- مفهوم حدیث «شرف المکان بالمکین» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

۱) تو تنهاتر از شجاعت/ در گوشهٔ وجدان تاریخ ایستاده‌ای/ به پاسداری از حقیقت/ و صداقت

۲) مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت/ و آن را بی‌قدر کرد/ که مردنی چنان/ غبطهٔ بزرگ زندگانی شد

۳) شفق آینه‌دار نجابتت/ و فلق محرابی/ که تو در آن/ نماز صبح شهادت گزارده‌ای

۴) در فکر آن گودالم/ که خون تو را مکیده است/ هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم

۲۱۰- مفهوم کدام عبارت، نادرست است؟

۱) خورشید داشت مثل یک توپ قرمز از پایین آسمان پیدا می‌شد: (غروب خورشید)

۲) مادرش، سروپای‌برهنه از اتاق بیرون پرید: (انجام کاری بی‌درنگ و سریع)

۳) مدتی این پا و آن پا شد: (بی‌قراری در اثر انتظار)

۴) دیگر باد نمی‌آید دیوار را بخواباند؛ دیگر ترسیده: (ناکامی در تخریب دیوار)

دین و زندگی (۱)

۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه
قدرت پرواز، خود حقیقی
درس ۲ و ۳
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۸

۲۱۱- به‌ترتیب، کدام مورد نتیجهٔ سرمایه‌ای است که پس از آلودگی انسان، اندیشهٔ جبران آن را در او پدیدار می‌کند و مؤید آن کدام عبارت قرآنی است؟

۱) منع از خوشی‌های زودگذر ـ «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

۲) منع از خوشی‌های زودگذر ـ «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ»

۳) باز داشتن از راحت‌طلبی‌های حیوانی ـ «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ»

۴) باز داشتن از راحت‌طلبی‌های حیوانی ـ «وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ»

۲۱۲- به‌ترتیب، اینکه انسان مسئول سرنوشت خویش است، مؤیّد کدام سرمایهٔ انسان است و با کدام عبارت قرآنی هم‌آوایی دارد؟

۱) تفکر و تعقل ـ «فطر النّاس علیها»
۲) اختیار و اراده ـ «امّا شاکراً و امّا کفوراً»
۳) اختیار و اراده ـ «فطر النّاس علیها»
۴) تفکر و تعقل ـ «امّا شاکراً و امّا کفوراً»

۲۱۳- کدام گزینه نادرست است؟

۱) هدف زندگی انسان باید به اندازهٔ سرمایه‌های فکری و روحی او گسترده باشد.

۲) انسان از طریق بعد روحی خود می‌تواند به مفاهیمی مانند عدالت و شجاعت دست یابد.

۳) حیوانات به دلیل نداشتن قدرت تفکر و وجدان، زندگی مادی لذت‌بخش‌تری نسبت به انسان دارند.

۴) تفاوت اصلی انسان و حیوان در توانایی تولید و ابداع انواع غذاهاست.

۲۱۴- کدام گزینه از مفهوم آیات شریفهٔ «وَ نَفسٍ وَ ما سَوّاها فَأَلهمها فُجورها و تقواها» قابل برداشت است؟

۱) خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داد، تا به خیر و نیکی روآوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم.

۲) جامع‌ترین و اصلی‌ترین هدف زندگی انسان، تقرّب و نزدیکی به خداست.

۳) خداوند انسان را تنها نگذاشته و راهنمایان الهی را همراه با کتاب راهنما برای او فرستاده و راه کسب سعادت را به وی نشان داده است.

۴) هرکس در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبّتش را در دل احساس می‌کند.

۲۱۵- حضرت یوسف (ع) در راستای اثبات پاکدامنی خود خطاب به پادشاه مصر چه فرمود؟

۱) «لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ: «تابع گام‌های شیطان نباشید چرا که او دشمن آشکار شماست.»

۲) «إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَ الْفَحْشَاءِ»: «شیطان حتماً شما را به بدی و زشتی وا می‌دارد.»

۳) «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا»: پس در کنار خدا، خدایی دیگر قرار مده که سرزنش و خواری دامنگیرت خواهد شد.»

۴) «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي»: «همانا که نفس به‌شدّت آدمی را به بدی می‌خواند مگر اینکه خدا او را مورد لطف قرار دهد.»

۲۱۶- مقرب درگاه الهی و مسجود فرشتگان شدن انسان و سقوط در اعماق جهنم به‌ترتیب، تابع چیست؟

۱) مزیّن‌شدن به فضایل ـ تن‌دادن به رذایل
۲) مزیّن‌شدن به فضایل ـ بی‌توجهی به فضایل
۳) دوری از رذیلت‌ها ـ بی‌توجهی به فضایل
۴) دوری از رذیلت‌ها ـ تن‌دادن به رذایل

۲۱۷- وقتی می‌گوییم: «با گذشت حدود هفت سال، تمام عناصر بدن عوض می‌شود» به کدام حقیقت از انسان اشاره کرده‌ایم؟

۱) نشانگر پیوند علم و دین در مسیر اثبات حقایق ابعاد روحانی و جسمانی است.
۲) از دلایل غیرمادی‌بودن انسان که همان اصالت خواب و رؤیا است که فراتر از بعد زمان و مکان است.
۳) بعد جسمانی انسان محدود و نیازمند به زمان و مکان است.
۴) شخصیت یا «من» ثابت انسان از دلایل وجود بعد روحانی در انسان می‌باشد.

۲۱۸- به‌ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«ما غیر از بعد جسمانی، بعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به ... تعبیر شده است. همین بعد است که به ما توانایی ... و ... می‌دهد.»

۱) روح ـ انتخاب ـ تصمیم‌گیری
۲) نفس ـ تصمیم‌گیری ـ جستجوگری
۳) روح ـ تصمیم‌گیری ـ سازماندهی امور
۴) نفس ـ انتخاب ـ جستجوگری

۲۱۹- وابستگی شخصیت انسان به جسم او چه نتیجه‌ای در پی خواهد داشت؟

۱) وجود یک «من» تغییرناپذیر برای خود
۲) وجود درک روشن از شخصیت انسان
۳) تغییر مستمر شخصیت انسان با گذر عمر
۴) هماهنگی اعضای بدن انسان با روح او جهت دستیابی به تکامل معنوی

۲۲۰- با تدبّر در آیات مربوط به خواب حضرت یوسف (ع) و عزیز مصر، و با توجه به تعریف «رؤیاهای صادقه»، کدام نتیجه‌گیری دربارهٔ تفاوت این دو خواب درست است؟

۱) خواب عزیز مصر، کاملاً بی‌اساس و آشفته بود و هیچ‌گونه قابلیّت تعبیری نداشت، به‌خلاف خواب حضرت یوسف (ع) که از آینده خبر می‌داد.
۲) هر دو خواب، رؤیای صادقه بودند؛ با این تفاوت که خواب عزیز مصر، نشان‌دهندهٔ گذشتِ زمان و خواب حضرت یوسف (ع)، نشان‌دهندهٔ مکان‌های دیده‌نشده در بیداری بود.
۳) آشفتگی خواب عزیز مصر، ناشی از این بود که او رؤیای صادقه ندید؛ درحالی‌که خواب حضرت یوسف (ع)، نمونهٔ کامل رؤیای صادقه و خارج‌شده از زمان و مکان بود.
۴) آشفتگی خواب عزیز مصر، به دلیل درهم‌آمیختگی حوادث روزمره با کابوس‌های بی‌اساس بود و قرآن آن را «رؤیای آشفته» نامیده است.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

زبان انگلیسی (۱)

۲۰ دقیقه

Saving Nature
(Grammar, …, istening and Speaking; Pronunciation, Writing)
درس ۱
صفحه‌های ۲۴ تا ۳۹

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

221- I can see you're upset right now, so I ... ask more.

1) will 2) am going to
3) won't 4) am not going to

222- Finally, I bought … that Ehsan told me before to buy. It is a red BMW.

1) that old car 2) these old cars
3) the old cars 4) old car

223- We stayed at … hotel near the beach, but … room that we got was very small.

1) the / a 2) a / the
3) a / a 4) the / the

224- I am trying to … English because I think it will be useful when I travel.

1) stay 2) learn 3) lose 4) take

225- There is a tall … near my house, and I can see it from my bedroom window.

1) pilot 2) poem 3) tower 4) farmer

226- My little brother always wants my … when I am studying or working on something important.

1) pain 2) attention 3) mountain 4) danger

PART B: Reading Comprehension
Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Traveling to Asia can be very interesting because the continent has many different cultures, landscapes, and traditions. A traveler can visit busy cities, quiet villages, beautiful beaches, and ancient buildings during the same trip. For example, Japan is known for its modern cities and traditional temples, while Thailand attracts many visitors with its beaches and delicious food. Each country offers something different, so travelers can learn about new ways of life.

Before traveling, it is important to make plans. Travelers should check the weather, learn a few useful words in the local language, and find out about local customs. They should also prepare enough money and keep their important documents in a safe place. During the trip, trying local food and talking to local people can make the experience more interesting. Also, travelers should respect local traditions and keep public places clean. With good planning and an open mind, traveling through Asia can become a memorable experience.

227- What is the main idea of the passage?

1) Asia is mainly famous for its modern cities and beaches.

2) Traveling in Asia can be enjoyable with good preparation.

3) Travelers should visit Japan before traveling to other countries.

4) Learning foreign languages is the most important part of traveling.

228- According to the passage, what attracts many visitors to Thailand?

1) its ancient buildings and quiet villages

2) its modern cities and traditional temples

3) its beaches and delicious food

4) Its local languages and public places

229- Which of the following is NOT mentioned as something travelers should do before a trip?

1) checking the weather 2) learning some local words

3) finding out about local customs 4) buying gifts for local people

230- What can make a travel experience more interesting according to the passage?

1) staying only in modern hotels

2) avoiding local people and their traditions

3) trying local food and talking to local people

4) visiting the same type of place in every country

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

231- A: Do you have any plans for the weekend?

B: Yes, I … my grandparents.

1) will be visit 2) was visiting 3) am going to visit 4) visit

232- … are my classmates, and … people over there are my brother's classmates.

1) These / those 2) This / those 3) These / these 4) This / these

233- Today, … and … are the natural home of many animals.

1) iran's forests / plains 2) Iran's forests / plains

3) Iran's Forests / Plains 4) iran's Forests / plains

234- We are planning a short … to Shiraz because we want to see our relatives.

1) trip 2) building 3) exam 4) forest

235- Shayan did not eat … breakfast before school, so he is feeling very hungry.

1) irregular 2) dry 3) proper 4) common

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

236- My sister really … listening to music when she is alone at home.

1) visits 2) enjoys 3) hurts 4) protects

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Persian zebra is a large animal. It is similar to a donkey but is a little larger in size. It is an endangered animal. You can find it on the deserts of Iran. Tooran is the natural home of the Persian zebra. It can live for up to forty years. Only about five hundred of these zebras are left because people are destroying their natural homes and changing them into roads and fields. Then, the zebras move to new places, but they cannot find enough food there. In some areas, cows and sheep destroy the plants on the plains and leave no food for the zebras. As a result, some of them die of hunger. Wolves and leopards are the natural hunters of Persian zebras, but most of these animals are hunted by humans, not by these wild animals.

237- What is the main reason why the Persian zebra is endangered?

1) It cannot live for more than forty years.

2) People are destroying its natural home.

3) Wolves and leopards hunt it frequently.

4) It is unable to find water in the desert.

238- Why do some Persian zebras die of hunger?

1) Other animals eat the plants they need for food.

2) They cannot find enough water in Tooran.

3) They are unable to move to new places.

4) Humans take all their food to other areas.

239- Which one does the underlined word "them" refer to?

1) zebras 2) people

3) natural homes 4) new places

240- Which of the following is true according to the passage?

1) There are thousands of Persian zebras living in Iran.

2) Persian zebras are mainly hunted by wolves and leopards.

3) Persian zebras can live for up to forty years.

4) Persian zebras are smaller than donkeys.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت