

پاسخنامه

دهم انسانی

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدی اسفندیاری، اشکان انفرادی، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، علی قهرمان زاده، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، احمد حسن زاده فرد، آروین حسینی، حمید زرین کفش، نیما رضایی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی
اکرم رسا، سعید کرمی، ابوالفضل عباس زاده	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آب سالان، زهرا آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، حسین چراغی صبور، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، فائقه شمسی	جامعه شناسی (۱)
علی رضی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیرودی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن (۱)
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف زاده	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی نژاد، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی، فرشید مشعرپور	جغرافیای ایران
محمد رضایی بقا، طهورا رهنجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده	منطق
حسین چراغی صبور، آفرین ساجدی، سارا شریفی، سپیده فتح الهی، مهدی یوسف زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد حسینی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	سروش هوشمند	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ربحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	سروش هوشمند، امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	ایلیا قنبری، امیرمحمد حسینی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری		
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	بهار هلالی، امیرمحمد حسینی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

برای حل معادله درجه اول صورت سؤال کافی است x ها را به یک طرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی منتقل کنیم:

$$3x - 7 = 5x - 27$$

$$\Rightarrow 5x - 3x = 27 - 7 \Rightarrow 2x = 20 \xrightarrow{+2} x = 10$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت صفحه ۱۰)

۲- گزینه «۳»

(عمیدرضا رستم نژاد)

طول مستطیل را x و عرض آن را y در نظر می گیریم، هم چنین طبق فرض سؤال طول مستطیل سه برابر عرض آن است؛ یعنی $x = 3y$

$$S = x.y = 300 \Rightarrow \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\xrightarrow{x=3y} 3y.y = 300 \Rightarrow 3y^2 = 300 \Rightarrow y^2 = 100 \Rightarrow y = \pm 10$$

از آن جایی که طول ضلع نمی تواند مقدار منفی داشته باشد، پس $y = 10$ قابل قبول است، بنابراین:

$$y = 10 \Rightarrow x = 3(10) = 30$$

$$\text{محیط مستطیل} = 2(x + y) = 2(30 + 10) = 80$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۲ تا ۱۸)

۳- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

سه شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x + 3x + 9x + 27x = 80$$

$$40x = 80 \Rightarrow x = 2$$

$$\Rightarrow \text{یکشنبه} = 3(2) = 6$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۱۴)

۴- گزینه «۳»

(زانیار مرموری)

اختلاف ضرب های متوالی عدد ۷ برابر ۷ واحد می باشد، پس این سه عدد را به صورت زیر می نویسیم:

$$k - 7, k, k + 7 \xrightarrow{\text{مجموع} = 189} 3k = 189 \Rightarrow k = 63$$

پس این سه عدد به صورت ۵۶، ۶۳، ۷۰ می باشند و نسبت خواسته شده

$$\frac{70}{56} = \frac{5}{4} \text{ برابر است با:}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۴)

۵- گزینه «۲»

(مفسر جوان بخش)

$$x(x - 2) = x^2 - 2x \text{ مساحت مستطیل:}$$

$$\pi r^2 = \pi \times \left(\frac{2}{\sqrt{2\pi}}\right)^2 (\sqrt{x})^2 = \pi \times \frac{4}{2\pi} x = 2x \text{ مساحت دایره:}$$

مجموع دو مساحت برابر است با:

$$x^2 - 2x + 2x = 16$$

$$\Rightarrow x^2 = 16 \xrightarrow{x > 0} x = 4$$

عرض مستطیل برابر است با:

$$x - 2 = 4 - 2 = 2$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

۶- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

اگر x_1 و x_2 ریشه های یک معادله درجه دوم باشند، آنگاه فرم تجزیه آن به صورت $a(x - x_1)(x - x_2) = 0$ است؛ پس:

$$a(x - 7)(x - (-3)) = 0 \Rightarrow a(x - 7)(x + 3) = 0$$

$$\xrightarrow{a=1} (x - 7)(x + 3) = 0 \Rightarrow x^2 - 4x - 21 = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۲۱)

۷- گزینه «۲»

(مهری اسفندیاری)

اگر سن محمد x باشد. طبق فرض سؤال سن علی $x-4$ خواهد بود و خواهیم داشت:

$$x(x-4)=60 \Rightarrow x^2-4x=60 \Rightarrow x^2-4x-60=0$$

$$\Rightarrow (x-10)(x+6)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=10 \\ x=-6 \end{cases}$$

غ ق ق ۶-

سن محمد برابر ۱۰ و سن علی برابر ۶ خواهد بود و مجموع سن این دو ۱۶ خواهد شد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۸- گزینه «۲»

(مهری اسفندیاری)

معادله $(x-2)^2 = 2k - 6$ زمانی می‌تواند ریشه مضاعف داشته باشد که حاصل $2k - 6$ صفر باشد، پس خواهیم داشت:

$$2k - 6 = 0 \Rightarrow 2k = 6 \Rightarrow k = 3$$

حال $k = 3$ را در معادله داده شده جای گذاری می‌کنیم:

$$18x^2 - 9x = 0 \Rightarrow 9x(2x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 9x = 0 \Rightarrow x = 0 \\ 2x-1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{2} \end{cases}$$

ریشه کوچکتر معادله $x = 0$ خواهد بود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۹- گزینه «۳»

(اشکان انفرادی)

گام اول: مساحت هر یک از شکل‌ها را به دست می‌آوریم:

$$S_{\Delta} = \frac{x \cdot 2x}{2} = x^2$$

$$S_{\square} = (x+1)^2 = x^2 + 2x + 1$$

گام دوم: مجموع مساحت‌ها را برابر ۵ قرار می‌دهیم و معادله را حل می‌کنیم:

$$x^2 + x^2 + 2x + 1 = 5 \Rightarrow 2x^2 + 2x - 4 = 0 \Rightarrow a + b + c = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 1 \\ x = \frac{c}{a} = \frac{-4}{2} = -2 \end{cases}$$

غ ق ق ۶-

گام نهایی: به جای x ‌های روی شکل عدد ۱ را جایگذاری می‌کنیم و

مساحت‌ها را دوباره به دست می‌آوریم:

$$S_{\Delta} = x^2 = 1$$

$$S_{\square} = (x+1)^2 = (2)^2 = 4$$

$$\Rightarrow S_{\square} - S_{\Delta} = 4 - 1 = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۰- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

$$2x^2 + 5x = 1$$

$$\xrightarrow{+2} x^2 + \frac{5}{2}x = \frac{1}{2}$$

$$\left(\frac{5}{2}\right)^2 = \left(\frac{5}{4}\right)^2 = \frac{25}{16}$$

این عدد به طرفین معادله اضافه می‌شود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۱۱- گزینه «۲»

(عمید زرین کفش)

عدد مورد نظر را x فرض می‌کنیم. با توجه به صورت سؤال، تفاضل عدد مورد نظر از ۲۵ معادل $x - ۲۵$ و ثلث مجموع عدد مورد نظر با ۳۵، معادل

$$\frac{x + ۳۵}{۳} \text{ است که باید با یکدیگر برابر باشند؛ یعنی:}$$

$$۲۵ - x = \frac{x + ۳۵}{۳} \Rightarrow ۳ \times (۲۵ - x) = x + ۳۵$$

$$\Rightarrow ۷۵ - ۳x = x + ۳۵ \Rightarrow ۷۵ - ۳۵ = ۳x + x \Rightarrow ۴۰ = ۴x$$

$$\Rightarrow x = \frac{۴۰}{۴} = ۱۰$$

(معارله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحه ۱۴)

۱۲- گزینه «۴»

(عمید زرین کفش)

اگر تعداد کبوترها را x فرض کنیم، خمس آن‌ها معادل $\frac{x}{۵}$ و ربع خمس

آن‌ها $(\frac{1}{۴} \times \frac{1}{۵} x)$ می‌شود، لذا داریم:

$$x + x + \frac{1}{۵}x + \frac{1}{۴} \times \frac{1}{۵}x + ۱ = ۲۲۶$$

$$۲x + \frac{1}{۵}x + \frac{1}{۲۰}x = ۲۲۵ \Rightarrow \frac{۴۰x + ۴x + x}{۲۰} = ۲۲۵$$

$$۴۵x = ۲۰ \times ۲۲۵ \Rightarrow ۴۵x = ۴۵۰۰ \Rightarrow x = ۱۰۰$$

(معارله و مسائل توصیفی، مشابه مثال کار در کلاس صفحه ۱۱)

۱۳- گزینه «۴»

(امیر حسن زاده فر)

برای راحتی محاسبات، کمترین حقوق در کارخانه را که برای تکنسین است، x فرض می‌کنیم و مابقی حقوق‌ها را براساس آن دسته‌بندی کرده و می‌نویسیم:

$$x = \text{حقوق تکنسین}$$

$$۳x = \text{سه برابر حقوق تکنسین} = \text{حقوق مهندس}$$

$$(\text{حقوق مهندس}) = \frac{۳}{۲} = \text{حقوق مدیر} \rightarrow (\text{حقوق مدیر}) = \frac{۲}{۳}$$

$$\text{حقوق مدیر} = \frac{۳}{۲} (۳x) = \frac{۹}{۲}x$$

مجموع حقوق پرداختی مدیرعامل برای این بخش از کارخانه برابر است با:

$$۳۷۰ = (۲ \text{ مدیر} + ۶ \text{ مهندس} + ۱۰ \text{ تکنسین}) \text{ حقوق}$$

$$۱۰(x) + ۶(۳x) + ۲(\frac{۹}{۲}x) = ۳۷۰$$

$$\Rightarrow ۳۷x = ۳۷۰ \Rightarrow x = ۱۰$$

$$\frac{۹}{۲}x = \frac{۹}{۲}(۱۰) = ۴۵ \text{ حقوق هر مدیر}$$

(معارله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۲ تمرین صفحه ۱۴)

۱۴- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

تولید روز شنبه را x فرض می‌کنیم در این صورت تولید روزهای دیگر هفته برابر است با:

دوشنبه یک‌شنبه شنبه

$$x \quad x - \frac{۴۰}{۱۰۰}x = \frac{۶}{۱۰}x \quad \frac{۶}{۱۰}x - \frac{۴۰}{۱۰۰} \times \frac{۶}{۱۰}x = \frac{۳۶}{۱۰۰}x$$

سه‌شنبه

$$\frac{۳۶}{۱۰۰}x - \frac{۴۰}{۱۰۰} \times \frac{۳۶}{۱۰۰}x = \frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x$$

$$x + \frac{۶}{۱۰}x + \frac{۳۶}{۱۰۰}x + \frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x = \text{مجموع تولید روز شنبه تا سه‌شنبه}$$

$$= \frac{۱۰۰۰x}{۱۰۰۰} + \frac{۶۰۰x}{۱۰۰۰} + \frac{۳۶۰}{۱۰۰۰}x + \frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x = \frac{۲۱۷۶}{۱۰۰۰}x$$

$$\frac{۲۱۷۶}{۱۰۰۰}x = ۱۰۸۸ \Rightarrow x = ۵۰۰$$

تولید روز شنبه برابر ۵۰۰ واحد و تولید روز سه‌شنبه برابر است با:

$$\frac{۲۱۶}{۱۰۰۰} \times ۵۰۰ = ۱۰۸$$

$$۵۰۰ - ۱۰۸ = ۳۹۲ = \text{اختلاف تولید روز شنبه و سه‌شنبه}$$

(معارله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۱۴)

۱۵- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

ابتدا محیط شکل را به‌دست می‌آوریم:

$$۱۲x = x + x + x + x + x + x + x + x + ۲x + ۲x = \text{محیط شکل}$$

(مفسر جهان بخش)

۱۸- گزینه «۴»

ابتدا معادله اول را به کمک تجزیه حل می کنیم:

$$x^2 - 2x - 15 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -3 \\ x = 5 \end{cases}$$

ریشه کوچک تر $x = -3$ است، پس ریشه معادله دوم نیز هست، پس در

معادله دوم نیز صدق می کند.

$$x = -3 \Rightarrow x^2 + mx + 2m - 1 = 0$$

$$\Rightarrow (-3)^2 + m(-3) + 2m - 1 = 0$$

$$\Rightarrow 9 - 3m + 2m - 1 = 0$$

$$-m + 8 = 0 \Rightarrow m = 8$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه فعالیت صفحه ۲۰)

(زانیار مموری)

۱۹- گزینه «۴»

اگر یک معادله درجه دوم ریشه مضاعف x_0 داشته باشد، می توان آن را

به صورت $(x - x_0)^2 = 0$ نشان داد. با توجه به این که $x = -2$ ریشه

مضاعف معادله است، سپس مقدار عبارت درون پرانتز را صفر می کند و

طرف راست تساوی نیز باید صفر شود.

$$(x+a)^2 = b - 3 = 0$$

$$\xrightarrow{x=-2} -2+a=0 \Rightarrow a=2$$

$$\Rightarrow b-3=0 \Rightarrow b=3$$

$$\Rightarrow a+b=5$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۴ تمرین صفحه ۲۲)

(نیما رضایی)

۲۰- گزینه «۴»

با توجه به اتحاد مربع دو جمله ای می توان نوشت:

$$\left(x + \frac{1}{2}\right)^2 = 1 \Rightarrow x^2 + x + \frac{1}{4} = 1 \Rightarrow x^2 + x - \frac{3}{4} = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=-\frac{3}{4} \end{cases}$$

در نتیجه خواسته مسئله برابر است با:

$$a-b = 1 - \left(-\frac{3}{4}\right) = 1 + \frac{3}{4} = \frac{7}{4} = 1.75$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه مثال صفحه های ۲۳ و ۲۴)

برای به دست آوردن مساحت شکل، می توانیم شکل را به مربع های x در x

دریابیم و مساحت را به دست آوریم، پس:

مساحت ۵ مربع x در x = مساحت شکل

$$= 5x \times x = 5x^2$$

در نتیجه:

$$5x^2 = 12x \xrightarrow{\div x} x = \frac{12}{5} \quad x > 0$$

$$5x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5}$$

(معادله و مسائل توفیقی، مشابه سؤال ۲ فعالیت، صفحه ۱۳)

۱۶- گزینه «۳»

ابتدا عدد ثابت (-18) را به سمت راست تساوی منتقل کرده و دو طرف

معادله را بر ۲ تقسیم می کنیم:

$$2x^2 - 18 = 0 \Rightarrow 2x^2 = 18 \xrightarrow{\div 2} x^2 = 9$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -3 \end{cases}$$

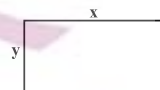
ریشه بزرگ تر معادله $x = 3$ است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحه های ۲۰ تا ۲۲)

۱۷- گزینه «۳»

طول زمین را x و عرض آن را y در نظر می گیریم، طبق فرض صورت

سؤال $x - y = 2$ می باشد، داریم:



$$S = xy \xrightarrow{x-y=2} S = x(x-2)$$

$$\xrightarrow{S=35} x(x-2) = 35 \Rightarrow x^2 - 2x = 35$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 35 = 0$$

حال این معادله را به روش تجزیه با استفاده از اتحاد جمله مشترک حل

می کنیم:

$$x^2 + (-7+5)x + (-7)(5) = 0 \Rightarrow (x-7)(x+5) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-7=0 \Rightarrow x=7 & \text{قق} \\ x+5=0 \Rightarrow x=-5 & \text{غقق} \end{cases}$$

چون طول مستطیل نمی تواند منفی باشد، پس $x = 7$ قابل قبول است.

پس عرض مستطیل برابر $y = 7 - 2 = 5$ می باشد، حال برای یافتن

محیط مستطیل داریم:

$$P = 2(x+y) \Rightarrow P = 2(5+7) = 2 \times 12 = 24$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۶ تمرین صفحه ۲۲)

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

در بیت صورت سؤال و گزینه ۴، کلمه «قاتل» در معنی «کُشنده» برای غیرانسان به کار رفته است.
در سایر گزینه‌ها، این کاربرد وجود ندارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۲۲- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

ویژگی‌های ذکرشده در صورت سؤال، به‌ترتیب در موارد «ج، د، الف، ب» دیده می‌شود:

ج) کلمه «اشتر» از واژگان کهن محسوب می‌شود.

د) «به کار آید همی» از کاربردهای تاریخی دستور است.

الف) این مورد حکمی و نگرش تعلیمی دارد. (مفهوم «ارزش‌پشیمانی» را بیان کرده است.)

ب) «شهد» و «شکر» تناسب معنایی دارند.

(مبانی تحلیل متن، استفاده از استقرار نکات زبانی و ادبی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳- گزینه ۳

(سعید کرمی)

وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

(موسیقی شعر، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۴- گزینه ۴

(کتاب آبی)

در گزینه ۴، شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه، صحنهٔ نبرد را توصیف کرده است.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

۲۵- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

بررسی ابیات:

الف) فضای عاطفی غمناک دارد.

ب) فضای پند و اندرز در بیت وجود دارد.

ج) حس و حال حاکم بر بیت، شاد و طربناک است.

د) فضای پند و اندرز در بیت حاکم است.

پس ابیات «ب» و «د» فضای عاطفی یکسانی دارند.

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۱ فودارزایی، صفحه ۲۳)

۲۶- گزینه ۲

(اکرم رسا)

لحن بیت صورت سؤال، «تعلیمی» است؛ اما لحن گزینه ۲، «عاشقانه و اندوهناک» است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۲۷- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۱، آرایهٔ «تشبیه» وجود ندارد.

جناس: «یار» و «کار»، «آستان» و «آسمان» / تضاد: «بالا» و «پستی»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: جناس: «آب» و «تاب» / سه تشبیه وجود دارد: ۱) چشمهٔ خورشید (خورشید به چشمه تشبیه شده است). ۲) ماه رایت (رایت به ماه مانند شده است). ۳) تشبیه مرجع در مصراع دوم (برتری رایت یار بر خورشید آسمان) / تضاد: «خورشید» و «ماه»

گزینه ۳: جناس: «جفا» و «وفا» / تشبیه: «ماه جبین» (جبین و پیشانی یار، به ماه مانند شده است). / تضاد: «جفا» و «وفا»

گزینه ۴: جناس: «نیش» و «ریش»، «نیش» و «نوش» / دو تشبیه وجود دارد: ۱) نیش محبت (محبت به نیش مانند شده است). ۲) محبت به نوش مانند شده است. / تضاد: «نیش» و «نوش»

(بیان و برع، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۲

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه‌های «کنایه، تشخیص و تمثیل» در سه بیت مذکور، یافت می‌شود:

الف) کنایه: «رو سفید برآمدن» کنایه از «سربلند شدن» / دو تشخیص دارد: ۱) «جور فلک»، ۲) «تحمل داشتن دانه» / تمثیل: مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول است.

ب) کنایه: «تشنه چشم» کنایه از «انسان دارای طمع» است. / تشخیص: «لب داشتن و خروش آسیا» / تمثیل: مصراع دوم را تمثیلی برای مصراع اول بیان کرده است.

ج) کنایه: «پیشانی را پرچین ساختن» و «بر هم خوردن» کنایه از «ناراحت و پریشان کردن» است. / دو تشخیص دارد: ۱) «پیشانی داشتن عفو» و «برهم خوردن و پریشان گشتن آیین» / تمثیل: در مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول ذکر شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: آرایهٔ «مجاز» مشترک نیست.

گزینه ۳: آرایهٔ «تضاد» در ابیات، مشترک نیست.

گزینه ۴: آرایهٔ «تشبیه» در ابیات، مشترک نیست.

(بیان و برع، ترکیبی)

۲۹- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم بیت صورت سؤال، «ناپایداری دنیا» است و این مفهوم در گزینه ۱، مورد تأکید قرار گرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: مفهوم «عدم وجود لذت و شادمانی در جهان» بیان شده است.

گزینه ۳: مفهوم «غفلت انسان» مورد تأکید قرار گرفته است.

گزینه ۴: در این گزینه، شاعر بیان می‌کند که «گذرا بودن عمر» برای انسان بهتر است و با بیت صورت سؤال تناسب مفهومی ندارد.

(مفهوم، صفحه ۲۳)

۳۰- گزینه ۴

(اکرم رسا)

بررسی مفاهیم ابیات:

الف) توصیه به فروتنی

ب) قناعت‌ورزی

ج) توصیه به صبر

د) سنجیده‌گویی

(مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۳»

تشریح عبارت نادرست:

(مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳ - زهرا آزاد)

پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند؛ بلکه نتیجه طبیعی کنش‌اند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۳۲- گزینه «۴»

«پیامدهای ارادی وابسته به اراده کنشگر»:

- ورزشکار حرفه‌ای شدن در اثر تمرینات مکرر

- اعتیاد به مشروبات الکلی، سیگار و قلیان

«پیامدهای ارادی وابسته اراده دیگری»:

- نمره دادن استاد به پروژه علمی دانشجوی

- محکوم شدن به حبس توسط پلیس به علت جابه‌جایی مواد مخدر

«پیامدهای غیرارادی»:

- تندرستی و نشاط در اثر فعالیت جسمانی مناسب

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۳- گزینه «۳»

بررسی عبارات:

الف) زهرا با این که به بدی آن عمل «آگاهی» دارد؛ ولی به خواست خودش و به صورت «ارادی» تصمیم به انجام آن می‌گیرد.

ب) پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» به «هدف‌دار» بودن کنش برمی‌گردد؛ زیرا با پاسخ دادن به این پرسش، هدف کنش مشخص می‌شود.

ج) قرار گرفتن بر سر دوراهی برای انتخاب رشته، دلالت بر «ارادی بودن» کنش دارد.

د) فرد گرسنه وقتی هیچ شناختی درباره مواد غذایی ندارد؛ یعنی آگاهی ندارد، پس به «آگاهانه بودن» کنش اشاره می‌کند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۳۴- گزینه «۴»

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: همه فعالیت‌هایی که در جهان هستی انجام می‌شوند، کنش محسوب نمی‌شوند. مثل گردش ماه به دور زمین، حرکت ابرها و ...

گزینه «۲»: کنش انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گزینه «۳»: جریان داشتن خون در رگ‌های آدمی، کنش محسوب نمی‌شود؛ زیرا ارادی نیست.

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۳۵- گزینه «۴»

کنش انسانی، علاوه بر آگاهی و اراده، معنای خاصی هم دارد که بدون توجه به این معنا، فهم آن نادرست خواهد بود.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

۳۶- گزینه «۱»

بررسی موارد:

- فکر کردن: رخ دادن در ذهن (درونی) - بدون توجه به دیگران (فردی)

- سلام دادن: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - با توجه به مخاطب (اجتماعی)

- تمرین گیتار در اتاق شخصی: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - بدون توجه به دیگران (فردی)

- توضیح دادن درس جلوی دیگران: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) - با توجه به دیگران (اجتماعی)

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱)

۳۷- گزینه «۴»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «هنجار اجتماعی از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها است.

گزینه «۲»: اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

گزینه «۳»: ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۳)

۳۸- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است (رد گزینه «۱»). کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران انجام نمی‌شود. رعایت قوانین رانندگی به دور از چشم دیگران و حتی دوربین مخفی، کنش اجتماعی است (رد گزینه «۲»). کنش‌هایی که در حضور دیگران اما بدون توجه به آنان اتفاق می‌افتد، کنش اجتماعی نیستند؛ مانند تصور یک رودخانه خروشان در کلاس بدون توجه به دیگران (رد گزینه «۴»).

(پدیده‌های اجتماعی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۱)

۳۹- گزینه «۱»

تصحیح عبارت نادرست:

«از من بودن تا ما شدن چه قدر فاصله است؟» یکی از پرسش‌های مهم در علوم اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۴۰- گزینه «۴»

بررسی عبارات:

- عدم پذیرش مسئولیت والدگری پدیده «سالمنندی جمعیت» را به دنبال دارد و رشد منفی جمعیت زمانی است که تعداد مرگ و میر از میزان تولد بیشتر باشد.

- مفهوم «رقم جایگزینی» از نظر جمعیت‌شناسان به این معنا است که هر زن در طول عمر خود حداقل دو فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود.

- از زمینه‌های میان انسان‌ها که باعث گذر از «من» به «ما» می‌شود، پدیده «ازدواج» است و پدیده فرزندآوری از آثار و پیامدهای ازدواج محسوب می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(ملیکا ذاکری)

(هسین پراغی‌صبور)

عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه ۳»

(علی رضی)

«رَبَّنَا» پروردگارا (رد گزینه ۲) / «لَا تَجْعَلْنَا»: ما را قرار نده (رد گزینه ۲) / «الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»: قوم ستمگر (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «يُفَكِّرُونَ»: فکر می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أَنْتَ خَلَقْتَ»: که تو آفریدی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الدُّنْيَا»: دنیا («این» اضافی است؛ رد گزینه ۱)

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۴۲- گزینه ۳»

(افشین کریمیان فرد)

«اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ»: برای دنیایت کار کن (رد سایر گزینه‌ها) / «كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا»: گویی همیشه زندگی می‌کنی (رد سایر گزینه‌ها) / «اعْمَلْ لآخرتك»: برای آخرت کار کن (رد گزینه ۲) / «تَمُوتُ غَدًا»: فردا می‌میری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۲)

۴۳- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)

«هذه الأنجم آلتی تشاهدها»: این ستارگانی که می‌بینی («در آسمان» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها) / «تَزِينُ السَّمَاءِ» (در این جا): آسمان را زینت می‌دهند (رد سایر گزینه‌ها) / «جواهر»: جواهری (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۱۳)

۴۴- گزینه ۱»

(مهران سعیدنیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «غرفتی»: اتاقم

گزینه ۳: «أحب»: دوست دارم

گزینه ۴: «أرشداه»: او را راهنمایی کردند

(ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینه ۴»

(علی رضی)

«خدا همان کسی است که»: الله هُوَ الَّذِي (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «باران‌ها»: الأمطار (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فرو فرستاد»: أَنْزَلَ (رد گزینه ۱) / «به‌وسیله آن‌ها»: بِهَا (مرجع ضمیر الأمطار) جمع غیرعاقِل است؛ بنابراین ضمیر باید به‌شکل مؤنث بیاید؛ رد گزینه ۳) / «شاخه‌ها»: الْغُصُون (رد گزینه ۱) / «تر و تازه گرداند»: صَبَّرَ ... نَصْرَةً (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریب، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۶- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروردی)

ترجمه عبارت: «سخن مانند داروست؛ کمش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است.» بیت گزینه ۲ نیز موضوع متناسب با همین عبارت را دارد و به همین موضوع اشاره می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۱۲)

۴۷- گزینه ۲»

(مهران سعیدنیا)

ترجمه عبارت: «ستاره‌ای است که به دور زمین می‌چرخد!» این عبارت متناسب با «القمر (ماه)» می‌باشد.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «پاره آتش آن، فروزان است!»

گزینه ۳: «در آن روشنایی است!»

گزینه ۴: «با آن حرارتی پراکنده است!»

(واژگان، تمرین ۳، صفحه ۱۳)

۴۸- گزینه ۱»

(آرمین ساعدپناه)

«الفائزات» جمع مؤنث سالم است.

دقت کنید که «الأصوات» جمع مکسر کلمه «صوت» است.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحه ۱۳)

۴۹- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروردی)

«لَا تَفْعَلِينَ» فعل مضارع منفی دوم شخص مفرد مؤنث است.

(قواعد، صفحه ۵)

۵۰- گزینه ۱»

(کامران عبدالهی)

در این گزینه، یک اسم جمع مکسر «الطلّاب» و یک اسم جمع مؤنث سالم «مرآت» وجود دارد.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحه ۱۳)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه ۳

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارت:

- دانش تاریخ همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی گیرد. (رد گزینه های «۱» و «۲»)
- مجموعه حوادث و رویدادهای رخ داده در تاریخ سرزمین های میان رودان و مصر باستان، در زمینه تنظیم و تدوین گاه شماری دارای اهمیت است. (رد گزینه های «۱»، «۲» و «۴»)
- گاه شماری هجری خورشیدی از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت و واژه تاریخ در این جا به معنای «تقویم سالانه» می باشد. (رد گزینه «۱»)
(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت ۱، صفحه ۲)

۵۲- گزینه ۴

(راضیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارت:

الف) اساس شیوه تاریخ نگاری نوین بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان پردازی بود.
ب) تاریخ نویسی نوین صرفاً رویدادهای گذشته را ثبت و نقل نمی کند؛ بلکه زمینه ها، علل، آثار و نتایج گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تحلیل می کند.
ج) دسترسی به منابع دولتی به معنای نقد علمی و سنجش دقیق منابع نیست. تاریخ نگاری سنتی عمدتاً توصیفی و به روایت زندگی و اقدامات فرمانروایان و وقایع سیاسی و نظامی محدود بود و به نقد منابع کمتر توجه می کرد.
د) پژوهشگران تاریخ نگاری نوین، برای بررسی واقعه مهمی مانند سقوط امپراتوری هخامنشیان، فقط به توصیف جنگ هایی که رخ داد، اکتفا نمی کنند، بلکه در ابعادی وسیع تر، زمینه ها و علت های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می کنند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۵)

۵۳- گزینه ۳

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارت:

- انتخاب موضوع: محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد.
- تحلیل و تفسیر اطلاعات: کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش ها و مهارت های خاصی هستند.
- گردآوری و تنظیم اطلاعات: پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته بندی می کند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۶ و ۷)

۵۴- گزینه ۱

(مهری یوسف زاده)

- تقویت حس میهن دوستی و هویت ملی: مردمانی که برای نسل های متوالی، سرگذشت مشترکی داشته و سالیان طولانی در شادی ها، تلخ کامی ها، موفقیت ها و شکست های هم شریک بوده اند، به طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود، علاقه و دلبستگی دارند. از این رو آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می شود.
- بهره گیری از گذشته برای حال و آینده: بهره گیری از مطالعه تاریخ ما را یاری می دهد تا بفهمیم که فرهنگ ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر

چه عواملی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده اند. در نتیجه علم تاریخ می تواند به ما در جهت ارزیابی و شناخت درست اوضاع کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم مسیر آینده کمک کند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه پرسش های ۵ و ۶ نمونه پایان درس، صفحه های ۹ تا ۱۱)

۵۵- گزینه ۳

(راضیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارت:

الف) رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته اند؛ اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می دهد؛ برای مثال، نتایج و تأثیرات برخی حوادث عظیم تاریخی فقط به زمان وقوع این حوادث محدود نبوده، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.
ب) نیاکان ما به اتکای آگاهی تاریخی از گذشته خویش و دلبستگی به زبان و فرهنگ خود، توانسته اند در برابر حوادث عظیمی همچون حمله اسکندر مقدونی و تهاجم ویرانگر مغولان و سایر هجوم های خارجی، دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند.
(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

۵۶- گزینه ۲

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه «۱»: در گاه شماری مصری، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می شد. همچنین برای محاسبه یک چهارم شبانه روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می افزودند و به قولی «کبیسه» می گرفتند.
گزینه «۳»: سال قمری ۳۵۴ شبانه روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شبانه روز است.
گزینه «۴»: گاه شماری هجری قمری که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی به شمار می رود، بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است و مبدأ آن، اول محرم سالی است که پیامبر اسلام (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد.
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۳)

۵۷- گزینه ۴

(فاطمه شمس)

بررسی گزینه های نادرست:

گزینه «۱»: مبدأ گاه شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.
گزینه «۲»: گاه شماری هجری خورشیدی بر مبنای گاه شماری جلالی تنظیم شده است. (نه برعکس)
گزینه «۳»: در زمان هخامنشیان ماه ها براساس فرهنگ و آیین ایرانی نام گذاری شده بودند. در گاه شماری اوستایی ماه ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام گذاری شده بود.
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه های ۱۳ و ۱۵)

۵۸- گزینه ۱

(امیرحسین کاروین)

هرودت مؤرخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین ها را بررسی کرده است. ابن خلدون (قرن ۸ ه. ق.) اندیشمند مسلمان تونس نیز بخشی از مقدمه کتاب «العبر» خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است (رد گزینه های «۲» و «۴»). برخی محققان معاصر نیز به صورت دقیق و مفصل، تأثیر پدیده های جغرافیایی مانند رودهای دجله و فرات، نیل، کارون و سند و جلگه های حاصل خیز پیرامون آن ها را بر شکل گیری و توسعه تمدن های باستانی بین النهرین، مصر، ایران و هند بررسی کرده اند (رد گزینه «۳»)
(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۷)

۵۹- گزینه ۲»

(مفسر رهبری)

باستان‌شناسی، علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، بررسی می‌کند.
نکته: هدف باستان‌شناسی، نه بازسازی بلکه شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته است. (نادرستی عبارات «ب» و «ج»)
(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، مشابه پرسش ۱ نمونه پایان درس، صفحه‌های ۲۰ و ۲۸)

۶۰- گزینه ۳»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارات به ترتیب مراحل کار باستان‌شناسی:

ج) مرحله اول کار یعنی شناسایی و کشف است.
الف) مرحله دوم یعنی حفاری است.
ب) مرحله استخراج و تنظیم اطلاعات را نشان می‌دهد.
مورد «ج» متقدم و زودتر از «الف» است و «ب» متأخر و بعد از «الف» است.
(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

اطلاعات مربوط به کره زمین، مانند زیستگاه‌های مختلف، آب‌وهوا، رودها و کوه‌ها و حتی مسائل مربوط به آداب و رسوم و سنت‌ها به ما کمک می‌کند که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد.
(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۲- گزینه ۲»

(اقبال مرادی)

در جغرافیای طبیعی، آب‌وهواشناسی با «هواشناسی» و ژئومورفولوژی با «زمین‌شناسی» تعامل دارد.
(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، استقاره از شکل ۲ کتاب، صفحه ۳)

۶۳- گزینه ۲»

(زهرا دامیار)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: پدیده‌های مختلف شامل عوامل انسانی نیز می‌شود.
گزینه ۳: تغییر شکل مکان‌ها به تغییر ماهیت و کاربری مکان و نه صرفاً جابه‌جایی فیزیکی اشاره دارد.
گزینه ۴: تغییر شکل مکان‌ها به تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌ها به صورت جریانی پیوسته تأکید دارد؛ نه فقط سوءمدیریت.
(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

۶۴- گزینه ۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

آلودگی محیط، گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع و چرای بی‌رویه دام از مصادیق عملکرد منفی انسان در مناطق کوهستانی و تولید برق آبی، جلوگیری از فرسایش خاک و ایجاد ورزش‌های مناسب از مصادیق عملکرد مثبت انسان در این نواحی هستند.
(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، استقاره از جدول فعالیت ۱، صفحه ۶)

۶۵- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.
(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۶- گزینه ۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات:

الف) سؤال «چه چیز؟»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.
ب) سؤال «چطور؟»، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.
پ) سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟»، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، متن کتاب درسی، صفحه ۸)

۶۷- گزینه ۲»

(فاطمه عزیزی)

«الف»: سؤال چه موقع، به بررسی روند زمانی موضوعات می‌پردازد. چه زمانی این پدیده رخ داد؟ (صبح امروز)
«ج»: سؤال کجا، با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد. این اتفاق در کجا رخ داده است؟ (تهران)
تشریح عبارات نادرست:

«ب»: سؤال چه کسانی، به روابط متقابل انسان با محیط می‌پردازد. چه کسانی یا کدام فعالیت‌ها در این پدیده اثر داشته است؟
«د»: سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. زمینه‌های به‌وجودآوردن این پدیده چیست؟
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۸- گزینه ۲»

(فرشید مشعربور)

سؤالات کلیدی در جغرافیا عبارت است از: کجا؟ چه چیزی؟ چه موقع؟ چه کسانی؟ چه طور؟
حال پاسخ این سؤالات کلیدی را از متن استخراج می‌کنیم:
از عوامل افزایش آلودگی هوا (چه چیز) در شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی (کجا)، پدیده وارونگی دما (چرا) است. این پدیده در ماه‌های سرد سال (چه موقع) اتفاق می‌افتد. در چنین شرایطی، هوای سرد و سنگین‌تر در مجاورت زمین ساکن است و لایه هوای گرمی در بالای آن قرار می‌گیرد. در نتیجه حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا صورت نمی‌گیرد (چطور).
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۹- گزینه ۴»

(فاطمه عزیزی)

در نواحی ساحلی (سؤال کجا؟) انسان (سؤال چه کسی یا چه کسانی؟) با اسکله‌سازی، دیواره‌سازی و احداث جاده روی جلگه‌ها (سؤال چرا؟) تغییراتی ایجاد می‌کند. گسترش شهرها و روستاها باعث از بین رفتن اراضی کشاورزی و جنگلی و تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران (سؤال چه چیز؟) شده است.
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۷۰- گزینه ۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

موارد مشخص‌شده در خبر:

- سران کشورهای ساحلی دریای خزر: چه کسانی؟
- در قزاقستان: کجا؟
- پروتکل همکاری: چه چیز؟
- مبارزه با تروریسم در دریای خزر، مبارزه با جرایم سازمان‌یافته و پیشگیری از حوادث در دریا: چرا؟
(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

منطق

۷۱- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

منطق دانان کوشیده‌اند با بررسی و دسته‌بندی خطاهای ذهن راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان دهند. پس کار منطق دانان این است و مؤثر است اما صددرصدی نیست.

نکته: منطق ترازوی اندیشه است و اگر علمی با منطق سنجیده نشود یقین‌آور نخواهد بود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها:

(غریبه نورزاده)

گزینه «۱»: تشبیه منطق به پیانو زدن صحیح است؛ اما منطق مانند پیانو زدن باید به صورت عملی هم فراگرفته شود، نه صرفاً نظری.

گزینه «۲»: منطق دانشی در خدمت سایر علوم است؛ نه بالعکس. یعنی علوم مانند ریاضی و ... در خدمت منطق نیستند، بلکه منطق در خدمت آنان است.

گزینه «۳»: کاملاً صحیح است؛ زیرا منطق راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان می‌دهد. همانند سیستم کنترلی خودرو که میزان بنزین، گرمای موتور و ... را نشان می‌دهد.

گزینه «۴»: منطق مانند شاقول بناایی است که به‌کارگیری آن باعث مستحکم‌شدن سازه می‌شود؛ ولی مواد لازم آن، از دیگر علوم تهیه می‌شود؛ اما روشنایی در اتاق تاریک لزوماً چنین وجه تشابهی با منطق ندارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، استغاره از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۷۳- گزینه «۴»

بررسی عبارات:

(سالار صفایی)

الف) دانستن مغالطات برای منطق‌دان لازم است تا بتواند با این خطاها مبارزه کند؛ پس معرفت به مغالطات شبیه یک ابزار برای جنگیدن با این خطاها است و کاملاً درست است.

ب) شباهت علم پزشکی و دانش منطق در این است که هر دو اول سعی بر جلوگیری از دچار شدن به بیماری‌ها و مغالطات دارند. پس این گزاره غلط است.

ج) غایت علم منطق را با تأکید علم منطق اشتباه نگیرید. هدف و غایت علم منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، اما تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است. پس این گزاره غلط است.

د) ذهن انسان‌ها همواره در معرض لغزش است. نه این‌که همواره در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار خطا شود. قید «همواره» در این عبارت غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۷۴- گزینه «۳»

(غریبه نورزاده)

تصور: در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن ارتباط آن با سایر امور، کاری نداریم. (جملاتی که انشایی یعنی ندایی، پرسشی و امری باشند، به‌عنوان تصور حساب خواهند شد نه تصدیق!)

تصدیق: در تصدیق، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. نکته‌ای که در تصدیق حائز اهمیت است، این است که جملات باید کامل، معنادار و خبری باشند. پس دقت کنید هر جمله‌ای تصدیق نیست!

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عالم پرهیزکار شهر»، «منطق، ترازوی اندیشه» و جمله امری «برو کار می‌کن مگو چیست کار»، تصور به حساب می‌آیند.

گزینه «۲»: «مزن بر سر ناتوان دست زور» یک جمله امری است. پس تصور است. «اشهد ان لا اله الا الله» و «درختان باغ حاج حسن پر روزی هستند» جملات خبری بامعنا هستند و قابلیت صدق و کذب دارند؛ پس تصدیق هستند.

گزینه «۳»: «تصدیق یا آوردن چیزی در ذهن» و «حیوانی که بال دارد» جمله خبری کامل نیستند و قابلیت صدق و کذب ندارند، پس تصور هستند. «جهان طبیعت دائماً در حال دگرگونی است.» تصدیق است؛ زیرا جمله خبری تام بامعنا و دارای قابلیت صدق و کذب است.

گزینه «۴»: «اولین روز مدرسه»، «عصای مادر بزرگ پیرم» و «شب‌های خنک کویر» همگی تصور هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۷۵- گزینه «۱»

(مهمم رضایی بقا)

تعریف در پاسخ به سؤال از «چیستی» است و استدلال در پاسخ به سؤال از «چرایی».

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابتدا تعریف منطق و سپس، استدلال درباره ضرورت استفاده از علم منطق آورده شده است.

گزینه «۲»: ابتدا تعریف سیمرغ و سپس تعریف آرایه تضمین آورده شده است.

گزینه «۳»: ابتدا استدلال برای پارک نکردن ماشین کنار اتوبان و سپس، استدلال برای رسانای گرما بودن آهن ارائه شده است.

گزینه «۴»: ابتدا استدلال برای یگانه بودن خدا و سپس تعریف استقرار تعمیمی آورده شده است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۷۶- گزینه ۲»

(مفهم رضایی بقا)

هدف ما در منطق، جلوگیری از خطای اندیشه است و از آنجا که خطای در الفاظ و معنای آن ها می تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می شود.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۳)

۷۷- گزینه ۲»

(طهورا رها نیا)

در گزینه ۲» امکان ایجاد مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می باشد (کلمه «خواند» در این جمله می تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱» فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است. (مغالطه نگارشی)

گزینه ۳» پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)

گزینه ۴» درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۳، ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

۷۸- گزینه ۳»

(مفهم رضایی بقا)

مغالطه «توسل به معنای ظاهری» زمانی رخ می دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت التزامی یا تضمینی به اشتباه به کار رود. عبارت «حساب می کنم» در دلالت مطابقی به معنای «محاسبه کردن» و در دلالت التزامی به معنای «پرداخت کردن» است که می تواند منجر به این مغالطه شود.

گزینه های ۱» و ۴» زمینه مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» دارند و گزینه ۲» زمینه مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه های ۱۳ تا ۱۸)

۷۹- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱» هر غلط املائی باعث مغالطه شیوه نگارشی کلمات نمی شود؛ بلکه باید آن املا هر دو معنا را بدهد که در آن صورت موجب خطای اندیشه می شود؛ ولی اگر صابون با هر «ص، ث، س» نوشته شود باز هم مخاطب دچار خطای ذهنی نمی شود.

گزینه ۲» در اینجا علائم نگارشی رعایت شده و باعث دو برداشت متفاوت یا خطا نمی شود و نمی تواند زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات داشته باشد.

گزینه ۳» عدم رعایت دقیق علامت سجاوندی ویرگول، باعث پدید آمدن زمینه مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» و سبب به دو صورت خوانده شدن عبارت می شود:

- او برای بازدید پنج روزه، از اصفهان به شهر ما آمد.

- او برای بازدید پنج روزه از اصفهان، به شهر ما آمد.

گزینه ۴» در اینجا زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات نداریم؛ بلکه زمینه مغالطه ابهام در مرجع ضمیر داریم، زیرا نمی دانیم ضمیر «ش» به معلم باز می گردد یا به دانش آموز.

(لفظ و معنا، استفاده از مثال کتاب درسی، صفحه های ۱۶ و ۱۷)

۸۰- گزینه ۲»

(فدیه نورزاده)

بررسی عبارات:

الف) در این عبارت، مسافر با آمیختن دلالت های «در را بستن» و «در بست رفتن» سبب ایجاد مغالطه «توسل به معنای ظاهری» شده است.

ب) در این عبارت، مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» رخ داده است. دکتر نام دارو را پرسیده، ولی بیمار اسم پسرش را گفته است و این یعنی مرجع ضمیر در این عبارت، به درستی مشخص نبوده است.

ج) در عبارت «به کسی گفتند حالت چطور است؟...» اشتباه گرفتن املائی کلمه «حال» و «هال» سبب ایجاد مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» شده است:

۱) هال پذیرایی (هال)

۲) حال و احوال (حال)

د) عبارت «دوستان کلیه تحریم ها برداشته شدند.» منظور از کلیه تحریم ها کلیه انسان نیست، بلکه منظور همگی تحریم ها است. کلمه «کلیه» سبب ایجاد مغالطه «اشتراک لفظ» شده است.

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۳ تا ۱۷)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۱»

(آفرین ساجری)

ویژگی «سازمان دهنده» بودن کارآفرینان به این نکته اشاره دارد که کارآفرینان منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می کنند.

بررسی سایر موارد:

گزینه «۲»: یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می دهند.

گزینه «۳»: تیزبین: فرصت های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می بینند.

گزینه «۴»: پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۶)

۸۲- گزینه «۲»

(آفرین ساجری)

هزینه های تولید در واقع همان پول هایی هستند که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن ها می پردازید؛ مثلاً به صاحب زمین که ممکن است یک شخص یا سازمان یا دولت باشد، «اجاره» می پردازید یا نیروی انسانی را به کار می گیرید و در مقابل به کارگران و کارمندان خود «مزد» یا «حقوق» می پردازید. هم چنین از سرمایه فیزیکی مثل تراکتور یا گاوآهن و گاو، برای فعالیت تولیدی خود استفاده می کنید و قیمت یا اجاره ابزار تولید را نیز به صاحبان آن می پردازید.

«مبلغ حاصل از فروش محصولات» نشان دهنده درآمد است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۳- گزینه «۳»

(آفرین ساجری)

کل محصول $\times$ قیمت = درآمد

تومان $150,000 \times 250 = 37,500,000$ = درآمد بنگاه

تومان $500,000 \times 12 = 6,000,000$ = اجاره سالانه

تومان $200,000 \times 3 = 600,000$ = حقوق ماهانه کارگران

تومان $600,000 \times 12 = 7,200,000$ = حقوق سالانه کارگران

تومان $6,000,000 \times \frac{1}{6} = 1,000,000$ = هزینه بیمه کارگران

تومان $6,000,000 + 7,200,000 + 1,000,000 = 14,200,000$

هزینه ها - درآمد = سود (یا زیان)

تومان $37,500,000 - 14,200,000 = 23,300,000$

چون میزان درآمد از هزینه ها بیشتر است، در نتیجه بنگاه از فعالیت خود سود برده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۸ و ۹)

۸۴- گزینه «۴»

(هسین پراغی صبور)

کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه رو شود. در نتیجه آگاهی از عدم موفقیت، دلیلی برای عدم توانایی مالی نیست و در هر صورت کارآفرین باید توانایی مالی لازم را داشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۴ و ۵)

۸۵- گزینه «۴»

(سپیده فتح الهی)

راه های دوری از زیان:

۱- افزایش درآمد ۲- کاهش هزینه ها

شما ممکن است بتوانید با صرفه جویی و افزایش بهره وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیر لازم، یا صرفه جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش ها هزینه تولید را بدون اینکه از مقدار تولید کم کنید، کاهش دهید. از سوی دیگر می توانید برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کنید و کالاهایتان را با قیمت مناسب بفروشید.

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: کاهش هزینه ها از طریق افزایش بهره وری (به کارگیری نیروی بیکار)

گزینه «۲»: افزایش درآمد از طریق فراهم کردن بازار خوب برای فروش محصولات (فروش آنلاین)

گزینه «۳»: کاهش هزینه ها از طریق کاهش هزینه مواد اولیه (استفاده از مواد اولیه داخلی)

گزینه «۴»: آقای محمدی با افتتاح شعبه های حضوری در سطح کشور هزینه های خود را افزایش داده است. در حالی که می توانست با استفاده از فضای مجازی فروش خود را بدون هزینه زیادی افزایش دهد و بازار مناسبی برای فروش محصولاتش فراهم کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۸۶- گزینه «۴»

(آخرین ساپری)

کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. مشاغل خویش فرمایی مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی، بنگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حسابدار کارمند شرکت است، پس کسب و کار متعلق به خودش نیست.

گزینه «۲»: راننده برای اسنپ کار می‌کند و کسب و کارش شخصی نیست.

گزینه «۳»: صنعتگران خرد جزء کسب و کارهای شخصی هستند؛ اما صنعتگران کلان باید شرکت یا تعاونی تشکیل بدهند.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه ۲۱)

۸۷- گزینه «۳»

(آخرین ساپری)

شرکت تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی: کسب و کار شخصی

گزینه «۲»: هدف غیرتجاری: مؤسسه غیرانتفاعی و خیریه

گزینه «۴»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام: شرکت سهامی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۸۸- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

تومان $25,000 \times 2,500,000 = 62,500,000,000$ = ارزش سهام کل شرکت

$\times 100 = \frac{\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{ارزش سهام کل شرکت}}$ = میزان مالکیت فرد

درصد $40 = \frac{25,000,000,000}{62,500,000,000} \times 100$ = میزان مالکیت فرد

سود شرکت $\times$ درصد مالکیت فرد = سود تعلق گرفته به فرد

میلیارد تومان $19/2 = \frac{40}{100} \times 48$ = سود تعلق گرفته به فرد

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۸۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

بررسی عبارات:

الف) غلط است؛ شرکت‌های سهامی می‌توانند از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی سرمایه خود را افزایش دهند.

ب) صحیح است.

ج) غلط است؛ توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

د) غلط است؛ تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند.

ه) صحیح است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۹۰- گزینه «۳»

(مهری یوسف‌زاده)

- این گروه قصد دارند برند جدید لوازم الکترونیکی تولید کنند و آن را به بازار عرضه کنند. برای تولید و عرضه محصولات به مقیاس بزرگ و با هدف رقابت در بازار بهترین گزینه شرکت سهامی است. این نوع سازمان به آن‌ها اجازه می‌دهد که سرمایه جذب کنند، مقیاس تولید را گسترش دهند و سود را به نسبت سهام تقسیم کنند.

- این گروه تصمیم دارند به طور مشترک یک فروشگاه آنلاین راه‌اندازی کنند. برای همکاری مشترک با هدف کاهش هزینه‌ها و به دست آوردن مزایای اقتصادی تعاونی بهترین گزینه است. در تعاونی‌ها اعضا با هم همکاری می‌کنند و سود به نسبت سرمایه‌گذاری هر عضو تقسیم می‌شود.

- این تیم به دنبال ارائه خدمات رایگان به نیازمندان و فعالیت‌های انسان‌دوستانه است. برای این نوع فعالیت‌ها که هدف سودآوری ندارند و بیشتر به رفع نیازهای اجتماعی و بشردوستانه پرداخته می‌شود، گزینه مناسب مؤسسه خیریه است. این مؤسسات به فعالیت‌های غیرانتفاعی پرداخته و براساس اهداف انسان‌دوستانه یا اجتماعی عمل می‌کنند.

- هنرمندی که قصد دارد گالری خود را راه‌اندازی کند و آثار خود را به نمایش و فروش بگذارد به احتمال زیاد به صورت فردی و مستقل عمل خواهد کرد. بنابراین کسب و کار شخصی مناسب‌ترین گزینه است. در کسب و کارهای شخصی مالکیت و مسئولیت‌ها بر عهده خود فرد است و درآمد حاصل از فروش آثار به خودش تعلق دارد.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

دفتري چہ پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
(زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ابوالفضل عباس‌زاده - محسن فدایی - ریحانه‌سادات طباطبایی - حمیدرضا کرمی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیانی - فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی (۱)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - هلیا حسینی‌نژاد - محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه‌سادات طباطبایی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد	فاطمه نقدی - محدثه مرآتی	—	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌باری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۲۱

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»، واژه «جانی» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

در گزینه «۲»، واژه «برفور» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فوراً» است.

در گزینه «۴»، واژه «غالب» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «چیره و پیروز» است.

* (توجه شود که قالب به معنای «شکل و طرح و فرم» است.

(لغت، صفحه ۱۷)

۱۰۲- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

در این جمله، معنای «داد»، «عدالت و انصاف» است.

هر که داد از خویشان بدهد... هر کس جانب عدل و انصاف را درباره خود مراعات کند (به محاسبه خویشان پردازد...)

(لغت، صفحه ۱۸)

۱۰۳- گزینه «۴»

(همیدرضا کرمی - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حیاط، صحیح است.

گزینه «۲»: اوقات، صحیح است.

گزینه «۳»: طاس، صحیح است.

(املا، صفحه‌های ۲۱ و ۲۷)

۱۰۴- گزینه «۲»

(مسین پرهیزگار - سبزوار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مبدع ← مبدأ

گزینه «۳»: خاست ← خواست

گزینه «۴»: بهر ← بحر

(املا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۵- گزینه «۱»

(الهام ممبری)

در گزینه «۱»، حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است: نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی [بسته دان].

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: به نام کردگار هفت

افلاک [آغاز می‌کنم]

گزینه «۳»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: گویا ز تو، کام و

زبانم [است]

گزینه «۴»: حذف به قرینه معنایی صورت گرفته است: بهمن [با تو هستم]

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۹)

۱۰۶- گزینه «۳»

(مسن فراهی - شیراز)

بیت گزینه «۳»، فاقد «مفعول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آدم» مفعول است.

گزینه «۲»: «فروغ» مفعول است.

گزینه «۴»: «وصف» و «جمله جان جانی» مفعول است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۰)

۱۰۷- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه مشترک دو بیت مذکور «حس آمیزی» است:

الف) شیرین سخنی / ب) نگاه تلخ، دود خشک

(آرایه‌های ادبی، مشابه تمرین صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه‌های ابیات مذکور، به ترتیب در گزینه «۳»، درست ذکر شده است:

الف) هر دو آرایه «مجاز و تلمیح» یافت می‌شود: (مجاز: هفت افلاک مجاز از

کل عالم / کف مجاز از مقدار کم / تلمیح: اشاره به خلقت انسان از خاک)

ب) کنایه در این مورد دیده می‌شود: «پرده برداشتن» کنایه از «آشکار کردن».

ج) آرایه‌های «تشخیص، استعاره، مراعات نظیر» در این بیت وجود دارد:

تشخیص و استعاره: «خندان بودن گل» / مراعات نظیر: «گل، بهار».

د) آرایه‌های «جناس، واژه‌آرایی» در این بیت وجود دارد: جناس: «یار و

کار»، «را و ما». / واژه‌آرایی: کلمات «ما و کن» تکرار شده است.

ه) آرایه‌های «مجاز، استعاره و واژه‌آرایی» در این مورد یافت می‌شود: مجاز:

«روی» مجاز از «وجود» و «خاک» هر دو بار مجاز از «زمین» است. /

«نقش‌ها» استعاره از پدیده‌های عالم است. / واژه‌آرایی: «سوی، خاک» تکرار

شده‌اند.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۰)

۱۰۹- گزینه «۳»

(مفسر فدایی - شیراز)

«قابوس‌نامه»، اثر عنصرالمعالی کیکاووس است.

«دیوار»، اثر جمال میر صادقی است.

«لهی‌نامه»، نیز اثر عطار نیشابوری است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۰- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم حدیث مذکور با گزینه «۲» قرابت معنایی دارد و هر دو بر این نکته

که «قبل از آن که مورد حسابرسی قرار بگیرید، خودت به نفست

حسابرسی کن» اشاره می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم «قدرشناسی» در این گزینه بیان شده است.

گزینه «۳»: مفهوم «احتیاط در رفتار» در این گزینه مورد تأکید قرار

گرفته است.

گزینه «۴»: در این گزینه، مفهوم «نیکی کردن» مورد توجه است.

(مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۱۱- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

معنای «راست» در بیت سوم (عیناً، بعینه، کامل) می باشد.

(لغت، مشابه تمرین صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

کلمه «داد» در گزینه «۳»، ابتدا در معنای «حق، دادخواهی» و سپس در

معنای «فغان، فریاد» به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده به معنای «دادن،

بخشیدن، عطا کردن» است.

گزینه «۲»: کلمه «داد» هر دو بار به معنی «دادخواهی» است.

گزینه «۴»: کلمه «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده و به معنای «بخشیدن،

عطا کردن» است.

(لغت، مشابه تمرین صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۳- گزینه «۳»

(ریفانه سادات طباطبایی)

املاي درست واژگان:

حاذم ← حازم/ گزشتند ← گذشتند/ زخیرت ← ذخیرت/ بیانداخت ← بینداخت

(املا، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه «۲»

(ریفانه سادات طباطبایی)

شکل نوشتاری درست غلطهای املایی به صورت زیر است:

صواب - اصرار - پیغام - طاقت

(املا، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه های ۱۷ تا ۲۷)

۱۱۵- گزینه «۴»

(ریفانه سادات طباطبایی)

نقش دستوری واژه «رنج»، مفعول است. «چه چیزی را ضایع مکن؟ رنج را».

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

کلمه «شکن» مفعول است اما کلمه «خود» مضاف الیه است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو کلمه مفعول است.

گزینه «۳»: هر دو کلمه نهاد است.

گزینه «۴»: هر دو کلمه متمم است.

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه «۴»

(ریفانه سادات طباطبایی)

تشخیص: شوری نهادن عشق / جناس همسان: «نهاد» اول به معنای فطرت

و «نهاد» دوم به معنای قرارداد/کنایه: شور نهادن کنایه از هیجان و ایجاد

نشاط

(آرایه های ادبی، مشابه تمرین صفحه ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه «۲»

(ریفانه سادات طباطبایی)

تنها در گزینه «۲»، هیچ گونه کنایه ای وجود ندارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «تاج سر کسی بودن» کنایه از «عزیز بودن» و «مورد احترام

بودن»

گزینه «۳»: «چهره نما بودن» کنایه از «زالال بودن» و «تیزیبا بودن» کنایه از

«تندرو بودن»

گزینه «۴»: «بوسه زدن» کنایه از «احترام و اظهار دوست داشتن»

(آرایه های ادبی، صفحه های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه «۴»

(ریفانه سادات طباطبایی)

معنی بیت: چشمه می خواست که خودش را از آن جایگاه خطرناک کنار

بکشد و از آسیب در امان بماند.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۲۰- گزینه «۱»

(الهام مممری)

زیرا شیفتگی بیش از اندازه سبب می شود شخص، استقلال فکری خود را از

دست بدهد و دیگر واقعیت را نبیند؛ بنابراین توصیه می کند، که در عین

احترام به افراد سالخورده، آن چنان نباش که عیب آنان را نتوانی در نظر

بگیری.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

سرمایه ها و توانایی های هر موجودی با هدف او تناسب دارد و نمی شود که

خداوند یک توانمندی و سرمایه بزرگ به مخلوقی بدهد ولی برای او هدف

کوچکی تعریف کند.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۶)

۱۲۲- گزینه «۲»

(فردرین سماقی)

اختلاف در انتخاب اهداف توسط انسان‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن‌ها دارد.

(هرف زنگی، صفحه ۵)

۱۲۳- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

عقل با دوراندیشی، انسان را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مفسن بیاتی)

حضرت علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌کرد، معمولاً سخن خود را با این عبارت آغاز می‌کرد:

«ای مردم ... هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای بیهوده کند و او را به خود وا نگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.»

(هرف زنگی، صفحه ۱۳)

۱۲۵- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

مقصود و هدف نهایی ما خداوند است. به‌راستی جز او چه کسی و چه چیزی می‌تواند برترین و اصلی‌ترین هدف ما باشد؟ چه کسی جز او (خداوند) می‌تواند روح پایان‌ناپذیر انسان را سیراب کند و زمینه شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان را فراهم آورد؟

با توجه به اینکه گزینه «۴» انسان‌ها را باعث شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی نیز می‌داند، پس این گزینه نادرست است.

(هرف زنگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۲۶- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

می‌دانیم که خداوند سرشت انسان را با خودش آشنا کرده و گرایش به خود را در وجود انسان قرار داده است. از این رو هرکس که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را دل احساس می‌کند.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۵)

۱۲۷- گزینه «۴»

(فردرین سماقی)

با توجه به تفاوت نگاه‌ها و اندیشه‌ها و گزینه‌های بسیار متضاد و مخالف با یکدیگر، برای این که بتوانیم هدف‌های خود را به‌درستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک دقیقی هستیم که اشتباه را از بین ببرد یا به حداقل برساند و عمر و فرصتی را که فقط یک بار به ما داده می‌شود، پرتو کند و رضایت واقعی و همیشگی را به‌دنبال داشته باشد.

(هرف زنگی، صفحه ۷)

۱۲۸- گزینه «۳»

(میثم هاشمی)

اهداف اصلی و فرعی، هر دو خوب می‌باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به‌جای هدف اصلی قرار ندهیم و آنقدر به اهداف فرعی دل نبندیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می‌شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن‌ها خلق کرده، باز می‌دارند. تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

(هرف زنگی، صفحه‌های ۴ و ۸)

۱۲۹- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

آیه «انا هدیناه السبیل إِمَّا شاکراً و إِمَّا کفوراً» اشاره به سرمایه اراده و اختیار انسان دارد. خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. آیه «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ...» روی خود را حق گرایانه به سوی دین خدا قرار ده باشد که بر سرشت الهی بمانی.» نیز مربوط به ویژگی «خداجویی فطری» است.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۱۳۰- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

نام «نفس اماره» را حضرت یوسف، آنگاه که در مقابل پادشاه مصر قرار گرفت و در آن لحظاتی که همه دانستند وی انسانی پاکدامن بوده است به کار برد و فرمود: «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي» همانا که نفس به شدت آدمی را به بدی می خواند مگر این که خدا او را مورد لطف قرار دهد.» امیرالمؤمنین نیز درباره این نفس می فرماید: «دشمن ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

(قدرت پرواز، صفحه ۱۹)

زبان انگلیسی (۱)

۱۳۱- گزینه «۲»

(مهمربری دغلاوی)

ترجمه جمله: «اگر موج‌ها به همین شکل ادامه پیدا کنند، در پنجاه سال آینده این ساحل دیگر وجود نخواهد داشت.»

نکته مهم درسی:

با توجه به عبارت “in fifty years” گوینده در حال بیان یک پیش‌بینی است، پس باید از ساختار “be going to” استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین فاعل جمله (beach) مفرد است و نیاز به فعل کمکی “is” دارد (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۳»

(مهمربری دغلاوی)

ترجمه جمله: «الف: چرا این همه شکر و شکلات خریدی؟»
«ب: قصد دارم برای شام یک دسر خوشمزه درست کنم.»

نکته مهم درسی:

در اینجا قید زمانی “tonight” به یک قصد و برنامه در آینده اشاره دارد. فعل گزینه «۴» مربوط به زمان گذشته و گزینه‌های «۱» و «۲» مربوط به زمان حال هستند. همچنین، با توجه به فاعل “I”، گزینه «۲» با فاعل نیز ناهمخوان است (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۴»

(مهمربری دغلاوی)

ترجمه جمله: «فکر نمی‌کنم پروژه‌ام را به موقع تمام کنم. کار زیادی برای انجام دادن دارم. بیا امیدوار باشیم که بهترین اتفاق بیفتد.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، گوینده درباره احتمال انجام‌نشدن پروژه‌ها در آینده صحبت می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). ساختار گزینه «۱» نادرست و ترکیب “will” و ساختار “to be going to” است (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

ترجمه عبارات:

«الف: به فردی که از حیوانات مراقبت می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مسئول باغ وحش می‌گویند.»

«ب: سریع‌ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ‌ها هستند، اما آنان در معرض خطرند.»

«ج: حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل‌ها زندگی می‌کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم.»

«د: دشت خوزستان حدود ۱۶۰ کیلومتر پهنا دارد.»

۱۳۴- گزینه «۳»

(نازنین فاطمه هایدلوصفاژاره)

ترجمه جمله: «حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل‌ها زندگی می‌کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم.»

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هایدلوصفاژاره)

ترجمه جمله: «به فردی که از حیوانات مراقب می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مسئول باغ وحش می‌گویند.»

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(نازنین فاطمه هایدلوصفاژاره)

ترجمه جمله: «سریع‌ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ‌ها هستند، اما آنان در معرض خطرند.»

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

یوزپلنگ‌ها سریع‌ترین حیوانات خشکی در جهان هستند. آن‌ها می‌توانند تا سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت بدونند، اما فقط برای مدتی کوتاه. یوزپلنگ‌ها بیشتر در آفریقا و در دشت‌های باز زندگی می‌کنند، جایی که می‌توانند شکار خود را ببینند. آن‌ها حیواناتی مانند غزال، آهو و گوزن‌های کوچک را شکار می‌کنند. برای گرفتن غذا، یوزپلنگ‌ها از چشمان تیزبین و سرعت

بالای خود استفاده می‌کنند. آن‌ها معمولاً در روز شکار می‌کنند، زمانی که دیدن آسان‌تر است. بر خلاف شیرها، یوزپلنگ‌ها دسته‌جمعی شکار نمی‌کنند. آن‌ها تنها زندگی می‌کنند یا گاهی با توله‌های خود. توله‌های یوزپلنگ پشتشان پر از موهای نرم و بلند است که از آن‌ها محافظت می‌کند. متأسفانه یوزپلنگ‌ها امروزه در خطر انقراض هستند؛ زیرا انسان‌ها زیستگاهشان را از بین می‌برند و آن‌ها را شکار می‌کنند. بسیاری از سازمان‌ها سخت تلاش می‌کنند تا این حیوانات شگفت‌انگیز را نجات دهند.

۱۳۷- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً چه زمانی شکار می‌کنند؟»
«صبح یا بعدازظهر»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً کجا زندگی می‌کنند؟»
«در دشت‌های آفریقا»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۴»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها چه چیزی می‌خورند؟»
«غزال و آهو»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۱»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا یوزپلنگ‌ها در خطر انقراض هستند؟»
«چون انسان‌ها خانه‌هایشان را نابود می‌کنند و آن‌ها را شکار می‌کنند.»

(درک مطلب)

برقائمه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نیم سال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

۱	تفہیم سلیج
۴	مہر
کل سال تفہیم	۲ ۲ ۲ ۲ ۲
ریاضی تفہیم	کل کتاب
فارسی تفہیم	کل کتاب
عربی تفہیم	کل کتاب
نیم سال اول سال دوم	۲ ۲ ۲ ۲ ۲
ریاضی و آثار ۱	معادلات درجه دوم کتاب (۳) پایان معلوم تاریخ) صفحه ۴۹ تا ۵۰
علوم و فنون ادبی ۱	کل فصل دوم و سوم صفحه ۵۸ تا ۶۱
عربی زبان قرآن (۱)	بابت ذوالحجہ، انکار، مستورین عقل، استسکان، التائید، التسمی (درس های ۳ تا ۴) صفحه ۶۶ تا ۷۱
منطق	بخش نخست ۵ پایان بخش چهارم صفحه ۵۲ تا ۵۳
اقتصاد	اصول انتخاب در کسب و کار بازگشتان اصلی در میدان اقتصاد (۷ پایان درس ۶) صفحه ۶۸ تا ۷۲

اقتصاد

منطق

جغرافیای ایران

تاریخ ۱

عربی زبان قرآن ۱

جامعه‌شناسی ۱

علوم و فنون ادبی ۱

ریاضی و آمار ۱

پیشروی آزمون

تاریخ آزمون

پروژه

[illegible]

۳

بایان نیمسال اول

۳۰ آبان

۱۴ آذر

۲۸ آذر

۲ نیمسال اول

						۲																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
امیر حسین افجه، امیر علی حسینی زاده	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیر حسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیر محمدلی، رامتین شمشکی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۱»

غایت: هدف نهایی

(مادر کریمی)

(معنای واژگان، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۳»

(مادر کریمی)

در متن از موجودیتی می‌خوانیم که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن جهان مشارکت ورزد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۳»

(مادر کریمی)

در نادرستی دیگر گزینه‌ها، دقت کنید متن ننوشته است که نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد. همچنین شناخت «خود» را کم‌اهمیت ندانسته است. در نهایت طبق متن در دنیای جدید آموزش، گذشتن از تقلید به ابداع داریم و نه برعکس.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(عمید اصفهانی)

متن درباره‌ی اهمیت چاپ و تحولاتی است که در ادبیات عام داشته است. معیار قضاوت رمان و قصه، چگونگی انتقال ادبیات از خواص به عوام و تأثیر گسترش سواد عوام بر خواص در متن نیست.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۱»

(عمید اصفهانی)

«تعلیم» یعنی یاد دادن و کار «معلم» است. «تعلّم» یعنی یاد گرفتن که کار دانش‌آموز است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

با حروف به‌هم‌ریخته‌ی صورت سؤال، واژه‌های «گوسفند - بره» ساخته می‌شود که رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین واژه‌های «گوساله - گاو» شبیه‌تر است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(عمید اصفهانی)

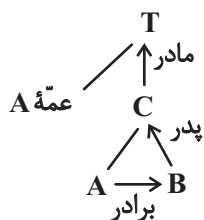
تعداد نقاط و تعداد حروف کلمات صورت سؤال، یکی یکی بیشتر می‌شود. همچنین حرف پایانی هر کلمه، حرف نخست کلمه‌ی بعد است. پس کلمه‌ای به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد که شش حرفی و چهارنقطه‌ای است و با حرف «ی» شروع می‌شود، که فقط گزینه‌ی «۲» این ویژگی‌ها را دارد.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(فرزاد شیرمحمدی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که عمه A، دختر T است.

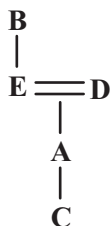


(نسبت‌های خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۳»

(عمید کنی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که C نتیجه B است:



(نسبت‌های خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۲»

(امیرمسین افچه)

می‌دانیم: لیلا < ناهید < پریسا / لیلا < فریبا / الهام < فریبا
پس بزرگ‌ترین فرد، یا لیلاست یا الهام. اگر نسبت بین این دو معلوم شود، بزرگ‌ترین فرد معلوم می‌شود.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۳»

(علی کریمی فرع)

تعداد هر عروسک، زاویه آن را در نمودار معلوم می‌کند:

۲۵ خرس	۱۰۰°
۳۰ خرگوش	۱۲۰°
۱۰ موش	۴۰°
۵ شیر	۲۰°
۲۰ لاک‌پشت	۸۰°
۹۰ کل	۳۶۰°

×۴

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(رامتین شمسکی)

شخص عراقی قطعاً آبی پوشیده است و شخص آخر نیست. شخص سوم هم فلسطینی است و سوری از عراقی جلوتر است. پس جایگاه‌ها و رنگ‌ها معلوم است:

۴	۳	۲	۱
لبنانی	فلسطین	عراقی	سوری
زرد	قرمز	آبی	سبز

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۴»

(کتاب منظومه هوش)

مادر خاله رامین، مادر بزرگ رامین است. نام برادر او در این سؤال، امید است. عروس مادر شوهر خاله رامین، همان خاله اوست. امید هم دایی خاله رامین است:



(روابط خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۲»

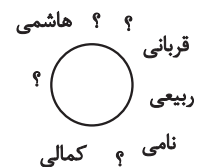
(کتاب منظومه هوش)

جایگاه‌ها را رسم می‌کنیم. دو فرد کنار ربیعی معلومند. یکی از حالت‌های شکل زیر است:

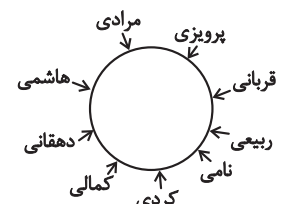
ربیعی

نامی

و همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر هست و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر. یک نفر باقی می‌ماند که آن هم بین هاشمی و کمالی است:



مرادی کنار پرویزی است، پس این دو بین قربانی و هاشمی نشسته‌اند. از طرفی هاشمی کنار دهقانی هم هست، پس دهقانی در سمت دیگر هاشمی و کنار کمالی است. کردی نیز کنار کمالی است، پس سمت دیگر اوست. مرادی نیز سمت راست پرویزی است.



پس بین دهقانی و کردی یک نفر، بین پرویزی و نامی دو نفر و بین مرادی و نامی سه نفر نشسته‌اند. همچنین بین کمالی و دهقانی نیز کسی نشسته است. دقت کنید در حالت دیگر، هاشمی کنار پرویزی قرار می‌گیرد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۲»

(کتاب منظومه هوش)

هاشمی روبه‌روی ربیعی و نامی است و فاصله این دو تن تا هاشمی، از فاصله دیگران تا هاشمی، بیشتر است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

تصویر در آینه وارون جانبی است. هر چه سمت راست شکل است، در تصویر در سمت چپ شکل قرار می‌گیرد و برعکس.

(قرینه‌یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۱»

(غریزاد شیرمحمدی)

شکل گزینه «۱»، محور تقارن عمودی دارد و دیگر شکل‌ها، خیر. دیگر شکل‌ها، مرکز تقارن دارند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۲»

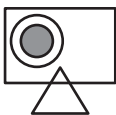
(فاطمه راسخ)

به‌جز شکل گزینه «۲»، همه شکل‌ها از دوران یکدیگر به‌دست می‌آیند. (شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

در شکل صورت سؤال، نقطه در قسمت مشترک دو دایره، درون مستطیل و خارج از مثلث قرار دارد، در بین گزینه‌ها این ناحیه تنها در گزینه «۲» هست.



(بایکانه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۲»

(همیرکنهی)

یکی از نقطه‌ها در شکل صورت سؤال، درون دو مربع و درون مثلث و خارج از دایره قرار دارد. این فضا فقط در گزینه «۲» هست. نقطه دیگر، تنها درون دایره است.



(بایکانه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)