

پاسخنامه

دهم انسانی

۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محسن جهان بخش، آروین حسینی، احمد حسن زاده فرد، حمیدرضا رستم نژاد، علی قهرمان زاده، امیرمحمد کریمی عقیده، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	عباس خدادادی، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند
جامعه شناسی (۱)	مریم آب سالان، راضیه ابراهیمی نژاد، حسین چراغی صبور، آیدا رحیمی، فائقه شمس، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهره اشرفی، محسن رجبی، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کریمان فرد
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، امیرمحمد حسنی، محسن رجبی، فائقه شمس، فاطمه عزیزی، مهدی یوسف زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، عباس خدادادی، فائقه شمس، ایلیا قنبری، عرشیا محمدی، مهدی یوسف زاده
منطق	طهورا ره انجام، محمد رضایی بقا، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
منطق - سؤال های «مشابه» امتحانی	برگزیده از سؤالات «مشابه» امتحانی: امیرمحمد حسنی، بهار هلالی
اقتصاد	آیدا رحیمی، علی صیدی، حسین چراغی صبور، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری، ایلیا قنبری، امیرمحمد کریمی عقیده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستار	ویراستاران برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی امیررضا کریمی پور، مهدیه ملاصالحی	بهار هلالی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	پارسا حق رنجبر، امیرمحمد حسنی، ایلیا قنبری	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	پارسا حق رنجبر	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهره قصری، زهرا دامیار	امیرمحمد حسنی	سجاد حقیقی پور
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسنی، امیرمحمد کریمی	سجاد حقیقی پور
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد	پارسا حق رنجبر، امیرمحمد حسنی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسین	امیرمحمد کریمی، بهار هلالی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروفچین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

معادله صورت سؤال را با استفاده از روش کلی دلتا حل می‌کنیم:

$$\Delta = (-1)^2 - 4(2)\left(-\frac{3}{4}\right) = 1 - 4(2)\left(-\frac{3}{4}\right) = 7$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 + \sqrt{7}}{4} \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 - \sqrt{7}}{4} \end{cases}$$

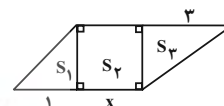
(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۲ تمرین، صفحه ۳۱)

۲- گزینه «۲»

(احمد حسن زاده فرد)

داریم:

$$\frac{1}{3}S_2 - \frac{1}{6}(S_1 + S_3) = 4$$



$$\left. \begin{aligned} S_2 &= x \times x = x^2 \\ S_1 &= \frac{1}{2}(1 \times x) = \frac{x}{2} \\ S_3 &= \frac{x \times 3}{2} = \frac{3}{2}x \end{aligned} \right\} \Rightarrow S_1 + S_3 = 2x$$

$$\frac{1}{3}x^2 - \frac{1}{6}(2x) = 4 \Rightarrow \frac{x^2}{3} - \frac{x}{3} = 4$$

$$x^2 - x - 12 = 0 \Rightarrow (x - 4)(x + 3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 4 & \text{قق} \\ x = -3 & \text{غقق} \end{cases}$$

$$P = 4x = 4 \times 4 = 16$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۳- گزینه «۳»

(زائیر مممری)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر x_1 و x_2 ریشه‌های

معادله باشند، داریم:

$$x_1 + x_2 = \frac{-b}{a}$$

$$x_1 \times x_2 = \frac{c}{a}$$

$$x^2 + ax + t = 0 \xrightarrow{f, a} x_1 + x_2 = a + f = -a$$

$$\Rightarrow 2a = -f \Rightarrow a = -2$$

$$a \times f = t \xrightarrow{a = -2} t = -8$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۴- گزینه «۱»

(احمد حسن زاده فرد)

$$(4 - x)^2 - 9x^2 = 0$$

$$16 - 8x + x^2 - 9x^2 = 0$$

$$\Rightarrow 8x^2 + 8x - 16 = 0$$

$$P = x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-16}{8} = -2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۵- گزینه «۵»

(علی قورمان زاده)

ریشه‌ها معکوس هم هستند، پس:

$$\Rightarrow P = \frac{c}{a} = 1: \text{حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow c = a \Rightarrow m = 2m - 4 \Rightarrow m = 4$$

$$\xrightarrow{m=4} 4x^2 + 16x + 4 = 0$$

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{-16}{4} = -4 \text{ مجموع ریشه‌ها}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۶- گزینه «۱»

(مفسر جهان بخش)

$$\frac{c}{a} \Rightarrow \frac{m+3}{m} = -2$$

$$\Rightarrow m + 3 = -2m \Rightarrow 3m = -3 \Rightarrow m = -1$$



۹- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - امیرمهد کریمی عقیده)

$$\text{حنانه: } \frac{1}{x+6}, \text{ مبینا: } \frac{1}{x}$$

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+6} = \frac{1}{4} \Rightarrow \text{اگر با هم همکاری کنند}$$

$$\Rightarrow \frac{2x+6}{x(x+6)} = \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + 6x = 8x + 24$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 24 = 0$$

$$\Rightarrow (x-6)(x+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=6 \\ \text{غقق } x=-4 \end{cases}$$

بنابراین مبینا به تنهایی کار را در ۶ ساعت به پایان می‌رساند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۶)

۱۰- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اگر دو مضرب طبیعی متوالی ۳ را x و $x+3$ فرض کنیم، آنگاه داریم:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+3} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{x+3+x}{x(x+3)} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{2x+3}{x^2+3x} = \frac{1}{2} \Rightarrow x^2 + 3x = 4x + 6$$

$$\Rightarrow x^2 - x - 6 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=3 \\ \text{غقق } x=-2 \end{cases}$$

بنابراین عدد بزرگ‌تر $x+3=3+3=6$ است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)

$$\Rightarrow -x^2 - x + 2 = 0 \xrightarrow{a+b+c=0} \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = -2 \end{cases}$$

اختلاف ریشه‌ها برابر است با:

$$|-2-1| = |-3| = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربرد ها، صفحه ۳۲)

۷- گزینه «۲»

(میدرضا رستم‌نژاد)

برای حل معادلات شامل عبارت‌های گویا، با ضرب طرفین معادله در کوچک‌ترین مضرب مشترک مخرج کسرها و ساده کردن عبارت‌های جبری به‌دست‌آمده، معادله را حل می‌کنیم. نکته مهم که باید در حل معادلات گویا به آن توجه کنیم این است که جواب‌های به‌دست‌آمده نباید مخرج هیچ‌یک از کسرها را صفر کنند.

با ضرب طرفین معادله در $x(x^2-4)$ داریم:

$$3x(x-2) + 2(x^2-4) = x(4x-4)$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 6x + 2x^2 - 8 = 4x^2 - 4x \Rightarrow x^2 - 2x - 8 = 0$$

$$\Rightarrow (x-4)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=4 \\ \text{غقق } x=-2 \end{cases}$$

$x=-2$ ریشه مخرج است، پس تنها $x=4$ جواب قابل قبول معادله است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمهد کریمی عقیده)

$x=4$ را در معادله جای‌گذاری می‌کنیم:

$$\frac{4}{a-4} + \frac{a-4}{4} = \frac{a}{4}$$

حال ک.م.م مخرج‌ها را در کل معادله ضرب می‌کنیم:

$$\xrightarrow{4(a-4)} \frac{4}{a-4} + \frac{a-4}{4} = \frac{a}{4}$$

$$\Rightarrow 16 + a^2 - 8a + 16 = a^2 - 4a$$

$$\Rightarrow 4a = 32 \Rightarrow a = 8$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۱»

(عباس فردادی)
زبان «فارسی باستان» در سال‌های ۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م. و «فارسی میانه» در سال‌های ۳۰۰ ق.م تا ۷۰۰ م «گسترش داشته است.
(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۲- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)
بررسی عبارات:
- از ویژگی‌های شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، سادگی و روانی کلام، توجه به واقعیت بیرونی و فراتر رفتن مفاهیم ذهنی از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی می‌باشد.
- رایج‌ترین انواع شعر فارسی این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.
- شعر غنایی این دوره، با دو شاعر مشهور «رودکی» و «شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.
- زبان پارتی، در دوره اشکانیان و در «شمال و شمال شرقی» متداول بوده است.
(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۳)

۱۳- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: در نثر این دوره آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نشده است.
گزینه «۲»: توضیح مذکور، درباره کتاب «تاریخ بلعمی» است.
گزینه «۳»: متن مذکور از کتاب «تاریخ بلعمی» است.
(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۴- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)
در متن مذکور، سه خطای علمی وجود دارد؛ صورت درست آن‌ها چنین است:
- ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود، همزمان با دولت طاهریان پدید آمد.
- «دری» زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی بوده است.
- فارسی دری به تدریج غنی گشت و زبان عمومی سراسر ایران شد.

(تاریخ ادبیات، متن کتاب درسی، صفحه ۴۰)

۱۵- گزینه «۳»

(فاطمه عبدالوند)
در این بیت مصوت بلند «ی» ۱۰ بار تکرار شده و با تأثیر چشمگیر بر موسیقی بیت، آرایه واج‌آرایی را پدید آورده است.
(برج، مشابه سؤال ۱ فودارزیایی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۶- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)
در ابیات «ب»، «ج» و «ه» آرایه واژه‌آرایی دیده می‌شود:
ب) واژه «تنگ» تکرار شده است.
ج) کلمه «دست» تکرار شده است.
ه) کلمه «دشمن» تکرار شده است.
تشریح سایر ابیات:
الف) کلمات «مرد» و «مردی» آرایه واژه‌آرایی خلق نمی‌کنند.
د) کلمات «جهان» معنای متفاوتی دارند. (در ابتدا به معنای «عالم» و سپس به معنای «به حرکت وا داشتن» است).
(برج، مشابه سؤال ۲ فودارزیایی، صفحه ۳۰)

۱۷- گزینه «۱»

(اکرم رسا)
در گزینه «۱»، چهار واژه‌آرایی وجود دارد: «لعل»، «چشم»، «تو» و «است»
بررسی واژه‌آرایی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: «بار» (کلمات اول و دوم «بار» و «دل»
گزینه «۳»: «دهان» و «غنچه»
گزینه «۴»: «چه»
(برج، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۸- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)
آرایه‌های ابیات «ب» و «د» به درستی ذکر شده است:
ب) کنایه: «باد به دست بودن» کنایه از «کار بی‌پوده کردن» است.
تشخیص: «دام، باد به دست دارد»
د) تضاد: «فربه» و «لاغر» / واژه‌آرایی: «تن»
تشریح سایر ابیات:
الف) تشبیه وجود ندارد. جناس: «هر»، «در» و «سر»
ج) تمثیل وجود ندارد. مراعات‌نظیر: «شیر» و «شکر»
(بیان و برج، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۳»

(اکرم رسا)
در ابیات «ب» و «ه»، مفهوم تقابل عشق و عقل دیده می‌شود.
تشریح سایر ابیات:
الف) شاعر بیان می‌کند که «با ورود به عالم عشق، همه چیز طبق میل و خواسته تو پیش می‌رود.»
ج) مفهوم «از بین رفتن عشق تنها با مرگ» بیان شده است.
د) مفهوم «دل‌پذیری غم عشق برای عاشق» بیان شده است.
(مفهوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۲»

(علی میراندو)
بیت صورت سؤال و گزینه «۲»، بر «وفاداری عاشق بر معشوق و جان‌فشانی‌اش در این مسیر با وجود دشمنی‌ها» تأکید دارند.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مفهوم «جان‌فشانی عاشق برای معشوق» مورد تأکید است.
گزینه «۳»: مفهوم «زننده محسوب شدن کسی که در راه عشق جان‌فشانی کند» بیان شده است.
گزینه «۴»: مفهوم «شادی و فراغ خاطر عاشق در کنار معشوق» بیان شده است.
(مفهوم، صفحه ۲۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

بررسی موارد:

- عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است، یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به‌وجود نمی‌آیند و به‌همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کنند.
- اعضا برای تأمین هدف مشترک خود، از چینش و نظم مناسبی برخوردارند.
- اعضا برای حفظ و تداوم حیات موجود زنده، در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۲- گزینه ۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود.
- در نتیجه انتقال فرهنگ به نسل بعد از طریق آموزش، این مجموعه آگاهی‌های مشترک (فرهنگ) استمرار می‌یابد.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۳- گزینه ۳»

(مریم آب‌سالان)

بررسی عبارات:

- الف) ساخت قنات برای مصرف آب‌های زیرزمینی، نشان‌دهنده ابتکار انسان‌ها برای استفاده و بهره‌برداری از جهان طبیعی است؛ پس این گزاره به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی باز می‌گردد.
- ب) اقدامات شتاب‌زده انسان در مواجهه با طبیعت (مانند ریختن زباله و آلوده کردن محیط)، به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی باز می‌گردد.
- ج) شناخت خداوند، فرشتگان و ... موجب تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی انسان می‌شود؛ پس به تأثیر جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی مربوط است.
- د) خشکسالی، یک پدیده طبیعی است که انسان‌ها برای مهار آن و مقابله با آن از احداث انبار و سیلو استفاده می‌کنند؛ پس به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی باز می‌گردد.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۶)

۲۴- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

- گستره جهان اجتماعی به اندازه دانش و آگاهی آن است.
- زلزله، به‌واسطه ارتباط با زندگی انسان‌ها، وارد جهان اجتماعی می‌شود.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۲۵- گزینه ۱»

(آیدا رحیمی)

بررسی سایر ردیف‌ها:

ردیف «۲»:

- خانواده، پدیده‌ای اعتباری است.
- خورشیدگرفتگی، پدیده‌ای تکوینی و طبیعی است.

ردیف «۳»:

- خشکسالی، پدیده‌ای طبیعی است.

ردیف «۴»:

- باران، پدیده‌ای تکوینی و طبیعی است.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۶- گزینه ۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سنت‌ها و قوانین الهی پدیده‌های ماوراءطبیعی هستند که به‌واسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

گزینه «۲»: ساعت ساخته‌شده با برگ‌ها، پدیده‌ای اعتباری است و با قرارداد (مفهوم ساعت در زمان) معنا پیدا می‌کنند.

گزینه «۳»: سنت‌های الهی پدیده‌های تکوینی ماوراءطبیعی هستند که به جهان اجتماعی وارد شده‌اند.

(پهوان اجتماعی، صفحه ۲۷)

۲۷- گزینه ۱»

(حسین پراچی ممبر)

تشریح موارد نادرست:

- تمامی پدیده‌های اجتماعی، بُعد هویتی محسوس و عینی ندارند.
- تمام پدیده‌های اجتماعی، هویت ذهنی و معنایی دارند.
- در جهان اجتماعی، بُعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد؛ نه بُعد محسوس.

- ارزش‌های اجتماعی و کنش‌های بیرونی، در دو حوزه کاملاً متفاوت حضور دارند. ارزش‌های اجتماعی و کنش‌های درونی از آن دسته پدیده‌هایی هستند که بُعد معنایی بیشتری دارند؛ اما کنش‌های بیرونی از آن دسته پدیده‌هایی هستند که بُعد محسوس بیشتری دارند.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۸- گزینه ۲»

(فانقه شمسی)

بررسی موارد:

- امیدواری سارا برای کاهش وزن: در سطح خرد شکل می‌گیرد (یک فرد) و چون این امیدواری در ذهن فرد است، پدیده‌ای ذهنی است.
- نرخ طلاق در یک جامعه: یک شاخص آماری کلان است و کاملاً عینی و قابل اندازه‌گیری می‌باشد. پس جایگاهش کلان و عینی است.
- عدالت اجتماعی: یک ارزش اجتماعی در سطح جامعه است؛ بنابراین کلان و ذهنی است.

- تصور برنده شدن جایزه در ذهن فرد: این پدیده در سطح خرد اتفاق می‌افتد (یک فرد) و از آن‌جا که در ذهن فرد است، پدیده‌ای ذهنی است.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، مشابه هم‌انرژی کنیز، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۹- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

خانواده، تعلیم و تربیت، سیاست و اقتصاد از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی هستند.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه ۳۵)

۳۰- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق قرار دارند.

گزینه «۲»: زبان نوشتاری و گفتاری، نماد و از لایه‌های سطحی هستند.

گزینه «۳»: لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، تأثیرات همه‌جانبه دارند.

(ایزا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(افشین کرمان‌فرد)

«غَلَبْنَا أَنْ نَحْفَظَ»: بر ما واجب است که محافظت کنیم (رد گزینه ۱) / «عَلَى الْأَرْضِ»: از زمین (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لَنَا»: برای ما (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مَسْئُولِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ»: مسئولیتی مشترک (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه‌های ۲۰ و ۳۰)

۳۲- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«أَمْرُ الْأَبِّ إِنْهَاءٌ»: پدر به پسرش دستور داد (رد سایر گزینه‌ها) / «أَنْ يُغْلِقَ ... وَ يُطْفِئَ»: که ببندد و خاموش کند / «الْبَابُ»: در (رد گزینه ۱) / «مَكِيفُ الْهَوَاءِ»: کولر / «قَبْلَ النَّوْمِ»: قبل از خواب (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۳۳- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم‌شیروردی)

«كَنتَ تَعْلَمُ أَنْ»: می‌دانستی که (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ»: تأسیسات عمومی (رد گزینه ۴) / «هِيَ الْمَتَاحِفُ»: همان موزه‌ها (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الْمَكْتَبَاتُ الَّتِي»: کتاب‌خانه‌هایی که (رد گزینه ۳) / «تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ»: دولت مالک آن‌هاست (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، صفحه ۱۹)

۳۴- گزینه «۱»

(کاظم‌ان عبدالحی)

«أَقْرَأُ مِنْهَا كِتَابًا»: از آن‌ها کتابی را می‌خوانم (ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۲»

(مهران سعیدنیا)

«دَر رَوْزِ هَفْتَمِ»: فی الیوم السَّابِعِ (رد گزینه ۱) / «از ماه دهم»: مِنَ الشَّهْرِ الْعَاشِرِ (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «با برادرم»: مَعَ أَخِي (رد گزینه ۳) / «به تهران»: إِلَى طَهْرَانِ / «رفتیم»: ذَهَبْتُ (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(افشین کرمان‌فرد)

ترجمه عبارت: «دوست: او کسی است که همراه ما در یک وطن زندگی می‌کند.»
کلمه «الْمُوَاطِنِ (شهروند)» مناسب این تعریف است.

(واژگان، برگرفته از تمرین سو۴، صفحه ۲۷)

۳۷- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

تنها عبارت نادرست، عبارت «ج» می‌باشد؛ چرا که محدود اعداد ۳ تا ۱۰ به صورت جمع می‌آید. (صحیح: «خمسۃ جُنُود»)

(مفهوم و قواعد، صفحه‌های ۲۲، ۲۳ و ۲۴)

۳۸- گزینه «۳»

(مسن ربی)

«السَّابِعِ»، «الثَّانِي عَشَرَ» و نیز «الأَوَّلِ» در «ربیع الأول» همگی عدد ترتیبی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ثلاث» عدد اصلی و «الرَّابِعِ» عدد ترتیبی است.

گزینه «۲»: «الثَّانِيَة» عدد ترتیبی و «الْإِثْنَيْنِ» عدد اصلی است.

گزینه «۴»: «سِتَّة» عدد اصلی و «الثَّاسِعَة» عدد ترتیبی است.

(قواعد، صفحه ۲۲)

۳۹- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

بسیست ضربدر دو مساوی چهل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نَوْدَ مِنْهَاي دَهْ مساوی پنجاه است. (نادرست است).

گزینه «۲»: صَدِّ تَقْسِيمِ بِرْ دُوْ مساوی پنج است. (نادرست است).

گزینه «۳»: هَشْتَادْ بَهْ عَلَاوَهْ بیست مساوی چهل است. (نادرست است).

(قواعد، صفحه ۲۶)

۴۰- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم‌شیروردی)

معدود عدد «تِسْعَة وَ سَبْعِيْنَ (۷۹)» باید به صورت مفرد (طالباً) بیاید.

دقت کنید که محدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به صورت مفرد می‌آید.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

تاریخ (۱)

۴۱- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

در یک تقسیم‌بندی کلی، گذشته بشر به دو دوره پیش از تاریخ و دوره تاریخی تقسیم می‌شود.

تشریح عبارات:

الف) دوران پیش از تاریخ، به دورانی طولانی از زندگی انسان گفته می‌شود که با ظهور او در پهنه گیتی آغاز شد و تا اختراع خط و گسترش تمدن در حدود ۵۰۰۰ سال پیش به طول انجامید.

ب) انسان‌های اولیه در دوره گردآوری خوراک، از پناهگاه‌های طبیعی مانند غارها و نیز کلبه‌هایی که از شاخ و برگ درختان و گیاهان می‌ساختند، برای حفظ جان خود بهره می‌بردند.

ج) دوران پیش از تاریخ، به دورانی طولانی از زندگی انسان گفته می‌شود که با ظهور او در پهنه گیتی آغاز شد و تا اختراع خط و گسترش تمدن در حدود ۵۰۰۰ سال پیش به طول انجامید.

د) در عصر نوسنگی، انسان علاوه بر این که فن ساخت ابزار و ظروف سنگی را ترقی داد، با ابداع چرخ سفالگری، ظروف گلی تولید کرد و با استفاده از پشم حیوانات، موفق به تولید پارچه شد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۳)

۴۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسنی)

در واقع باور به این که «خدایان انسان را برای خدمت به خود خلق کرده‌اند.» متعلق به مردمان بین‌النهرین به‌ویژه سومریان است.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۳ و ۳۶)

۴۳- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: کهن‌ترین دوران زندگی انسان را «عصر سنگ» نامیده‌اند.

گزینه «۳»: یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود. این اتفاق، تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

گزینه «۴»: کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر، بیشتر، مناطق کوهپایه‌ای زاگرس در غرب ایران را خاستگاه کشاورزی می‌داند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۴۴- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسنی)

مهم‌ترین پیامدهای کشاورزی عبارت‌اند از:

۱- کشاورزان به منظور کاشت، داشت و برداشت محصول، از دوره‌گردی دست برداشتند و نخستین روستاها را به عنوان سکونتگاه‌های دائم ایجاد کردند. (رد گزینه «۳»)

۲- به دلیل تولید مازاد بر نیاز، عده‌ای به فعالیت دیگری غیر از تولید خوراک مانند ابزارسازی، سفالگری و پارچه‌بافی روی آوردند و در تولید این محصولات مهارت و تخصص یافتند. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

۳- در نتیجه تولید مازاد بر نیاز، داد و ستد میان روستاهای دور و نزدیک به‌تدریج آغاز شد. رونق داد و ستد، زمینه آشنایی مردم مناطق مختلف را با آداب و رسوم، مهارت‌ها و اندیشه‌های یکدیگر فراهم آورد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۴)

۴۵- گزینه «۳»

(مهری یوسف زاده)

بررسی عبارات:

الف) پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم، آشوریان به قدرت رسیدند و با لشکرکشی‌های پیاپی به سرزمین‌های همجوار و غارت و ویران کردن آن‌ها بر قلمرو و ثروت خود افزودند.

ب) امپراتوری سارگن از قوم آگد، از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشته است.

ج) صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت ابزار و جنگ‌افزارهای مفرغین نیز ماهر بودند.

د) مصر از منابع طبیعی سنگ آهک و سنگ خارا بهره‌مند بود و معماران مصری برای ساختن هرم و دیگر بناها از آن‌ها استفاده می‌کردند.

(پدایش تمرن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۶، ۳۷ و ۴۱)

۴۶- گزینه «۱»

(فائقه شمسی)

تشریح عبارات نادرست:

- مصر اغلب از طریق شبه‌جزیره سینا در شمال شرق کشور، در معرض هجوم بیرونی قرار می‌گرفت.

- اهرام سه‌گانه در دوره امپراتوری قدیم به دستور فرعون‌ها ساخته شد.

(پدایش تمرن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۸)

۴۷- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمهر هستی)

بررسی موارد:

- در واقع «ژنگ»، نام اصلی «شی‌هوانگ‌تی» است. او بزرگ‌ترین مخالف اندیشه‌های کنفوسیوس بود و دستور داد کتاب‌های او را بسوزانند.

- اساس تعلیم کنفوسیوس این بود که مردم چگونه رفتار کنند و حاکمان چگونه رفتار مناسب را میان مردم ترویج دهند.

نکته: کنفوسیوس بیش از هر چیز به رفتار اخلاقی توجه داشت و درباره دین و خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است.

- انتخاب مأموران دولتی بر پایه اصول و تعلیمات کنفوسیوس بود. در چارچوب این اصول، افراد براساس توانمندی و شایستگی‌های خویش و نه بر مبنای ثروت و وابستگی‌های خانوادگی به خدمت گرفته می‌شدند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۴۸- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

بررسی موارد:

یکسان کردن مقیاس وزن‌ها، اندازه‌ها و عیار سکه‌ها (ب) و تکمیل دیوار بزرگ چین (ج) از حوادث دوران فرمانروایی شی‌هوانگ‌تی امپراتور سلسله چهاین است. گشایش جاده ابریشم (الف) و رواج و رسمیت یافتن آیین کنفوسیوس (د) از رویدادهای زمان سلسله هان است.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۴۹- گزینه «۴»

(ممسن ربیعی)

عبارات «الف»، «ب» و «و»، ناظر به تمدن هند می‌باشند.

عبارات «ج»، «د» و «ه»، ناظر به تمدن چین هستند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۹)

۵۰- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

بررسی عبارات نادرست:

الف) آیین برهمنی بر پرستش خدایان متعدد استوار بود؛ اما آیین کنفوسیوس بیشتر به رفتار اخلاقی توجه داشت و کمتر درباره خدایان چینی سخن گفته است.

ج) آیین برهمنی برخلاف آیین بودا و تعلیم کنفوسیوس، بر مناسک مذهبی از جمله قربانی کردن تأکید داشت.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۹)

جغرافیای ایران

۵۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - عرشیا مممری)

ترتیب مراحل پژوهش در جغرافیا:

- (۱) طرح سؤال و بیان مسئله
- (۲) تدوین فرضیه
- (۳) جمع‌آوری اطلاعات
- (۴) پردازش اطلاعات
- (۵) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۹)

۵۲- گزینه «۳»

(مهری یوسف‌زاده)

فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه می‌کند. فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است؛ زیرا فرضیه‌ها در هر پژوهش، نقش راهنما را دارد (الف) و به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود جهت می‌دهد (د).

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۵۳- گزینه «۱»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

نکته مورد توجه در مرحله طرح سؤال و بیان مسئله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است. او با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند و مهم‌تر از همه، پی می‌برد سؤالی که برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۰)

۵۴- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - ایلیا قنبری)

الف) در روش کتابخانه‌ای، در برخی پژوهش‌ها تمام تلاش پژوهشگر در کتابخانه صورت می‌گیرد و در برخی دیگر، بخشی از پژوهش در آنجا انجام می‌شود. عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای و سالنامه‌های آماری از جمله منابع کتابخانه‌ای محسوب می‌شوند.

ب) در روش میدانی، فرد برای جمع‌آوری اطلاعات ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه به گردآوری اطلاعات بپردازد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۵۵- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) پرسش‌نامه، مصاحبه و مشاهده، از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش میدانی هستند نه کتابخانه‌ای.

ج) مطالعه سابقه، پیشینه و نتایج پژوهش دیگران، در مرحله طرح سؤال و بیان مسئله انجام می‌گیرد. پژوهشگر با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند و مهم‌تر از همه، پی می‌برد سؤالی که برای او پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۶- گزینه «۲»

(عباس فردادری)

الف) چه عواملی باعث کاهش آب‌های زیرزمینی در دشت‌های مرکزی ایران شده است؟ (مرحله اول: طرح سؤال و بیان مسئله)

ب) به نظر می‌رسد افزایش سطح زیر کشت محصولات پُرآب‌بر و حفر بی‌رویه چاه‌های عمیق، علت اصلی کاهش منابع آب زیرزمینی باشد. (مرحله دوم: تدوین فرضیه)

مرحله سوم (جمع‌آوری اطلاعات) و مرحله چهارم (پردازش اطلاعات) مرحله پنجم (نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها)

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۵۷- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - عرشیا مممری)

به محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان می‌گویند.

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۴)

۵۸- گزینه «۲»

(علیرضا آژادی‌زاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موقعیت مطلق

گزینه «۲»: موقعیت نسبی

گزینه «۳»: ویژگی کمی

گزینه «۴»: ویژگی طبیعی

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۴ و ۱۶)

۵۹- گزینه «۲»

(فانقه شمسی)

- دریای عمان، به واسطه مجاورت با آب‌های آزاد و وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب، از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت زیادی برای ایران دارد.

- خلیج فارس، در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار دارد.

- تنگه هرمز به سبب این‌که دروازه خروجی نفت خلیج فارس است، مهم‌ترین آبراهه راهبردی و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است.

- دریای خزر، تأمین‌کننده ۹۰٪ از خاوبار جهان می‌باشد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۶۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

مرز، مهم‌ترین عامل تشخیص و جدایی هر کشور از کشور همسایه است و نشان می‌دهد که سرزمین یک کشور تا کجا امتداد دارد.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)

منطق

۶۱- گزینه «۴»

(طهورا ره/انپام)

مفهوم جزئی: مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد و معمولاً یا اسمی خاص است و یا با صفات اشاره «این» و «آن» همراه می‌شود.

مفهوم کلی: مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد؛ خواه این موارد واقعی و خارجی باشد خواه فرضی.

بنابراین جواب گزینه «۴» است، چرا که اسمی خاص مفهوم جزئی محسوب می‌شوند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۲- گزینه «۳»

(مفهوم رضایی/بقا)

تمام مفاهیم این گزینه کلی است؛ دقت کنید که مفهوم کلی ممکن است فقط یک مصداق واقعی داشته باشد، ولی فرض بیش از یک مصداق برای آن ممکن باشد.

بررسی مفاهیم جزئی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آسیا

گزینه «۲»: این میز - مجموعه اعداد فرد

گزینه «۴»: حضرت محمد (ص)

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۳- گزینه «۲»

(طهورا ره/انپام)

نکته: اگر بین مصداق دو مفهوم کلی رابطه تساوی برقرار باشد، یعنی مصداق آن دو کاملاً بر هم منطبق هستند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ چرا که «هیچ الف ج نیست» و چون «هر الف ب است» پس «هیچ ب ج نخواهد بود».

گزینه «۲»: صحیح است. «هر الف ب است» و «هر ب الف است»؛ بنابراین «هر چه ب نیست الف هم نیست» و «هر چه الف نیست ب هم نیست». پس رابطه «الف» و «ب» با نقیض خودشان و نقیض دیگری، «تباین» است.

گزینه «۳»: نادرست است؛ چرا که هر چند «ج غیر از ب است» (چون غیر الف است)، اما با نقیض «الف» و «ب» نیز رابطه تساوی ندارد. ممکن است چیزی وجود داشته باشد که نه «الف» و «ب» باشد و نه «ج».

گزینه «۴»: نمی‌تواند درست باشد؛ چرا که هر آن چه غیر «الف» است غیر از «ب» هم هست. در واقع نقیض دو مفهوم متساوی، با هم متساوی‌اند نه متباین.

پس پاسخ ما، گزینه «۲» است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۴- گزینه «۱»

(مفهوم رضایی/بقا)

بررسی عبارات:

الف) میان «شیر» و «ماست»، رابطه «تباین» برقرار است؛ زیرا «هیچ شیری ماست نیست» و «هیچ ماستی شیر نیست». گرچه ماست از شیر به دست می‌آید، ولی اشتراکی در مصداق ندارند.

ب) میان «سبز» و «جسم» رابطه «عموم و خصوص مطلق» برقرار است؛ زیرا «هر سبزی جسم است»، ولی «بعضی جسم‌ها سبز هستند» و «بعضی جسم‌ها سبز نیستند».

ج) میان «میز» و «پایه میز» رابطه «تباین» وجود دارد. زیرا همواره میان یک مفهوم و اجزای آن، رابطه تباین برقرار است.

د) میان «غیرایرانی» و «اروپایی»، رابطه «عموم و خصوص مطلق» برقرار است. زیرا غیرایرانی، اروپایی را کامل دربرمی‌گیرد، ولی مصداق دیگری هم مختص خود (به جز مصداق اروپایی) دارد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۶۵- گزینه «۴»

(طهورا ره/انپام)

هرگاه مفاهیمی را طبقه‌بندی می‌کنیم، وجوه اشتراک آن‌ها را با مفاهیم مشابه و وجوه افتراق آن‌ها را با مفاهیم غیرمشابه مشخص می‌کنیم. در دسته‌بندی مفاهیمی مثل موجودات باید از مفهومی عام آغاز و به مفهوم خاص برسیم. مثلاً از «موجود» شروع کنیم و به «انسان» برسیم. بنابراین گزینه «۴» نادرست است.

در یک دسته‌بندی درست، اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه «تباین» داشته باشند. همچنین لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۴)

۶۶- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در یک طبقه‌بندی درست باید مفاهیم هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تنها میان مفاهیم کلی، طبقه‌بندی برقرار است. («علی» مفهوم جزئی است).

گزینه «۲»: «اسم» و «فعل» رابطه تباین دارند.

گزینه «۴»: «انسان» از «آفریقایی» عام‌تر است و ترتیب قرارگیری مفهوم عام و خاص رعایت نشده است.

(مفهوم و مصداق، مشابه نمودار طبقه‌بندی کتاب، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۶۷- گزینه «۳»

(طهورا ره‌انجام)

- تعریف لغوی یا لفظی: اگر برای تعریف یک مفهوم از معنای لغوی و اصطلاحات مترادف و آشنا برای مخاطب استفاده کنیم، تعریف ما لغوی خواهد بود. مانند «فردوس: معرب کلمه فارسی پردیس و به معنای باغ و بستان است.»

- تعریف از طریق ذکر مصادیق: اگر به ذکر نمونه‌هایی از مصادیق مفهوم و یا نمایش تصویر آن بپردازیم، مانند «مرکبات: پرتقال، لیمو، نارنگی و ... را مرکبات می‌گویند.»

- تعریف مفهومی: اگر با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن (امر خاص) به تعریف مفهوم بپردازیم، مانند «مثلث: شکلی که دارای سه ضلع است.» و «انسان: حیوان ناطق.»

بنابراین پاسخ سؤال، گزینه «۳» است.

(اقسام و شرایط تعریف، مثال‌های کتاب، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۸- گزینه «۳»

(فریبه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا مفهومی عام از وسیله‌ای که با مفاهیم دیگر در «وسيله بودن» اشتراك دارد مطرح شده است، سپس نقطه افتراق یخچال که باعث تمایز آن از وسیله‌های دیگر می‌شود بیان شده است.

گزینه «۲»: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا وجه اشتراك جيوه با ساير عناصر مطرح شده، سپس وجه افتراق آن با ساير فلزات (مايع بودن در دمای طبیعی) مطرح شده است.

گزینه «۳»: تعریف از نوع ذکر مصادیق است. نکته کلیدی آن استفاده از کلماتی مانند «همچون، همانند و ...» است.

گزینه «۴»: تعریف از نوع مفهومی است؛ زیرا ابتدا وجه اشتراك خفاش با حيوانات پرنده ديگر (پروازکننده بودن) و سپس وجه افتراق آن (بچه‌زا بودنش) مطرح شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، مشابه مثال‌های تمرین کتاب، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۲)

۶۹- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

چهار شرط برای یک تعریف صحیح وجود دارد:

- واضح بودن: یعنی در تعریف باید از کلمات آشنا و مأنوس برای مخاطب استفاده کرد.

- دوری نبودن: یعنی نباید در تعریف یک مفهوم از خود مفهوم استفاده کرد.

- جامع بودن: یعنی تعریف باید تمام مصادیق آن مفهوم را در برگیرد.

- مانع بودن: یعنی تعریف، باید تنها بر مصادیق آن مفهوم صدق کند و مانع اغیار باشد.

در تعریف موردنظر شرط «دوری نبودن» رعایت نشده است؛ چرا که در تعریف مفهوم، مجدداً از کلمه «آزادی» استفاده شده است.

همچنین شرط «واضح بودن» رعایت نشده است؛ چرا که «در چارچوب چیزی بودن» و «بدون قید بودن» متناقض هستند.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۷۰- گزینه «۴»

(مهم‌ر رضایی‌بغا)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعریف جامع است، اما مانع نیست، زیرا هر اسبی (به طور کلی) جاندار علف‌خوار دارای یال و دم است، اما هر جاندار علف‌خوار دارای یال و دم، لزوماً آسب نیست. (مثل الاغ)

گزینه «۲»: تعریف جامع است، ولی مانع نیست. زیرا هر فعل، کلمه‌ای است که بر انجام کار یا روی دادن حالتی دلالت دارد، اما هر کلمه‌ای که بر انجام کار یا روی دادن حالتی دلالت دارد، لزوماً فعل نیست. (مثل مصدر)

گزینه «۳»: تعریف هم جامع و هم مانع است.

گزینه «۴»: تعریف نه جامع است و نه مانع. زیرا هر پرنده، موجود پروازکننده در آسمان نیست. (مثل مرغ و شترمرغ) هر موجود پروازکننده در آسمان، پرنده نیست. (مانند هواپیما)

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

منطق - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۷۱- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

به جز «ماه کنعان»، بقیه جزئی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: همه مفاهیم کلی هستند.

گزینه «۳»: «میدان آزادی» جزئی و بقیه کلی هستند.

گزینه «۴»: «این پرده» جزئی و بقیه کلی هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۲- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسنی)

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد. مفهوم جزئی معمولاً یا اسمی خاص است؛ مانند: رخس، رود ارس یا با صفات اشاره «این» و «آن» همراه است؛ مانند: «این میز» یا «آن شهر». باقی مفاهیم کلی هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۳- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسنی)

رابطه هر چیز با اجزای تشکیل‌دهنده‌اش «تباین» است، بنابراین میان مصادیق مفهوم «شهر» و «کشور» رابطه تباین برقرار است.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲)

۷۴- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

شکل مطرح‌شده بیانگر رابطه «عموم و خصوص من‌وجه» است، بنابراین پاسخ صحیح گزینه ۱» است. مفاهیم این گزینه دو به دو با هم رابطه عموم و خصوص من‌وجه دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: رابطه «ورزشکار» و «کشتی‌گیر»، عموم و خصوص مطلق است. «ورزشکار < کشتی‌گیر»

گزینه «۳»: رابطه همه مفاهیم با یکدیگر، عموم و خصوص مطلق است. «حیوان < پرده < کبوتر»

گزینه «۴»: رابطه همه مفاهیم با یکدیگر، عموم و خصوص مطلق است. «هنرمندان < نقاشان < نقاشان مدرن»

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۵- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

رابطه S با G: عموم و خصوص مطلق

رابطه P با G: عموم و خصوص مطلق

$S < G < P$

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۲)

۷۶- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

در یک طبقه‌بندی صحیح، مفاهیم باید از عام به خاص مرتب شوند. ضمناً در نظر داشتن نسبت‌های چهارگانه میان مفاهیم از اهمیت زیادی برخوردار است. اقسام مختلف یک مفهوم باید با هم رابطه «تباین» داشته باشند و مفاهیم هر طبقه نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر، باید رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۷۷- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تشریح عبارات:

الف) دارای ایراد واضح نبودن / مبهم بودن است.

ب) به تعریف لغوی، «تعریف لفظی» نیز می‌گویند.

ج) تعریف «سوبسید: یارانه» ایرادی ندارد، اما «یارانه: سوبسید» دارای ایراد واضح نبودن است. سوبسید عبارتی دشوارتر از یارانه است در صورتی که یارانه لفظی شناخته‌شده‌تر است. (در حالت کلی و بدون در نظر گرفتن اطلاعات خاص مخاطب)

د) تعریف مفهومی است؛ اما «جامع و مانع» نیست. در هر حال در اینجا نوع تعریف موردنظر بوده است و نه شرایط تعریف؛ پس این عبارت صحیح است. (اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰، ۳۱، ۳۴ و ۳۵)

۷۸- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

در تعریف مفهومی به مفاهیمی نیاز داریم که عام و خاص بوده و در یک راستا قرار بگیرند. در این صورت رابطه آن‌ها باید «عموم و خصوص مطلق» باشد.

بررسی رابطه میان مفاهیم گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تباین

گزینه «۲»: تباین

گزینه «۳»: عموم و خصوص مطلق

گزینه «۴»: عموم و خصوص من‌وجه

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۱)

۷۹- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تعریف مفهومی

گزینه «۲»: تعریف لغوی یا لفظی

گزینه «۳»: تعریف لغوی یا لفظی

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۸۰- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تعریف یک چیز با خودش، «تعریف دوری» نام دارد.

بنابراین تعریف موارد «الف، ب، ه، و» دوری هستند.

تعریف «ج» ایرادی ندارد.

تعریف «د» مبهم است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۲»

(آرش کتاب فروش ببری)

هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید «هزینه هدررفته» نام دارد؛ این هزینه‌ها نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد. مفهوم هزینه‌های هدررفته را می‌توانید پولی تصور کنید که در یک چاه عمیق افتاده است و دیگر قابل دسترس نیست. تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیری‌تان مؤثر است، هزینه‌هایی است که در زمان تصمیم‌گیری شما به وجود می‌آیند. توجه به هزینه‌های هدررفته، جزء اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری است. هزینه‌های هدررفته مهم نیستند، زیرا دیگر رفته‌اند و قابل برگشت نیستند.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۳۱)

۸۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - افسان عالی‌نژاد)

هر کسب و کاری چه شخصی باشد چه در قالب شرکت، با مسئله انتخاب مواجه است. قبل از هر تصمیم در انتخاب کسب و کار اصول زیر باید رعایت شود:

«شناسایی منابع کمیاب خود - محاسبه هزینه فرصت هر انتخاب - ترسیم قید بودجه - فراموش کردن هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع»
(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۴ و ۲۹)

۸۳- گزینه «۱»

(علی صبری)

الف) هر نقطه بر روی نمودار نشان‌دهنده کل بودجه فرد است. برای به دست آوردن قید بودجه می‌توانیم یکی از نقاط دو طرف نمودار را در نظر بگیریم:
تومان $120,000 = 15,000 \times 8$ = میزان بودجه با در نظر گرفتن نقطه D
قیمت هر کیلو خیار
تومان $120,000 = 30,000 \times 4$ = میزان بودجه با در نظر گرفتن نقطه E
قیمت هر کیلو پرتقال
(رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

ب) در نقطه B فرد می‌تواند ۴ کیلو خیار و ۲ کیلو پرتقال بخرد، در هر کیلو خیار ۱۰ عدد خیار و در هر کیلو پرتقال ۵ عدد پرتقال وجود دارد، بنابراین:

$$4 \times 10 = 40 \text{ : تعداد خیار در نقطه B}$$

$$2 \times 5 = 10 \text{ : تعداد پرتقال در نقطه B}$$

(رد گزینه «۲»)

ج) در نقطه A ما ۶ کیلو خیار و ۱ کیلو پرتقال داریم با حرکت از نقطه A به نقطه C مقدار خیار به ۲ کیلو کاهش می‌یابد و در عوض پرتقال به میزان ۳ کیلو افزایش می‌یابد.

در نتیجه برای خرید ۲ کیلو پرتقال بیشتر، باید از خرید ۴ کیلو خیار صرف‌نظر کنیم.
(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۸۴- گزینه «۲»

(آیدا رحیمی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست؛ مدیریت می‌تواند آثار کمیابی را کاهش دهد ولی اصل کمیابی را حذف نمی‌کند.

گزینه «۲»: درست؛ کمیابی دو اصل دارد. اصل اول: منابعی که در اختیار دارید پایان‌ناپذیر نیست بلکه برعکس، کاملاً محدود و پایان‌پذیر است. اصل دوم: هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است.

گزینه «۳»: نادرست؛ کمیابی شامل همه منابع (زمان، کار، سرمایه و ...) می‌شود.

گزینه «۴»: نادرست؛ مالکیت هیچ‌وقت محدودیت ذاتی منابع را از بین نمی‌برد. ما به منابع در دسترس محدود شده‌ایم.

(اصول انتقاب درست، صفحه ۲۵)

۸۵- گزینه «۱»

(هسین پراغی‌مبور)

برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کرد و در نهایت به این نتیجه رسید که منافع بیشتر از هزینه‌ها است؛ نه اینکه هزینه‌ها بیشتر از منافع باشد.

(اصول انتقاب درست، صفحه ۲۹)

۸۶- گزینه «۱»

(سپیده فتح‌اللهی)

بررسی اشتباهات رایج تصمیم‌گیری اعضای خانواده احمدی:

- آقای احمدی: موقعیت‌های جدید را بررسی نمی‌کند، پس دچار اشتباه رایج «چسبیدن به وضعیت فعلی» شده است.

- سهند در ابتدا دچار اشتباه «اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها» شده است؛ زیرا فقط به علت نیم‌بها بودن بلیت آن را تهیه کرده است و وقتی متوجه شد که فیلم برایش جذاب نیست، به خاطر هزینه‌ای که کرده بود در سینما ماند که این نشان‌دهنده اشتباه «توجه به هزینه‌های هدررفته» است.

- سودا: به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع آینده آن، سراغ کارهای کم‌ارزش رفته است؛ یعنی دچار اشتباه رایج «بی‌صبری زیاد» شده است.

- همسر آقای احمدی می‌خواهد در زمینه‌های پرخطر بدون آگاهی و آمادگی لازم سرمایه‌گذاری کند، در نتیجه دچار اشتباه رایج «اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن» شده است.

(اصول انتقاب درست، صفحه ۳۱)



۸۷- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - امیرمهر کرمی عقیده)

شرکت در حالت ناکارا قرار دارد؛ یعنی از تمام منابع و امکانات خود به طور کامل استفاده نکرده است، در نتیجه نیازی به استخدام نیروی جدید ندارد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۸۸- گزینه «۳»

(آرش کتاب فروش ببری)

شرکت حداکثر می‌تواند ۱۰۰ واحد کالای «الف» یا ۴۰۰ واحد کالای «ب» تولید کند. بنابراین معادله مرز امکانات تولید (PPF) به صورت زیر است:

$$\frac{\text{الف}}{۱۰۰} + \frac{\text{ب}}{۴۰۰} = ۱$$

هر ترکیبی که مقدار آن کمتر از ۱ باشد، درون مرز (ناکارا) قرار دارد، هر ترکیبی که دقیقاً برابر ۱ باشد، روی مرز (کارا) قرار می‌گیرد و هر ترکیبی که بیشتر از ۱ شود، غیرممکن است.

وضعیت فعلی شرکت:

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۲ + ۰/۷ = ۰/۹$$

این عدد کمتر از ۱ است. پس تولید فعلی در داخل منحنی و ناکارا است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: (۲۵ واحد «الف» و ۲۸۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۵}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۲۵ + ۰/۷ = ۰/۹۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

گزینه «۲»: (۲۰ واحد «الف» و ۳۰۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۳۰۰}{۴۰۰} = ۰/۲۰ + ۰/۷۵ = ۰/۹۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

گزینه «۳»: (۲۰ واحد «الف» و ۳۲۰ واحد «ب»)

$$\frac{۲۰}{۱۰۰} + \frac{۳۲۰}{۴۰۰} = ۰/۲۰ + ۰/۸۰ = ۱$$

عدد برابر با ۱ است، بنابراین تولید بر روی مرز امکانات قرار دارد و کارا است.

گزینه «۴»: (۱۵ واحد «الف» و ۲۸۰ واحد «ب»)

$$\frac{۱۵}{۱۰۰} + \frac{۲۸۰}{۴۰۰} = ۰/۱۵ + ۰/۷۰ = ۰/۸۵$$

عدد کمتر از ۱ است، در نتیجه تولید همچنان ناکارا است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۸۹- گزینه «۲»

(علی صیری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید نشان می‌دهد که

منابع کمیاب (نه نامحدود) بین تولید دو کالا یا بیشتر تقسیم شده است.

گزینه «۲»: درست است؛ منحنی مرز امکانات تولید نشان‌دهنده حداکثر

تولید با منابع موجود است.

گزینه «۳»: نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید حداکثر تولید ممکن را

نشان می‌دهد، نه حداقل.

گزینه «۴»: نادرست است؛ منحنی مرز امکانات تولید، یک منحنی از چندین

ترکیب بهینه است، نه فقط یک ترکیب. این منحنی گزینه‌های مختلفی را

برای انتخاب به ما نشان می‌دهد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۹۰- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - ایلیا قنبری)

نقطه «ح» غیرقابل دستیابی است. زیرا منابع ما محدود است و تنها در

صورت افزایش منابع می‌توانیم به نقطه «ح» برسیم نقاط «ر» و «ز» زیر مرز

امکانات تولید قرار دارند که نشان‌دهنده ناکارا بودن است؛ زیرا اقتصاد از

بیشترین منابع استفاده نکرده است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

دفترچه پاسخ ✓

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراح

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - محسن فدایی - حمیدرضا کرمی - ریحانه سادات طباطبایی - ابوالفضل عباس‌زاده
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - عباس سیدشیرازی - فردین سماقی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - ایمان حسن‌پور - محبتی درخشان کرمی - بیتا قربان‌پور - مانی صفایی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درسی و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار - سکینه گلشنی	محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور - یحیی بلوچی - مصطفی وکالتی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد	فاطمه نقدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی - علیرضا رمضان‌زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۲۱

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(حسن افشاره - تبریز)

معادل معنایی واژه «تناور»: (تنومند/ فربه/ قوی جثه) است.

(واژه‌نامه، صفحه ۳۳)

۱۰۲- گزینه «۳»

(همیدرضا کرمی - تبریز)

معانی واژگان به ترتیب زیر است:

«رفیع: بلند، مرتفع، ارزشمند»/ «محنت: اندوه، غم، رنج و بلا»/ «عزم: قصد،

اراده»/ «سخره: مسخره کردن، ریشخند»/ «آیت: نشانه»

(لغت، صفحه‌های ۲۸ تا ۴۵)

۱۰۳- گزینه «۲»

(مسن خدایی - شیراز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: املای «ضمان» نادرست است که املای درست آن «زمان» است.

گزینه «۳»: املای «عجل» نادرست است که املای درست آن «اجل» است.

گزینه «۴»: املای «ضالمان» نادرست است که املای درست آن «ظالمان» است.

(املا، صفحه ۴۱)

۱۰۴- گزینه «۱»

(سعید پعفری)

در این جمله «ای مرگ تو معیار» حذف به قرینه معنایی وجود دارد:

ای [کسی که] مرگ تو معیار [است]

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: حذف به قرینه لفظی: و آب را [دوست می‌دارم]

گزینه «۳»: حذف به قرینه لفظی: دیگر سو یزیدی [شد]

گزینه «۴»: حذف به قرینه لفظی: آینه‌دار نجابت [است]

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۰۵- گزینه «۱»

(ریحانه سادات طباطبایی)

«سختی» در مصراع دوم نقش نهاد دارد و «تا» حرف ربط است.

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۰۶- گزینه «۲»

(حسین پرهیزگار - سبزوار)

کودک عقل اضافه تشبیهی است (عقل همچون کودکی است که ...)

سایر عبارات در هر گزینه استعاره یا، اضافه استعاری است که واژه اول برای

واژه دوم عاریه و قرضی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۰۷- گزینه «۴»

(حسین پرهیزگار - سبزوار)

صورت کامل شعر، به شرح زیر است:

«دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین / به علی شناختم من، به خدا

قسم خدا را»

(مفصل شعر، صفحه ۴۴)

۱۰۸- گزینه «۳»

(سعید پعفری)

ترجمه متن عربی صورت سؤال: روزگار دو روز است: روزی به سود تو و

روزی به زیان تو.

در عبارت صورت پرسش و بیت گزینه «۳» به این مطلب اشاره شده است

که خوشبختی و بهروزی هیچکس همیشگی نیست و روزگار شوربختی هم

فراخواهد رسید.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۴۱)

۱۰۹- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

بیت مذکور در صورت سؤال، سروده سیف فرغانی است که در سده هفتم

هجری، هنگامی که شهرهای بزرگ و آباد ایران، در آتش بیداد مغولان

می‌سوخت، این شعر را سرود. او از رفتار ظالمانه فرمانروایان و تاخت‌وتاز

سپاه مغول، با بیان کوبنده‌ای انتقاد می‌کند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

۱۱۰- گزینه «۲»

(مسن خدایی - شیراز)

این بیت به معنای «گذر ایام ظلم و ستم» و «نابودی قدرت‌های ظالم در

پایان» می‌باشد. شاعر در واقع به مفهوم «ناپایداری ظلم و قدرت» اشاره

داشته است و سایر مفاهیم صحیح نمی‌باشند.

(مفهوم، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)



دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

خداوند در آیه ۵۷ سوره عنکبوت می‌فرماید:

«كُلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ: هرکسی طعم مرگ را می‌چشد،

آنگاه به‌سوی ما بازگردانده می‌شود.» و این مفهوم با جمله ذکرشده در صورت سؤال همخوانی دارد.

(به‌سوی پاوردانگی، صفحه ۲۳)

۱۱۲- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

نهراسیدن خداپرستان و معتقدان به آخرت از مرگ، سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود و شجاعتشان به مرحله‌ی عالی برسد و آنگاه که حیات این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نباشد و فداکاری در راه خدا ضرورت پیدا کند، انسان‌ها به استقبال شهادت بروند و با شهادت خود راه آزادی انسان‌ها را هموار کنند.

(در گزینه «۴» هر دو بخش، نادرست است؛ زیرا این شجاعت مؤمنان است که به مرحله‌ی عالی می‌رسد و ریشه‌کن کردن ظلم به‌صورت کامل از نتایج نترسیدن انسان از مرگ و آمادگی فداکاری در راه خدا نیست).

(به‌سوی پاوردانگی، صفحه ۲۶)

۱۱۳- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند؛ اما به آن دل نمی‌سپرنند، از این‌رو، مرگ را ناگوار نمی‌دانند. آنان

معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار و هولناک است که زندگی را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه از دنیا می‌روند.

(به‌سوی پاوردانگی، صفحه ۲۶)

۱۱۴- گزینه «۲»

(فردین سماقی)

آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را به لحاظ فکری و استدلالی قبول دارند اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی آن‌ها تبدیل نشده است، می‌گیرد. این افراد، با اینکه می‌دانند آخرتی هست، چون قلباً پایبند به این فکر خود نیستند، در بسیاری از موارد متناسب با این نگاه و فکر خود عمل نمی‌کنند و در صورت تداوم این رفتارها، کارشان به جایی خواهد رسید که آخرت را از یاد ببرند و مانند گروه سوم به گناهان بزرگ و کوچک آلوده شوند.

(به‌سوی پاوردانگی، صفحه‌های ۲۴، ۲۹ و ۳۰)

۱۱۵- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

از مهم‌ترین پیامدهای این نگاه آن هم برای انسانی که در درون خود بی‌نهایت‌طلبی را حس می‌کند و میل به جاودانگی در او قوی است، هراس از مرگ و ترس از فنا و نیستی است. به‌همین جهت، این‌گونه افراد می‌کوشند درباره‌ی مرگ فکر نکنند و یاد این حادثه‌ی عظیم را از خاطره‌ی خود ببرند.

(به‌سوی پاوردانگی، صفحه ۲۹)

۱۱۶- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

اولین نتیجه پذیرش اعتقاد به معاد، بیرون آمدن زندگی از بن بست زودگذر بودن عمر و باز شدن پنجره جاودانگی است؛ زیرا انسان به دنبال جاودانگی است و نابودی را نمی‌خواهد و اعتقاد به آخرت، به معنای قبول زندگی جاودانه و همیشگی است.

(به سوی جاودانگی، صفحه ۲۵)

۱۱۷- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

آیه «... بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ» حق این است که ما قادریم که سر انگشت‌های او را هم فراهم کنیم.» مربوط به «تکیه بر قدرت خداوند» از دلایل امکان معاد است و آیه «و ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ...» و برای ما مثلی می‌زند

در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش می‌کند. گوید چه کسی این استخوان‌ها را از نو زنده کند؟ در حالی که پوسیده‌اند. بگو همان که نخستین بار او را پدید آورد... نیز به «آفرینش نخستین انسان و جهان» از دیگر دلایل امکان معاد اشاره دارد.

(آینه روشن، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۱۸- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

سؤال اول به این موضوع اشاره می‌کند که این جهان، ظرفیت جزا و پاداش و کیفر کامل انسان‌ها را ندارد و باید جهان دیگری باشد که ظالم را به مجازات واقعی‌اش برساند و حق مظلوم را بستاند و بر نظام عادلانه خداوند ایراد وارد نشود. (معاد لازمه عدل الهی)

همچنین سؤال دوم مبتنی بر این است که خدا سرمایه‌ها و استعدادهای گوناگونی را در وجود بشر قرار داده است و دنیا و عمر محدود آدمی پاسخ‌گوی این‌گونه خواسته‌ها و شکوفایی تمامی این استعدادها نیست و بنابراین باید جای دیگری باشد که انسان به خواسته‌هایش برسد. (معاد لازمه حکمت الهی)

(آینه روشن، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۱۹- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

«دفع خطر احتمالی لازم است» یک قانون عقلی است و آیه «ام نجعل الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ...» در مورد معاد لازمه عدل الهی است.

(آینه روشن، صفحه‌های ۳۵ و ۳۷ و ۳۸)

۱۲۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه نادرست:

عده‌ای از انسان‌ها به این علت معاد را انکار می‌کنند که چنان واقعه بزرگ و با عظمتی را با قدرت محدود خود می‌سنجند و هنگامی که تحقق آن را با قدرت بشری ناممکن می‌بینند، به انکار آن می‌پردازند. حال آنکه بعید بودن چیزی برای انسان، هرگز دلیل بر غیرممکن بودن آن نیست.

(آینه روشن، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «ما قرار است از برج ایفل دیدن کنیم. آن یک مکان شگفت‌انگیز در جهان است.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که اسامی خاص حتماً باید با حرف بزرگ شروع شوند (رد گزینه‌های «۲ و ۴»). از آنجا که برج ایفل فقط یکی است، پس نمی‌توان قبل از آن از «an» استفاده کرد (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۳»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «فراموش نکن که این آخر هفته قرار است با همکلاسی‌هایمان، علی و رضا، فوتبال بازی کنیم.»

نکته مهم درسی:

از آنجا که علی و رضا دو نفر هستند، پس برای اشاره به آن‌ها باید از اسم جمع «classmates» استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). به کارگیری «many» به معنای «تعداد زیاد» برای اشاره به دو نفر کاملاً نادرست است (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۴»

(رحمت‌الله استیری)

ترجمه جمله: «مرد جوان بعد از [شرکت در] مسابقات در هر دو پایش درد شدیدی را احساس می‌کرد.»

نکته مهم درسی:

برای اشاره به پایهای مرد جوان نیاز به صفت ملکی «his» داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). با توجه به کلمه «both» به معنای «هر دو» نیاز به شکل جمع این اسم داریم که به صورت «feet» نوشته می‌شود (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

ترجمه جملات:

«هفته گذشته، من و برادرم تصمیم گرفتیم بیرون برویم و از حیات وحش لذت ببریم. به یک مکان زیبا با حیوانات مختلف زیادی رفتیم. بعضی مردم به حیوانات آسیب می‌زدند، اما ما باید از آن‌ها محافظت کنیم. اگر سخت تلاش کنیم، مکانی امن برای حیوانات خواهیم داشت.»

۱۲۴- گزینه «۲»

(مانی صفایی)

ترجمه «B»: «لذت بردن»

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۴»

(مانی صفایی)

ترجمه «D»: «محافظت کردن»

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۱»

(مانی صفایی)

ترجمه «A»: «امن»

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

گور ایرانی نوعی اسب وحشی است که در بیابان‌های ایران زندگی می‌کند. گاهی اوقات به آن گورخر ایرانی می‌گویند زیرا پوشش قهوه‌ای با نوار تیره در پشت خود دارد. گورها دونده‌های بسیار سریعی هستند و می‌توانند خیلی سریع برای فرار از خطر بدون آب بمانند زیرا بیشتر آب مورد نیاز خود را از گیاهان را می‌خورند. آن‌ها دوست دارند علف، برگ و گل بخورند. آنها می‌توانند مدت زیادی بدون آب بمانند زیرا بیشتر آب مورد نیاز خود را از گیاهانی که می‌خورند دریافت می‌کنند. گور ایرانی یک حیوان در معرض خطر است. این بدان معناست زیستگاه آن‌ها در حال نابود شدن است. مردم برای محافظت از آن‌ها سخت تلاش می‌کنند تا منقرض نشوند. ما می‌توانیم با کسب اطلاعات در مورد این حیوانات شگفت‌انگیز و حمایت از سازمان‌هایی که به حفاظت از آن‌ها کمک می‌کنند، به آن‌ها کمک کنیم.



۱۲۷- گزینه «۳»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «معنی کلمه "herbivore" در متن چیست؟»

«حیوانی که فقط گیاه می‌خورد.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «چرا گور (onager) گاه‌گورخر (zebra) نامیده می‌شود؟»

«چون پوشش قهوه‌ای با نوار تیره دارد.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «گورها چگونه می‌توانند برای مدت طولانی بدون آب زنده

بمانند؟»

«آن‌ها بیشتر آب مورد نیازشان را از گیاهانی که می‌خورند دریافت

می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۴»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «چرا گورهای ایرانی در معرض خطر انقراض محسوب

می‌شوند؟»

«زیستگاه آن‌ها در حال نابودی است.»

(درک مطلب)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه «۲»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «اکثریت مردم از اهمیت خلیج فارس آگاه هستند.»

نکته مهم درسی:

برای اشاره به اسامی شناخته شده از "the" استفاده می‌کنیم. همچنین

لازم است تمامی کلمات با حروف بزرگ نوشته شوند.

(گرامر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۸ کتاب درسی)

۱۳۲- گزینه «۳»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «ریچارد اینجا تازه‌وارد است، پس مدیر از همه کارکنان

خواست که به او کمک کنند.»

نکته مهم درسی:

"his" صفت ملکی است پس در جای خالی معنی نمی‌دهد (رد گزینه «۲»).

"together" در اینجا قید و نیاز به یک مفعول دارد (رد گزینه «۳»).

"Richard" مفرد است پس ضمیر مفعولی آن نیز بایستی مطابق آن مفرد

باشد (رد گزینه «۴»).

(گرامر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۹ کتاب درسی)

۱۳۳- گزینه «۲»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «در آتش‌سوزی خانگی که سال گذشته اتفاق افتاد، بسیاری

از زنان و کودکان آسیب دیدند، اما جان بسیاری نیز نجات یافت.»

شکل درست جمع‌های بی‌قاعده کلمات "child" و "life" به صورت

"children" و "lives" می‌باشد.

(گرامر، برگرفته از تمرین صفحه ۳۷ کتاب درسی)



۱۳۴- گزینه «۴»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «همکار من هیچ وقت از کارکردن برای ساعات طولانی خسته نمی‌شود. او واقعاً فرد سخت‌کوشی است.»

(۱) سخاوتمند

(۲) تنبل

(۳) پیر

(۴) سخت‌کوش، تلاشگر

(واژگان، برگرفته از تمرین صفحه ۳۷ کتاب درسی)

۱۳۵- گزینه «۴»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «کدامیک از جملات زیر با تصویر مطابقت دارد؟»

(۱) «با گذشت زمان، مردم درختان بیشتری را قطع می‌کنند.»

(۲) «دانش‌آموzan به سفری به جنگل می‌روند.»

(۳) «تعداد افرادی که حیوانات در معرض خطر انقراض را شکار می‌کنند، رو

به افزایش است.»

(۴) «همیشه وقتی مردم از حیوانات مراقبت می‌کنند، مورد قدردانی قرار

می‌گیرند.»

(واژگان، برگرفته از سوال ۵ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۷ و ۳۱ کتاب درسی)

۱۳۶- گزینه «۱»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «کودکان نمی‌توانند به اندازه بزرگسالان [به چیزی] توجه

کنند.»

(۱) توجه

(۲) حافظه

(۳) عشق

(۴) خطر

(واژگان، برگرفته از تمرین صفحه‌های ۳۴ و ۳۵ کتاب درسی)

ترجمه متن درک مطلب:

انسان‌ها و درختان نخل شبیه یکدیگر هستند. وقتی سر درخت نخل را قطع کنید، می‌میرد. چیزی در سر درختان نخل وجود دارد که اگر آسیب ببینند، برای سلامتی درخت خطرناک خواهد بود. این قسمت از درخت در واقع

مثل مغز انسان است. اگر مغز شما آسیب ببیند، در خطر خواهید بود.

درختان نخل نمی‌توانند زیر آب زندگی کنند. می‌دانید که انسان‌ها هم

نمی‌توانند زیر آب زندگی کنند. این درختان می‌توانند ۱۰۰ تا ۲۰۰ سال

زندگی کنند و در سن ۱۶ سالگی می‌توانند میوه بدهند و درختچه‌های

کوچکی در کنارشان به عنوان فرزندانشان داشته باشند. درست مثل

انسان‌ها که می‌توانند در همین سن خانواده و فرزندان داشته باشند.

چیزی واقعاً شگفت‌انگیز این است که این درختان یکدیگر را دوست دارند.

در طبیعت، درختان نخل زمانی سالم‌تر هستند و میوه‌های بهتری

می‌دهند که درختان اطرافشان را دوست داشته باشند. میوه این درخت

مواد زیادی دارد که برای قوی‌تر و سالم‌تر شدن بدنتان نیاز دارید.

۱۳۷- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «طبق متن، اگر سر درخت نخل آسیب ببیند چه اتفاقی

می‌افتد؟»

«درخت می‌میرد.»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدراس)

۱۳۸- گزینه «۴»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به عنوان شباهت بین انسان و درخت

نخل بیان نشده است؟»

«هر دو برای زنده ماندن به نور خورشید نیاز دارند.»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدراس)

۱۳۹- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط دار "them" در پاراگراف «۲» به چه چیزی

اشاره دارد؟»

"palm trees" (درختان نخل)

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدراس)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «طبق متن، درختان نخل در چه شرایطی سالم‌تر هستند و

میوه‌های بهتری می‌دهند؟»

«وقتی درختان اطرافشان را دوست داشته باشند»

(درک مطلب، برگرفته از امتحانات مدراس)

بر فائدهٔ راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نیم سال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

پروژه

تاریخ آزمون

پیشروی آزمون

ریاضی و آمار

علوم و فنون ادبی

جامعه‌شناسی

عربی: زبان قرآن

تاریخ

منطق

اقتصاد

۱

نیمسال اول

۱۰

پایان چیست و چگونه حاصل می گردد؟ تئیس دروس در اقتصاد چیستند؟ تئیس در این فصل ۸۰ - ۵۲۲ صفحه	الکساندر اسلامان استراری فصلنامه علمی صفحه ۵۲۹ - ۶۱	ناهموارهای ایران آب و هوای ایران صفحه ۲۲ - ۴۶	تولمان ۴۰۳۰ مطالعه و تالیف در گذشته های دور مجموعه دوم نشر ایرانی صفحه ۵۰ - ۷۸	معلم السمسک الفتاحین السلسلی صفحه ۲۱ - ۶۶	جهان های اجتماعی، پدیدمندی جهان اجتماعی، ایرانی، جهان های اجتماعی هویت صفحه ۲۸ - ۷۸	کاربردهای اولیه هوری، هندامی و پارامتری کلان، سجع، انواع آن + کار کار تحلیل سجع صفحه ۲۷۸ - ۵۸	تایف مجموعه تایف، حاشیه جری، تایف، نبرد تایف، تایف علمی صفحه ۲۹ - ۶۲	کل مباحث نهم سال اول کل فصل ۱ و ۲ (پایان درس ۴) صفحه ۹ - ۶۲	جمع بندی مباحث نهم سال اول ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۳	۲۶ دی	۱۰ بهمن	جمع بندی نهم سال اول
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--------------	----------------	-----------------------------