

پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه ۲»

(هسین فیرقواه)

برای آنکه ارزش این ترکیب عطفی درست باشد، باید ارزش $r \sim$ درست باشد، یعنی r نادرست باشد و همچنین باید ترکیب $p \wedge q$ درست باشد.

پس $p \equiv T$ و $q \equiv T$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه سؤالات امتحان نهایی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲- گزینه ۱»

(پیمان طیار)

زوج باشد و بر ۳ بخش پذیر باشد یعنی $(p \wedge q)$

بر ۶ بخش پذیر باشد یا زوج نیست $(r \vee \sim p)$

با توجه به اینکه کل جمله به صورت اگر ... آن گاه ... است پس:

$$(p \wedge q) \Rightarrow (r \vee \sim p)$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه سؤالات امتحان نهایی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۳- گزینه ۳»

(علی حسینی نوه)

ترکیب شرطی زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم دارای ارزش درست و تالی دارای ارزش نادرست باشد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱» اگر عدد زوج باشد، آنگاه عدد سه اول است. درست

گزینه ۲» اگر عدد یک اول باشد، آنگاه تهران در ایران است. نادرست

گزینه ۳» اگر $3 \in \mathbb{N}$ آنگاه عدد دو فرد است. درست

گزینه ۴» $4 > 5 \Rightarrow 3 > 2$ نادرست

طبق تشریح گزینه‌ها، گزینه ۳» نادرست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه فعالیت صفحه ۷)

۴- گزینه ۳»

(عباس مالکی)

ابتدا ارزش گزاره‌های p و q را مشخص می‌کنیم و بعد با تشریح گزینه‌ها گزاره با ارزش درست را پیدا می‌کنیم.

$d \equiv$ عدد دو، عددی زوج است $p \equiv$

$n \equiv$ جدول حالات ارزشی ۳ گزاره ۳ ردیف دارد $q \equiv$

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»:

p	q	$\sim p \vee q$
د	ن	ن

گزینه ۲»:

p	q	$p \wedge q$
د	ن	ن

گزینه ۳»:

p	q	$\sim p \vee \sim q$	$\sim q \wedge (\sim q \vee \sim p)$
د	ن	د	د

گزینه ۴»:

p	q	$q \wedge \sim p$	$\sim p \vee (q \wedge \sim p)$
د	ن	ن	ن

گزینه ۳» دارای ارزش درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۵- گزینه ۱»

(سعید رازورز)

جدول ارزش گذاری مربوط به گزاره $(p \vee q) \wedge (\sim p \vee q) \sim$ را مرحله به مرحله پر می‌کنیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$
T	T	F	F
T	F	F	T
F	T	T	F
F	F	T	T

$\sim p \vee q$	$p \vee \sim q$	$\sim (\sim p \vee q)$	$\sim (\sim p \vee q) \wedge (p \vee \sim q)$
T	T	F	F
F	T	T	T
T	F	F	F
T	T	F	F

پس دارای یک T و سه F می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶- گزینه «۳»

(میثم فشنوری)

نادرست $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

$p \equiv d$ پس نادرست $p \Rightarrow q \equiv$ پس $\frac{p \Rightarrow q}{d} \Rightarrow \frac{q}{n}$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست به انتفای مقدم

$d \equiv d \Rightarrow n \rightarrow q \Rightarrow \sim p$

گزینه «۲»: درست

درست $(p \Rightarrow \sim p) \equiv$ پس نادرست $p \Rightarrow \sim p \equiv$ چون $p \equiv d$ پس $p \Rightarrow \sim p$

گزینه «۳»: نادرست $(p \Rightarrow \sim q) \equiv \sim (p \Rightarrow q) \equiv d \Rightarrow p \Rightarrow \sim q \equiv d \Rightarrow \sim q \equiv d \Rightarrow p \equiv d$

گزینه «۴»: درست به انتفای مقدم:

$d \Rightarrow \sim p \Rightarrow n \Rightarrow q$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفقه‌های ۶ و ۷)

۷- گزینه «۴»

(فسین فیرفواه)

$p \wedge \sim p \equiv F$ در نتیجه $q \equiv F$ و چون r نقیض q است، پس $r \equiv T$.

با توجه به اطلاعات به دست آمده در بین گزینه‌ها ارزش گزاره $(r \wedge \sim q) \vee p$ درست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفقه‌های ۳ تا ۶)

۸- گزینه «۲»

(میثم فشنوری)

چارک دوم همان میانه است و $\sqrt{2}$ عددی گنگ و $\sqrt{3} \in Q'$ ، 117 عددی مرکب است. پس p درست و q نادرست است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست، چون p درست است پس ارزش $(p \vee \sim q) \wedge p \equiv p$ درست است.

گزینه «۲»: نادرست:

$n \equiv d \rightarrow$ همواره نادرست $q \wedge \sim q \equiv$ همواره درست $p \vee \sim p \equiv$

گزینه «۳»: درست: چون p درست می‌باشد در فصلی یک طرف درست باشد نیاز به طرف دیگر نیست و پاسخ صحیح است.

$d \equiv d \Rightarrow n \rightarrow d \vee d \vee d$

گزینه «۴»: درست:

$d \equiv d \Rightarrow n \rightarrow \sim q \equiv \sim p$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفقه‌های ۲ تا ۶)

۹- گزینه «۳»

(مهم اسیری)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: p نادرست و q درست باشد. $p \vee q$ درست است و نقیض آن

نادرست، پس این گزینه صحیح است. $\sim (p \vee q) \equiv F$

گزینه «۲»: $p \Rightarrow q$ درست است به انتفای مقدم

گزینه «۳»: نقیض گزاره $p \wedge q$ چون $p \wedge q$ ارزش نادرست می‌گیرد

درست است. $\sim (p \wedge q) \equiv T$

گزینه «۴»: چون q درست و p درست است تنها حالت نادرست گزاره

شرطی رخ می‌دهد. پس:

$q \Rightarrow p \equiv F$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفقه‌های ۶ و ۷)

۱۰- گزینه «۴»

(رضا فان بابایی)

چون ترکیب فصلی $(\sim p \wedge q) \vee r$ دارای ارزش نادرست است، بنابراین باید

گزاره r و $(\sim p \wedge q)$ ارزش نادرست داشته باشند و چون ترکیب گزاره‌های

p و q عطفی است نمی‌توانیم جداگانه ارزش p و q را مشخص کنیم.

$r \equiv F \Rightarrow \sim p \wedge q \equiv F$

بنابراین:

$q \vee (\sim r \wedge \underbrace{(\sim p \wedge q)}_F) \equiv q \vee (T \wedge F)$

$\equiv q \vee F \equiv q$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $\leftarrow r \wedge p \leftarrow n \equiv n$

گزینه «۲»: $p \equiv p \vee \leftarrow p \vee (\sim p \wedge q)$

گزینه «۳»: $\leftarrow r \wedge (\sim p \wedge q) \leftarrow n \equiv d$

گزینه «۴»: $\leftarrow (\sim p \wedge q) \vee q \leftarrow n \equiv q$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفقه‌های ۳ تا ۶)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۴»

(مبین مممری تراکمه)

در قرن هشتم، قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر بسیاری به این زبان سخن می گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به شمار می رفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۱۲- گزینه «۳»

(مبین مممری تراکمه)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: غزل های خواجو بر حافظ تأثیرگذار بود.

گزینه «۲»: سلمان ساوجی از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.

گزینه «۴»: از مورخان مشهور ایران و نویسنده کتاب تاریخ گزیده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۱»

(علی صیدانلو)

دو مورد نادرست است:

ت) کتاب تاریخ و صاف، از آثار جریان پیچیده نویسی قرن هفتم است.

ج) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

بررسی گزاره ها:

گزاره الف: در مورد عطاملک جوینی از نویسندگان با نفوذ قرن هفتم است.

گزاره ب: درباره حمدالله مستوفی مورخ مشهور قرن هشتم است.

گزاره ج: درباره فخرالدین عراقی شاعر نام آور قرن هفتم است.

گزاره د درباره جامی بزرگترین شاعر در قرن نهم است.

گزاره هـ: در مورد ابن یمین شاعر دهقان پیشه و آزاده قرن هشتم است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۴»

(اعظم نوری نیا)

جامی، کتاب «نفحات الانس» را به تقلید از تذکره الاولیای عطار نیشابوری نوشته است.

عبید زاکانی از شخصیت های ادبی قرن هشتم است.

«مجالس سبعه» را مولانا گفته و شاگردان نوشته اند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، مشابه فودارزایی ۷ صفحه ۱۹)

۱۶- گزینه «۴»

(مهم نوری)

بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند. در عهد آنان، علاوه بر گسترش هنرهای همچون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ نویسی ادامه یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۱۷- گزینه «۱»

(امیرمهم حسن زاده)

رساله دلگشا: عبید زاکانی

جمشید و خورشید: سلمان ساوجی

تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

۱۸- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

دولتشاه سمرقندی تذکره دولتشاه را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است.

جامی در کتاب نفحات الانس خود شیوه تذکره الاولیای عطار را در بیان

حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم،

برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه های ۱۸ و ۱۹)

۱۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، تأسیس عمارت ربع

رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم،

برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۱۵)

۲۰- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

مفهوم ابیات مرتبط: ارزشمندی عشق

مفهوم بیت گزینه «۳»: عشق، با غم و اندوه همراه است.

(مفهوم، صفحه های ۱۸ و ۱۹)

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان)

در جاهای خالی باید پایه‌های آوایی با نشانه‌های هجایی «U--» قرار گیرند که وزن بیت تکمیل شود.

شکل کامل بیت: الفبای درد از لیم می‌تراود / نه شبنم که خون از شیم می‌تراود
(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا علویان)

مَن	کِ	دا	رَم	دَر	گِ	دا	یِ
بی	ش	تَر	دِل	بَس	تِ	گِی	با
-	U	-	-	-	U	-	-

گَن	چ	سَل	طَا	نِی	بِ	دَسْت
شَد	بِ	دُن	یَا	پِی	ر	رَا
-	U	-	-	-	U	-

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۲۳- گزینه «۴»

(مهمد نورانی)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»، سه پایه آوایی و هر یک از مصراع‌های سایر ابیات، چهار پایه آوایی دارند.

ساقِ یا بَر	خِی زُ دَر دِه	جَا مِ رَا
۱	۲	۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چ نان خو / ب رو بی / ب دان دل / رُ با بی

گزینه «۲»: گُ وا هی / ا می نَس / ت بَر دَر / د مَن

گزینه «۳»: بَر سَر / با / زان مَ نا دی / می زَنند

(پایه‌های آوایی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

با	مَ	با	اَف	تا	نَ	خِی	زَان
می	رَ	وَم	تا	کُو	یَ	دُوسْت	

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

۲۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر مصراع، چهار پایه آوایی دارد.

گزینه «۲»: هجاهای اولین پایه آوایی مصراع اول: «من دو ست می» /

هجاهای دومین پایه آوایی مصراع اول: «دا رَم جَ فا»

گزینه «۴»: در مصراع دوم، هجای کشیده وجود ندارد.

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۲۶- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بِش کَ نَد دَس / تَش گُ لَم هَر / کَس تَ را اَز / مَن گِ رِفَت

گزینه «۳»: شَا نِ اَت را / دِی رَا وَر / دِی سَ رَم را / با د بُرد

گزینه «۴»: دِل بَ رَت وَ ق / تِی کَ نا رَت / نِی سَت کُورِی / پِه تَ رَسَت

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیایی ۱ صفحه ۲۳)

۲۷- گزینه «۲»

(سعید پیغمبری)

با توجه به وزن بیت، در بخش‌های حذف شده پایه‌های آوایی گزینه «۲» قابل جایگزین شدن است.

شکل کامل بیت:

گر پای بَر	فَر قَم نَ هی	تَش رِی فَر قَر	بَت می دِ هی
جُز سَر نِ می	دا نَم نَ ها	دَن عَذ رِ اِین	اَق دَا مِ را

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیایی ۳، صفحه ۲۵)

۲۸- گزینه «۳»

(سعید پیغمبری)

از لُط فِ ما	را وا رَ هان	زین گُم رَ هی
۱	۲	۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

مَ لَ کا ذِک	رِ تَ گو یَم	کَ تَ پا کی	یُ خُ دا بی
شِ نِی دَم	کَ نا مَش	خُ دا دو	سِت بود
گَ زَم با صا	لَ حان بی دو	سِت قَر دا دَر	بَ هِش تا رَند
۱	۲	۳	۴

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۹- گزینه «۳»

(کتاب اول)

پَ	نا	هَن	دِ
مَ	یَن	دِی	ش
U	-	-	U

غا	فِ	لان
دُخ	تَ	ری
-	U	-

طَ	بَ	قا	تِی
کَ	رَ	گِی	ری
U	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مراقبه: U U - U

گزینه «۲»: عطارد: - U -

گزینه «۴»: مسوزان: - U -

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۳۰- گزینه «۱»

(مهمد علی دولت‌نواهی)

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۱»: تا کسی به مشکلی برخورد، نمی‌تواند حال کسی که آن مشکل را دارد، بفهمد و درک کند.

(مفهوم ۳، صفحه ۲۴)

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینه «۳»

(میا مالکی)

روش‌های رویارویی با حقیقت همان روش‌های شناخت واقعیت هستند که ارزش‌های معرفت‌شناسانه به آنها پاسخ می‌دهند بررسی مادی و معنوی بودن جهان هستی از طریق ارزش‌های هستی‌شناسانه صورت می‌گیرد و ارزش‌های انسان‌شناسانه به پرسش‌هایی در ارتباط با انسان پاسخ می‌دهند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۳۲- گزینه «۳»

(میا مالکی)

ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به جهان ذهنی تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها و خلیقات ویژه‌ای داریم که دیگران با ما در آن شریک نیستند. به همین دلیل بخش اول گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نادرست است و جهان فرهنگی که همان جهان اجتماعی است با آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها مرتبط است که در گزینه‌های «۱ و ۳» درست آمده است.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۴)

۳۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

دیدگاه اول: جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود. ذهن و فرهنگ هم هویتی طبیعی و مادی دارند. جهان تکوینی نیز به جهان طبیعت محدود می‌شود. دیدگاه دوم: جهان تکوینی ماده‌ی خامی است که فرهنگ‌ها در آن دخل و تصرف می‌کنند و اهمیت خود را در برابر فرهنگ از دست می‌دهد.

دیدگاه سوم (نظر قرآن): جهان تکوینی محدود به طبیعت نیست؛ ادراک و آگاهی فقط مختص انسان نیست؛ جهان تکوینی بر اساس حکمت و خواست خدا با انسان‌ها رفتاری حکیمانه دارد.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۴- گزینه «۳»

(زهره هاشمی)

(برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند. آنها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند. جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند و به این ترتیب از وجود سه جهان سخن می‌گویند؛ جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ. براساس دیدگاه اول، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان

فرهنگی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

در دیدگاه دوم، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده‌ی خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

براساس دیدگاه اول، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است. (رد گزینه‌های «۲ و ۴») طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. گروهی جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. در دیدگاه دوم، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند (رد گزینه «۱») مطابق تصویر صفحه ۸ جهان تکوینی محدود به طبیعت می‌شود.

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۳۵- گزینه «۳»

(عاطفه طاهر)

گونه نخست فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد؛ چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند. منطقه مرکزی، منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد.

فرهنگ صهیونیسم و سرمایه‌داری دو نمونه از این گونه‌اند. بنابراین عبارت‌های «ب» و «ج» مربوط به گونه نخست و سایر عبارات مربوط به گونه دوم فرهنگ‌های جهانی‌اند.

(فرهنگ پهوانی، مشابه سؤال ۸ امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۶- گزینه «۱»

(عطفه طاهر)

فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد فرهنگ جهانی است.

گونه دوم فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه یا قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۷- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

«فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.»

پس شرط لازم برای دفاع از عقاید و ارزش‌ها: قائل بودن به حقیقت (داشتن معیار و میزان برای سنجش)

نتیجه نبودن این شرط: نداشتن معیار سنجش و ناتوانی در دفاع از ارزش‌ها

(فرهنگ جهانی، مشابه بخش الف سوال ۵ امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه ۱۵)

۳۸- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از

حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند. همچنین، فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.

بنابراین ترکیب این دو نقص، دقیقاً به دو پیامد مذکور در گزینه «۴» منجر

می‌شود. گزینه‌های دیگر با متن در تناقض است؛ زیرا هیچ‌کدام از این دو نقص به معنویت‌گرایی افراطی یا مادی‌گرایی محض نمی‌انجامد و نیازهای مادی نیز نمی‌تواند جایگزین نیازهای ابدی شود یا از بحران‌های روحی جلوگیری کند.

(فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

۳۹- گزینه «۳»

(محمدرحمن یعقوبی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست (عدالت از قطبی شدن جهان و پایمال شدن حقوق

انسان‌ها جلوگیری می‌کند). - درست

گزینه «۲»: نادرست (برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و

حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند که فرهنگ

جهانی باید آزادی انسان از این قید و بندها را تأمین کند). - نادرست

(آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.)

گزینه «۳»: درست - نادرست (عدالت از بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و

جوامع از برخی دیگر جلوگیری می‌کند).

گزینه «۴»: درست - درست

(فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

۴۰- گزینه «۲»

(محمدرحمن یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) اگر فرهنگی نتواند به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان

پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

د) فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا

زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.

(فرهنگ جهانی، مشابه سوال ۳ امتحان نهایی ری ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

روان‌شناسی

۴۱- گزینه «۴»

(تکین مرسلی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت اول: با وجود تفاوت روش‌های کسب معرفت این چهار منبع را نباید در مقابل یکدیگر قلمداد نمود. این منابع می‌توانند مکمل یکدیگر باشند و هر کدام جنبه‌های مختلفی از عالم هستی را آشکار کنند.

عبارت دوم: استناد به آیات قرآن، مربوط به منبع وحی است، نه عقل. بنابراین فردی که برای اثبات نظم هستی به آیه قرآن استناد می‌کند، از روش مبتنی بر وحی استفاده کرده است.

عبارت چهارم: بررسی یک مسئله از طریق یکی از منابع، به معنای نادرستی سایر روش‌ها نیست. اگرچه هر یک ویژگی‌های مخصوص به خود را دارند، اما در مقابل یکدیگر قرار نمی‌گیرند و می‌توانند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت باشند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۲- گزینه «۳»

(تکین مرسلی)

معتبر بودن و پذیرفته شدن یک پاسخ لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن نیست؛ زیرا ممکن است با آگاهی از نادرستی از آزمایش‌های قبلی یا تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، آن پاسخ در آینده کنار گذاشته شود و نادرست تلقی گردد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۳- گزینه «۲»

(مفرد عرفان فراهانی)

- پاسخ به این سوال نظریه نیست؛ چون نظریه از مجموع اصول و قوانین مختلف تشکیل می‌شود؛ درحالی‌که در این پرسش فقط یک موضوع، یعنی «تأثیر حرارت بر انبساط فلزات» بررسی و آزمایش می‌شود، که تأیید آن در آزمایش‌های گوناگون بر روی فلزات مختلف، به یک قانون کلی یعنی «انبساط فلزات بر اثر حرارت» منجر می‌شود.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۴- گزینه «۴»

(مفرد عرفان فراهانی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

«ب»: هر دانشمند زمانی یک پدیده را تبیین می‌کند، درحال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

«ج»: با دست یافتن به یک تبیین خاص در مورد یک پدیده، نباید تبیین‌های محتمل دیگر درباره آن را رد کرد؛ چون ممکن است برای یک پدیده، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۵- گزینه «۲»

(هانا اممرزاده)

- اگر ویژگی‌های یک ماده شیمیایی خاص را شناسایی کنید (توصیف) و بدانید چرا در ترکیب با ماده‌ای دیگر، چنین واکنشی می‌دهد (تبیین)، می‌توان آن واکنش را در زمان و موقعیتی دیگر پیش‌بینی کرد؛ یعنی پژوهشگر می‌تواند در مورد زمان و موقعیت بروز پدیده حدس بزند و آن را تشخیص دهد، سپس آن را تحت اختیار خود قرار دهد و کنترل کند.

- مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوعات این علم است.

- پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های روان‌شناختی که دارای ابعاد و ویژگی‌های متفاوت و پیچیده‌تری هستند، نسبت به موضوعات علم طبیعی و تجربی دشوارتر است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴۶- گزینه «۲»

(مفهم میبوی)

در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم. در جست و جوی چیزی بودن باعث می شود تا روش علمی، هدفمند باشد. بنابراین ذات جست و جوی روش علمی دلیل ماهیت هدفمندی آن است

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه سؤال ۱۳ قسمت «ب» امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه ۱۷)

۴۷- گزینه «۴»

(مفهم میبوی)

تعریف عملیاتی یعنی کمّی و مشخص کردن یک رویه یا ابزار عینی و قابل مشاهده برای سنجش یک مفهوم. در این میان: (جرم، اتم، هورمون) مفاهیم کاملاً فیزیکی و زیستی هستند و برای آنها ابزارهای دقیق آزمایشگاهی و عینی (مانند ترازو، میکروسکوپ الکترونی، دستگاه های بیوشیمی) وجود دارد که مقدارشان را به صورت مستقیم و با عدد مشخص نشان می دهند. در نتیجه تعریف عملیاتی آنها قابل دسترسی تر است. اما «اضطراب» مفهومی روان شناختی است و مابه ازای فیزیکی ندارد، پس تعریف عملیاتی آن دشوارتر از مفاهیم سایر گزینه هاست.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه سؤال صفحه ۱۹ کتاب درسی، صفحه ۱۹)

۴۸- گزینه «۳»

(مفهم میبوی)

خندیدن یک کنش بدنی و عینی است که با چشم دیده می شود. اما اندیشیدن (گزینه «۱») و احساس ترس (گزینه «۴») هر دو فرایندهای درونی و غیرقابل مشاهده مستقیم هستند (شناخت). دویدن (گزینه «۲») اگرچه رفتار است، اما به اشتباه «شناخت» نامیده شده، پس (گزینه «۳») تنها گزینه ای است که عبارت درستی دارد.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه فعالیت صفحه ۲۱ کتاب درسی، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

۴۹- گزینه «۳»

(هاتا احمدزاده)

الف) محیط ما سرشار از محرک است. این محرک ها گیرنده های حسی همچون گوش و چشم را تحریک می کنند که به نتیجه تحریک گیرنده های

حسی «احساس» می گویند. (رد گزینه های «۲» و «۴»)

ب) عالی ترین مرتبه شناخت حل مسئله و تصمیم گیری می باشد.

ج) به فرایندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه «شناخت پایه» و به انواع

تفکر «شناخت عالی» می گویند. (رد گزینه «۱»)

د) پردازشی که علاوه بر ظاهر محرک از ویژگی های کیفی محرک تأثیر می پذیرد، «پردازش مفهومی» نام دارد.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۲۱ تا ۲۳)

۵۰- گزینه «۱»

(فرزانه فابی)

در بخش اول، اطلاعات از طریق گفت و گویی هدفمند با خانم کمالی به

دست می آید و نکته تعیین کننده این است که ارزیاب، ادامه گفت و گو را با

توجه به پاسخ های قبلی او پیش می برد. این ویژگی، مصاحبه را از

پرسش نامه متمایز می کند؛ زیرا در پرسش نامه، پرسش ها از پیش تعیین

شده اند و مسیر جمع آوری اطلاعات بر اساس پاسخ هر فرد تغییر نمی کند.

در بخش دوم، اطلاعات نه از طریق پرسش مستقیم از خانم کمالی، بلکه از

بررسی عملکرد و رفتار او در جریان یک فعالیت به دست می آید. ارزیاب

رفتار و نحوه تعامل او را مبنای ثبت اطلاعات قرار می دهد؛ بنابراین روش

به کار گرفته شده در این مرحله مشاهده است.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۲۷ و ۲۸)

عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(ممد رضا سوری)

«وَهُوَ يَعْظُمُ»: در حالی که او را نصیحت می‌کرد (چون «قَالَ» فعل ماضی است، جمله «وَهُوَ يَعْظُمُ» باید به شکل ماضی استمراری ترجمه شود) (رد سایر گزینه‌ها) / «بَنَى»: پسر کم (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «لَا تُشْرِكْ»: شریک نوز (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۱»

(ممد رضا سوری)

«تَقْوَى اللَّهِ»: تقوای خداوند (رد سایر گزینه‌ها) / «تَجَنَّبَ»: دوری کردن، دور شدن (رد گزینه «۳») / «وَالْأَكْلَ عَلَى شَبَعٍ»: و خوردن در حالت سیری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲)

۵۳- گزینه «۳»

(ممد رضا سوری)

«خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ»: بهترین برادرانتان (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «مَنْ أَهْدَى»: کسی است که هدیه کند (رد گزینه «۱» و «۲») / «إِلَيْكُمْ غُيُوبِكُمْ»: عیب‌هایتان را به شما (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مشابه إفتبر نفسك صفحه ۷)

۵۴- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «بهترین زینت مرد، آرامش همراه با ایمان است.» («أَحْسَنَ» اسم تفضیل است و به صورت «بهترین» ترجمه می‌شود و نباید آن را به صورت «از بهترین» ترجمه کنیم چون قبل از آن، حرف «مِنْ» نیامده است.)

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «لَقَمَانِ حَكِيمٍ» پندهای ارزشمندش را به پسرش تقدیم کرد. («مَوَاعِظُهُ الْقِيمَةُ»: یک ترکیب اضافی - وصفی است که به صورت «پندهای ارزشمندش» ترجمه می‌شود.)

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «گفته می‌شود کتابخانه جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.» («يُقَالُ»: گفته می‌شود فعل مضارع مجهول است.)

(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۶، ۷ و ۸)

۵۵- گزینه «۱»

(رضا مهریزاده)

«حکمت‌ها»: حکم (رد گزینه «۳») / «از مهم‌ترین»: مِنْ أَهَمِّ (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «اندرزها»: المَوَاعِظُ (رد گزینه «۳») / «به شمار می‌آیند»: تُعَدُّ (رد گزینه «۲»)

(تعریب، صفحه ۲)

۵۶- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

ترجمه گزینه «۳»: «قیمت پیراهن بعد از تخفیف چه قدر است؟ پیراهنی ارزان‌تر از آن می‌خواهم.» سؤال و جواب تناسبی با یک‌دیگر ندارند.

(هوار، مشابه هوار صفحه ۹)

۵۷- گزینه «۴»

(ممد فرهان فقاریان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خَمِيرَ»: خرها «مفرد: حِمَار»

گزینه «۲»: «رَاعَى»: چوپان

گزینه «۳»: «خَذَ»: گونه

(واژگان، برگرفته از لغات صفحه ۳)

۵۸- گزینه «۳»

(ممد فرهان فقاریان)

ترجمه عبارت: «بهتر از خوبی، انجام‌دهنده آن است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: «کوه دماوند بلندترین کوه‌های ایران است.»

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: «سوره بقره بزرگ‌ترین سوره در قرآن است.»

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: «بدترین مردم، کسی است که به امانت اعتقاد ندارد.»

(قواعد، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۵۹- گزینه «۱»

(امیرعلی فردرین)

«أكبر» اسم تفضیل و «مکتبة» اسم مکان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: اسم تفضیل و اسم مکانی وجود ندارد.

گزینه «۳»: «أَفْضَلَ» اسم تفضیل می‌باشد اما اسم مکانی وجود ندارد.

گزینه «۴»: «أَحْسَنَ» اسم تفضیل می‌باشد اما اسم مکانی وجود ندارد.

(قواعد، صفحه‌های ۴، ۵، ۶ و ۸)

۶۰- گزینه «۱»

(امیرعلی فردرین)

«مَنَافِعَ» جمع مکسر «مَنْفَعَةٍ» و به معنی «سودها» می‌باشد و بر مکان دلالت نمی‌کند و اسم مکان به حساب نمی‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مَكْتَبَةٍ» مفرد «مَكَاتِبَ» و بر وزن «مَفْعَلَةٍ» اسم مکان است.

گزینه «۳»: «مَلْعَبَ» مفرد «مَلَاعِبَ» و بر وزن «مَفْعَلِ» اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مَنْزِلَ» مفرد «مَنَازِلَ» و بر وزن «مَفْعَلِ» اسم مکان است.

(قواعد، صفحه ۸)

تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی دینانی)

اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصر المعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱)

۶۲- گزینه «۲»

(عباس فردادی)

فرمان‌ها و منشآت هر دو در مجموعه اسناد برجای‌مانده از دیوان‌های حکومتی قرار دارند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱)

۶۳- گزینه «۳»

(عباس فردادی)

مؤلفان تاریخ‌های عمومی، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند و «تاریخ سیستان»، تألیف نویسنده‌ای ناشناس در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا ۷۲۵ ق، از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌باشد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۴- گزینه «۱»

(عباس فردادی)

منابعی که مورخان برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته از آن استفاده می‌کنند، دارای گونه‌های مختلفی هستند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۲)

۶۵- گزینه «۳»

(علیرضا سالمی)

تشریح عبارت‌ها:

الف) تاریخ‌نویسی سلسله‌ای با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.

ب) در تاریخ‌نگاری تک‌نگاری، مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به‌صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.

ج) تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

د) از مشهورترین تک‌نگاری‌ها، می‌توان به «عجائب المقدور فی نوائب تیمور» (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن‌عرب‌شاه درباره تیمور اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۶- گزینه «۲»

(عاطفه طاهر)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

د) بسیاری از شاعران مانند انوری، شاعر دوره سلجوقی در قصیده نامه اهل خراسان، سعدی در بوستان و گلستان و حافظ در دیوانش، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۷ تا ۱۱)

۶۷- گزینه «۲»

(عاطفه طاهر)

تشریح عبارت‌ها:

الف) یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین روای و خبر است تا معلوم شود، روایت‌کننده، خود مستقیماً شاهد وقوع رویدادی بوده و یا خبر آن را از دیگران نقل کرده است. ارزش و اعتبار خبری که روای آن، خود، به‌طور مستقیم شاهد رویداد بوده، به مراتب از خبری که روایت‌کننده، آن را از دیگران نقل کرده بیشتر است.

ب) یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت یا عدم مطابقت آن با عقل است که در مرحله سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی به آن پرداخته می‌شود.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

جغرافیا (۲)

(فاطمه عزیزی)

۷۱- گزینه ۲

تصویر شماره ۱:

یک ناحیه ساحلی با فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری را نشان می‌دهد. امکان تجارت دریایی، موجب به وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است. جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر، موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه شده است.

تصویر شماره ۲:

ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری را نشان می‌دهد. در این ناحیه به سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی، چمنزارهای وسیعی به وجود آمده و شرایط مناسبی برای دامداری و پرورش گاو فراهم شده است. نوع خانه‌ها و شکل سقف ساختمان‌ها نیز با ریزش‌های جوی و نوع فعالیت اقتصادی ساکنان ناحیه، یعنی نگهداری دام و علوفه، تناسب دارد.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

(علیرضا سالمی)

۷۲- گزینه ۴

تشریح گزینه نادرست:

گزینه ۴: ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی).

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از نمونه‌سؤالات مدراس، صفحه ۴)

(عاطفه طاهر)

۷۳- گزینه ۱

تشریح گزینه نادرست:

گزینه ۱: وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد با واحد مجاور تفاوت داشته باشد، در واقع «ناحیه‌بندی» کرده‌ایم.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۴ قسمت الف امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۴ و ۵)

(عباس فراداری)

۷۴- گزینه ۱

کشور سوئیس، دارای چهار زبان رسمی است که به ترتیب پراکندگی (زیاد به کم)، عبارت‌اند از: آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و رمانش.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸)

(میا مالکی)

۷۵- گزینه ۴

- کمترین پراکندگی در کشور افغانستان ← قوم بلوچ

- بیشترین پراکندگی در کشور افغانستان ← قوم پشتون

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۷)

(میا مالکی)

۶۸- گزینه ۳

از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور محمدبن جریر طبری است. از مهم‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران، هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آنها را ذکر می‌کردند. (مطابق با عبارت الف) شاید یکی از معایب این سبک از تاریخ‌نگاری (سبک روایی) این باشد که نویسندگان به دور از هر گونه نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند. (مطابق با عبارت د)

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه ۱۷)

(میا مالکی)

۶۹- گزینه ۴

تشریح عبارت‌ها:

الف) در تاریخ‌نگاری روایی، تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آنها را ذکر می‌کردند.

ب) از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی، می‌توان به دینوری صاحب کتاب «اخبار الطوال» اشاره کرد.

ج) در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای آن واقعه می‌نماید.

د) در تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش واحد از آنها تنظیم می‌کند.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

(میا مالکی)

۷۰- گزینه ۳

تشریح پرسش‌ها:

الف) کتاب «تاریخ بیهقی»، از آثاری است که به شیوه تاریخ‌نگاری تحلیلی تألیف شده است.

ب) یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس موضوع‌محوری، کتاب «مروج الذهب و معادن الجواهر» نوشته علی‌بن‌حسین مسعودی است.

ج) کتاب «تجارب‌الامم» نوشته ابوعلی مسکویه است.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک،

برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

فلسفه (۱)

۸۱- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) ملاصدرا فطرت اول را ناشایست نمی‌داند، چون فطرت اول، مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنها است و این موارد، اموری بدیهی برای بشر و ادامه زندگی اوست و اصولاً نمی‌توان و نباید آن را کنار گذاشت. ملاصدرا، ماندن در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.

ج) دومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی، طرح پرسش‌های فلسفی است. (پستی فلسفه، برگرفته از سؤال ۶۳ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۲- گزینه «۱»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

سیر تحول معنای واژه «سوفیست»:

«سوفیست» در ابتدا به معنای «دانشمند» بود و حتی دانشمندان زمان سقراط و قبل او، خود را «سوفیست» می‌نامیدند، اما رفته‌رفته واژه سوفیست، تنزل معنایی پیدا کرد و به معنای «مغالطه‌کار» به کار گرفته شد.

سیر تحول معنای «فیلسوف»:

ابتدا به معنای «دوستدار دانایی» بود، اما سپس به معنای دانشمند ارتقا پیدا کرد. (معنای ثانویه فیلسوف مترادف با معنای اولیه سوفیست است و نه برعکس).

معنای واژه «فلسفه» در گذر زمان:

دوستداری دانایی ← دانش به معنای عام ← یک دانش خاص

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۸۳- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

سوفیست‌ها برخلاف دانشمندان واقعی، به دنبال حقیقت و واقعیت نبودند؛ بلکه اشتغال آنها در زمینه «سخنوری و وکالت» و هدف اصلی‌شان صرفاً «پیروزی بر رقیب» بود. بنابراین، ادعای هدف قراردادن «حقیقت» برای آنها نادرست است.

تشریح گزینه‌های درست:

گزینه «۱»: درست: سوفیست‌ها برای رسیدن به هدف اصلی خود (پیروزی بر رقیب) از مغالطه استفاده می‌کردند.

گزینه «۳»: درست: کلمه «سفسطه» در زبان عربی از لفظ «سوفیست» گرفته شده است.

گزینه «۴»: درست: سوفیست‌ها بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند و معتقد بودند که هر کس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است.

(پستی فلسفه، صفحه ۷)

۷۶- گزینه «۳»

(میا مالکی)

ناحیه صنعتی رور در آلمان و ناحیه صنعتی بوهمیا در جمهوری چک قرار گرفته است و در بخش شرقی اروپا مراکز صنعتی کمتر است. (معنا و مفهوم نامه، صفحه ۹)

۷۷- گزینه «۳»

(علیرضا سالمی)

تصویر صورت سؤال، مربوط به احداث پل و تونل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر است که نشان دهنده این است که نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. در واقع هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(انسان و نامه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۷۸- گزینه «۳»

(عاطفه طاهر)

کشور امارات متحده عربی با ایجاد جزیره‌های مصنوعی در آب‌های خلیج فارس، نواحی جدیدی در منطقه ایجاد کرده است و دولت میانمار مسلمانان را شهروند این کشور نمی‌داند.

نکته مهم درسی:

هر دو مثال بالا، نشان می‌دهند که نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(انسان و نامه، برگرفته از سؤال ۳ قسمت (ب) امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۹- گزینه «۱»

(مهرمهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در کانون یک ناحیه صنعتی تجمع زیاد کارخانه‌ها مشاهده می‌شود. (نه همه نقاط آن ناحیه)

ب) هرچه از این کانون دور و به مرزهای ناحیه مجاور نزدیک‌تر شویم، از تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود؛ بنابراین رابطه معکوس حاکم است.

د) در ناحیه مجاور (ناحیه «B»)، دیگر اثری از کارخانه‌ها نیست؛ اما در نقطه «الف» کارخانه همچنان وجود دارد؛ اما تعداد آن نسبت به سایر نقاط، کمتر است.

ه) کانون ناحیه، مکانی است که بیشترین عوامل وحدت و همگونی وجود دارد؛ از آنجا که در نقاط «د» و «ه» عوامل وحدت و همگونی بیشتر از «ج» است، نمی‌توان گفت که نقطه «ج»، کانون ناحیه «A» است.

(انسان و نامه، صفحه ۱۵)

۸۰- گزینه «۲»

(فاطمه عزیززی)

مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند. در این مرزبندی، گاهی یک ناحیه آب و هوایی، ناحیه زبانی و قومی و نظایر آن، بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

(انسان و نامه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۴- گزینه «۱»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: فلسفه درباره آن دسته از ویژگی‌های موجودات بحث می‌کند که مربوط به موجودیت و هستی آنها است. (پس این گونه نیست که اصلاً درباره ویژگی موجودات حرف نزنند).

گزینه «۳»: فلسفه این گونه نیست، فلسفه درباره یک موجود خاص صحبت نمی‌کند، بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.

گزینه «۴»: فلسفه از لحاظ روش مثل علم ریاضی است و از روش عقلی و قیاسی استفاده می‌کند.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۵- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

مسائل بنیادین «کلی و جهان‌شمول» هستند (مثل سؤال درباره حقیقت جهان)، اما مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره «جزئی و شخصی» هستند. بنابراین، ادعای اینکه این مسائل پاسخ کلی و جهان‌شمول دارند، نادرست است. این عبارت برای توصیف مسائل بنیادین به کار می‌رود نه غیربنیادین.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: موضوع مسائل مذکور، نیازهای جاری و روزمره انسان است. گزینه «۲»: منظور این است که مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره دغدغه ثابت همه انسان‌ها در طول تاریخ نیست، بلکه متناسب با زمان، مکان و فرد تغییر می‌کند.

گزینه «۳»: مسائل غیربنیادین مربوط به زندگی روزمره با عقل متعارف و بدون نیاز به استدلال‌های پیچیده فلسفی پاسخ داده می‌شوند.

(پیستی فلسفه، برگرفته از «مقایسه» صفحه ۴ کتاب درسی، صفحه ۱۳)

۸۶- گزینه «۳»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

پرسش «ج» پرسشی تجربی است و نمی‌توان برای پاسخ به آن از روش عقلی و قیاسی استفاده کرد.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۷- گزینه «۳»

(پرگل ریمی)

در دیدگاه اصالت فرد، آزادی و منافع فردی اهمیت بیشتری دارد؛ در دیدگاه اصالت جامعه، مصالح و منافع جمعی مورد تأکید قرار می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: اصالت جامعه، منافع جمعی را بر منافع فردی مقدم می‌داند.

گزینه «۲»: این دو دیدگاه، هر کدام بیانگر نظریه‌ای متفاوت در فلسفه علوم اجتماعی هستند که یکی بر اصالت فرد، و دیگری بر اصالت جامعه تأکید دارد.

گزینه «۴»: اصالت فرد بر تقدّم منافع فردی بر جمعی تأکید دارد.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، برگرفته از «تطبیق» صفحه ۱۶ کتاب درسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۸- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

هستی‌شناسی به بررسی حقیقت وجود می‌پردازد و معرفت‌شناسی امکان و چگونگی شناخت آن را بررسی می‌کند. این دو حوزه از نظر موضوع متمایزند، اما هر دو از بخش‌های اصلی فلسفه‌اند.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۸۹- گزینه «۱»

(پرگل ریمی)

فلسفه مضاف، دقیقاً ارتباط برقرارکردن بین پرسش‌های فلسفی و موضوع مشخص (مانند اخلاق یا روان‌شناسی) است و در واقع در فلسفه مضاف، در مورد آن موضوع خاص و مشخص، پرسش فلسفی انجام می‌شود.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

۹۰- گزینه «۴»

(پرگل ریمی)

فلسفه با بررسی مبانی و اصول علوم ارتباط دارد و می‌تواند درباره پیش‌فرض‌ها و مبانی آنها پرسش‌های فلسفی مطرح کند (رد گزینه «۳»); ضمناً فلسفه وظیفه جمع‌آوری اطلاعات علمی را برعهده ندارد. (رد گزینه «۱»); همچنین موضوع فلسفه با سایر علوم متفاوت است. (رد گزینه «۲»).

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۵)



پاسخ نامه

علوم و معارف اسلامی

آزمون آبان ماه ۱۴۰۵

ایران نوشته
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

عربی، زبان و قرآن (۲)

۹۱- گزینه «۳»

(مصدرها سوری)

«وَهُوَ يَعْطِلُ»: در حالی که او را نصیحت می‌کرد (چون «قَالَ» فعل ماضی است، جمله «وَهُوَ يَعْطِلُ» باید به شکل ماضی استمراری ترجمه شود) (رد سایر گزینه‌ها) / «بَنَى»: پسرکم (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «لَا تُشْرِكْ»: شریک نوز (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه ۲)

۹۲- گزینه «۱»

(مصدرها سوری)

«تَقْوَى اللَّهِ»: تقوای خداوند (رد سایر گزینه‌ها) / «تَجَنَّبَ»: دوری کردن، دور شدن (رد گزینه «۳») / «وَالْأَكْلُ عَلَى شَبَعٍ»: و خوردن در حالت سیری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲)

۹۳- گزینه «۳»

(مصدرها سوری)

«خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ»: بهترین برادرانتان (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «مَنْ أَهْدَى»: کسی است که هدیه کند (رد گزینه «۱» و «۲») / «إِلَيْكُمْ غُيُوبِكُمْ»: عیب‌هایتان را به شما (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مشابه إقتبر نفسک صفحه ۷)

۹۴- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «بهترین زینت مرد، آرامش همراه با ایمان است.» («أَحْسَنَ» اسم تفضیل است و به صورت «بهترین» ترجمه می‌شود و نباید آن را به صورت «از بهترین» ترجمه کنیم چون قبل از آن، حرف «مِنْ» نیامده است.)

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «لَقَمَانٌ حَكِيمٌ» پندهای ارزشمندش را به پسرش تقدیم کرد. («مَوَاعِظُهُ الْقِيمَةُ»: یک ترکیب اضافی - وصفی است که به صورت «پندهای ارزشمندش» ترجمه می‌شود.)

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «گفته می‌شود کتابخانه جندی شاپور بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان بود.» («يُقَالُ»: گفته می‌شود فعل مضارع مجهول است.) (ترجمه، صفحه‌های ۲، ۶، ۷ و ۸)

۹۵- گزینه «۱»

(رضا مهریزاده)

«حکمت‌ها»: حکم (رد گزینه «۳») / «از مهم‌ترین»: مِنْ أَهَمِّ (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «اندرزها»: المَوَاعِظُ (رد گزینه «۳») / «به شمار می‌آیند»: تُعَدُّ (رد گزینه «۲»)

(تعریب، صفحه ۲)

۹۶- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

ترجمه گزینه «۳»: «قیمت پیراهن بعد از تخفیف چه قدر است؟ پیراهنی ارزان‌تر از آن می‌خواهم.» سؤال و جواب تناسبی با یکدیگر ندارند.

(هوار، مشابه هوار صفحه ۹)

۹۷- گزینه «۴»

(مصدرها فارسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خمیر»: خرها «مفرد: حِمَار»

گزینه «۲»: «راعی»: چوپان

گزینه «۳»: «خَدَّ»: گونه

(واژگان، برگرفته از لغات صفحه ۳)

۹۸- گزینه «۴»

(آرمین ساعده‌پناه)

«تَعَلَّمُوا» فعل امر باب «تَفَعَّلَ» و «عَلَّمُوا» فعل امر باب «تَفَعَّلَ» است و هر دو ثلاثی مزید به‌شمار می‌روند. دقت کنید که «لَا تَمُوتُوا» ثلاثی مجرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صرفاً «شَجَّعَ» (از باب «تَفَعَّلَ») ثلاثی مزید است.

گزینه «۲»: صرفاً «جَالَسْتُ» (از باب «مفاعلة») ثلاثی مزید است.

گزینه «۳»: صرفاً «تَجْتَمِعُ» (از باب «افتعال») ثلاثی مزید است.

(قواعد، صفحه ۸)

۹۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«المستشفيات» جمع مؤنث سالم و «أَسْنَانٌ» جمع مکتسر «سِنٌّ» (دندان) است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «التَّمِيذَاتُ» جمع مؤنث سالم است و در این گزینه جمع مکتسر نداریم. گزینه «۳»: «صِدَقَاتُ» جمع مؤنث سالم است و در این گزینه جمع مکتسر نداریم. گزینه «۴»: «أَقْدَامُ» جمع «قَدَمٌ» و «صَعَابُ» جمع «صَعَبٌ» جمع مکتسر هستند و در این گزینه جمع سالم نداریم.

(قواعد، صفحه‌های ۴، ۵، ۶ و ۸)

۱۰۰- گزینه «۱»

(علی رضی)

تشریح گزینه:

گزینه «۱»: نَظَرٌ مصدر مَرَّةً است؛ یعنی یک بار نگاه کردن. مصدر مَرَّةً از فعل ثلاثی مجرد معمولاً بر وزن فَعْلَةٌ ساخته می‌شود. گزینه «۲»: النَّظَرُ مصدر اصلی فعل «نَظَرَ» است و بر انجام یک بار فعل دلالت نمی‌کند.

گزینه «۳»: نَظَرٌ مصدر اصلی فعل است، نه مصدر مَرَّةً؛ «طَوِيلًا» نیز بر طولانی بودن نگاه دلالت می‌کند.

گزینه «۴»: يَنْظُرُ فعل مضارع است، نه مصدر؛ و در این گزینه اصلاً مصدر یافت نمی‌شود.

(قواعد، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

تاریخ اسلام (۲)

۱۰۱- گزینه ۱»

(مفید مالکی)

ترتیب صحیح زمانی وقایع:

الف) امام صادق (ع) سال ۱۱۴ قمری به امامت رسید.

ب) محمد بن علی بن عباس در سال ۱۲۵ قمری در گذشت و فرزندش،

ابراهیم امام، جانشین او شد و سرکردگان دعوت با او بیعت کردند.

ج) ابومسلم در رمضان سال ۱۲۹ قمری قیامش را در خراسان آغاز کرد.

د) در سال ۱۳۲ قمری خلافت عباسی با مرکزیت کوفه رسماً آغاز شد.

(امام صادق (ع)، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۱، ۴، ۵ و ۶)

۱۰۲- گزینه ۳»

(مفید مالکی)

عبارت‌های «الف، ب و ج» درست‌اند. زید فرزند امام سجاد (ع) بود و در زمان

هشام در کوفه قیام کرد. پس از او، برخی از دانشمندان پیروش به تدوین و

تنظیم عقاید آنان پرداختند و زیدیه شکل گرفت. عبارت «د» نادرست است؛

از ویژگی‌های زیدیه تأکید بر قیام با شمشیر و جهاد آشکار است.

(امام صادق (ع)، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه ۳)

۱۰۳- گزینه ۴»

(مفید مالکی)

تشریح گزینه نادرست:

عباسیان در آغاز فرد مشخصی را معرفی نمی‌کردند و از شعار «الرضا من

آل محمد» استفاده می‌کردند تا مخالفان حکومت اموی را جذب کنند.

(امام صادق (ع)، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه ۳)

۱۰۴- گزینه ۳»

(مفید مالکی)

خراسان به دلیل وجود موالی و ایرانیان ناراضی و نیز فاصله از مراکز قدرت،

برای فعالیت دعوت عباسی مناسب بود. عباسیان توانستند از ناراضیاتی

موجود در این منطقه استفاده کنند.

(امام صادق (ع)، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه ۵)

۱۰۵- گزینه ۱»

(مفید مالکی)

ابومسلم از سوی ابراهیم امام برای ریاست نهضت در خراسان انتخاب شد؛ ابومسلم

خلال از داعیان برجسته عباسی و معروف به «وزیر آل محمد» بود؛ و ابوالعباس

سفاح در سال ۱۳۲ قمری به عنوان نخستین خلیفه عباسی به قدرت رسید.

(امام صادق (ع)، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۰۶- گزینه ۲»

(عاطفه طاهر)

امام باقر به جای برخورد هیجانی، بر ساختن یک زیربنای فکری (فرهنگی و

تربیتی) تأکید داشت تا تغییر پایدار باشد.

امام باقر (ع) به فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی پرداخت، زیرا از نظر ایشان

حرکت نظامی علیه حاکمیت بدون فراهم کردن مقدمات لازم جز شکست،

پیامد دیگری نخواهد داشت.

(امام صادق (ع)، صفحه ۱۱)

۱۰۷- گزینه ۲»

(عاطفه طاهر)

تأکیدهای امام صادق (ع) باعث شد که اصحاب ایشان برای کتاب و تدوین

احادیث اهمیت فوق‌العاده‌ای قائل شوند تا جایی که اصول چهارصدگانه

معروف به دست آنان تدوین گردید. که اولین مجموعه‌های حدیثی شیعه

امامیه را تشکیل داده است.

(امام صادق (ع)، صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه ۲»

(عاطفه طاهر)

امام صادق (ع) با بهره‌گیری از مناسب‌ترین روش‌ها، نخست پایه‌های

اعتقادی و کلامی مذهب تشیع را به خوبی استوار ساخت، پس از آن شیعیان

و پیروانش را از پیوستن به دیگر فرقه‌های مذهبی بازداشته و از پراکندگی

آنان جلوگیری کرد.

(امام صادق (ع)، صفحه ۱۴)

۱۰۹- گزینه ۳»

(عاطفه طاهر)

موضع امام صادق (ع) در برابر جریان غلو و فعالیت غالیان، بسیار محکم و قاطع

بود و منزوی ساختن غالیان از طریق تکفیر آنان، یکی از اقدامات ایشان بود.

(امام صادق (ع)، صفحه ۱۷)

۱۱۰- گزینه ۲»

(عاطفه طاهر)

امام صادق (ع) به جهت شخصیت برجسته علمی و معنوی، نفوذ زیادی در

میان اهل مدینه داشت، همین موضوع سبب شد تا حضرت همواره تحت

نظر جاسوسان خلیفه باشد.

(امام صادق (ع)، صفحه ۱۲)

اقتصاد

۱۱۱- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۱۹ کتاب پرکنار امتحانی)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در ویژگی «نوآوری»، کارآفرینان ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. در این‌جا نیز شرکت تولیدی قصد دارد ایده کارمند خود را اجرایی کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۱۱۲- گزینه «۳»

(هسین پراغی هبور)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست، ثبت تعداد زیادی شرکت، لزوماً به معنای تداوم فعالیت بیشتر کسب‌وکارهای نوپا نیست و بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر کوتاهی دارند و تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش‌سالگی عبور کنند.

گزینه «۲»: نادرست، با وجود احتمال شکست یک کسب و کار، احتمال موفقیت و سودآوری نیز وجود دارد و همین احتمال موفقیت، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات را در کارآفرینان زنده نگه می‌دارد.

گزینه «۳»: درست، احتمال شکست در کنار احتمال موفقیت و سودآوری باعث می‌شود کارآفرینان همچنان برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن انگیزه داشته باشند.

گزینه «۴»: نادرست، کارآفرینان با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود می‌رسانند و بنابراین کسب سود، بخش اساسی فعالیت آن‌هاست، نه صرفاً یک نتیجه فرعی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۳)

۱۱۳- گزینه «۴»

(علی صیری)

الف) کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند.

ب) کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کم‌تر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مهم‌مهری یفتایی)

بررسی موارد:

الف) تیزبین: فرصت‌های کسب‌وکار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

رقبای قدیمی متوجه نیاز بازار نشده بودند، اما آقای امینی آن را دید.

ب) خوش‌بین: کارآفرینان واقع‌بین هستند، اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

خانم رضایی با وجود واقع‌بینی، به سودآوری طرح خود اطمینان دارد.

ج) پراگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

آقای ناصری اشتیاق خود را برای حل چالش‌ها حفظ کرده است.

د) یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

خانم اکبری از مشتریان و کارشناسان خود نکات جدیدی را یاد می‌گیرد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۱۱۵- گزینه «۲»

(آیدا رحیمی)

بررسی اقدامات مدیر بنگاه برای دوری از زیان:

اقدام اول: حذف افرادی که نبودشان خللی در تولید ایجاد نمی‌کند باعث کم شدن مخارج می‌شود، بدون اینکه مقدار تولید پایین بیاید.

اقدام دوم: استفاده بهینه از مواد و انرژی مخارج را کاهش می‌دهد و چون مقدار تولید ثابت مانده اقدام مؤثری است.

اقدام سوم: کم کردن بهای کالا ممکن است مشتری بیشتری جذب کند اما اگر کاهش بها بیشتر از افزایش تعداد فروش باشد، دریافتی کل حتی می‌تواند کمتر شود پس الزاماً اقدام مفیدی نیست.

اقدام چهارم: ورود به بازار جدید زمانی مفید است که در نهایت دریافتی بیشتری ایجاد کند. صرف ورود به یک بازار جدید به تنهایی تضمین‌کننده بهبود وضعیت نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اقدامی که باعث کاهش مشتریان شود، اقدام مؤثری نیست چون درآمد را کاهش می‌دهد.

گزینه «۳»: مدیر این بنگاه لزوماً تعداد فروش را افزایش نداده است.

گزینه «۴»: تنها راه دوری از زیان، افزایش بهای فروش نیست. با کاهش هزینه‌ها هم می‌توان از زیان دوری کرد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۱۱۶- گزینه «۱»

(سپیده فتح‌اللهی)

(الف)

تعداد محصول فروخته شده $\times$ قیمت هر واحد = درآمد

$$= ((3200 \times \frac{1}{4}) \times 500) + ((3200 \times \frac{1}{4}) \times 700) = \text{درآمد}$$

$$800,000 + 1,120,000 = 1,920,000 \text{ تومان}$$

(ب)

هزینه - درآمد = سود (یا زیان)

هزینه تولید هر واحد $\times$ تعداد محصول تولید شده = هزینه

$$\text{تومان} = 3200 \times 120 = 384,000$$

مقدار هزینه از درآمد کمتر است، بنابراین تولیدکننده سود کرده است.

$$\text{تومان، سود} = 1,920,000 - 384,000 = 1,536,000$$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۱۱۷- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۹۳ کتاب پرکنار امتحانی)

امکان رقابت بالاتر مربوط به مزایای کسب و کار شرکت است.

مزایای کسب و کار شخصی: راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک، آزادی

عمل و سهولت در تصمیم‌گیری، مالکیت کامل سود، منافع مالیاتی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

۱۱۸- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۸۹ کتاب پرکنار امتحانی)

کسب و کار شخصی، کسب و کاری است که متعلق به یک نفر است و

توسط او اداره می‌شود. نویسنده به تنهایی تصمیم می‌گیرد و کتاب خود را

می‌نویسد. بنابراین مالکیت کامل بر اثر خود دارد و فعالیت او کسب و کار

شخصی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۲۱)

۱۱۹- گزینه «۳»

(کنکور قارج از کشور ۱۳۰۳)

شرکت‌های تجاری از دیدگاه حقوقی، شخصیت حقوقی مستقل دارند؛ یعنی مانند یک شخص حقیقی (انسان) می‌توانند:

مالک دارایی باشند. قرارداد ببندند. طرف دعوا قرار بگیرند یا اقامه دعوا کنند. بدهکار یا بستانکار شوند. بنابراین، شرکت مانند یک انسان دارای «هویت قانونی» است. شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. برای مثال یک شرکت می‌تواند: دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دقیقاً برعکس، یکی از ویژگی‌های اصلی هویت قانونی شرکت این است که می‌تواند قرارداد ببندد.

گزینه «۲»: کسب و کارهای شخصی (مثل مغازه‌داری که شرکت ثبت نکرده) معمولاً شخصیت حقوقی ندارند؛ هویت قانونی به شرکت‌هایی اطلاق می‌شود که ثبت شده و دارای شخصیت حقوقی مستقل هستند.

گزینه «۴»: انواع مختلف شرکت‌ها (مثل شرکت با مسئولیت محدود، تضامنی، تعاونی، و غیره) در صورت ثبت، همگی دارای هویت قانونی هستند؛ نه فقط شرکت‌های سهامی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۱۶)

۱۲۰- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

ارزش هر سهم $\times$ تعداد سهام منتشر شده توسط شرکت = سرمایه شرکت

$$\text{تومان} = 300,000 \times 5,250 = 1,575,000,000$$

$$\text{میلیون تومان} = 1,575$$

(ب)

$$100 \times \frac{\text{سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{تعداد کل سهام شرکت}} = \text{سهام فرد در مالکیت شرکت (به درصد)}$$

$$\text{درصد} = 5 = \frac{15,000}{300,000} \times 100$$

بنابراین این فرد مالک ۵ درصد شرکت است و در سود و زیان نیز به همین

اندازه (۵ درصد) سهیم است. پس:

مبلغ سود $\times$ سهم فرد در مالکیت شرکت = سهم فرد از سود شرکت

$$\text{تومان} = 1,000,000 = \frac{5}{100} \times 20,000,000$$

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)



دفترچه پاسخ

عمومی یازدهم انسانی

۱ آبان ۱۴۰۵

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، مریم پیروی، الهام محمدی
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	محمد حسینی مهر، مانی صفایی، بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	الهام محمدی	محسن اصغری	—	الناز معتمدی، امیر محمد کماشی، مهشید سعیدی
دین و زندگی (۲)	محمدفرحان فخاریان	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار محمد رضا صادقی مقدم	محمد صدرا پنجه پور، محمد حسن سعیدی
دین و زندگی اقلیت	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان پور	—	صدف مبصر محمد حسینی مهر	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضانزاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۲)

۲۰۱- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توفیق: آن است که خداوند اسباب را موافق خواهش بنده مهیا کند تا خواهش او به نتیجه برسد.

گزینه «۲»: چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.

گزینه «۳»: کوشک: ساختمان بلند، وسیع و زیبا که اغلب در میان باغ قرار گرفته است. (توضیح آمده در صورت سؤال، مربوط به «فرود سرای» است).

(لغت، واژه‌نامه)

۲۰۲- گزینه «۴»

(الهام مممری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

املاي صحیح واژگانی که نادرست به کار رفته‌اند:

گزینه «۱»: حمیت/ گزینه «۲»: چشم/ گزینه «۳»: فراغ

(املا، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۲۳)

۲۰۳- گزینه «۴»

(حسن افتاده- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گسیل کرده شود» و «داده آید» هر دو فعل مجهول هستند.

گزینه «۲»: «داده آید» فعل مجهول

گزینه «۳»: «نیشته آمد» فعل مجهول

توجه: امروزه، فعل مجهول به کمک مصدر «شدن» ساخته می‌شود، اما در گذشته با فعل‌های دیگری، مانند «آمدن» و «گشتن» نیز ساخته می‌شد.

(دستور زبان، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۰۴- گزینه «۲»

(الهام مممری)

در این عبارت «و» پیوند هم‌پایه‌ساز است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «که» پیوند وابسته‌ساز است.

گزینه «۳»: «اگر» پیوند وابسته‌ساز است.

گزینه «۴»: «چون» به معنای «هنگامی که» پیوند وابسته‌ساز است.

(دستور زبان، صفحه ۱۳)

۲۰۵- گزینه «۲»

(الهام مممری)

بازکشید از روش خویش پای/ در پی او کرد به تقلید جای

بر قدم او قدمی می‌کشید/ وز قلم او رقمی می‌کشید

(شعر مفقود، صفحه ۲۳)

۲۰۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

گزینه «۴» (تشبیه ندارد).

تشریح گزینه‌های دیگر:

الف) حس‌آمیزی: حلاوت سنج معنی

ب) تضاد: اقبال و ادبار

ج) کنایه: «یکسو نهادن پای» کنایه از «شامل حال نشدن

عنایت الهی، دوری کردن»

(آرایه، صفت ۱۰)

۲۰۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

گزینه «۴» حس‌آمیزی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» جناس: مور و زور

گزینه «۲»: کنایه: «به کنج نشستن» کنایه از «تلاش نکردن» و

«گوشه‌نشین شدن»

گزینه «۳»: تضاد: پیل و مور (تضاد مفهومی)

(آرایه، صفت ۱۲)

۲۰۸- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۳»: حساب‌رسی کار خود

پیش از مرگ و رسیدن روز قیامت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قناعت به مال اندک دنیا.

گزینه «۲»: پیروی کردن از فرد صالح و درست‌کار

گزینه «۴»: قناعت به مال دنیا و دوری از مال شبهه‌دار

(مفهوم، صفت ۲۳)

۲۰۹- گزینه «۳»

(هسین پرهیزگار- سبزواری)

معنی بیت: اگرچه خداوند روزی‌رسان است اما عقل و خرد حکم

می‌کند که انسان برای کسب روزی تلاش کند.

(مفهوم، صفت ۱۵)

۲۱۰- گزینه «۳»

(هسین پرهیزگار- سبزواری)

کمال عقل است که خود اقرار کند که نمی‌تواند خداوند را آن

گونه که شایسته است، بشناسد. (اظهار عجز)

(مفهوم، صفت ۱۰)

۲۱۱- گزینه «۳»

(برگرفته از سؤالات امتحانات مدراس)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دغل: ناراست، حيله‌گر

گزینه «۲»: بار: اجازه (باردادن: اجازه ورود دادن)

گزینه «۴»: زرخدان: چانه

(لغت، ترکیبی)

۲۱۲- گزینه ۱»

(برگرفته از سؤال ۷، امتحان نهایی ۱۳۰۴)

املاي صحيح واژگان عبارت‌اند از: غرقه خواست شد./ هزاهز/

غريو خاست

(املا، صفحه ۱۷)

۲۱۳- گزینه ۳»

(برگرفته از سؤالات امتحانات مدراس)

الف) نادرست

«چو» در بيت اول به معنای «وقتی که» حرف ربط و در بيت دوم

به معنای «مانند» حرف اضافه است.

ب) درست

«درنده» و «شَل» هر دو صفت هستند.

(دستور زبان، صفحه ۱۲)

۲۱۴- گزینه ۳»

(برگرفته از سؤالات امتحانات مدراس)

«آن» ضمير اشاره و مضاف‌اليه است. نوع «را» بعد از «آن» فك

اضافه است): سندن آن را روا می‌دارد.

(دستور زبان، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ و ۲۰)

۲۱۵- گزینه ۳»

(برگرفته از سؤالات امتحانات مدراس)

برای مجهول کردن جمله معلوم:

۱- نهاد جمله معلوم را حذف می‌کنیم: این زرها را از هندوستان

آورده است

۲- نشانه «را» نیز حذف می‌شود: این زرها از هندوستان آورده

است

۲- مفعول جمله معلوم را در جمله مجهول، نهاد قرار می‌دهیم:

این زرها از هندوستان آورده است

۳- با توجه به زمان و نوع فعل جمله معلوم و نهاد جدید، با فعل

کمکی «شد» فعل مجهول را می‌سازیم: «آورده است» فعل ماضی

نقلی اول شخص مفرد است بنابراین مجهول آن با توجه به زمان و

نوع فعل و نهاد جدید به این صورت می‌شود: آورده شده‌اند یا

آورده شده است (چون نهاد بی‌جان است می‌توان از فعل مفرد نیز

استفاده کرد.)

(دستور زبان، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۱۶- گزینه ۴»

(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)

«بهارستان» و «تحفة الاحرار» هر دو اثر از جامی هستند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۲۴)

۲۱۷- گزینه ۳»

(برگرفته از سؤال ۱۹، امتحان نهایی ۱۳۰۵)

«چنگ» اول به معنای «آلت موسیقی» و «چنگ» دوم، منظور

«دست» است؛ بنابراین آرایه جناس همسان (تام) دارد.

(آرایه، صفحه ۱۵)

۲۱۸- گزینه «۱»

(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «شمشیر» مجاز از «جنگ»

گزینه «۳»: «آب» مجاز از «رود»

گزینه «۴»: «غزنین» مجاز از «حاکمان غزنین»

(آرایه، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۲۲۲- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

درک آینده خویش: انسان با این سؤال‌های مهم و اساسی روبه‌رو

است که: «آینده او چگونه است؟»، «نحوه زندگی او پس از مرگ

چگونه است؟»

(نکته: سؤالاتی که درباره آخرت باشند، مربوط به نیاز برتر درک

آینده خویش می‌باشند).

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۱۹- گزینه «۴»

(برگرفته از سؤال ۳۰، امتحان نهایی ۱۳۰۵)

نماز پیشین: نماز ظهر

(مفهوم، صفحه ۱۸)

۲۲۰- گزینه «۲»

(برگرفته از سؤالات امتحان نهایی)

به‌نشاط قلم درنهاد: با شادمانی شروع به نوشتن کرد.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۲۳- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در

وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند. انسان ویژگی‌هایی دارد

که او را از سایر مخلوقات متمایز می‌کند و همین امر سبب شده

است، شیوه هدایت او متفاوت باشد.

(درس ۱، صفحه ۱۰)

دین و زندگی (۲)

۲۲۱- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

در نیاز «شناخت هدف زندگی» می‌خوانیم، انسان می‌خواهد بداند

«برای چه زندگی می‌کند؟» و کدام هدف است که می‌تواند با

اطمینان خاطر، زندگی‌اش را صرف آن نماید؟ او می‌داند که اگر

هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود،

۲۲۴- گزینه «۴»

(فردین سماقی)

مفاد آیه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود...»، اشاره به یکسان بودن محتوای دعوت همه انبیا (ع) دارد.

(درس ۲، صفحه ۱۷)

۲۲۵- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

فرمان همگانی خداوند به همه پیامبرانش این بود که دین واحد الهی را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند.

(درس ۲، صفحه ۱۷)

۲۲۶- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

انسان‌ها ویژگی‌های فطری مشترکی دارند؛ به‌طور مثال، همه انسان‌ها: از سرمایه تفکر و قدرت اختیار برخوردارند.

فضیلت‌های اخلاقی مانند عدالت و خیرخواهی را دوست دارند و از رذائل اخلاقی مانند ظلم، حسادت و دروغ بیزارند.

به دنبال زیبایی‌ها، خوبی‌ها و کمالات نامحدودند.

از فنا و نابودی گریزان و در جست‌وجوی زندگی جاودانه هستند.

(درس ۲، صفحه ۱۸)

۲۲۷- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

یکی از علل تجدید نبوت یا آمدن پیامبران متعدد، رشد تدریجی سطح فکر مردم بود. هر پیامبری که مبعوث می‌شد، درباره توحید، معاد، عدالت، عبادت خداوند و مانند آن سخن می‌گفت اما بیان او در سطح فهم و درک مردم زمان خود بوده است.

(درس ۲، صفحه ۱۹)

۲۲۸- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

تحریف تعلیمات پیامبر پیشین: به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا (ع) به تدریج فراموش می‌شد، یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد؛ بر این اساس، پیامبران بعدی می‌آمدند و تعلیمات اصیل و صحیح را بار دیگر برای مردم بیان می‌کردند.

(درس ۲، صفحه ۲۰)

۲۲۹- گزینه «۱»

(مفسر بیاتی)

با وجود آنکه وعده آمدن پیامبر اکرم (ص) در تورات و انجیل داده شده بود، برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر رحمت (ص) را انکار کردند و حتی به مبارزه علیه ایشان برخاستند. * لازم به توضیح است که رشک و حسدورزی، علت انکار و مبارزه آنان است.

(درس ۲، صفحه ۲۲)

۲۳۰- گزینه «۴»

(مفسر بیاتی)

امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبه الهی ندارند. برخی از سازندگان ادیان غیر الهی، خود را به دروغ پیامبر معرفی کرده‌اند و برخی نیز خود را از جانب خدا نمی‌دانند، بلکه آنچه به فکرشان رسیده، در قالب یک دین به مردم عرضه کرده‌اند.

در گزینه «۳»، قرآن کریم منشأ اصلی اختلاف و چند دینی را از ناحیه آن دسته از رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند (نه ادیان غیرالهی).

(درس ۲، صفحه ۲۳)

زبان انگلیسی (۲)

۲۳۱- گزینه «۴»

(مفسر حسینی مهر)

نکته مهم درسی:

در جای خالی اول جمله، اسم پس از جای خالی «جمع» می‌باشد، در نتیجه، می‌بایستی از عبارت پرسشی "How many" استفاده کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳). در جای خالی دوم، چون که به اسم "Shirt" اشاره دارد، از "Many" استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۲۳۲- گزینه «۳»

(مفسر حسینی مهر)

نکته مهم درسی:

اسم بعد از جای خالی، یعنی کلمه "pages"، در شکل «جمع» می‌باشد. بنابراین می‌بایستی از فعل «جمع» استفاده کنیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴). توجه کنید که از "a few/few" برای اسمی «قابل شمارش جمع» و از "a little/little" برای اسمی «غیرقابل شمارش» استفاده می‌شود. با توجه به اینکه با اسمی «قابل شمارش» و در شکل «جمع» روبه‌رو هستیم، قطعاً استفاده از "little" در گزینه «۱» نادرست است (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(گرامر)

۲۳۳- گزینه «۱»

(مفسر حسینی مهر)

نکته مهم درسی:

کلمه "information" «غیرقابل شمارش» است. در نتیجه، جمع‌بستن آن یک خطای دستوری است (رد گزینه‌های ۲ و ۴). توجه کنید که "a lot of" یا "lots of" اشکال صحیح این کمیت‌نماها می‌باشد، اما شکل "a lots of" که همراه با یک حرف "s" زائد می‌باشد، نادرست است (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۲۳۴- گزینه ۴»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «او می‌خواهد پیش از آنکه سال آینده دانشگاه را شروع کند، به انگلیسی مسلط شود.»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) محبوب
(۲) بومی
(۳) بزرگ
(۴) مسلط (به زبان)

(واژگان)

۲۳۵- گزینه ۳»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «آفریقا قاره‌ای زیبا با کشورها، زبان‌ها و حیوانات وحشی متعدد و متفاوتی است.»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) کشور
(۲) جامعه
(۳) قاره
(۴) جهان

(واژگان)

۲۳۶- گزینه ۲»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «نمی‌توانم زندگی بدون تلفن همراهم را تصور کنم زیرا هر روز از آن استفاده می‌کنم.»

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) متغیر بودن
(۲) تصور کردن
(۳) توضیح دادن
(۴) وجود داشتن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

زبان‌ها بخش مهمی از زندگی انسان‌ها هستند، زیرا به افراد کمک می‌کنند تا با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. هزاران زبان در جهان وجود دارد و هر یک از آن‌ها آواها، واژگان و دستور زبان خاص خود را دارند. برخی زبان‌ها واژگان مشابهی دارند، زیرا از یک خانوادهٔ زبانی مشترک سرچشمه گرفته‌اند. برای مثال، زبان‌های انگلیسی و آلمانی کلماتی دارند که از نظر ظاهر و تلفظ به هم شبیه‌اند. با این حال، زبان‌ها می‌توانند تفاوت‌های بسیاری نیز با یکدیگر داشته

باشند. در برخی زبان‌ها، فعل در پایان جمله قرار می‌گیرد، در حالی که در برخی دیگر، معمولاً جایگاه فعل در بخش‌های ابتدایی‌تر جمله است.

زبان‌ها همچنین با فرهنگ و تاریخ پیوند دارند. افراد ممکن است برای ابراز احترام، دوستی یا احساسات، از تعبیر متفاوتی استفاده کنند. یادگیری زبانی دیگر می‌تواند به افراد کمک کند تا فرهنگی جدید را بشناسند و با مردمی از کشورهای گوناگون ارتباط برقرار کنند. این کار همچنین به ما نشان می‌دهد که برای توصیف جهان، بیش از یک راه وجود دارد. به همین دلیل، مطالعهٔ زبان‌ها هم مفید و هم جذاب است.

۲۳۷- گزینه ۳»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «موضوع متن چیست؟»

«زبان‌ها، تفاوت‌هایشان و ارتباطشان با فرهنگ»

(درک مطلب)

۲۳۸- گزینه ۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «با توجه به متن، چرا برخی زبان‌ها واژگان مشابه دارند؟»

«آن‌ها از خانواده‌های زبانی یکسانی هستند.»

(درک مطلب)

۲۳۹- گزینه ۳»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «واژهٔ زیرخطدار "communicate" در متن چه معنایی دارد؟»

«به اشتراک گذاشتن ایده‌ها و اطلاعات با دیگران»

(درک مطلب)

۲۴۰- گزینه ۳»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «با توجه به متن، کدام مورد صحیح است؟»

«زبان‌ها ممکن است به فرهنگ و تاریخ مرتبط باشند.»

(درک مطلب)