

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۳»

(مینم فشنوری)

الف) نادرست است:

$$p \wedge \sim p \equiv F$$

ب) نادرست؛ نقیض $a > 0$ می شود $a \leq 0$ یا $a < 0$

ج) درست است.

د) نادرست؛ «لطفاً درب را ببینید.» «گزاره نیست، عدد ۷ عددی اول

است.» گزاره ای درست و « $\sqrt{49} = 7$ عددی گویا است.» گزاره درست

است؛ پس ۲ گزاره درست و یک مورد اصلاً گزاره نیست.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، کار در کلاس صفحه های ۲ تا ۶)

۲- گزینه «۴»

(عباس مالکی)

برای نادرست شدن ترکیب شرطی داده شده، تالی باید نادرست باشد.

بنابراین: عبارت جای خالی باید درست باشد تا شرطی نادرست شود.

$$N \subseteq Z \wedge \sim (...) \equiv F \Rightarrow T \wedge \sim (T) \equiv F$$

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: ۶ مضرب عدد ۳ می باشد، بنابراین این ترکیب عطفی نادرست می باشد.

گزینه «۲»: $\sqrt{4} = 2$ عددی گویاست.

گزینه «۳»: جدول ارزش گذاری ۵ گزاره، دارای ۲^۵ سطر است. بنابراین این

گزینه نیز نادرست است.

گزینه «۴»: عدد یک، عدد اول نیست بنابراین این ترکیب شرطی به انتهای

مقدم درست می باشد.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، فعالیت صفحه ۷)

۳- گزینه «۴»

(مفهر اسری)

مرحله به مرحله، جدول ارزش گذاری را کامل می کنیم:

p	q	$p \wedge q$	$\sim q$	$\sim q \Rightarrow p$	$(p \wedge q) \Rightarrow (\sim q \Rightarrow p)$
T	T	T	F	T	T
T	F	F	T	T	T
F	T	F	F	T	T
F	F	F	T	F	T

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

۴- گزینه «۱»

(علی حسینی نوه)

مطابق جدول زیر داریم:

p	q	r	$\sim r$	$p \wedge q$	$\sim (p \wedge q)$	$q \vee \sim r$	$\sim (p \wedge q) \vee (q \vee \sim r)$
د	د	د	ن	د	ن	د	د
د	د	ن	د	د	ن	د	د
د	ن	د	ن	ن	د	ن	د
د	ن	ن	د	ن	د	د	د

در هر ۴ حالت ارزش گزاره درست می باشد.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ و ۵)

۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

با توجه به جدول زیر داریم:

p	q	$\sim q$	$p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$(p \vee q) \wedge (p \wedge \sim q)$
د	د	ن	د	ن	ن
د	ن	د	د	د	د
ن	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	ن	ن	ن

با توجه به جدول بالا گزاره p دارای ارزش درست و گزاره q دارای ارزش

نادرست است که با توجه به گزینه ها، گزینه «۳» پاسخ صحیح مسأله است.

زیرا گزاره «در هر مثلث مجموع زوایای داخلی مثلث ۱۸۰° است.» گزاره ای

درست و گزاره «افلاطون شاگرد ارسطو است.» گزاره ای نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ و ۵)

۶- گزینه «۳»

(رضا خان بابایی)

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: $(p \wedge r) \vee (p \wedge q) \rightarrow (d \wedge r) \vee (d \wedge n) \rightarrow r \vee n \equiv r$

گزینه «۲»: $(r \Rightarrow p) \wedge (\sim q \vee r) \rightarrow (r \Rightarrow d) \wedge (d \vee r) \rightarrow d \wedge d \equiv d$

گزینه «۳»: $(q \vee r) \Rightarrow (\sim p \wedge r) \rightarrow (n \vee r) \Rightarrow (n \wedge r) \rightarrow r \Rightarrow n \equiv \sim r$

گزینه «۴»: $n \equiv n \Rightarrow d \Rightarrow n \Rightarrow (d \vee r) \Rightarrow (p \vee r)$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، کار در کلاس صفحه ۷)

۷- گزینه «۴»

(مهمر اسری)

p	q	$\sim p$	$q \wedge \sim p$	$p \Rightarrow q$	$(q \wedge \sim p) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$
د	د	ن	ن	د	د
د	ن	ن	ن	ن	د
ن	د	د	د	د	د
ن	ن	د	ن	د	د

بنابراین ارزش گزاره مذکور همواره درست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۴ تا ۷)

۸- گزینه «۳»

(عباس مالکی)

برای برآورده شدن خواسته سؤال به گزاره ای نیاز داریم که حداقل در

حالاتی که گزاره $p \Rightarrow q$ دارای ارزش درست است، نادرست باشد و گزاره

$p \Rightarrow q$ در ۳ حالت زیر درست می باشد. بنابراین:

p	q	$p \vee \sim q$	$\sim p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$p \wedge q$
د	د	د	د	ن	د
ن	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

طبق جدول فقط گزاره $p \wedge \sim q$ در ترکیب عطفی با گزاره $p \Rightarrow q$ همواره

نادرست است.

روش دوم: $\sim(p \Rightarrow q) \equiv \sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$

روش دوم:

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۴ تا ۷)

۹- گزینه «۳»

(رضا خان بابایی)

چون دو گزاره $p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow \sim q$ دارای ارزش درست هستند. پس یعنی

ارزش q چه درست باشد چه نادرست، گزاره های شرطی $p \Rightarrow \sim q$ ،

$p \Rightarrow q$ ارزش درست دارند. بنابراین می توان نتیجه گرفت p ارزش

نادرست دارد. یعنی گزاره شرطی به انتفای مقدم ارزش درست دارد.

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: $p \vee \sim q \Rightarrow n \vee \sim q \equiv n \Rightarrow q$

گزینه «۲»: $(\sim p \vee q) \Rightarrow q \rightarrow (d \vee q) \Rightarrow q \rightarrow d \Rightarrow q \equiv q$

گزینه «۳»: $d \equiv (d \wedge q) \Rightarrow n \Rightarrow (\sim p \wedge q) \rightarrow p \Rightarrow (\sim p \wedge q)$ این گزاره شرطی به انتفای

مقدم دارای ارزش درست است.

گزینه «۴»: $p \vee q \rightarrow n \vee q \equiv q$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۶ و ۷)

۱۰- گزینه «۲»

(میثم فشنوری)

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشند، ارزش گزاره

نادرست خواهد شد.

$n \equiv n \Rightarrow d \Rightarrow (d \wedge n) \wedge (d \wedge n) \rightarrow (d \vee n) \wedge (p \wedge q) \rightarrow (p \vee q)$

گزینه «۲»: عبارت $\sim p \wedge p$ همواره نادرست است و چون در بخش مقدم

گزاره شرطی قرار گرفته است، به انتفای مقدم کل عبارت همواره درست است.

گزینه «۳»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره

نادرست است.

$n \equiv n \Rightarrow d \Rightarrow (d \wedge n) \rightarrow (d \wedge n) \Rightarrow (p \Rightarrow q) \Rightarrow (\sim p \Rightarrow \sim q)$

گزینه «۴»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره

نادرست است.

$n \equiv n \Rightarrow (d \wedge n) \vee (d \wedge n) \rightarrow (d \wedge n) \vee (p \wedge q) \rightarrow (p \Rightarrow q)$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۴ تا ۷)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه ۴»

(اعظم نوری‌نیا)

کتاب «تذکره دولتشاه» به تشویق امیرعلیشیر نوایی نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی فرورد ۱۳۰۲، صفحه ۱۹)

۱۲- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا)

سلمان ساوجی شاعر قرن هشتم، سراینده مثنوی «جمشید و خورشید» است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی فرورد ۱۳۰۲، صفحه ۱۷)

۱۳- گزینه ۳»

(سعید یوسفی)

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم، زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد. سبک‌های آذربایجانی و بینیان از سبک (ترکستانی) خراسانی فاصله گرفتند و کم کم سبک عراقی پدید آمد.»

نکات مهم درسی:

سبک ترکستانی همان سبک خراسانی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲)

۱۴- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا)

فقط بخش «ت» نادرست است:

قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

در قرن هفتم، قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و در نمونه‌های ارزشمندی مانند مثنوی مولوی، حماسه‌ای عرفانی سروده شد که قهرمانش، انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می‌پردازد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۵- گزینه ۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

جامی در کتاب نفحات‌الانس خود نیز شیوه تذکره اولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: تذکره‌الاولیا از آثار عطار نیشابوری است.

گزینه ۳: جامی کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نگاشته است.

گزینه ۴: جامی در کتاب نفحات‌الانس خود نیز شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفه‌الاحرار یکی از آنهاست.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۱۶- گزینه ۴»

(اعظم نوری‌نیا)

چ دی دز من	ک چن بر هم	ز دم چشم
چ اش کز دی	دی گر یا	ن من زفت
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۷- گزینه ۳»

(علی صیدانلو)

شکل صحیح پایه‌های آوایی آن «م نیم شب آ/ م دس تم وا/ م بگ زا رم»

(پایه‌های آوایی، مشابه خودارزیایی ۲، صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۱۸- گزینه ۳»

(مهم نوریانی)

د رین با غز	خ دا خاهد	د گر بی را	ن ستر حافظ
---U	---U	---U	---U
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی	چهارمین پایه آوایی

نشانه هجایی هر یک از پایه‌های آوایی بیت صورت سوال «U---» است بنابراین، عبارت گزینه ۳ که چنین نشانه هجایی ندارد، نمی‌تواند جای خالی را پر کند. سایر عبارت‌ها نشانه هجایی پایه آوایی حذف‌شده را دارند.

د	رین	با	غز
گ	رت	مس	تی
ک	ند	گر	دون
U	-	-	-

نکات مهم درسی:

برای رسیدن به پاسخ چنین سؤالاتی در پایه‌های آوایی همسان، ابتدا پایه‌های آوایی تکرارشونده را پیدا کنید و سپس وزن عبارات موجود در گزینه‌ها را بیابید.

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۱۹- گزینه ۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه ۴، سه پایه آوایی دارد و سایر گزینه‌ها، چهار پایه آوایی.

من ب هر جم	عی ی تی نا	لان ش دم
جف ت بد حا	لان خش حا	لان ش دم
۱	۲	۳
سی ن ما لا	مال در دس	تی ذری غا
خ دا یا	ت دا نی	ک بر ما
چ آ مد	چ آ مد	چ آ مد
گر جان عا	شق دم ز ند	آ تش درین
عالم ز ند	عالم ز ند	عالم ز ند
۱	۲	۳
۴	۳	۴

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰- گزینه ۱»

(مهم نوریانی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱ هر دو به صورت مشترک بیانگر این مضمون هستند که سختی و سوزاندگی عشق را افراد بی‌بهره از عشق، درک نمی‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: دعوت به سخاوتمندی

گزینه ۳: مولوی عمرش را به سه مرحله تقسیم می‌کند: ۱- بی‌بهرگی از عشق ۲- قدم گذاشتن در راه عشق ۳- رسیدن به مرحله کمال و محو در عشق خدا شدن

گزینه ۴: عاشق باید سختی‌های عشق را به جان بخرد.

(مفهوم ۳، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۲»

(نازنین فاطمه هاشمیوسفی/مغازه)

پرسش‌های بنیادی، به سه دسته اصلی تقسیم می‌شوند:

۱- هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین

جهان مادی محدود می‌شود؟

۲- انسان‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار

و فعال است یا مجبور و منفعل؟

۳- معرفت‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس

و تجربه است؟

هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود، به این پرسش‌های بنیادین پاسخ می‌دهد.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۲- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را

دربرمی‌گیرد و هویت فرهنگی دارد.

گزینه «۲»: بخش فردی جهان انسانی را جهان ذهنی، بخش اجتماعی آن را

جهان فرهنگی می‌نامند.

گزینه «۳»: متفکران مسلمان جهان تکوینی را به طبیعت محدود نمی‌دانند.

از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را

هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(پهوان فرهنگی، مشابه سؤالات ۱ تا ۱۲ کتاب پرکنار، صفحه‌های ۴ و ۶)

۲۳- گزینه «۲»

(سپیده‌نسرین نوربفش)

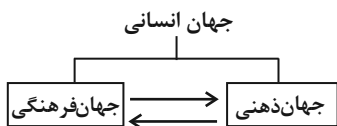
جهان انسانی از دو بخش جهان ذهنی و جهان فرهنگی تشکیل شده است.

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد.

هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به‌وجود

می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع

عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.



(پهوان فرهنگی، صفحه ۵)

۲۴- گزینه «۱»

(نگار مهری/دوست)

اندیشیدن فردی درباره یک موضوع بدون بیان آن، در قلمرو ذهن و افکار

شخصی قرار دارد، چون هنوز وارد تعامل اجتماعی نشده است.

برگزاری جشن نوروز یک رفتار جمعی و بخشی از فرهنگ مشترک میان

افراد جامعه است.

گردش زمین به دور خورشید یک پدیده طبیعی و مستقل از فعالیت انسان است.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۵- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

براساس دیدگاه سوم در تعامل جهان‌ها، جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی

مهم و در تعامل با یکدیگرند. از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان

طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان

تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی

رفتاری حکیمانه دارد. قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل

است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید. در عین حال، جهان فردی

اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه

تأکید می‌کند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)



۲۶- گزینه «۱»

(ملیکا زاکری)

فرهنگ اینکاها فاقد تداوم تاریخی بالا و گستره جغرافیایی وسیع بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان (لایه‌های عمیق) آنها برمی‌گردد.

گزینه «۳»: فرهنگ صهیونیسم نمونه‌ای از فرهنگ سلطه‌جویانه است و ساخت دیوار حائل بتونی در کرانه باختری، مصداقی از نگاه سلطه‌جویانه این فرهنگ می‌باشد.

گزینه «۴»: فارابی می‌گوید فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری انسان باشد، همان فرهنگ حق است.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤالات ۳۲ تا ۳۵ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۷- گزینه «۳»

(نازنین خاتمه هابیلومفازاره)

فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن، به سه دسته تقسیم می‌شوند:

الف) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه‌جویانه؛ مانند: فرهنگ چین و فرهنگ سرخ‌پوستان (این دو مصداق از عکس‌های کتاب برداشت می‌شوند).

ب) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های قومی و قبیله‌ای یا مربوط به گروه یا منطقه خاص با نگاه سلطه‌جویانه؛ مانند: فرهنگ سرمایه‌داری و فرهنگ صهیونیسم

ج) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های عام و جهان‌شمول؛ مانند: فرهنگ اسلام

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند. فرهنگ جهانی با ارزش «آزادی»، رهایی و آزادی از این قید و بندها را تأمین می‌کند.

فرهنگ جهانی باید روحیه «تعهد و مسئولیت» را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

اگر فرهنگی نتواند به پرسش‌های سطح اول عقلانیت پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤال ۵ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۹- گزینه «۴»

(سپیده نسیرین نوربفش)

ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی عبارت‌اند از: حقیقت، معنویت، عدالت، آزادی، تعهد و مسئولیت و عقلانیت. چنانچه هر کدام از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب تحقق نیابد، به تناسب آن نتایج زیر حاصل می‌شود:

- حقیقت ← عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها

- معنویت ← گرفتاری در بحران‌های روحی و روانی انسان‌ها

- عدالت ← پایمال شدن حقوق انسان‌ها و بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و جوامع از دیگران

- آزادی ← عدم رهایی از قیدوبندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود

- تعهد و مسئولیت ← از بین رفتن مقاومت یک فرهنگ در برابر فرهنگ‌های جبرگرا

- عقلانیت (سطح اول) ← ناتوانی در دفاع از هویت خود

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳۰- گزینه «۴»

(نازنین خاتمه هابیلومفازاره)

دو سطح از عقلانیت، در فرهنگ جهانی وجود دارد:

عقلانیت سطح اول: به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ می‌دهد: پرسش‌هایی مانند: معنای زندگی و مرگ، نیازهای معنوی، چیستی هویت انسان و چگونگی بنیادی جهان؛ با پاسخ‌هایی از قبیل: عرفان‌های دروغین.

عقلانیت سطح دوم: به پرسش‌ها و نیازهای متغیری پاسخ می‌دهد که در شرایط تاریخی مختلف ایجاد می‌شوند: پرسش‌هایی مانند: بحران زیست‌محیطی، کمبود منابع و پیرشدن جمعیت؛ با پاسخ‌هایی مانند: محصولات تراریخته.

(فرهنگ جهانی، صفحه ۱۶)



روان‌شناسی

۳۱- گزینه «۳»

(مهم‌عرفان فراهاری)

موضوعات و پرسش‌هایی در علم روان‌شناسی بررسی و مطرح می‌شوند که دو ویژگی داشته باشند:

- ۱) موضوع آن رفتار و فرایندهای ذهنی باشد؛ یعنی به پدیده‌های روان‌شناختی مربوط باشد. مثلاً عوامل مؤثر بر ایجاد تمرکز در علم روان‌شناسی بررسی می‌شود، چون تمرکز یک پدیده روان‌شناختی است، اما سؤال عوامل مؤثر بر باریدن برف، در قلمرو علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون باریدن برف یک پدیده از جغرافیا و هواشناسی است، نه روان‌شناسی.
- ۲) موضوع آن باید با روش‌های دقیق و علمی قابل بررسی باشد؛ یعنی با ابزارها و روش‌های علمی بتوان آن‌ها را مطالعه کرد.

بررسی عبارت‌ها:

- الف) در حیطه علم روان‌شناسی قرار می‌گیرد؛ چون هر دو ویژگی بالا را دارد.
- ب) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون موضوع آن سیاست است و جزء پدیده‌های روان‌شناختی نیست.
- پ) در حیطه علم روان‌شناسی قرار می‌گیرد؛ چون هر دو ویژگی بالا را دارد.
- ت) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون شانس، قابلیت بررسی علمی ندارد.
- ث) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون موضوع آن حقوق و قانون است و جزء پدیده‌های روان‌شناختی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

۳۲- گزینه «۲»

(مهم‌عرفان فراهاری)

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، درست است؛ هر یک از منابع چهارگانه آگاهی و معرفت، روش‌های خاص و متناسب با خود را داشته و از آنها برای پاسخ به مسئله مورد نظر استفاده می‌شود.
- عبارت دوم، درست است؛ در این بیت شاعر به اهمیت تفکر و تأمل در عالم خلقت اشاره کرده است و می‌گوید هر که تفکر نکند مانند موجودی بی‌جان و تصویری بر دیوار است؛ بنابراین به روش عقلی و فلسفی اشاره می‌کند.

- عبارت سوم، نادرست است؛ هر کدام از منابع کسب شناخت و آگاهی به یک جنبه از جنبه‌های خلقت می‌پردازند و در مقابل یکدیگر نیستند.

- عبارت چهارم، نادرست است؛ بهره‌گیری از مشاهده و روش‌های عینی برای کسب آگاهی و معرفت، بیانگر استفاده از روش تجربی یا علمی است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۳۳- گزینه «۴»

(مهم‌عرفان فراهاری)

الف) فرضیه است.

ب) در عبارت «طبق نظر روان‌شناسان» آورده شده است؛ یعنی تأیید شده و وارد فضای اصل و قانون شده است.

ج) عبارت، رابطه بین دو متغیر «هوش» و احتمال ابتلا به «اسکیزوفرنی» را مطرح می‌کند؛ پس یک فرضیه است

د) به شکل سؤالی مطرح شده است؛ پس مسئله است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه،

سؤال ۱۳ امتحان تویای ۱۴۰۳ فرادر، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۴- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پیش‌بینی از اهداف اصلی علم محسوب می‌شود و به معنای توانایی پیش‌بینی یا حدس زدن رخدادها و نتایج آینده با استفاده از دانش و شواهد تجربی است.

گزینه «۲»: شرط اول و هدف اول علم، رسیدن به توصیف دقیق از یک پدیده است که همان فهم ماهیت آن پدیده محسوب می‌شود.

گزینه «۳»: چنانچه در زنجیره اهداف علم، توصیف و فهم ماهیت پدیده به درستی صورت نگیرد، سایر اهداف هم به خطا می‌روند (همچون پروتکل درمانی که در واقع کنترل پدیده است).

گزینه «۴»: اهداف علم به ترتیب، «توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل» است و قابل جابه‌جایی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)



۳۵- گزینه ۳»

(مفهم میبوی)

از روش علمی با روش تجربی تعاریف متنوعی در دسترس است. شاید کاربردی‌ترین تعریف روش علمی عبارت باشد از: «فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.»

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، برگرفته از سؤال ۵ کتاب پرتکرار، صفحه ۱۷)

۳۶- گزینه ۱»

(مفهم میبوی)

فرضیه	در این متن فرضیه‌ای وجود ندارد.
متغیر	شدت نور - میزان تمرکز دانش‌آموزان
تعریف عملیاتی	تعریف دقیق و قابل اندازه‌گیری «میزان تمرکز» از طریق آزمون تمرکز
تکرارپذیری	انجام آزمایش در چند مرحله و با گروه‌های مختلف برای بررسی یکسانی نتایج

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ و ۱۹)

۳۷- گزینه ۳»

(همیرضا توکلی)

گزاره‌های «الف» و «ب» هر دو درست‌اند و جزء دلایل تغییر توصیف و تبیین هستند: گذشت زمان و تغییر در مبانی و پیش‌فرض‌های علم، تغییر در نیازهای فرهنگی، اجتماعی و زیستی و همچنین افزایش اطلاعات در هر علم، باعث تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در یک علم می‌شود. گزاره «ج» مربوط به یک پدیده ذهنی و ناملموس و گزاره «د»، مربوط به پدیده‌ای مستقیماً قابل مشاهده است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۳۸- گزینه ۴»

(هانا امیرزاده)

- موقعیت اول، بیانگر استفاده از شواهد به دست آمده از عملکرد مغز مانند استفاده از تصویربرداری تشدید مغناطیسی (MRI)، نوار مغزی مغناطیسی (MEG) و ... است که به روش‌های مبتنی بر علم اعصاب اشاره دارد.

- موقعیت دوم، به ثبت و توصیف حرکت و رفتار دانش‌آموزان می‌پردازد که به روش مشاهده به عنوان یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات اشاره دارد. - موقعیت سوم، به گفت‌وگو و سؤال پرسیدن براساس پاسخ‌های دریافت شده، یعنی مصاحبه اشاره دارد که برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.

- در موقعیت چهارم، معلم فرم را براساس باورها و نگرش‌های دانش‌آموزان در اختیار آنها قرار می‌دهد و پاسخ دانش‌آموزان، اطلاعاتی است که از طریق پرسش‌نامه به دست می‌آید.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳۹- گزینه ۳»

(هانا امیرزاده)

- محیط ما لبریز از محرک‌های مختلف است. ما به کمک توجه یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم.

- فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام دارد که شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

- «پردازش» به معنی دریافت و فهم بیشتر است که به دو دسته مفهومی و ادراکی تقسیم می‌شود.

- عالی‌ترین مرتبه شناخت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴۰- گزینه ۲»

(مفهم میبوی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

«الف»: موقعیت و پیشرفت افراد، فقط مربوط به دانش تخصصی آنها نیست و به ویژگی‌های روانی آنها نیز ارتباط دارد.

«د»: فردی که حافظه قوی دارد، لزوماً متفکر خوبی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه فعالیت صفحه‌های ۱۱، ۱۶، ۱۹ و ۲۲ کتاب درسی)



عربی، زبان قرآن (۲)

۴۱- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

«أَحْسَنُ»: نیکوتر (رد گزینه های ۲ و ۴) / «إِنَّ رَبَّكَ»: قطعاً پروردگارت (رد سایر گزینه ها) / «أَعْلَمُ»: داناتر است (رد گزینه های ۲ و ۴) / «ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»: از راه او گمراه شد (رد گزینه های ۱ و ۲)

(ترجمه، مورد اول «إِفتَبَر نفسک»، صفحه ۸)

۴۲- گزینه «۱»

(مهران سعیرنیا)

«أَحَبُّ النَّاسِ»: محبوب ترین مردم (رد گزینه های ۲ و ۳) / «إِلَى اللَّهِ»: نزد خدا (رد گزینه ۳) / «مَنْ يَتَكَلَّمْ»: کسی است که صحبت می کند (رد سایر گزینه ها) / «بِأَجْمَلِ کَلَامٍ»: با زیباترین سخن (رد گزینه های ۲ و ۳) / «لَا يَصْعَقُ خَذَهُ لَهُمْ»: رویش را با تکبر از آن ها بر نمی گردانند (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه های ۲ و ۶)

۴۳- گزینه «۴»

(همیدرضا قاندرامینی)

«قِيلَ لِي»: به من گفته شد (رد گزینه های ۱ و ۳) / «الْحِكْمَةُ التِّي»: حکمتی که / «وَهَبَهَا اللَّهُ لِقَمَانٍ»: خدا آن را به لقمان بخشید / «مِنْ أَعْظَمِ الْحِكَمِ»: از عظیم ترین حکمت هاست (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه ۲)

۴۴- گزینه «۴»

(کتاب اول)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «ای فرزندانم، نماز را به پا دارید و به کار نیک دستور دهید.»

گزینه «۲»: «إِقْصِدِي»: میانه روی کن / «مَشِيكَ»: راه رفتنت / «أَغْضَضِي»: پایین بیاور

گزینه «۳»: «عَيُوبِي»: عیب هایم

(ترجمه، صفحه های ۲، ۷ و ۸)

۴۵- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنپناه)

«محبوب ترین مردم»: أَحَبُّ النَّاسِ (رد گزینه های ۳ و ۴) / «سودمندترین مردم»: أَنْفَع النَّاسِ (رد سایر گزینه ها) / «برای مردم»: لِلنَّاسِ (رد سایر گزینه ها)

(تعریب، مورد اول «إِفتَبَر نفسک»، صفحه ۶)

۴۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنپناه)

ترجمه عبارت: «خودپسندی، کار پذیرفته شده ای نیست.»

(واژگان، مورد پنجم صمیح و غلط، صفحه ۳)

۴۷- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنپناه)

«إِلَيْكُمْ» جار و مجرور است.

«إِلَى»: حرف جرّ - «كُم»: مجرور بحرف جرّ

(محل اعرابی، صفحه ۷)

۴۸- گزینه «۳»

(مهران سعیرنیا)

در گزینه «۳»، اسم مکانی وجود ندارد؛ «الْمَزَارِعُ» به معنای «کشاورز» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «الْمَسْجِدُ (مسجد)» و «مَرْقَدُ (آرامگاه)» اسم مکان هستند.

گزینه «۲»: «الْمَصَافِي (پالایشگاهها)» اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مَطْلَعُ (محل طلوع)» اسم مکان است.

(قواعد، صفحه ۸)

۴۹- گزینه «۴»

(همیدرضا قاندرامینی)

«الْمَدَارِسُ» جمع «المدرسة» و به معنای «مدرسه ها» اسم مکان است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: اسم مکان وجود ندارد و «الْمَوَاعِظُ (اندرزها)» اسم مکان نیست؛ زیرا بر مکان دلالت ندارد.

گزینه «۲»: اسم مکان وجود ندارد و «بَيْت (خانه)» و «الْفُنْدُق (هتل)» اسم مکان نیستند؛ زیرا بر وزن اسم مکان نیامده اند.

گزینه «۳»: اسم مکان وجود ندارد و «السُّوق (بازار)» اسم مکان نیست؛ زیرا بر وزن اسم مکان نیامده است.

(قواعد، صفحه ۸)

۵۰- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

«خیر (بهتر)» و «أَبْقَى (ماندگارتر)» اسم تفضیل هستند.

(قواعد، صفحه های ۳ تا ۶)



عربی، زبان قرآن (۲) - تبدیل به تست سؤالهای امتحانی

۵۱- گزینه ۳»

(آزمین ساعده پناه)

«رَبَّنَا آمَنَّا» پروردگارا ایمان آوردیم (رد گزینه های ۱ و ۲) / «اغفر لنا»: ما را ببامرز
 «گناهان» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه ها) / «ارحمنا»: به ما رحم کن (رد
 گزینه ۱) / «وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ»: درحالی که تو بهترینِ رحم کنندگان هستی (رد
 سایر گزینه ها)

(ترجمه، مورد اول «إِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۷ کتاب درسی)

۵۲- گزینه ۲»

(آزمین ساعده پناه)

«أَحْسَنَ زِينَةِ الرَّجُلِ»: بهترین زینت انسان (رد سایر گزینه ها) / «السَّكِينَةُ مَعَ إِيْمَانٍ»:
 آرامش همراه با ایمان است (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، مورد دوم «إِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۶ کتاب درسی)

۵۳- گزینه ۴»

(آزمین ساعده پناه)

«أكبر مكتبة في العالم»: بزرگ ترین کتابخانه در جهان
 (ترجمه، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه های ۷ تا ۹)

۵۴- گزینه ۴»

(آزمین ساعده پناه)

ترجمه عبارت: «واجب است صدایت را بر صدای کسی که با او صحبت می کنی، بالا
 ببری.» بر اساس واقعیت این جمله نادرست است.

(مفهوم، موارد اول تا چهارم صمیغ و غلط، صفحه ۴ کتاب درسی)

۵۵- گزینه ۱»

(آزمین ساعده پناه)

ترجمه گزینه ها:

گزینه ۱: «حلال

گزینه ۲: «حرام

گزینه ۳: «دعا

گزینه ۴: «نماز

در میان گزینه ها صرفاً «الخلال» جای خالی را به درستی تکمیل می کند.

(واژگان، مورد سوم «إِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۶ کتاب درسی)

۵۶- گزینه ۲»

(آزمین ساعده پناه)

تقش «الحکیم» در عبارت صورت سؤال، صفت برای «لقمان» می باشد.

(محل اعرابی، مشابه سؤال ۱۶ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۴، صفحه ۴ کتاب درسی)

۵۷- گزینه ۴»

(آزمین ساعده پناه)

«لَا تَكْتُبُوا» (فعل نهی): ننویسید

(ترجمه فعل، برگرفته از سؤال ۸ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۳، ترکیبی)

۵۸- گزینه ۴»

(آزمین ساعده پناه)

در حالت مقایسه از وزن «أَفْعَل» اسم تفضیل استفاده می کنیم و با توجه به مفهوم

عبارت، تنها «أكبر (بزرگ ترین)» می تواند به درستی جای خالی را کامل کند.

ترجمه عبارت: «سوره بقره، بزرگ ترین سوره در قرآن است.»

(قواعد، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه های ۴ تا ۶ کتاب درسی)

۵۹- گزینه ۴»

(آزمین ساعده پناه)

کلمات «الملاعب»، «المطاعم» و «المواقف» همگی اسم مکان هستند، اما «المكازم»

به معنای «شایستگی های اخلاقی» اسم مکان نیست.

(قواعد، برگرفته از سؤال ۳ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۳، صفحه ۸ کتاب درسی)

۶۰- گزینه ۳»

(آزمین ساعده پناه)

«أَفْضَلُ» در این گزینه اسم تفضیل است.

(قواعد، برگرفته از سؤال ۱۰ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۴، صفحه های ۴ تا ۶ کتاب درسی)



تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(مهمردی یعقوبی)

آثار شفاهی اعم از افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

آثار و بناهای برجای مانده از دوره تاریخی مورد مطالعه، به مورخان این امکان را می‌دهند تا از اوضاع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و نظامی دوران گذشته آگاهی یابند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۶۲- گزینه «۱»

(مهری کاروان)

شاخه تاریخ‌نگاری عمومی در ایران اسلامی از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار ادامه یافت. نویسندگان این دسته از آثار تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کنند: از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی، کتاب تاریخ طبری است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فروردین ۱۳۰۳، صفحه ۴)

۶۳- گزینه «۲»

(مهمردی یعقوبی)

از مشهورترین تک نگاری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی‌نوائب تیمور (زندگی شگفت آور تیمور) تألیف ابن‌عرب‌شاه درباره تیمور اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فروردین ۱۳۰۴، صفحه ۶)

۶۴- گزینه «۳»

(هواد پلیدیان)

تشریح عبارت‌ها:

الف) بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها، مربوط به نوشته‌های جغرافیایی است که از نمونه‌های آن می‌توان به «المسالك و الممالك» تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری اشاره کرد.

ب) مربوط به سفرنامه‌ها است که از نمونه‌های آن می‌توان سفرنامه ناصرخسرو و سفرنامه شاردن را نام برد.

ج) اشاره به تاریخ‌های منظوم دارد که از برجسته‌ترین نمونه‌های آن می‌توان شاهنامه، اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی را نام برد.

د) مربوط به ادبیات و متون ادبی است که قصیده نامه اهل خراسان اثر انوری، بوستان و گلستان سعدی و دیوان حافظ، از نمونه‌های آن است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۰)

۶۵- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی اطلاعات سودمندی درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند.

ج) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱)

۶۶- گزینه «۴»

(مهری کاروان)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) مورخان علاوه بر بررسی ویژگی‌های هویتی وی، به علائق، انگیزه‌ها و مقصود او در بیان خبر نیز توجه دارند.

د) نقد خبر تاریخی در دو مرحله انجام می‌شود و یکی از این مراحل، بررسی راوی و ویژگی‌هایش است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۴)



۶۷- گزینه «۲»

(پوار جلیلیان)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) یعقوبی، مقدسی، مسکویه، بیهقی و ابن‌اسفندیار از جمله نویسندگانی بودند که عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

ب) این عبارت مربوط به تاریخ‌نگاری روایی است.

د) نسخه‌شناسی و نشانه‌شناسی زیر مجموعه علوم انسانی هستند.

(روش پژوهش در تاریخ؛ صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۶۸- گزینه «۲»

(حبیبه مغبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) دینوری از شیوه تاریخ‌نگاری ترکیبی استفاده کرده است.

ج) از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی است و نه روایی.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحه ۱۷)

۶۹- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مورخ در تاریخ‌نگاری تحلیلی، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

د) تاریخ‌نگاری ترکیبی از اواخر قرن سوم هجری متداول شد نه تاریخ‌نگاری تحلیلی.

(روش پژوهش در تاریخ؛ صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۷۰- گزینه «۲»

(مهم‌مهری یعقوبی)

در روش سال‌شماری، حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته می‌شوند. مثلاً طبری در ذیل حوادث سال ۶۱ هجری، وقایع محرم و عاشورا را گزارش می‌کند.

در روش موضوعی، یک موضوع خاص محور تاریخ‌نگاری قرار می‌گیرد. آن موضوع خاص می‌توانست یک شهر، جنگ‌ها یا طبقاتی از مردم مثل شعرا یا اطبا باشد. یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس روش موضوع محوری، کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر نوشته علی‌بن‌حسین مسعودی است.

(روش پژوهش در تاریخ؛ برگرفته از سؤال ۷ الف، امتحان شبه نهایی ۱۴۰۳، صفحه ۱۸)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

امکان تجارت دریایی موجب به وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است.

نکته مهم درسی:

جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه شده است.

(معنا و مفهوم تاقیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۲- گزینه «۴»

(پوار جلیلیان)

ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی) که این ویژگی در مرکز هر ناحیه به اوج خود رسیده و با دور شدن از آن به تدریج کمتر و کمتر می‌شود تا اینکه در مرز با ناحیه مجاور، نشانه‌هایی از ناحیه مجاور هم دیده می‌شود. (ناحیه انتقالی)

(معنا و مفهوم تاقیه، صفحه‌های ۳ و ۱۵)

۷۳- گزینه «۳»

(مهم‌مهری یعقوبی)

با توجه به نقشه صفحه «۶» کتاب درسی، بین دو مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی جنگل‌های بارانی استوایی وجود دارد.

زیست‌بوم‌ها (بیوم) جزء نواحی طبیعی هستند که هر یک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند، از بقیه متمایز می‌شوند.

(معنا و مفهوم تاقیه، برگرفته از سؤال ۳۲ کتاب پر تکرار، صفحه ۶)

۷۴- گزینه «۱»

(مهم‌مهری یعقوبی)

انتخاب معیارها و ملاک‌ها، برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.

معیارهای مربوط به عوامل انسانی: جمعیت، اقوام (قومیت‌ها)، دین، زبان،

فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی



نکته مهم درسی:

ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه کار او صورت می‌گیرد.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۴ الف، نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه‌های ۵ و ۷)

۷۵- گزینه «۱»

(مهری کاردران)

الف) سیک‌ها بیشتر در شمال غربی این کشور پراکندگی دارد.

ب) در سوئیس زبان فرانسوی در غرب این کشور رایج است.

ج) در جنوب و جنوب شرقی سوئیس زبان ایتالیایی به عنوان زبان اصلی رایج است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸)

۷۶- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده‌اند و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با این وجود، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تاثیر قرار داده است؛ یعنی انسان با محدودیت محیط‌های طبیعی روبه‌روست و همیشه توانایی غلبه و کنترل آن را ندارد و گاهی خود را با آن شرایط هماهنگ و سازگار می‌کند و تدابیر مختص آن محیط طبیعی را اتخاذ می‌کند که با تصویر (۲)، احداث تونل و پل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر در سوئیس همخوانی دارد.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۷۷- گزینه «۲»

(مهری کاردران)

ساخت جزایر مصنوعی، مثال واضحی از تصمیم سیاسی است که باعث آسیب به اکوسیستم دریایی (تغییر ساختار طبیعی) شده است. مهاجرت اجباری مسلمانان میانمار ناشی از تصمیم‌های سیاسی است که باعث تخریب ناحیه انسانی شده است.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۸- گزینه «۴»

(هیبه مهدی)

مورد «الف» با مورد «ج» مغایرت دارد؛ زیرا «الف» درباره کانون ناحیه و «ج» درباره مرزهای ناحیه است.

«الف» و «د» هر دو درباره کانون ناحیه و «د» با «ب» که درباره مرزهای ناحیه است، مغایرت دارد.

(انسان و ناحیه، صفحه ۱۵)

۷۹- گزینه «۴»

(پوار جلیلیان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علاوه بر نواحی انسانی، نواحی طبیعی جهان نیز تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.

گزینه «۲»: اینکه نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند، بیشتر در تعریف نواحی انسانی به کار می‌رود و ارتباطی با صورت سؤال ندارد.

گزینه «۳»: این عبارت علاوه بر نواحی انسانی بر نواحی طبیعی نیز صدق می‌کند. (نه فقط نواحی انسانی)

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۰- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند؛ زیرا یک نهاد آنها را اداره و مدیریت می‌کند. این نواحی با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور، متمایز می‌شوند.

(انسان و ناحیه، برگرفته از سؤال ۳۱ پ، کتاب پرنگار، صفحه ۱۸)



فلسفه

۸۱- گزینه «۴»

(مفرد رضایی‌زقا)

بخش‌های فرعی فلسفه، همان فلسفه‌های مضاف هستند که مباحث و قوانین بنیادی هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را به حیطه‌های خاصی از وجود می‌برند. بنابراین فلسفه‌های مضاف، واسط و رابط میان بخش اصلی فلسفه و علوم و دانش‌های خاص هستند. آن‌گاه که در پژوهش‌های روان‌شناسی، تلقی خاص از هویت و چیستی انسان داریم (مثلاً او را مادی می‌دانیم و بر همین اساس، پژوهش روان‌شناختی خود را جلو می‌بریم). ریشه این تلقی، در فلسفه روان‌شناسی یا انسان‌شناسی فلسفی که از بخش‌های فرعی فلسفه است، بررسی می‌شود.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۸۲- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

مراحل تفکر فلسفی عبارت‌اند از:

۱- روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی

۲- طرح پرسش‌های فلسفی

۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

۴- رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

آن‌ان که برای جامعه اصالت قائلند، برنامه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی آنان سمت و سویی اجتماعی دارد و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست نیز به «سوسیالیسم» اعتقاد دارند که تأمین‌کننده منافع جمعی است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵ و ۱۶)

۸۳- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

فلسفه‌های مضاف پس از شکل‌گیری و اساس و شالوده یک علم خاص قرارگرفتن امروزه بسیار توسعه یافته و شاخه‌ای از خود علم فلسفه را تشکیل می‌دهند.

فلسفه‌های مضاف از شاخه‌های فلسفه هستند نه از شاخه‌های یک علم یا موضوع خاص.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۴- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فیلوسوفیا» به معنی دوستداری دانایی است.

گزینه «۲»: «سفسطه» معنای مغالطه‌کاری می‌دهد.

گزینه «۳»: رفته رفته کلمه «فیلوسوف» مترادف با دانشمند شد.

(پهستی فلسفه، براساس سؤال ۳۸ کتاب پرتکرار فلسفه، صفحه ۷)

۸۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

دیدگاه سوم در مسئله اصالت فرد و جامعه، دیدگاه بینابین است که در این دیدگاه، هم فرد و هم جامعه دارای اصالت‌اند و در تعامل با یکدیگر بر هم اثر می‌گذارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در دیدگاه سوم، گرچه افراد تحت تأثیر عوامل اجتماعی قرار می‌گیرند اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند.

گزینه «۲»: تأکید اصلی این گزینه بر جامعه است و اصالت فرد در آن نادیده گرفته شده است.

گزینه «۴»: در راستای «سوسیالیسم» است و اولویت را به منافع جمعی می‌دهد.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۶- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

دغدغه برخی از سوفیست‌ها که بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند، بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود؛ این گروه پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند و از این‌رو در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود. این رویه به تدریج سبب شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هر کس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است. (یعنی هدف آنها و حرکت در راستای آن، به تدریج باعث شد اصل واقعیت را زیر سؤال ببرند نه برعکس.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این گزینه، صحیح است و دانش‌ها از دو جهت روش و موضوع، از هم جدا می‌شوند.

گزینه «۳»: از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، به پرسش‌های دسته دوم [بنیادین] پرداخته می‌شد. سپس دانش فلسفه، عهده‌دار بررسی قانونمند و روش‌مند این قبیل سؤالات شد.

گزینه «۴»: یک اندیشمند و متفکر فلسفی، می‌تواند هر کسی در هر عنوان و شغلی باشد و با هر روشی، به تفکر در پرسش‌های بنیادی مشغول شود؛ این فیلسوف است که به‌صورت قانونمند و نظام‌دار (یعنی با یک روش خاص و انسجام‌یافته) به بررسی آن سؤالات می‌پردازد.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۸۷- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

صورت سؤال به دیدگاه توأمان اصالت فرد و اجتماع اشاره دارد که قائل به اصالت جمع و افراد است؛ افراد، تحت تأثیر اجتماع هستند اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند و قدرت تغییر اجتماع را دارند. براساس این دیدگاه، جامعه صرفاً جمع افراد نبوده، بلکه یک روح جمعی در جامعه شکل می‌گیرد. جامعه می‌تواند بر افراد اثر بگذارد و آنها را تابعی از ویژگی‌ها و ساختار خود قرار دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صرفاً مجموعه افراد دانستن جامعه که کنار هم زندگی می‌کنند: اصالت فرد

گزینه «۲»: افراد جامعه هویتی مستقل ندارند: اصالت جامعه

گزینه «۴»: مقدم‌دانستن منافع فردی بر اجتماعی: اصالت فرد

(ریشه و شافه‌های فلسفه، براساس سؤال ۷۸ کتاب پرکار، فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۸- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای سؤالات بنیادین و فلسفی، تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: افراد درگیر تفکر فلسفی می‌توانند پزشکان، کارگران، فیزیک‌دانان یا دانشجویان یا هر فرد دیگری باشند.

گزینه «۲»: ملاصدرا معتقد است انسان باید تلاش کند از فطرت اول عبور کرده و به فطرت ثانی برسد و این به معنای رها کردن زندگی روزمره نیست. گزینه «۳»: پاسخ‌های قانونمند به موضوعات بنیادین، موجب ظهور دانش فلسفه شده است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۸۹- گزینه «۴»

(مهم‌رضایی‌بغا)

فلسفه در ابتدا به معنای «دوستداری دانایی» بود. بعدها به معنای «مطلق دانش» و سپس به یک دانش خاص ارتقا یافت. تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات فلسفی [بنیادین] موجب ظهور دانشی به نام فلسفه شده است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۹۰- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

آنچه بیانگر سؤالات بنیادین، خاص و فراتر از سطح روزمره است: «در میان انبوه افکار و اندیشه‌های روزانه، گاه و بی‌گاه سؤالات خاصی خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات طولانی ما را به خود مشغول سازند و به تفکر وادارند.» ویژگی‌های مذکور:

گاهی سؤالات خاصی به وجود می‌آیند.

در میان سؤالات روزمره سؤالات خاصی نیز خودنمایی می‌کنند.

می‌توانند ساعات طولانی انسان را مشغول خود کنند. (همیشه این‌طور نیست.)

(پیستی فلسفه، براساس «مقایسه» صفحه ۴ کتاب درسی، صفحه ۳)



① دفترچه پاسخ

عمومی یازدهم انسانی

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

مراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی فر
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، محمدمهدی دغلاوی، آرمین رحمانی، بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	محسن اصغری	-	الناز معتمدی - مائده ملکی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده علی	امیرمهدی افشار، یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدمهدی پناه پور - زهرا فلاحی
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان پور	طاها اصغریان - محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

۱۰۷- گزینه «ا»

(سعید یعفری)

الف) «زنخدان به جیب فروبردن» کنایه از «تفکر و تأمل و گوشه‌نشینی کردن» / «غیب و جیب»: جناس
ج) تضاد: بیگانه، دوست / تشبیه: چو چنگش
موارد نادرست:

ب) «ده درم» مجاز از «مقدار اندک» / تضاد ندارد.

د) جناس: ندارد / مجاز: لشکرگاه

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۸- گزینه «ف»

(همیدرضا کرمی- تبریز)

مفهوم ابیات «الف» و «ج» و مثل صورت سؤال چنین است:
«ابتدا انسان باید اراده و تلاش کند و پس از آن توجه و برکت خداوند شامل حال او می‌شود».

بیت «الف»: امکانات و فراهم‌شدن شرایط با توجه به همت و اراده افراد به وجود می‌آید و خداوند با توجه به همان تو را روزی و برکت می‌دهد.

بیت «ج»: هنگامی که تلاش کنی خداوند نیز با تو همراه می‌شود.

مفهوم ابیات دیگر:

بیت «ب»: تو اراده کن آن‌گاه شرایط تو را به مقصود می‌رساند.
(از عنایت خداوند، سخنی نگفته است).

بیت «د»: به «تلاش و باور خودمان» اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۵)

۱۰۹- گزینه «۳»

(حسن افتخار- تبریز)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» واژه «شیر» در معنای «حیوانی درنده» ولی در گزینه «۳» نماد «افراد تلاشگر و متکی به خود» است.

* توجه شود که در گزینه «۴» واژه شیر، دوبار آمده است که یکی به معنای حیوان شیر است و دیگری به معنای شیر خوردنی!

(مفهوم، صفحه ۱۵)

۱۱۰- گزینه «ا»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

مفهوم مشترک متن صورت سؤال و گزینه «۱»: قناعت به مال کم
آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا کفایت است ... = به آنچه دارم و اندک است قانعم

(مفهوم، صفحه ۲۰)

۱۱۱- گزینه «۲»

(آرش مرتضایی‌فر)

«راغ: دامنه سبز کوه، صحرا»

(لغت، برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فردار ۱۴۰۴، صفحه ۲۴، کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه «ا»

(همیدرضا کرمی- تبریز)

«محبوب» در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» معنای «باحیا» می‌دهد اما در صورت سؤال و گزینه «۱» معنای «پنهان» می‌دهد.

(لغت، برگرفته از سؤال ۲ مشابه تمرین، صفحه ۲۱، کتاب درسی)

۱۱۳- گزینه «۱»

(حسن افتاده- تبریز)

توجه: اگر «چو» به معنی «مانند» باشد، حرف اضافه است؛ همچنین اگر «چو» به معنی «وقتی که/ زمانی که» باشد، حرف ربط است.
در بیت اول «چو» به معنی «وقتی که/ زمانی که» آمده، حرف ربط است و در بیت دوم، «چو» به معنی «مانند» و حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نقش دستوری واژه‌های «درنده» و «شل» هر دو «صفت» است.

گزینه «۳»: مرتب‌شده مصراع چنین است: «چو برای او از ضعیفی و هوش صبر نماند»: «ش» متمم

گزینه «۴»: به دلیل وجود حرف ربط وابسته‌ساز «چو» که در ابتدای جمله قرار گرفته، جمله وابسته است.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۵ شبه نهایی، صفحه ۱۲، کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه «۲»

(مفسن خدایی- شیراز)

افعال مجهول عبارت‌اند از:

داده آید/ نوشته آمد/ کرده شود/ داده آید.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۴ امتحان نهایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، کتاب درسی)

۱۱۵- گزینه «۳»

(آرش مرتضایی‌فر)

«آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد ستدن: ستدن آن را امیرالمؤمنین روا می‌دارد» بنابراین نقش «آن» مضاف‌الیه است.

عبارت «بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش نکت بیرون می‌آورد» هم به این صورت قابل بازنویسی است: «بونصر نکت نامه‌های رسیده را به خط خویش بیرون می‌آورد»، «نامه‌ها» مضاف‌الیه است.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۶ امتحان نهایی، صفحه ۱۴، ترکیبی، کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(حسن افتاده- تبریز)

وجه شبه در بیت گزینه «۳» «رگ و استخوان ماند و پوست» است.

وجه شبه در سایر گزینه‌ها کاملاً درست مشخص شده‌اند.

(آرایه، مشابه تمرین صفحه ۱۵، کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه «۱»

(سعید یعقوبی)

بیت «ب» و «ج» بر گوشه‌گیری و دست از فعالیت برداشتن اشاره دارد.

بیت «الف» و «ه» هر دو بر کمک و نیکی به دیگران اشاره دارد.

(مفهوم، برگرفته از سؤال ۲۵ امتحان شبه نهایی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳، کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم بیت: کمال عقل آن است که بگوید از هیچ چیز در مورد خداوند آگاهی ندارم. (اظهار عجز عقل از شناخت حقیقت خداوندی)

(مفهوم، سؤال ۳۶ امتحان نهایی، صفحه ۱۴، کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه «۲»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

در متن به بی‌ارزشی زرها اشاره‌ای نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده و بتان زرین شکسته: منظور جنگ با کفار است چون اشاره به شکستن بت‌ها شده است.

(مرتضی ممسنی کبیر)

۱۲۳- گزینه «۲»

پاسخ به سؤال‌های اساسی باید حداقل دو ویژگی داشته باشد:

(۱) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است. در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست، به‌خصوص که راه‌های پیشنهادی هم بسیار زیاد و گوناگون‌اند.

(۲) همه‌جانبه باشد؛ به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد: زیرا ابعاد جسمی و روحی و فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بُعدی به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(درس ۱، صفحه ۹)

(میثم هاشمی)

۱۲۴- گزینه «۴»

خداوند هر مخلوقی را برای هدفی معین خلق می‌کند و برای رسیدن به آن هدف، او را هدایت و راهنمایی می‌فرماید. پس هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن‌که بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن‌کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(درس ۱، صفحه ۱۰)

گزینه «۳»: زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده و حلال‌تر مال‌هاست: اشاره به غنائم حلال جنگی است.

گزینه «۴»: صدقه‌ای که خواهیم کرد حلال بی‌شبهت باشد، از این فرماییم: اشاره به صدقه از مال بدون شبهه و حلال (مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۱۸، کتاب درسی)

(آرش مرتضایی‌فر)

۱۲۰- گزینه «۲»

منظور از «این مرد» خواجه بونصر مشکان، دبیر دیوان رسالت سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی است.

(مفهوم، مشابه تمرین صفحه ۲۳، کتاب درسی)

دین و زندگی (۲)

(مرتضی ممسنی کبیر)

۱۲۱- گزینه «۴»

یکی از نیازهای برتر انسان، شناخت هدف زندگی است؛ انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟». یکی دیگر از نیازهای برتر انسان درک آینده خویش است که انسان با سؤالاتی مانند «زاد و توشه سفر به جهان دیگر چیست؟» روبه‌رو می‌شود.

(درس ۱، صفحه ۷)

(مرتضی ممسنی کبیر)

۱۲۲- گزینه «۴»

مطابق نیاز شناخت هدف زندگی، انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟» که همان مفهوم «چرا زیستن» است و مصراع «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود» مرتبط با همین نیاز است.

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۲۵- گزینه «۳»

(میثم هاشمی)

با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می توان به پاسخ سؤال های اساسی دست یافت که آیه شریفه «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ... : رسولانی [را فرستاد که] بشارت دهنده و بیم دهنده باشند تا بعد از آمدن پیامبران، برای مردم در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد ...» به آن اشاره دارد.

(درس ۱، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

۱۲۶- گزینه «۲»

(فرزین سماقی)

منشأ دین واحد الهی، فطرت مشترک است و منظور از دین اسلام، راه و روشی است که خداوند برای زندگی انسان ها فرستاده است.

(درس ۲، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۲۷- گزینه «۲»

(فرزین سماقی)

تحریف تعلیمات پیامبر پیشین: به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش می شد، یا به گونه ای تغییر می یافت که با اصل آن متفاوت می شد.

(درس ۲، صفحه ۲۰)

۱۲۸- گزینه «۴»

(محمدرضا یزانی)

قرآن کریم، منشأ اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه آن دسته رهبران دینی می داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می شدند.

(درس ۲، صفحه ۲۳)

۱۲۹- گزینه «۱»

(محمدرضا یزانی)

با توجه به آیه: «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل: جز این نیست که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده اند.» درمی یابیم که پیامبر اکرم (ص) خود را ادامه دهنده راه همه انبیاء و تمام کننده کار آنان معرفی کرد.

(درس ۲، صفحه ۲۲)

۱۳۰- گزینه «۴»

(فرزین سماقی)

حدیث «انا معاشر الانبياء امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم: ما پیامبران مأمور شده ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم.» بیانگر رشد تدریجی سطح فکر مردم به عنوان یکی از علل تجدید نبوت است. خداوند به همه پیامبران فرمان داده است تا همان دین اسلام را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند.

(درس ۲، صفحه های ۱۷ و ۱۹)

زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۳»

(رحمت اله استیری)

ترجمه جمله: «متأسفانه علی رغم این که آن ها تمرین زیادی کردند، تعداد بسیار کمی نتوانستند در امتحان رانندگی قبول شوند.»

اسم "people" جمع و قابل شمارش است، پس به همراه آن نمی توان از "little" و "a little" استفاده کرد (رد گزینه های ۱ و ۲). برای انتخاب بین "few" و "a few" کافی است

عنوان یک اسم غیرقابل شمارش، در حالت جمع ("breads") به کار نمی‌رود (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

(آزمین رهمانی)

۱۳۴- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «بسیار مهم است که مؤدبانه ارتباط برقرار کنید وقتی که با افراد جدید از فرهنگ‌های مختلف ملاقات می‌کنید.»

(۱) ارتباط برقرار کردن

(۲) وجود داشتن

(۳) متفاوت بودن، متغیر بودن

(۴) مردن

(واژگان)

(آزمین رهمانی)

۱۳۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بالون بالاتر و بالاتر رفت تا این که به‌طور کامل در آسمان آبی روشن ناپدید شد.»

(۱) رد و بدل کردن، معاوضه کردن

(۲) ناپدید شدن

(۳) فهمیدن

(۴) ترک کردن

(واژگان)

جمله با "no" به معنای «هیچ» ترجمه کنیم. اگر جمله معنادار شد، "few" درست است و اگر جمله بی‌معنا شد "a few" پاسخ صحیح است: «متأسفانه علی‌رغم این که آن‌ها تمرین زیادی کردند، هیچ کسی نتوانست در امتحان رانندگی قبول شود.» جمله معنادار شد، پس "few" درست است (رد گزینه «۴»).

* ضمناً دقت کنید همراه با "very" از "a few" استفاده نمی‌شود.

(گرامر)

(رهمت‌اله استیری)

۱۳۲- گزینه «۴»

ترجمه جمله «آنقدر تعداد کمی بچه در مهمانی بود که سروصدای زیادی نبود.»

کلمه "noise" غیرقابل شمارش است، پس به همراه آن نمی‌توان از "many" استفاده کرد (رد گزینه «۱»). از سوی دیگر، با توجه به مفهوم جمله، در جای خالی نیاز به کلمه "much" به معنای «زیاد» داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)

(بیبا قربان‌پور)

۱۳۳- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «او از نانوايي دو قرص نان خرید تا با دوستان گرسنه‌اش به اشتراك بگذارد.»

دقت کنید "loaf" مفرد بوده و در همراهی با "two" نمی‌تواند به کار رود (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). ضمناً اسم "bread" به

۱۳۶- گزینه «۳»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «داشتیم در باغ قدم می‌زدیم که، متوجه یک گل کوچک شدیم که بین علف‌های بلند رویده بود.»

(۱) احتمالی

(۲) بادقت، محتاط

(۳) کوچک، ریز

(۴) بومی

(واژگان)

۱۳۷- گزینه «۳»

(مهمر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«راهایی برای تعادل داشتن در زندگی»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(مهمر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «براساس متن، نویسنده برای مدیریت صحیح زمان چه کاری انجام می‌داد؟»

«یک لیست از کارهای هفتگی تهیه می‌کرد و به وظایف اولویت می‌داد.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۱»

(مهمر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «کلمه "they" در پاراگراف «۳» به چه چیزی اشاره دارد؟»

«استراحت‌ها (breaks)»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مهمر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «همه موارد زیر راه‌هایی هستند که نویسنده برای مراقبت از سلامت جسمانی‌اش انجام می‌داد، به جز ...»

«خوردن مقدار زیادی غذاهای ناسالم»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب:

وقتی در مدرسه بودم، مجبور بودم یاد بگیرم که چطور یک زندگی متعادل داشته باشم تا استرس و اضطراب را کاهش دهم. در ادامه برخی از کارهای معمول که انجام می‌دادم تا برنامه روزانه را مرتب کنم و سالم بمانم آمده است.

اولاً، من زمانم را به درستی مدیریت می‌کردم. شروع به برنامه‌ریزی برای کارهایم کردم، یک لیست از کارهای هفتگی تهیه کردم و به برخی از کارهایم اولویت دادم. این کار به من کمک کرد تا تلاش‌هایم را روی مهم‌ترین وظایف متمرکز کنم.

علاوه بر این، با خانواده، دوستان و معلم‌هایم در مورد برنامه شلوغ و مشکلاتم صحبت می‌کردم تا آنها از من حمایت بیشتری کنند. همچنین، به طور مناسب استراحت می‌کردم زیرا استراحت به من کمک می‌کرد از استرس و اضطراب دور بمانم، به مغزم استراحت بدهم و روحیه خود را بهبود بخشم.

در نهایت، از سلامت جسمانی‌ام مراقبت می‌کردم. حداقل هشت ساعت در روز می‌خوابیدم. هفته‌ای دو بار با همکلاسی‌هایم فوتبال بازی می‌کردم و هر روز صبح زود با پدر بزرگ و



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
امیر حسین افجه، امیر علی حسینی زاده	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیر حسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیر محمدلی، رامتین شمشکی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۱»

غایت: هدف نهایی

(فامد کریمی)

(معنای واژگان، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۳»

(فامد کریمی)

در متن از موجودیتی می‌خوانیم که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن جهان مشارکت ورزد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۳»

(فامد کریمی)

در نادرستی دیگر گزینه‌ها، دقت کنید متن ننوشته است که نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد. همچنین شناخت «خود» را کم‌اهمیت ندانسته است. در نهایت طبق متن در دنیای جدید آموزش، گذشتن از تقلید به ابداع داریم و نه برعکس.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(ممید اصفهانی)

متن درباره‌ی اهمیت چاپ و تحولاتی است که در ادبیات عام داشته است. معیار قضاوت رمان و قصه، چگونگی انتقال ادبیات از خواص به عوام و تأثیر گسترش سواد عوام بر خواص در متن نیست.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۱»

(ممید اصفهانی)

«تعلیم» یعنی یاد دادن و کار «معلّم» است. «تعلّم» یعنی یاد گرفتن که کار دانش‌آموز است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(ممید اصفهانی)

با حروف به هم ریخته‌ی صورت سؤال، واژه‌های «گوسفند - بره» ساخته می‌شود که رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین واژه‌های «گوساله - گاو» شبیه‌تر است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(ممید اصفهانی)

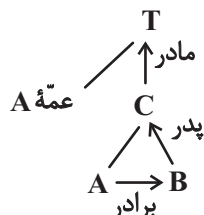
تعداد نقاط و تعداد حروف کلمات صورت سؤال، یکی یکی بیشتر می‌شود. همچنین حرف پایانی هر کلمه، حرف نخست کلمه‌ی بعد است. پس کلمه‌ای به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد که شش حرفی و چهار نقطه‌ای است و با حرف «ی» شروع می‌شود، که فقط گزینه‌ی «۲» این ویژگی‌ها را دارد.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(فرزاد شیرمحمدی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که عمه A، دختر T است.

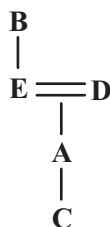


(نسبت‌های خانواده‌ی، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۳»

(ممید کنی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که C نتیجه‌ی B است:



(نسبت‌های خانواده‌ی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۲»

(امیرمسین افیه)

می‌دانیم: لایلا < ناهید < پریسا / لایلا < فریبا / الهام < فریبا
پس بزرگ‌ترین فرد، یا لایلاست یا الهام. اگر نسبت بین این دو معلوم شود، بزرگ‌ترین فرد معلوم می‌شود.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۳»

(علی کریمی فرع)

تعداد هر عروسک، زاویه‌ی آن را در نمودار معلوم می‌کند:

خرس	۲۵	۱۰۰°
خرگوش	۳۰	۱۲۰°
موش	۱۰	۴۰°
شیر	۵	۲۰°
لاک‌پشت	۲۰	۸۰°
کل	۹۰	۳۶۰°

×۴

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۲»

(رامین شمسکی)

شخص عراقی قطعاً آبی پوشیده است و شخص آخر نیست. شخص سوم هم فلسطینی است و سوری از عراقی جلوتر است. پس جایگاه‌ها و رنگ‌ها معلوم است:

۴	۳	۲	۱
لبنانی	فلسطین	عراقی	سوری
زرد	قرمز	آبی	سبز

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۴»

(کتاب منظومه هوش)

مادر خاله رامین، مادربزرگ رامین است. نام برادر او در این سؤال، امید است. عروس مادر شوهر خاله رامین، همان خاله اوست. امید هم دایی خاله رامین است:



(روابط خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۲»

(کتاب منظومه هوش)

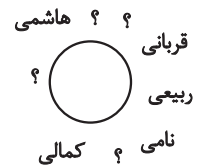
جایگاه‌ها را رسم می‌کنیم. دو فرد کنار ربیعی معلومند. یکی از حالت‌های شکل زیر است:

قربانی

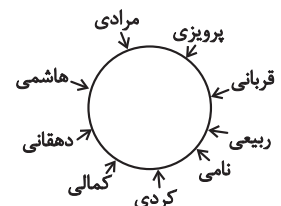
ربیعی

نامی

و همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر هست و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر، یک نفر باقی می‌ماند که آن هم بین هاشمی و کمالی است:



مرادی کنار پرویزی است، پس این دو بین قربانی و هاشمی نشسته‌اند. از طرفی هاشمی کنار دهقانی هم هست، پس دهقانی در سمت دیگر هاشمی و کنار کمالی است. کردی نیز کنار کمالی است، پس سمت دیگر اوست. مرادی نیز سمت راست پرویزی است.



پس بین دهقانی و کردی یک نفر، بین پرویزی و نامی دو نفر و بین مرادی و نامی سه نفر نشسته‌اند. همچنین بین کمالی و دهقانی نیز کسی نشسته است. دقت کنید در حالت دیگر، هاشمی کنار پرویزی قرار می‌گیرد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۲»

(کتاب منظومه هوش)

هاشمی روبه‌روی ربیعی و نامی است و فاصله این دو تن تا هاشمی، از فاصله دیگران تا هاشمی، بیشتر است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۳»

(فاطمه راسخ)

تصویر در آینه وارون جانبی است. هر چه سمت راست شکل است، در تصویر در سمت چپ شکل قرار می‌گیرد و برعکس.

(قرینه‌یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۱»

(فرزاد شیرمحمدی)

شکل گزینه ۱، محور تقارن عمودی دارد و دیگر شکل‌ها، خیر. دیگر شکل‌ها، مرکز تقارن دارند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۲»

(فاطمه راسخ)

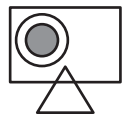
به‌جز شکل گزینه ۲، همه شکل‌ها از دوران یکدیگر به‌دست می‌آیند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۲»

(فاطمه راسخ)

در شکل صورت سؤال، نقطه در قسمت مشترک دو دایره، درون مستطیل و خارج از مثلث قرار دارد، در بین گزینه‌ها این ناحیه تنها در گزینه ۲ هست.



(جایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۲»

(ممیر کنهی)

یکی از نقطه‌ها در شکل صورت سؤال، درون دو مربع و درون مثلث و خارج از دایره قرار دارد. این فضا فقط در گزینه ۲ هست. نقطه دیگر، تنها درون دایره است.



(جایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)