

پاسخنامه

دهم انسانی

۱۶ آبان ماه ۱۴۰۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، احمد حسن زاده فرد، آروین حسینی، مسعود عباسی، امیرمحمد کریمی عقیده
علوم و فنون ادبی (۱)	عباس خدادادی، محمد دولت خواهی، ابوالفضل عباس زاده، آرمین عبدالحسینی، سعید کریمی، محمد مالک
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی	برگزیده از سؤال های «مشابه» امتحانی: عباس خدادادی، اکرم رسا، آرمین عبدالحسینی، سعید کریمی، سروش هوشمند
جامعه شناسی (۱)	مریم آپسالان، زهرا آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، حسین چراغی صیور، عباس خدادادی، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، فائقه شمسی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	زهرا اشرفی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، محسن رجبی، علی رضی، کامران عبدالحی، مرضی کاظم شیرودی، افشین کریمیان فرد
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، امیرمحمد حسینی، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، عرشیا محمدی، مهدی یوسف زاده
منطق	طهورا رهانجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، بهار هلالی
اقتصاد	پارسا حق رنجبر، آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی نژاد، آرش کتاب فروش بدری، مهدی یوسف زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	امیرمحمد کریمی عقیده، عرشیا محمدی امیرمحمد حسینی، زهرا اشرفی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی جواد جلیلیان، امیررضا کریمی پور	امیرمحمد کریمی عقیده	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	امیرمحمد حسینی، یوسف پوربافرانی پارسا حق رنجبر	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور نرگس حیدری	زهرا اشرفی، ابوالفضل قربانی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی پور
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی، امیرمحمد کریمی عقیده عرشیا محمدی، ابوالفضل قربانی	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، سیده سمیرا معروف مهدیه ملاصالحی	بهار هلالی، امیرمحمد حسینی، عرشیا محمدی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	زهرا اشرفی، عرشیا محمدی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - امیرمهمر کریمی عقیده)

ما $k =$ ، ثلث ما $\frac{k}{3}$ ، نصف ثلث ما $\frac{k}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{k}{6}$ ، پس:

$$\Rightarrow k + k + \frac{k}{3} + \frac{k}{6} + 1 = 91$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه کار در کلاس صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(مسعود عباسی)

اگر تعداد کتاب‌های انگلیسی را x در نظر بگیریم:

$$2x = \text{تعداد کتاب‌های ریاضی}$$

$$x + 2x - 5 = 3x - 5 = \text{تعداد کتاب‌های فارسی}$$

$$67 = \text{مجموع کتاب‌ها}$$

$$\Rightarrow x + 2x + 3x - 5 = 67 \Rightarrow 6x - 5 = 67 \Rightarrow 6x = 72$$

$$\Rightarrow x = 12$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۳- گزینه «۲»

(مسعود عباسی)

$$x + 3 = \text{طول و } x = \text{عرض}$$

$$x^2 + 3x = 28 \rightarrow (x+3)x = 28 \rightarrow x^2 + 3x - 28 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 3x - 28 = 0 \Rightarrow (x+7)(x-4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -7 & \text{غلقق} \\ x = 4 & \text{قق} \end{cases}$$

$$7 = \text{طول و } 4 = \text{عرض}$$

$$11 = 4 + 7 = \text{مجموع طول و عرض}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۳۲)

۴- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - امیرمهمر کریمی عقیده)

روش اول:

معادله درجه دومی که دارای ریشه‌های $x = \alpha$ و $x = \beta$ است، به صورت

$$a(x - \alpha)(x - \beta) = 0 \text{ تجزیه می‌شود، پس:}$$

$$\left. \begin{matrix} x = -3 \\ x = 4 \end{matrix} \right\} \Rightarrow a(x - 4)(x + 3) = 0 \xrightarrow{a=1} (x - 4)(x + 3) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - x - 12 = 0$$

روش دوم:

برای تشکیل معادله درجه دوم که ریشه‌های آن را در اختیار داریم از فرمول زیر استفاده می‌کنیم:

$$x^2 - Sx + P = 0$$

$$S = \frac{-b}{a} = +1 = \text{جمع ریشه‌ها}$$

$$P = \frac{c}{a} = -12 = \text{ضرب ریشه‌ها}$$

$$\Rightarrow x^2 - x - 12 = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۳ تمرین، صفحه ۲۱)

۵- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

اگر در صورت معادله به جای m مقدار ۱- قرار دهیم: $(x-2)^2 = -1$

هیچ‌گاه توان دوم یک عبارت منفی نخواهد شد یا به عبارتی دیگر با توجه به این‌که یک طرف تساوی عددی منفی است برای حل معادله $(x-2)^2 = -1$ از دو طرف نمی‌توان ریشه دوم گرفت، لذا معادله ریشه حقیقی ندارد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۶- گزینه «۳»

(امیر حسن زاده فرد)

برای محاسبه هزینه برچسب‌ها باید مساحت‌های هر کدام را محاسبه کنیم:

مساحت مستطیل + مساحت مثلث = مساحت فلش رنگی

$$= \frac{2x \times 3x}{2} + 2x \times x = 5x^2$$

$$S_{\Delta} = \frac{2x \times 3x}{2} \quad S_{\square} = 2x \times x$$

مساحت فلش رنگی - مساحت کل = مساحت برچسب سفید

$$= 60 \times 40 - 5x^2 = 2400 - 5x^2$$

هزینه برچسب رنگی + هزینه برچسب سفید = هزینه کل

$$= (2400 - 5x^2) \times 10 + 5x^2 \times 30$$

$$= 24000 - 50x^2 + 150x^2 = 24000 + 100x^2$$

$$10000 = 100x^2 \Rightarrow 34000 = 24000 + 100x^2 \Rightarrow 100x^2 = 10000$$

$$x^2 = 100 \Rightarrow \begin{cases} x = 10 & \checkmark \\ x = -10 & \times \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۷- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

ابتدا دو طرف معادله را بر ضریب x^2 (۲) تقسیم می‌کنیم:

$$x^2 - 6x + 2 = 0$$

سپس عدد ثابت (۲) را به سمت راست تساوی منتقل می‌کنیم:

$$x^2 - 6x = -2$$

حال به دو طرف معادله، مجذور نصف ضریب x ($(\frac{-6}{2})^2 = 9$) را اضافه

می‌کنیم:

$$x^2 - 6x + 9 = -2 + 9$$

حال داریم:

$$x^2 - 6x + 9 = 7 \Rightarrow (x - 3)^2 = 7$$

$$\Rightarrow \begin{cases} k = 3 \\ m = 7 \end{cases} \Rightarrow 2k + m = 2(3) + 7 = 6 + 7 = 13$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۸- گزینه «۴»

(امیر حسن زاده فرد)

برای این که معادله درجه دوم دارای دو ریشه حقیقی متمایز باشد، باید Δ آن بزرگ‌تر از صفر (مثبت) باشد.

تشریح گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»}: -x^2 - 2x - 5 = 0 \rightarrow \Delta = b^2 - 4ac$$

$$= (-2)^2 - 4(-1)(-5) = -16 < 0 \text{ فاقد ریشه حقیقی می‌باشد}$$

$$\text{گزینه «۲»}: 3x^2 - 5x + 4 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac$$

$$= (-5)^2 - 4(3)(4) = -23 < 0 \text{ فاقد ریشه حقیقی می‌باشد}$$

$$\text{گزینه «۳»}: 4x^2 - 12x + 9 = 0 \rightarrow \Delta = b^2 - 4ac$$

$$= (-12)^2 - 4 \times 4 \times 9 = 0 \text{ دارای یک ریشه حقیقی مضاعف است}$$

$$\text{گزینه «۴»}: x^2 + 2x = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac$$

$$= (2)^2 - 4(1)(0) = 4 > 0 \text{ دارای دو ریشه حقیقی می‌باشد}$$

به کمک تجزیه نیز می‌توان فهمید که معادله دو ریشه دارد:

$$y = x^2 + 2x = x(x + 2) = 0$$

$$\Rightarrow x = 0, x = -2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۹- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

ابتدا فرم معادله را استاندارد می‌کنیم:

$$x^2 - 4x - 2 = 0$$

$$\text{مجموع ریشه‌ها } S = \alpha + \beta = \frac{-b}{a} = \frac{-(-4)}{1} = 4$$

$$\text{ضرب ریشه‌ها } P = \alpha \times \beta = \frac{c}{a} = \frac{-2}{1} = -2$$

برای به‌دست آوردن مقدار عبارت مقابل مخرج مشترک می‌گیریم و سپس S و P را جای‌گذاری می‌کنیم:

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} = \frac{\beta + \alpha}{\alpha \times \beta} = \frac{S}{P} = \frac{4}{-2} = -2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۱۰- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

روش اول:

ریشه معادله در خود معادله صدق می‌کند، پس:

$$x = 2: 2(3)^2 + 4(3) - 5c = 0 \Rightarrow 18 + 12 - 5c = 0$$

$$\Rightarrow 5c = 30 \Rightarrow c = 6$$

با جای‌گذاری $c = 6$ در معادله ریشه دیگر آن را به‌دست می‌آوریم:

$$2x^2 + 4x - 5c = 0 \xrightarrow{c=6} 2x^2 + 4x - 30 = 0$$

$$\xrightarrow{+2} x^2 + 2x - 15 = 0 \Rightarrow (x + 5)(x - 3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -5 \end{cases}$$

بنابراین ریشه دیگر معادله $x = -5$ است.

روش دوم:

می‌دانیم در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، مجموع ریشه‌ها برابر

$$-\frac{b}{a} \text{ است، پس:}$$

$$2x^2 + 4x + 5c = 0$$

$$\Rightarrow S = x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = \frac{-4}{2} = -2$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = -2 \xrightarrow{x_1=3} 3 + x_2 = -2 \Rightarrow x_2 = -5$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحه ۳۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۳»

(عباس فرادری)

بیت مذکور از عطار نیشابوری است که در گزینه ۳» نام آن آورده شده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

۱۲- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

ویژگی‌های ذکر شده در گزینه ۴»، درست است.

بررسی موارد:

الف) هر دو ویژگی نسبت داده شده صحیح است:

کاربرد کهن واژگان: «بنگریست» / لغات عربی: «درس»، «عبرت»، «اوراق» و «فکرت»

ب) کاربرد شبکه معنایی وجود ندارد. («لب» و «خط» تناسب دارند.) / جلدنویسی نشانه منفی ساز فعل: «نام آن لب لعل و خط زنگاری نیست (نه + است)»

ج) کنایه: «روی نمودن» کنایه از «آشکار شدن» است. / کاربرد «را» در معنای حرف اضافه وجود ندارد.

(مبانی تحلیل متن، استخراج نکات زبانی و ادبی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۱۳- گزینه ۲»

(مفهوم دولت فوادی)

فضای عاطفی شاد و طربناک در بیت گزینه ۲» وجود دارد. سایر گزینه‌ها، فضای غمناک دارند.

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۱ فوراً زبانی، صفحه ۲۳)

۱۴- گزینه ۳»

(مفهوم مالک)

آهنگ و موسیقی بیت مذکور، تند و ضربی و مناسب محتوای شاد است.

فضای عاطفی در گزینه ۳»، شاد و طربناک است.

سایر گزینه‌ها، محتوای غمناک دارند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۵- گزینه ۳»

(آرمین عبدالمسینی)

واج آرایه در صامت، محسوس‌تر از واج آرایه در مصوت‌ها است؛ بنابراین گزینه ۳» که در آن واج آرایه در صامت «ش» رخ داده، محسوس‌تر می‌باشد.

(برع لفظی، مشابه سؤال ۱۵ فوراً زبانی، صفحه ۲۸)

۱۶- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

کلمه «چنگ» در بیت صورت سؤال به معنای «نوعی ساز» است.

در موارد «ب» و «د» نیز، کلمه «چنگ» به معنای «نوعی ساز» به کار رفته است و با بیت مذکور، می‌تواند آرایه واژه آرایه خلق کند.

در موارد «الف» و «ج»، کلمه «چنگ» به معنای «پنجه» است.

(برع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۷- گزینه ۱»

(آرمین عبدالمسینی)

در گزینه ۱»، کنایه وجود ندارد. / مراعات نظیر: «شبنم»، «چمن»، «باد» و «بوستان»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲»: تشبیه: «قافله عمر» (عمر به قافله مانند شده است.) / تضاد: «لیل» و «تنهار»

گزینه ۳»: تشخیص: «شرم داشتن خورشید» و «ریشک (حسادت) داشتن شمشاد» / جناس: «بام» و «باغ»

گزینه ۴»: واج آرایه: مصوت بلند «ا» و صامت «ر» / واژه آرایه: «روان» تکرار شده است.

(بیان و برع، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

نوع ادبی ابیات، غنایی نیست. (بلکه جزو ادبیات نمایشی به حساب می‌آید.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: آرایه‌های ذکر شده در ابیات وجود دارد:

جناس: «خزان»، «وزان» و «وزان» / تشبیه: مشبه: «برگ رزان»، مشبه‌به: «پیرهن رنگ‌رزان»، ادات تشبیه: «به مثل» / واژه آرایه: کلمات «است» و «رزان» تکرار شده است. / واج آرایه: صامت «خ» و «ز»

گزینه ۲»: ابیات صورت سؤال «فرارسیدن فصل پاییز» را در ذهن تداعی می‌کنند؛ اما بیت ذکر شده در گزینه ۲»، تصویر «فرارسیدن فصل بهار» را تداعی می‌کند.

گزینه ۳»: کلمه «شاخ»، از نمونه کاربرد کهن واژگانی است که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود.

(ترکیبی)

۱۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

بیت گزینه ۳» بیانگر بی‌تعلقی و وارستگی عاشقان است که در عبارت صورت سؤال مطرح نشده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: پس من دنیا را بدان چاه پرافت، مانند کردم و ...

گزینه ۲»: لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است و راه نجات بر آدمی بسته می‌گرداند.

گزینه ۴»: دنیا را بدان چاه پرافت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر پریدن شاخ‌ها بر شب و روز و ...

(مفهوم، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۰- گزینه ۴»

(سعید کرمی)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه ۴»، هر دو به «درمان ناپذیر بودن درد عشق» اشاره می‌کند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: درمان درد عشق فقط معشوق است.

گزینه ۲»: درد عشق فقط یک درمان و دوا دارد.

گزینه ۳»: درد عشق نیازی به درمان ندارد.

(مفهوم، صفحه ۳۰)

علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۲۱- گزینه «۱»

(مشابه امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳ - سروش هوشمند)

ابیات مذکور از رودکی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۳۳)

۲۲- گزینه «۱»

(مشابه امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳ - سروش هوشمند)

کاربرد کلمات کهن: «گازر» / کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم: «کام شیر» متمم است و «به» و «در» دو حرف اضافه برای آن است. / تفاوت تلفظ واژگان در مقایسه با امروز: «بناگوش»

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

۲۳- گزینه «۴»

(آرمین عبدالمسینی)

جملات متن کوتاه‌اند و کاملاً قابل فهم هستند و از اطناب پرهیز شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مدح» و «نکوهش»، «توانگر» و «درویش» تضاد دارند.

گزینه «۲»: نوع «را» در هر دو جمله از نوع حرف اضافه است. (درویشی را = برای درویشی / توانگری را = برای توانگری)

گزینه «۳»: «منسوب شدن» فعلی مرکب است. «نکوهش» و «حمق» واژه‌های کهن هستند.

(مشابه سؤال ۲ کازگه تحلیل فصل اول، صفحه ۳۲)

۲۴- گزینه «۲»

(مشابه امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳ - سروش هوشمند)

آهنگ گزینه «۲»، تند و ضربی و شادی‌آفرین است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن آرام و غیرضربی است.

گزینه «۳»: وزن تند و ضربی و مناسب حماسه است.

گزینه «۴»: وزن آرام و ملایم است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۵- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - سروش هوشمند)

در گزینه «۳»، فضای عاطفی شاد و دلنشین است و همچنین وزنی هم که در آن سروده شده، مناسب مضامین شاد است؛ بنابراین هماهنگی و همسویی بین وزن و محتوا برقرار است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فضای عاطفی شاد و دلنشین است، اما وزنی که در آن سروده شده مناسب مضامین غم‌انگیز است؛ بنابراین هماهنگی و همسویی بین وزن و محتوا وجود ندارد.

گزینه «۲»: محتوا غمگین و اندوهناک است، اما وزنی که در آن سروده شده مناسب مضامین شاد است؛ بنابراین هماهنگی و همسویی بین وزن و محتوا وجود ندارد.

گزینه «۴»: فضای عاطفی شاد و دلنشین است، اما وزنی که در آن سروده شده مناسب مضامین غمگین و اندوهناک است؛ بنابراین هماهنگی و همسویی بین وزن و محتوا وجود ندارد.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۶- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - سروش هوشمند)

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» تکرار صامت موجب پدید آمدن آرایه واج‌آرایی شده است؛ اما در گزینه «۲» تکرار مصوت کوتاه (ب) موجب پدید آمدن واج‌آرایی شده است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صامت‌های «س» و «ر»

گزینه «۲»: مصوت کوتاه (ب)

گزینه «۳»: صامت‌های «م»، «ن» و «ت»

گزینه «۴»: صامت‌های «س» و «ت»

(بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۲۷- گزینه «۳»

(سعید کرمی)

در ابیات «ب»، «ج» و «ه»، کلمات مشخص‌شده، آرایه واژه‌آرایی خلق کرده‌اند.

تشریح سایر ابیات:

الف) «کرمان» در مصراع اول به معنی «شهر کرمان» است و در مصراع دوم به معنی «کرم‌ها» می‌باشد.

د) «آهنگ» در مصراع اول به معنای «نغمه و نوا» و در مصراع دوم به معنای «قصد» است.

(بریع لفظی، مشابه سؤال ۲ فودارزیابی، صفحه ۲۸)

۲۸- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

واج‌آرایی: مصوت‌های بلند «ی» و «ا» / کنایه: «رخ نماییدن» کنایه از «آشکار شدن» است. / واژه‌آرایی وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج‌آرایی: صامت‌های «م» و «ش»، مصوت «ا» / واژه‌آرایی: «ما» / کنایه: «ترش کردن» کنایه از «اظهار ناراحتی و ناخرسندی» است.

گزینه «۲»: واج‌آرایی: مصوت «ا»، صامت «م» / واژه‌آرایی: من / کنایه: به باد رفتن

گزینه «۳»: واج‌آرایی: صامت‌های «ک» و «م»، مصوت «ا» / واژه‌آرایی: «تو» / کنایه: «گوی در خم چوگان بودن» کنایه از «در اختیار بودن» است.

(بیان و بریع، مشابه سؤال ۴ کازگه تحلیل فصل اول، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۹- گزینه «۱»

(عباس فدرادری)

عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» این مفهوم را بیان می‌دارد که خوبی و بدی و ضعف و قوت در کنار هم هستند؛ اما در بیت گزینه «۱» هم‌نشینی بار را دلیل بر خوش شدن جان می‌داند و ارتباطی با عبارت صورت سؤال ندارد.

(مفهوم، مشابه استقرار نکات فکری، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

۳۰- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

بیت گزینه «۳»، به «بی‌صبری عاشق در برابر عشق» اشاره دارد.

(مفهوم، مشابه استقرار نکات فکری، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(فائقه شمسی)

برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی، یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. به همین دلیل به آن‌ها «پیامدهای ارادی» می‌گویند. این دسته از پیامدها، خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آن‌ها را انجام دهد؛ اما همه پیامدهای کنش این‌گونه نیستند؛ یعنی به اراده افراد انسانی بستگی ندارند. به همین دلیل به آن‌ها «پیامدهای غیرارادی» می‌گویند. این دسته از پیامدها، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند؛ بلکه نتیجه طبیعی کنش‌اند.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۳۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

مرور کردن مطالب درسی در ذهن، یک کنش «فردی و درونی» است. فعالیت‌های غیرارادی و طبیعی بدن، کنش محسوب نمی‌شوند. بنابراین، سایر گزینه‌ها کنش نمی‌باشند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۳۳- گزینه «۲»

(زهرآ آزار)

بررسی عبارات:

- گروه‌های مردمی خوزستان: نمونه‌ای از پدیده‌های اجتماعی است.
- تأمین غذا و کمک به کارگران راه‌آهن و نفت و مقاومت غیرمسلحانه و همکاری‌های مخفیانه: اشاره به مفهوم «هنجار اجتماعی» دارند؛ چرا که از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند. (جلوگیری از نفوذ بیگانگان)

- غرور و عزت ملی و پاسداری از امنیت وطن: مؤید مفهوم «ارزش اجتماعی» است؛ چرا که از جنس هدف و مقصود است و جزء آن دسته از

پدیده‌های مطلوب و خواستنی است که مورد توجه و پذیرش افراد جامعه قرار دارد.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۳)

۳۴- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

ارزش‌ها و هنجارها از طریق «کنش‌های اجتماعی» تحقق می‌یابند و پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۴)

۳۵- گزینه «۳»

(آیدا رحیمی)

عبارت «دانش‌آموزان داوطلب می‌شوند تا کودکان محروم را آموزش دهند»، دارای رفتاری آگاهانه، ارادی و هدفمند است؛ بنابراین یک پدیده اجتماعی معنادار محسوب می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۴)

۳۶- گزینه «۴»

(مریم آبسالان)

تشریح گزینه نادرست:

با افزایش جمعیت یک قوم، امکان تأثیرگذاری آن قوم بر سایر فرهنگ‌ها، اقوام و آیین‌ها افزایش پیدا می‌کند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۳۷- گزینه «۲»

(عباس فردادری)

تشریح عبارات نادرست:

- در برخی کشورها، به‌ویژه کشورهای صنعتی، رشد جمعیت منفی است. در این کشورها، به‌دلیل عدم تمایل خانواده‌ها به فرزندآوری، تعداد موالید در مقایسه با مرگ و میر، کمتر است.

- میزان تغییرات جمعیتی هر کشور بر مبنای رشد طبیعی جمعیت ارزیابی می‌شود.

- اگر جمعیت بالای شصت و پنج سال بیش از ده درصد باشد، آن کشور پیر محسوب می‌شود.

- میزان رشد طبیعی جمعیت از دو عامل تعداد تولد و تعداد مرگ و میر و اختلاف بین آن‌ها به دست می‌آید.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۳۸- گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اعضای بدن موجودات زنده برای حفظ حیات خود در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند و تأمین نیازهای دیگری، معلول وابستگی اعضا به یکدیگر است (غلط). چپش و نظم مناسب میان اعضای موجودات زنده به دلیل تأمین هدف مشترک توسط اعضا است و وجود اندام‌های متفاوت اشتباه است (غلط).

گزینه «۲»: خرده‌فرهنگ‌هایی که درون فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی سازگار هستند (درست). جهان اجتماعی و نظم آن اعتباری است؛ یعنی با اراده و آگاهی انسان شکل می‌گیرد که نوعی آگاهی مشترک و عمومی است (درست).

گزینه «۳»: عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند (عدم تغییر با اراده اعضا) (غلط). اعضای جهان اجتماعی هنگام عضویت در جهان اجتماعی، نقشی را برعهده می‌گیرند و متناسب با آن از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که خود و دیگران از این حقوق و تکالیف، آگاهی دارند (درست).

گزینه «۴»: اعضای موجودات زنده برای تأمین نیازهای دیگری به یکدیگر

وابسته‌اند و علت در ارتباط بودن اعضا، حفظ حیات موجود زنده است (غلط). جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ به نسل‌های بعد از خود تداوم می‌یابد اما موجودات زنده از طریق زاد و ولد، زندگی خود را تداوم می‌بخشند (غلط).

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

۳۹- گزینه «۲»

تشریح عبارات:

- آلودگی طبیعت و محیط‌زیست، نتیجه کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها است. (تأثیر کنش‌های انسانی بر طبیعت)

جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

- شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. (تأثیر کتاب آسمانی بر عقاید و باورها)

جهان ماوراءطبیعی ← جهان اجتماعی

- پدیده‌های طبیعی نیز می‌توانند به جهان اجتماعی راه یابند و کنش‌های انسان‌ها را متأثر کنند. (تأثیر کوه‌های آتشفشان بر کنش‌های انسانی)

جهان طبیعی ← جهان اجتماعی

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۴۰- گزینه «۱»

(راشیه ابراهیمی‌نژاد)

جهان اجتماعی شامل دو دسته پدیده زیر است:

- پدیده‌های اعتباری: (کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها) مانند خانواده، ترافیک و ...
- پدیده‌های تکوینی: (طبیعی و ماوراءطبیعی): پدیده‌هایی که انسان آن‌ها را ایجاد نمی‌کند اما به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند، به جهان اجتماعی راه می‌یابند؛ مانند: دریا، شیطان، فرشته و ...

(جهان اجتماعی، مشابه نمونه پیاورید، صفحه ۲۷)



عربی، زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(موران سعیدنیا)

«ما أجمل»: چه زیباست (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أن يحافظ»: (در این جا): که نگهداری کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «المرافق العامة»: تأسیسات عمومی («خیابان‌ها» اضافی است؛ رد گزینه ۴) / «نظافة الشوارع»: نظافت خیابان‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۵)

۴۲- گزینه «۲»

(مفسر ربی)

«قالت لنا»: به ما گفت (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فاز تلميذان»: دو دانش‌آموز برنده شدند (رد گزینه ۳) / «سبعة و خمسين»: پنجاه و هفت (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه، ترکیبی)

۴۳- گزینه «۳»

(علی رضی)

«الشمس ألتی»: خورشیدی که / «تَنْظُرُ إِلَيْهَا»: به آن نگاه می‌کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أَوْجَدَهَا اللهُ»: خدا آن را پدید آورد / «الْقَمَرُ الْأَذَى»: ماهی که / «ضِياؤُهُ مِنَ الشَّمْسِ»: روشنائی‌اش از خورشید است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «يَدُورُ حَوْلَهَا»: به دور آن می‌چرخد («شبانه‌روز» در گزینه ۱ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «در آسمان» اضافی است؛ رد گزینه‌های ۱ و ۴

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۱۳)

۴۴- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «قطعاً خداوند کارهای شایسته‌ای را که انجام می‌دهد، می‌داند.»

گزینه «۲»: «تَجَلَّبان»: می‌آورند

گزینه «۳»: «هذانِ ذليلانِ يقولانِ»: این‌ها، راهنماهایی هستند که می‌گویند (ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

«پس از نزول باران»: بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «طراوت زیبایی ... پدیدار شد»: ظَهَرَتْ نَضْرَةٌ جَمِيلَةٌ (رد سایر گزینه‌ها) / «بر چهره زمین»: عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (رد گزینه ۳)

(تعریب، صفحه ۳)

۴۶- گزینه «۴»

(آرمین ساعرنده)

«قَبِيح (زشت)» و «بِيع (فروش)» متضاد یک‌دیگر نیستند.

(واژگان، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۱۴)

۴۷- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - زهرا اشرفی)

الصَّالِحُونَ ← جمع مذکر سالم

البَطَّارِيَّة ← اسم مفرد مؤنث

زجاجتان ← اسم مثنی مؤنث

دقت کنید که نشانه جمع مذکر سالم «ون، ین» و نشانه اسم مثنی مؤنث «تان، تین» می‌باشد و «ة» و «ة» نیز در انتهای اسم‌های مفرد مؤنث ظاهر می‌شود.

(قواعد، صفحه ۱۳)

۴۸- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«التلميذات» جمع مؤنث سالم است و اسم اشاره، متناسب با آن باید به‌صورت جمع و به‌شکل «أولئك التلميذات» بیاید.

(قواعد، صفحه ۹)

۴۹- گزینه «۱»

(افشین کریمیان‌فر)

ساعت «۵:۱۵» در زبان عربی به‌صورت «الساعة الخامسة والرَّبع» بیان می‌شود.

(قواعد، مشابه تمرین ششم، صفحه ۱۴)

۵۰- گزینه «۳»

(علی رضی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خَمْسَ مَرَّةٍ» نادرست است و باید به‌صورت «خَمْسَ مَرَّاتٍ» باشد.

گزینه «۲»: «معدود اعداد یک و دو پیش از خود عدد می‌آید و در این جا «كُرسياً واحداً» صحیح است.

گزینه «۴»: «عَشْرِينَ وَ خَمْسَةَ» نادرست است و باید به‌صورت «خَمْسَةَ وَ عَشْرِينَ» باشد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(امیر حسین کاروین)

تشریح عبارات نادرست:

- سنگ‌نوشته پالمو به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد.

- رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۳ و ۴)

۵۲- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

منابع دست اول یا اصلی: به همهٔ آثاری گفته می‌شود که در زمان وقوع حادثه با نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن، نوشته شده‌اند؛ به عبارت دیگر، نویسندگان این نوع منابع، یا خود ناظر رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند.

منابع دست دوم یا فرعی: به همهٔ تحقیقات و آثاری گفته می‌شود که بر پایهٔ منابع دست اول پدید آمده‌اند.

تشریح عبارات:

الف) با توجه به اینکه کتاب‌های تحلیلی و تفسیرهای تاریخی بر پایهٔ منابع دست اول نوشته شده‌اند؛ منبع دست دوم محسوب می‌شوند.

ب) روایتی که از شاهدان عینی واقعه شنیده شده است؛ جزو منابع دست اول است.

ج) با توجه به فاصلهٔ زمانی بین واقعه و مورخ منبع دست دوم محسوب می‌شود.

د) با توجه به اینکه نویسنده «عیناً» متن کتیبه را نقل کرده است، این منبع دست اول محسوب می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۴ پایان درس، صفحه‌های ۸ و ۹)

۵۳- گزینه «۱»

(علیرضا آزادی‌زاده)

شرح عبارات به ترتیب:

ب) ابتدا نیاز به اندازه‌گیری زمان پدید آمد.

ج) سپس، دانشمندان با همکاری یکدیگر گاه‌شماری را ابداع کردند.

د) پس از آن، ابزارهایی ساده برای سنجش زمان ساخته شد.

الف) در آخر، ابزار پیچیده‌تری همچون أسطربلاب برای رصد اجرام آسمانی به کار گرفته شد.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۲)

۵۴- گزینه «۱»

(مهدی یوسف‌زاده)

گاه‌شماری «خورشیدی - قمری» در بین‌النهرین و به خصوص در میان بابلی‌ها رایج بود. از طرفی گاه‌شماری «خورشیدی - قمری» بابلی در قلمرو هخامنشیان رواج داشت و در دورهٔ اشکانیان نیز گاه‌شماری‌های «بابلی»، «سلوکی» و «اوستایی» متداول بود.

بررسی عبارات نادرست:

الف) در گاه‌شماری خورشیدی - قمری هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

د) در دورهٔ ساسانیان، گاه‌شماری اوستایی، که گاه‌شماری دینی زرتشتیان محسوب می‌شد، در ایران رایج شد.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۵۵- گزینه «۱»

(غانقه شمسی)

بررسی عبارات نادرست:

- مکان‌های باستانی از نظر شکل و وسعت با یکدیگر متفاوت‌اند.

- نقاشی‌های کشف‌شده از غارها منبع ارزشمندی برای مطالعهٔ دوران پیش از تاریخ می‌باشند.

(باستان‌شناسی؛ در دست‌وپوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)



۵۶- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارات:

الف) سنگ‌نوشته مشهور روزتا که با خطوط مصر باستان (هیروگلیف و دموتیک) و نیز خط یونانی نگارش یافته، به‌طور اتفاقی توسط سربازان فرانسوی که در زمان ناپلئون مصر را اشغال کرده بودند، کشف شد. همچنین موزه لوور پاریس در کشور فرانسه واقع شده است.

ب) منشور کورش در موزه بریتانیا در لندن، پایتخت کشور انگلستان قرار دارد.

ج) تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان ایران، مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان نیز به‌طور تصادفی کشف شده‌اند. برخی از این کشفیات اتفاقی همانند آن‌چه در جیرفت رخ داد، توأم با حفاری‌های غیرقانونی و قاچاق گسترده آثار ارزشمند باستانی بود. همچنین موزه ایران باستان از جمله بزرگ‌ترین موزه‌های ایران است که آثار باستانی ارزشمندی در آن حفظ و به نمایش گذاشته شده است.

د) سنگ پالمو، تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام «سالنامه شاهی» مربوط به پادشاهی کهن مصر است که در موزه شهر پالمو در کشور ایتالیا نگهداری می‌شود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۳، ۸، ۲۵ و ۲۶)

۵۷- گزینه «۲»

(فانقه شمسی)

با توجه به نمودار، در دوران پیش از تاریخ یافته‌های باستان‌شناسی نقش اصلی و منابع مکتوب نقش فرعی در شناخت جوامع را دارند. (رد گزینه «۱»)

در دوره‌های تاریخی متأخر، اگرچه نقش منابع مکتوب پررنگ‌تر شده است؛ اما همچنان یافته‌های باستان‌شناسی نیز نقش اندکی ایفا می‌کنند. (رد گزینه «۳»)

در دوران تاریخی، این دو منبع مکمل یکدیگرند و برای شناخت جوامع در تمامی ابعاد (نه فقط سیاسی و نظامی) به کار می‌روند. (رد گزینه «۴»)

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۵۸- گزینه «۲»

(مفسر ربیعی)

الف) نخستین انسان‌واره‌ها حدود ۴ میلیون سال پیش در علفزارهای آفریقا می‌زیستند و بعدها گروه‌هایی از آنان به اروپا و آسیا کوچ کردند.

ب) یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ در دوره گردآوری خوراک، به کار گرفتن آتش بود. این اتفاق، تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

ج) زنان در دوره گردآوری خوراک، به گردآوری بقایای خوردنی گیاهان می‌پرداختند و در دوره تولید خوراک، از آن‌جایی که بیشتر مسئولیت گردآوری دانه‌های گیاهان را برعهده داشتند؛ به احتمال زیاد کشت دانه‌های گیاهان توسط آنان شروع شده است.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۵۹- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسینی)

سومریان خدایان متعددی را می‌پرستیدند و اعتقاد داشتند که هر شهر از آن خدایی است. آنان معتقد بودند که خدایان، انسان را برای خدمت به خود آفریده‌اند و اگر در این کار کوتاهی کنند، خدایان آنان را با فرو فرستادن سیل و طوفان یا خشکسالی تنبیه خواهند کرد.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، مشابه پرسش نمونه ۴ پایان درس، صفحه ۳۶)

۶۰- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - امیرمهر حسینی)

مصریان به زندگی پس از مرگ اعتقاد داشتند؛ اما آنان باور داشتند که روح پس از مرگ، مدتی سرگردان می‌ماند و سپس به جسم بازمی‌گردد. به همین دلیل، اجساد فراغنه را برای جلوگیری از فاسد شدن مومیایی می‌کردند.

نکته: اغلب کشتزارهای مصر، متعلق به کاهنان فرعون و کاهنان مقامات حکومتی بود و کشاورزان بر روی آن‌ها کار می‌کردند.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۰)



جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۲»

(علیرضا آژاری زاده)

رابطه متقابل انسان با محیط یعنی اثرگذاری انسان و محیط بر یکدیگر. برای مثال در روستا، انسان از آب و خاک (محیط طبیعی) تأثیر می‌گیرد و در مقابل با فعالیت کشاورزی و فناوری بر محیط اثر می‌گذارد. سایر گزینه‌ها یک‌سویه‌اند و فقط به اثر طبیعت بر انسان یا صرفاً وجود پدیده‌های طبیعی اشاره می‌کنند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌های ۳ و ۴)

۶۲- گزینه ۴»

(فاطمه عزیزی)

دید ترکیبی، عبارت است از مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجریپذیری آن را می‌توان حدس زد. (جغرافیای جمعیت)

گزینه ۲: «با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را می‌توان بررسی کرد. (نقشه‌خوانی)

گزینه ۳: «با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را می‌توان پیش‌بینی کرد. (جغرافیای آب‌ها)

گزینه ۴: «صرفاً مربوط به ویژگی‌های فرهنگی این ناحیه است که در علوم اجتماعی بررسی می‌شود و ارتباطی با دید کل‌نگری در جغرافیا ندارد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۳- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - فائقه شمسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «پرسش «زمینه‌های به‌وجودآورنده این پدیده چیست؟» به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

گزینه ۳: «پرسش «چه چیزی رخ داده است؟» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

گزینه ۴: «پرسش «چه زمانی این پدیده، شدت می‌یابد؟» به روند زمانی موضوعات می‌پردازد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۸)

۶۴- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - عرشیا مومری)

الف) شهر سندانج به مکان اشاره دارد: کجا؟

ب) ریزش کوه به ماهیت و چیرستی پدیده اشاره دارد: چه چیزی؟

ج) فصل تابستان به زمان وقوع پدیده اشاره دارد: چه موقع؟

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه ۸)

۶۵- گزینه ۴»

(علیرضا آژاری زاده)

سؤال «چطور؟» به چگونگی شکل‌گیری و تحول یک پدیده می‌پردازد؛ در مورد ریزگردها، زنجیره‌ای از عوامل طبیعی (از بین رفتن پوشش گیاهی، خشک شدن تالاب‌ها و ...) و انسانی زمینه‌ساز خیزش گرد و غبار می‌شود.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

۶۶- گزینه ۴»

(مهدی یوسف‌زاده)

سؤال «چه چیز؟» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد. چه چیزی رخ داده است؟ مثال: کاهش آب دریاچه ارومیه

سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟» روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد. مثال: در مواجهه با پدیده گرد و غبار چه کسانی یا کدام فعالیت‌ها و برنامه‌های انسانی در این پدیده اثر داشته است و تأثیر آن بر محیط و انسان چیست؟ بی‌توجهی به تثبیت خاک

سؤال «چرا» به علت وقوع پدیده می‌پردازد. مثال: در مواجهه با پدیده شکل ناپایدار ناهمواری‌های منطقه کوهستانی البرز چرا این پدیده به‌وجود آمده است؟ گسترش فعالیت‌های کشاورزی گوناگون

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

۶۷- گزینه ۴»

(کنکور سراسری تیرماه ۱۳۰۴)

بررسی سؤالات کلیدی در جغرافیا در عبارات متن صورت سؤال:

«نواحی شرقی و مرکزی ایران» با سؤال «کجا؟» (رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها) ارتباط دارد.

«بهربرداری به صورت محدود» با سؤال «چرا؟» (علت وقوع پدیده) ارتباط دارد.

«مورد بهره‌برداری قرار گرفتن» با سؤال «چه کسی؟» (روابط متقابل انسان و محیط) ارتباط دارد.

«وبه‌رو نبودن با رشد صنعتی» با سؤال «چه چیز؟» (ماهیت هر پدیده یا مسئله) ارتباط دارد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۸- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - امیرمسین کاروین)

تشریح موارد نادرست:

- پرسش‌نامه از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش میدانی است.

- در گام پنجم، در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، مشابه متن کتاب درسی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۶۹- گزینه ۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح موارد:

الف) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

ب) طرح سؤال و بیان مسئله

ج) تدوین فرضیه

د) جمع‌آوری اطلاعات

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۷۰- گزینه ۱»

(راقیه ابراهیمی نژاد)

الف) تدوین فرضیه

ب) طرح سؤال و بیان مسئله

ج) پردازش اطلاعات

د) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)



منطق

۷۱- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

دانش بشری به دو حیطه «تصدیق» و «تصور» تقسیم می‌شود.

دانش منطق به دو بخش «استدلال» و «تعریف» تقسیم می‌شود. (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)

- تصور: در این موارد، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور، کاری نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم.

- تصدیق: در این موارد، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم.

بررسی عبارات:

- تصور

- تصور

- تصدیق

- تصور

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۷۲- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

دانش منطق به دو بخش «استدلال» و «تعریف» تقسیم می‌شود:

تعریف: فرآیند مشخص کردن یک تصور مجهول با استفاده از تصورات معلوم که در پاسخ به سؤال از «چیستی» است.

استدلال: فرآیند مشخص کردن یک تصدیق مجهول با استفاده از تصدیقات معلوم که در پاسخ به سؤال از «چرایی» است.

بررسی عبارات:

- ساعت وسیله‌ای برای سنجش و اندازه‌گیری زمان است. ← در پاسخ به سؤال «ساعت چیست؟» بیان شده؛ پس تعریف است.

- هر وقت خورشید طلوع می‌کند، زمین روشن می‌شود. ← در پاسخ به سؤال «چرا زمین روشن می‌شود؟» آمده و استدلال است.

- ساواک مخفف سازمان اطلاعات و امنیت کشور است. ← در پاسخ به سؤال «ساواک چیست؟» یا «ساواک مخفف چیست؟» آمده، بنابراین تعریف است.

- تصدیق یک جمله خبری تام بامعنا است که قابلیت صدق و کذب دارد. ← در پاسخ به سؤال «تصدیق چیست؟» آمده و تعریف است.

- او را دوست دارم و مجبور هستم با تمام سختی‌ها ادامه دهم. ← در پاسخ به سؤال «چرا هنوز ادامه می‌دهی؟» آمده و استدلال است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۷۳- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تشریح گزاره‌ها:

الف) درست است. منطق علمی است که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است.

ب) خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند منجر به خطا در اندیشیدن شود؛ بنابراین به مبحث الفاظ در منطق توجه ویژه‌ای می‌شود.

ج) حیطه کاربرد منطق سراسر زندگی ما است.

د) آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فرا گرفته شود.

(منطق، ترازوی اندیشه و لفظ و معنا، صفحه‌های ۳ تا ۵ و ۱۳)

۷۴- گزینه «۳»

(طهورا ره‌انجام)

«توانستن» لفظی است که بر چند معنای مختلف دلالت می‌کند. در عبارت صورت سؤال میلاد توانستن را به معنای «داشتن قدرت و توانایی انجام کاری» در نظر گرفته و نگهبان بیمارستان، آن را به معنای «اجازه داشتن» به کار برده است؛ پس اشتراک لفظ سبب بروز مغالطه شده است و پاسخ ما، گزینه «۳» است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۷۵- گزینه «۴»

(فدیه نورزاده)

زمانی که دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی و التزامی به کار رفته باشد، به خطایی منتهی می‌شود که آن را مغالطه «توسل به معنای ظاهری» می‌نامند.

بررسی عبارات:

گزینه «۱»: با در حیات بودن، فرد واقعاً در خانه نخواهد بود؛ بنابراین ممکن است مغالطه توسل به معنای ظاهری رخ بدهد.

گزینه «۲»: عبارت «گرفتن» در جمله اول به معنای التزامی «دستگیر کردن» به کار رفته است؛ ولی در ادامه جمله در معنای مطابقی «گرفتن» به کار رفته است. پس در این عبارت مغالطه توسل به معنای ظاهری رخ داده است.

گزینه «۳»: «چگونه بر تخت نشستن» عبارت کنایه‌ای از وضعیت به تخت نشستن پادشاه بوده است که در معنای مطابقی «چهار زانو نشستن» به کار رفته است.

گزینه «۴»: عبارت «دراز نشست» در دو معنای «دراز (= قدبلند) نشست» و «حرکت ورزشی درازنشست» به کار رفته و عدم رعایت درست فاصله‌گذاری در این عبارت، سبب مغالطه شیوه نگارشی کلمات شده است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

۷۶- گزینه «۴»

(طهورا ره‌انجام)

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» می‌شود. این خطا می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد.

نکته: هر واژه‌ای که املاي آن در یک عبارت نادرست نوشته شده باشد، منجر به این مغالطه نمی‌شود؛ بلکه فقط واژه‌هایی که با املاي نادرست معنای آن‌ها تغییر می‌کند، این مغالطه را ایجاد می‌کنند. پس این نوع از مغالطه نگارشی در کلمات هم‌آوا و غیرهم‌نویسه اتفاق می‌افتد.



تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه «امل» به معنای «آرزو» است که به اشتباه به جای واژه «عمل» به کار رفته است.

گزینه «۲»: به دلیل عدم وجود علائم نگارشی (ویرگول) نمی‌توان تشخیص داد که منظور نویسنده کدام است:

- بخشش لازم نیست، اعدامش کنید.

- بخشش، لازم نیست اعدامش کنید.

گزینه «۳»: به دلیل عدم وجود علائم نگارشی (ویرگول) می‌توان جمله را به دو صورت خواند:

- به نظر محمد، رضایی دانشجوی خوبی است.

- به نظر، محمد رضایی دانشجوی خوبی است.

گزینه «۴»: در این عبارت احتمال رخ دادن مغالطه شیوه نگارشی کلمات وجود ندارد.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۷۷- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - بهار هلالی)

تشریح گزاره‌ها:

الف) مرجع ضمیر «او» مشخص نیست:

- تا که او (حاکم) زنده است، نباید بر یزید لعنت فرستاد.

- تا که او (حکم) برقرار باشد، نباید بر یزید لعنت فرستاد.

ب) عبارت «خرگوش» برای بیان بهتر مفهوم، نیاز به استفاده از علائم نگارشی دارد: «ای خر، گوش‌دار» و «خرگوش‌دار»

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۷۸- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

مفهوم کلی: مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد (خارجی یا فرضی) را دارد.

مفهوم جزئی: مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد؛ مانند اسامی خاص، آوردن صفات اشاره در ابتدای گروه اسمی و ...

نکته: تعداد مصادیق خارجی شرط کلی و جزئی بودن نیست؛ کلی بدون مصادیق خارجی مانند: سیمرغ، دریای جیوه، اسب تک‌شاخ

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «۲۱ اردیبهشت» کلی است؛ زیرا تاریخ دقیق اعلام نشده است. - «میدان آزادی» اسم خاص یک مکان و جزئی است. - «علی» اسم خاص یک انسان و جزئی است. - «قرن ۸» چون تاریخ دقیق بیان نشده، کلی است.

نکته: تاریخ دقیق یعنی مثلاً «۲۱ اردیبهشت سال ۱۴۰۴ شمسی»، که جزئی می‌شود.

گزینه «۲»: «ماه بهمن»: اسامی ماه‌ها کلی است مگر تاریخ دقیق بیان شود. - «شنبه» کلی است مگر تاریخ دقیق بیان شود. - «سال ۱۴۰۳»: سال‌ها کلی هستند، مگر تاریخ دقیق بیان شود. - «خدا» کلی است.

گزینه «۳»: «کلاغ»: اسامی حیوانات کلی است. - «درخت این محله»: صفت اشاره وسط گروه اسمی و کلی است. - «این کتاب» چون صفت اشاره اول آمده، جزئی است. - ایران جزئی است اما «ایرانی» یک صفت است و کلی است.

گزینه «۴»: «کتاب من» کلی است، زیرا به‌طور دقیق مشخص نشده است. - «عدد چهار» اعداد کلی هستند. - خود مفهوم «جزئی»، مفهوم کلی است. - «دیروز» یا «دیشب» کلی هستند.

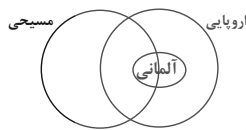
(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۹- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر مسیحی اروپایی نیست. هر اروپایی نیز مسیحی نیست. همچنین هر آلمانی مسیحی نیست و هر مسیحی هم آلمانی نیست.



گزینه «۲»: رابطه کلاچ و ماشین، جزء و کل است. میان جزء و کل در مفهوم، نسبت تباین وجود دارد. ضمناً ایران خودرو اسم خاص (جزئی) است و مفاهیم جزئی دارای نسبت‌های چهارگانه نمی‌شوند.

گزینه «۴»: رنگ‌ها مفاهیم عام‌تری از وسایل مربوط به آن‌ها هستند. پس رابطه عموم و خصوص من‌وجه برای این دست از مفاهیم صدق می‌کند: «آبی و قرمزهایی وجود دارند که خودکار نیستند» و «خودکارهایی وجود دارند که آبی یا قرمز نیستند».



(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۸۰- گزینه «۴»

(فدیه نورزاده)

مطابق سؤال، گزینه‌ای درست خواهد بود که رابطه بین دو مفهوم کلی از نوع «عموم و خصوص من‌وجه» باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مسلمان» و «موحد» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند. یعنی هر مسلمانی موحد است. بعضی موحدان، مسلمان هستند، بعضی موحدان، مسلمان نیستند.

گزینه «۲»: بین «مرغ» و «تخم‌مرغ» هیچ مصداق مشترکی وجود ندارد. پس رابطه میان این دو مفهوم تباین است.

گزینه «۳»: رابطه میان «جسم» و «سه‌بُعدی» از نوع تساوی است. یعنی هر جسمی سه‌بُعدی است و هر سه‌بُعدی جسم است.

گزینه «۴»: بین مفاهیم «گیلانی» و «کشاورز» رابطه عموم و خصوص من‌وجه برقرار است. یعنی بعضی گیلانی‌ها کشاورز هستند، بعضی گیلانی‌ها کشاورز نیستند؛ بعضی کشاورزها گیلانی هستند، بعضی کشاورزها گیلانی نیستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - پارسا مقرئبر)

بررسی عبارت نادرست:

- با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. بنابراین هر دو احتمال به یک اندازه وجود دارد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۳، ۸ و ۹)

۸۲- گزینه «۳»

(مهری یوسف‌زاده)

میلیون ریال $450 =$ هزینه خرید سالیانه ماشین‌آلاتمیلیون ریال $90 = \frac{1}{5} \times 450 =$ اجاره سالیانه کارگاهمیلیون ریال $4050 = (\frac{1}{4} \times 90) \times 15 \times 12 =$ حقوق سالیانه کارگرانحقوق سالیانه مجموع کارگران $\frac{20}{100} \times =$ هزینه خرید سالیانه مواد اولیهمیلیون ریال $810 = \frac{20}{100} \times 4050 =$ هزینه خرید سالیانه مواد اولیه $10 \times =$ درآمد حاصل از فروش محصولاتمیلیون ریال $8100 = 10 \times 810 =$ میلیون ریال $5400 = 450 + 90 + 4050 + 810 =$ مجموع هزینه‌های سالیانه کارگاه

هزینه‌های تولید - درآمد = سود (یا زیان)

میلیون ریال $2700 = 8100 - 5400 =$ سود

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

نکته: هزینه تحصیل فرزندان مدیر کارخانه جزء هزینه‌های تولید نیست و محاسبه نمی‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۳- گزینه «۳»

(آفرین ساهری)

دارایی هر شرکت سهامی به تعداد معینی سهم تقسیم می‌شود و شخص با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که به اندازه سهمش «مالکیت نسبی» آن را دارد و در منافع و مسئولیت‌ها به همان اندازه سهیم است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۸۴- گزینه «۴»

(آفرین ساهری)

کسب و کار شخصی، منافع مالیاتی دارد یعنی شما فقط یک بار مالیات بر درآمد پرداخت می‌کنید.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

۸۵- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - آرشد کتاب‌فروش‌پوری)

الف) شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. برای مثال یک شرکت می‌تواند دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

ب) مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته‌اند. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌های انسانی و اجتماعی دارند؛ مانند امور خیریه، آموزش، توسعه علمی و دینی، بهداشت و سلامت و ...

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۸۶- گزینه «۱»

(مهری یوسف‌زاده)

الف) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر یک رأی است؛ یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد یک حق رأی خواهد داشت؛ اما توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

ب) شرکت انواع مختلفی دارد که مهم‌ترین نوع آن، شرکت سهامی می‌باشد. ج) یکی از انواع شرکت‌ها مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه هستند. یک مؤسسه غیرانتفاعی نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند و محدوده عمل آن‌ها گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۸۷- گزینه «۱»

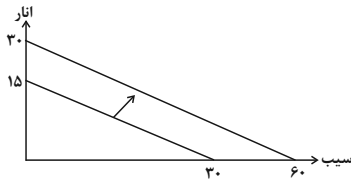
(کنکور سراسری تیر ماه - ۱۳۸۳)

- نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی: مشاغل خویش‌فرمایی (مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی)، بنگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان / در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

مزایای کسب و کار شخصی	معایب کسب و کار شخصی
راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک	بار سنگین مسئولیت (همه چیز به شما برمی‌گردد، حتی در ناخوشی و سفر)
آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری (تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی، تغییر شرایط بازار و ...)	مشکل تأمین مالی (پس‌انداز شخصی و قرض از دوستان و خانواده)
مالکیت کامل سود	مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی
منافع مالیاتی (فقط یک‌بار مالیات بر درآمد می‌دهید)	—

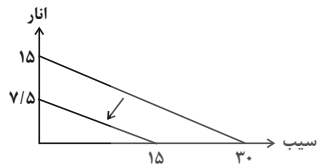


وضعیت الف: افزایش بودجه تا ۳۰,۰۰۰ تومان:



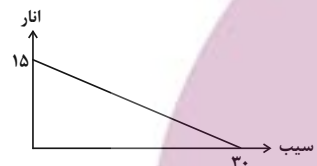
با توجه به این که میزان بودجه دو برابر شده است بنابراین توانایی خرید هر دو کالا نیز افزایش می‌یابد و دو برابر می‌شود، پس نمودار قید بودجه به راست منتقل می‌شود.

وضعیت ب: افزایش قیمت سیب و انار تا دو برابر:



با توجه به اینکه قیمت هر دو کالا افزایش یافته و بودجه ثابت مانده است، بنابراین نمودار قید بودجه به داخل و چپ منتقل می‌شود.

وضعیت ج: افزایش بودجه تا ۳۰,۰۰۰ تومان و افزایش قیمت سیب و انار تا دو برابر:



در این وضعیت بودجه ما دو برابر شده است اما تغییری در خط بودجه اتفاق نیافتاده است؛ زیرا قیمت سیب و انار نیز به همان نسبت افزایش داشته است. در نمودار اولیه با داشتن ۱۵۰,۰۰۰ تومان بودجه می‌توانستیم حداکثر ۳۰ کیلو سیب ($150,000 \div 5,000 = 30$) و حداکثر ۱۵ کیلو انار ($150,000 \div 10,000 = 15$) بخریم، پس از تغییرات پیش آمده نیز هم‌چنان می‌توانیم حداکثر ۳۰ کیلو سیب ($300,000 \div 10,000 = 30$) و حداکثر ۱۵ کیلو انار ($300,000 \div 20,000 = 15$) بخریم، زیرا قید بودجه و قیمت‌ها هر دو، ۲ برابر شده‌اند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۰- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

هزینه فرصت هر انتخاب ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما هنگام انتخاب از دست داده‌اید. پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها وقتی اولین اولویت را انتخاب کردیم، اولویت بعدی هزینه فرصت انتخاب ما خواهد بود. چون بهترین گزینه بعدی (اولویت دوم) کار در کافی‌شاپ است، منفعت از دست‌رفته آن، هزینه فرصت انتخاب کلاس زبان خواهد بود.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

تعاونی کشاورزان پنبه: تعاونی

تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی منفعت خود را بیشینه می‌کنند. - به عنوان مثال: تعاونی کشاورزی را عده‌ای از کشاورزان تشکیل می‌دهند تا برای تهیه بذر مرغوب و تهیه سموم و کود و نیز امکان بازاریابی، تبلیغات جمعی و ایجاد زنجیره توزیع به آن‌ها کمک کند. شرکت سهامی:

مزایای ایجاد شرکت (سهامی)	معایب ایجاد شرکت (سهامی)
مسئولیت محدود برای سهام‌داران (ضرر و بدهی سهام‌داران محدود به میزان سهام)	هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر
امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی)	تأخیر در تصمیم‌گیری
امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)	پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی
تخصص‌گرایی بیشتر (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)	تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
—	قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

مؤسسه حمایت از کودکان: مؤسسه غیرانتفاعی و خیریه

- یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است. - این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند؛ مانند امور خیریه، آموزش، توسعه علمی و دینی، بهداشت و سلامت و ... - محدوده عمل آن‌ها گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۸۸- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - افسان عالی‌نژاد)

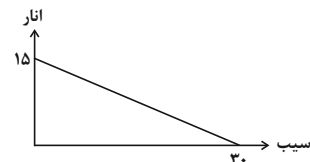
اقتصاددانان منابع تولید را به‌طور کلی در سه دسته طبقه‌بندی می‌کنند: منابع طبیعی (زمین، نیروی کار و سرمایه. بنابراین: الف) زمین کشاورزی که در آن برنج کاشته شده است: منابع طبیعی ب) کارگری که برای برداشت برنج استخدام شده است: نیروی کار

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۴)

۸۹- گزینه «۱»

(آی‌را رحیمی)

ابتدا خط بودجه را به شکل فرضی ترسیم می‌کنیم تا بتوانیم تغییرات آن را بررسی کنیم:



دفتري چہ پاسخ

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۱۶ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - حمیدرضا کرمی - ابوالفضل عباسزاده - محسن فدایی - ریحانه سادات طباطبایی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - عباس سیدشستر - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	محبوبی درخشان گرمی - هلیا حسینی نژاد - مانی صفایی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درسی و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری - مریم پیروی	—	الناز معتمدی - زهرا شمسایی - محسن جمشیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، محمدفرحان فخاریان	یحیی بلوچی - محمدصدرا پنجه پور - مصطفی وکالتی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دپورا حاتانیان	دپورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده	زهرا فلاحي - سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی فلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

معنی کلمات مذکور در عبارات به‌ترتیب «پیرانه: زیور و زینت / میعاد: وعده، قرار / جافی: ستمگر، ظالم» است. این کلمات به‌ترتیب در موارد «ج، ب، د» یافت می‌شود.

(لغت، صفحه ۱۷)

۱۰۲- گزینه ۲»

(همیدرضا کرمی - تبریز)

«سخره: مسخره‌کردن»، «عمله: کارگران»، «فلق: سپیده صبح، فجر»، «حضيض: جای پست در پایین کوه» باقی معنی لغات صحیح هستند.

(لغت، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۰۳- گزینه ۲»

(همیدرضا کرمی - تبریز)

شکل صحیح غلط‌های املایی به‌صورت زیر است:

آمل ← عامل

امارت ← عمارت

رهگذار ← رهگذار

(املا، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

ساختمان گروه اسمی در عبارت صورت سؤال به‌صورت «هسته + وابسته (مضاف‌الیه) + وابسته (مضاف‌الیه)» است، اما در گزینه «۴»، ساختمان گروه اسمی «فکر آن گودال» به‌صورت «هسته + وابسته (صفت) + وابسته (مضاف‌الیه)» است.

سایر گزینه‌ها نیز ساختمان گروه اسمی مشابه با صورت سؤال دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نماز صبح شهادت، آینده‌دار نجابت

گزینه «۲»: لبان اراده تو

گزینه «۳»: ضامن دوام جهان

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۰۵- گزینه ۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

(الف) زمان و نوع فعل «شده بود» ماضی بعید است.

(ب) زمان و نوع فعل «می‌داد» ماضی استمراری است.

(ج) زمان و نوع فعل «آمد» ماضی ساده است.

(د) زمان و نوع فعل «بیاید» مضارع التزامی است.

(دستور زبان فارسی، مشابه تمرین صفحه ۲۰ کتاب درسی)

۱۰۶- گزینه ۴»

(حسن افتخاره - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ابر بهاری چون بدعه‌دی روزگار را دید گریست (باریدن باران):

دلیل ادبی برای بارش باران

گزینه «۲»: عزمت ضامن دوام جهان شد: شاعر عزم امام حسین (ع) را مایه دوام جهان می‌داند.

گزینه «۳»: شاعر علت عمودی ایستادن درختان را احترام به امام حسین

(ع) می‌داند و همچنین آب را به این علت دوست دارد که مهریه حضرت فاطمه (س) است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

۱۰۷- گزینه ۳»

(حسین پرهیزگار - سبزوار)

گزینه‌های «۱ و ۲» نیز مفهوم «پرهیز از دورویی» را در خود دارد؛ اما آرایه‌های تشبیه و تشخیص در آن دیده نمی‌شود.

(آرایه‌های ادبی، مشابه تمرین صفحه ۲۰ کتاب درسی)

۱۰۸- گزینه ۱»

(حسن افتخاره - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو اثر مربوط به ادبیات تعلیمی هستند.

گزینه «۳»: مورد اول مربوط به ادبیات پایداری و مورد دوم مربوط به ادبیات تعلیمی است.

گزینه «۴»: هر دو اثر مربوط به ادبیات تعلیمی می‌باشند.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۹- گزینه ۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

«در حضيض هم می‌توان عزیز بود» اشاره به این مطلب دارد که جایگاه، ارزشی ندارد. مهم و ارزشمند آن کسی است که در آن جایگاه قرار می‌گیرد.

(مفهوم، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)



۱۱۰- گزینه «۴»

(مفسر خدایی - شیراز)

«چشمه» در شعر نیما نماد انسان‌های مغرور است که با مفهوم دو بیت «چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید» و «بلندی از آن یافت کاو پست شد. / در نیستی کوفت تا هست شد» تقابل دارد. مفهوم دو بیت از سعدی، در ستایش تواضع و فروتنی است که باعث کمال انسان می‌گردد.

(مفهوم، مشابه تمرین صفحه ۱۶ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۱»

(عباس سیرشتری)

اختلاف در هدف‌های انسان‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن‌ها دارد. با توجه به تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها و گزینه‌های بسیار متضاد و مخالف، برای اینکه بتوانیم هدف‌های خود را به‌دروستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک هستیم.

(هرف زندگی، صفحه‌های ۵ و ۷)

۱۱۲- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

برخی هدف‌های زندگی، دربردارنده هدف‌های دیگر نیز هستند و رسیدن به آن‌ها برابر با رسیدن به اهداف زیرمجموعه نیز است. به‌میزانی که این‌گونه هدف‌ها کامل‌تر و جامع‌تر باشند، هدف‌های بیشتری را در درون خود جای می‌دهند.

(هرف زندگی، صفحه ۹)

۱۱۳- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

این آیه به‌خوبی دلالت بر این دارد که جهان آفرینش، بی‌هدف نیست، زیرا خالق حکیم و قدرمند این جهان، منزّه از بیهوده کاری است و هر موجودی براساس برنامه حساب‌شده‌ای به این جهان گام نهاده است و انسان نیز مانند موجودات دیگر، از این قاعده کلی جدا نیست و قطعاً هدفی از آفرینش او وجود داشته است و گام‌نهادن او در این دنیا، فرصتی است که برای رسیدن به آن هدف به او داده شده است.

در واقع این آیه، ارتباطی به تفاوت هدف انسان با سایر موجودات ندارد.

(هرف زندگی، صفحه ۳)

۱۱۴- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

جمله «هرکس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را در دل احساس می‌کند» مربوط به «فطرت خداگرا» از سرمایه‌های انسان است.

- همچنین خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داد؛ مثلاً همه ما فضایی چون صداقت، عزت نفس و عدالت را درک می‌نماییم و دوست داریم و دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم را می‌فهمیم و از آن بیزاریم.

- عاملی در وجود انسان هست که در مقابل زشتی و گناه واکنش نشان می‌دهد و آن‌گاه که به گناه آلوده شد، خود را سرزنش و ملامت می‌کند و در اندیشه جبران آن برمی‌آید که این موضوع هم مربوط به «نفس لّوامة» است.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۱۵- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

انسان در دنیا دارای اختیار و اراده است و می‌تواند در برابر دعوت به گناه ایستادگی کند، بنابراین گناهکاران فقط خود را باید سرزنش کنند. شیطان در روز قیامت که فرصتی برای توبه باقی نمانده به بدکاران می‌گوید: «من بر شما تسلطی نداشتم، فقط شما را به گناه دعوت کردم. این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید. امروز خود را سرزنش کنید نه مرا...» یعنی این خود ما هستیم که به او اجازه و سوسه می‌دهیم یا راه فریب را براو می‌بندیم.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۹)

۱۱۶- گزینه «۳»

(میثم هاشمی)

خداوند در آیه ۳۰ سوره روم می‌فرماید: «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ» روی خود را حق‌گرایانه به‌سوی دین خدا قرار ده باشد که بر سرشت الهی بمانی، همان سرشتی که خدا مردم را بر آن آفرید. آفرینش خدا دستخوش تبدیل و تغییر نمی‌شود. این همان دین استوار و پابرجاست گرچه اکثر مردم نمی‌دانند. با توجه به تاکید انتهای آیه «ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ» اکثر مردم نمی‌دانند که دین اسلام همان دین استوار و پابرجاست.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۳)



۱۱۷- گزینه «۳»

(میثم هاشمی)

خداوند در آیه ۱۷۱ سوره بقره می‌فرماید: «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ صُمُّ بَكْمُ غُمِّي فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ: داستان کافران همانند آن است که کسی ندا می‌دهد موجودی را که جز بانگ و صدا چیزی نمی‌شنود. اینان ناشنوا و گنگ و نابینای واقعی‌اند و از همین رو اهل تعقل کردن نیستند.»

در گزینه «۳» دشمن واقعی و آشکار انسان‌ها شیطان است. سایر موارد مربوط به ویژگی‌های کافران است.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۸)

۱۱۸- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

خداوند در آیه‌های ۱۸ و ۱۹ سوره حشر می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ لْتَنْظُرُ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ، و لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ: ای مومنان، مراقب رفتارتان در حضور خدا باشید. هرکس باید ببیند برای فردای خود چه آماده کرده مراقب رفتارتان در حضور خدا باشید؛ زیرا خدا آگاه است که چه می‌کنید مانند آنان نباشید که خدا را از یاد برده‌اند و خدا هم خودشان را از یاد خودشان برده است؛ چون اینان افرادی نافرمان و طغیانگر هستند.» پس با توجه به آیات فوق، خداوند از ما می‌خواهد مانند کسانی که خدا را از یاد برده‌اند نباشیم، زیرا آن‌ها افرادی نافرمان و طغیانگر هستند.

(به سوی باور انگی، صفحه ۲۳)

۱۱۹- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

خداوند در آیه ۳۴ سوره جاثیه می‌فرماید: «وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتٍ مَا عَمِلُوا وَ خَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ وَ قِيلَ الْيَوْمَ نَنْسَاكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ...: و بدی آنچه کرده بودند بر آنان آشکار شد و آن‌ها را دربرگرفت آنچه را که به‌سخره و ریشخند گرفته بودند به آنان می‌گویند: امروز فراموشتان می‌کنیم همانگونه که شما دیدار امروزتان را فراموش کردید ...»

با توجه به آیه شریفه فوق، علت فراموش کردن انسان‌های گناهکار در روز قیامت توسط خداوند، این است که آن‌ها دیدار خداوند را در روز قیامت فراموش کرده بودند.

(به سوی باور انگی، صفحه ۲۸)

۱۲۰- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

پیامبران الهی و پیروان آنان مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی‌پندارند؛ بلکه آن را غروبی برای جسم و تن انسان و طلوعی درخشان‌تر برای روح انسان می‌شمارند. آنان مرگ را پلی به حساب می‌آورند که آدمی را از یک مرحله هستی (دنیا) به مرحله دیگر هستی (آخرت) منتقل می‌کند. وقتی از پیامبر (ص) پرسیدند: باهوش‌ترین مومنان چه کسانی هستند؟ در پاسخ فرمود: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.»

(به سوی باور انگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۲۱- گزینه «۳»

(فریدین سماقی)

تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که برای رسیدن به نعمت‌های دنیا از انجام فرمان‌های خدا غافل نشویم.

(هدف زندگی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۸)

۱۲۲- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

دومین اثر اعتقاد به آخرت، نهراسیدن از مرگ است. همین عامل سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا برای خداپرستان و معتقدین به آخرت، آسان‌تر شود و شجاعتشان به مرحله عالی برسد.

(به سوی باور انگی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۲۳- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

- اگر روح انسان بی‌نهایت طلب است و خوبی‌های بی‌پایان را می‌خواهد، شایسته است که تنها نزدیکی به خدای بزرگ را مقصد نهایی خود قرار دهد و آماده حضور در پیشگاه او باشد.

- نزدیکی و تقرب به خداوند متعال، نزدیکی مکانی و ظاهری نیست.

(هدف زندگی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۱۰)

۱۲۴- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

تشریح گزینه نادرست:

خداوند از عاملی بیرونی (شیطان) خبر می‌دهد که خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده است که فرزندان آدم را فریب دهد و از

(یاسین ساعی)

۱۳۰- گزینه ۳»

آثار و نتایج دیدگاه انکار معاد و حیات جدید برای معتقدین به آن، به سه دسته تقسیم می‌شود:

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: مربوط به دسته دوم از افراد منکر معاد و حیات جدید است.

گزینه ۲: مربوط به دسته اول از افراد منکر معاد و حیات جدید است.

گزینه ۳: با وجود درست بودن این گزینه از لحاظ عقلی، اما این گزینه جزو هیچکدام از سه پیامد و نتیجه ذکر شده برای منکرین معاد نیست.

گزینه ۴: مربوط به دسته سوم از افراد منکر معاد و حیات جدید است.

(به سوی پاودانگی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

زبان انگلیسی (۱)

(هلیا حسینی نژاد)

۱۳۱- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «الف: من خیلی گرسنه‌ام.»

«ب: نگران نباش، برایت یک ساندویچ درست می‌کنم.»

نکته مهم درسی:

در جمله تصمیمی آنی در لحظه و بلافاصله بعد از شنیدن حرف طرف مقابل

گرفته شده است. در این موقعیت از "will" استفاده می‌کنیم. "be going to"

برای اعمالی که از پیش برنامه‌ریزی شده‌اند استفاده می‌شود (رد گزینه ۲).

در گزینه ۳ فعل کمکی با فاعل "I" هماهنگ نیست (رد گزینه ۳). بعد

از "will" فعل باید به صورت ساده استفاده شود (رد گزینه ۴).

(گرامر)

(هلیا حسینی نژاد)

۱۳۲- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «او آرد زیادی خرید. امشب یک کیک خواهد پخت.»

نکته مهم درسی:

چون خریدن آرد نشانه واضح برنامه‌ریزی قبلی برای پختن کیک است، بهتر است

از "be going to" استفاده کنیم (رد گزینه ۱). در گزینه ۴، ساختار "be

going to" به درستی استفاده نشده. همچنین گزینه ۳ از نظر گرامری اشتباه

است؛ فعل بعد از "will" باید به صورت ساده باشد (رد گزینه ۳).

(گرامر)

رسیدن به آرمان‌های انسانی و اهداف برتر زندگی باز دارد. کاری که او با ما می‌کند، وسوسه کردن است و او راهی جز همین وسوسه کردن ندارد.

(قدرت پرواز، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۹)

۱۲۵- گزینه ۱»

(فردین سماقی)

پروردگار، به ما نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و مسیر درست

زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم، حقایق را دریابیم و از جهل و

نادانی دور شویم. این نیرو، همان نیروی تعقل و خردورزی است.

(قدرت پرواز، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۴)

۱۲۶- گزینه ۳»

(فردین سماقی)

علاوه بر سرمایه‌های درونی بزرگ، خداوند راهنمایان الهی را همراه با کتاب

راهنما برای ما فرستاده و راه کسب سعادت را به ما نشان داده است.

(قدرت پرواز، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۶)

۱۲۷- گزینه ۲»

(فردین سماقی)

حدیث «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از

آن و با آن دیدم» اشاره به سرمایه سرشت خداشنای انسان دارد.

(قدرت پرواز، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۵)

۱۲۸- گزینه ۲»

(فردین سماقی)

گاهی غفلت‌ها سبب دوری انسان از او (خداوند) و فراموشی یاد او می‌شود،

ولی زمانی که به خود بازمی‌گردیم (بازگشت به خود)، او را در کنار خود

می‌یابیم و می‌گوییم: «دوست نزدیک‌تر از من به من است.»

(قدرت پرواز، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۵)

۱۲۹- گزینه ۴»

(یاسین ساعی)

در دیدگاه اعتقاد به معاد و حیات جدید، زندگی دنیوی نسبت با زندگی

آخرت، همچون خوابی کوتاه و گذراست و زندگی حقیقی در جهان دیگر

آغاز می‌شود؛ به همین جهت پیامبر (ص) می‌فرماید: «الناس نيام، فاذا ماتوا

انتبهوا: مردم [در این دنیا] در خوابند. هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.»

(به سوی پاودانگی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۱۳۳- گزینه «۱»

(هلیا مسینی نژاد)

ترجمه جمله: «الف: فردا باران می بارد؟»

«ب: مطمئن نیستم، اما چترت را همراهت ببر.»

نکته مهم درسی:

با توجه به قید "tomorrow" نیاز به فعل زمان آینده داریم (رد گزینه های «۳» و «۴»). هم چنین جمله "I'm not sure" عدم اطمینان گوینده «ب» درباره پیش بینی خود را نشان می دهد. در این شرایط باید از فعل "will" استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

(کرامر)

ترجمه جملات:

«۱۴۴: اگر انسان ها از حیوانات در حال انقراض مراقبت کنند، این

حیوانات در آینده زنده خواهند ماند.»

«۱۴۵: خلیج فارس، دریایی بسیار مهم میان ایران و چند کشور عربی

است.»

«۱۴۶: آن ها قرار است به جای ماشین، یک خانه بخرند.»

۱۳۴- گزینه «۳»

(مانی صفایی)

ترجمه عبارت «C»:

«زمان پس از اکنون»

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۱»

(مانی صفایی)

ترجمه عبارت «A»:

«میان دو یا چند چیز»

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(مانی صفایی)

ترجمه عبارت «B»:

«به جای کسی یا چیز دیگر»

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

محافظت از حیات وحش خیلی مهم است، چون حیوانات نقش کلیدی در حفظ تعادل و سلامت محیط زیست ما دارند. یکی از راه های آسان برای حفاظت از حیات وحش، آشنا شدن با حیوانات در خطر انقراضی است که

اطراف شما زندگی می کنند و [هم چنین] آموزش دادن به دوستان و خانواده تان درباره پرندگان، ماهی ها و گیاهان فوق العاده است. به این ترتیب، آن ها نسبت به طبیعت مراقب تر خواهند بود. همچنین می توانید از موزه یا پارک ملی حیات وحش بازدید کنید. این مکان ها اطلاعات خوبی درباره نحوه حفاظت از حیوانات در خطر انقراض و زیستگاهشان ارائه می دهند. می توانید در این مکان ها کار داوطلبانه انجام دهید تا به حیوانات و بچه هایشان کمک کنید.

کار دیگری که می توانید انجام دهید، حفاظت از زیستگاه طبیعی حیوانات در خطر انقراض است. وقتی طبیعت را تمیز و ایمن نگه می دارید، حیوانات بیشتر عمر خواهند کرد. حفاظت از درختان جنگل ها نیز مفید است. اگر در روستا زندگی می کنید، باید نسبت به شکارچینی که برای آسیب رساندن به حیوانات به روستای شما می آیند، بسیار مراقب باشید. هر زمان که این افراد را می بینید، باید با پلیس تماس بگیرید. این ها کارهای ساده ای هستند، اما به طبیعت کمک زیادی خواهند کرد.

۱۳۷- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، اولین راه آسان برای حفاظت از حیات وحش

چیست؟»

«آشنایی با حیوانات در خطر انقراض منطقه مان»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «روستاییان باید مراقب چه چیزی باشند؟»

«شکارچینی که برای آسیب رساندن به حیوانات می آیند»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۱»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «چگونه می توانیم از زیستگاه حیوانات محافظت کنیم؟»

«تمیز نگه داشتن طبیعت»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «پارک های ملی حیات وحش چه کار می کنند؟»

«اطلاعات دادن»

(درک مطلب)

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۶ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
آرین غلامی	ویراستار
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
ستایش یآوری	ویراستار مستندسازی

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۱»

(حامد کریمی)

متن از اقداماتی سخن می‌گوید که شخص پیش از نتیجه‌گیری، اغلب ناخودآگاه، انجام می‌دهد که برابر نتیجه ناخوشایندی که «محتمل» است بهانه‌ای داشته باشد.

(تکمیل متن، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۴»

(حامد کریمی)

در انتهای متن، از اکتفای نظام آموزشی به برچسب‌زنی دانش‌آموزان به صفات «بی‌مسئولیت» و «تنبل» انتقاد و آن، ادامه‌دهنده مشکل شمرده شده است، نه حل‌کننده آن. پس در انتهای متن هم باید به همین موضوع اشاره کند. این کار، چرخه معیوب ترس از شکست و نقصان‌گرایی خودبازدارنده را تداوم می‌بخشد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۳»

(حامد کریمی)

حرف «ی» در انتهای واژه «عامل» معنا و کاربرد «نکره وحده» دارد: یک عامل

(سافتمان واژه‌ها، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(ممیر اصفهانی)

واژه «فرصت‌سوزی» سه جزء دارد و دیگر واژه‌ها چهار جزء:

خودبازدارنده: خود + باز + دار + نده

برهم‌کنش: بر + هم + کن + ش

دانشگاهی: دان + ش + گاه + ی

فرصت‌سوزی: فرصت + سوز + ی

بی‌سازوکار: بی + ساز + و + کار

(سافتمان واژه‌ها، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۱»

(ممیر اصفهانی)

«سنگ»، «سبو» را می‌شکند و صدا، سکوت را.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۳»

(ممیر اصفهانی)

در الگوی صورت سؤال، حرف‌های چهارم، سوم و دوم هر کلمه با همین ترتیب حرف‌های اول و دوم و سوم کلمه بعد است. پس باید سه حرف نخست کلمه جایگزین علامت سؤال «مار» باشد که در واژه «مارمولک» چنین هست.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۳»

(ممیر اصفهانی)

در شکل صورت سؤال، تعریف اعم از تعریف‌شونده است. در گزینه‌ها: قوم‌خویش، ممکن است انسان‌هایی باشد که شخص با آن‌ها رابطه‌ای بر مبنای خون ندارد.

مرتج، دقیقاً شکلی است که همه ویژگی‌های مستطیل و همه ویژگی‌های لوزی را دارد.

انسان، یکی از جاندارانی است که برای زنده‌ماندن، به هوا، آب و غذا احتیاج دارد. اما هر جاندار که برای زنده‌ماندن، به هوا، آب و غذا احتیاج دارد، انسان نیست.

در واقع این تعریف، اعم از تعریف‌شونده است.

مثلاً، شکلی است که مجموع زوایای داخلی آن ۱۸۰ درجه است، ولی تنها برخی مثلث‌ها زاویه‌ای ۹۰ درجه دارند.

(انساب اربعه، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۳»

(کتاب زره‌بین نهم)

از عبارت «ج» نتیجه می‌شود که هیچ مرد فرانسوی متأهل نیست و هیچ مرد آلمانی مجرد نیست. از عبارت «ب» می‌دانیم زوجی در جمع هست که یکی از آن‌ها فرانسوی است، ولی مرد فرانسوی متأهل نداریم. پس حتماً این ازدواج بین یک زن فرانسوی و یک مرد آلمانی انجام شده است. همچنین از آن‌جا که آلمانی‌ها طبق عبارت «الف» تماماً یک جنس دارند، زن آلمانی در جمع نیست. گفته‌های بالا به‌طور خلاصه در جدول‌های زیر جمع شده است که در آن علامت «✓» یعنی «هست» و علامت «×» یعنی «نیست» و علامت «؟» یعنی از بودن یا نبودن آن اطلاعی نداریم:

آلمانی فرانسوی

مجرد	×	?
زن: متأهل	×	✓

آلمانی فرانسوی

مجرد	×	✓
مرد: متأهل	✓	×

پس «هیچ زن آلمانی مجردی در جمع نیست» و «حداقل یک زن فرانسوی متأهل در جمع هست»، ولی «هیچ مرد و زن آلمانی مجردی در جمع نیست».

(مقیقت‌یابی، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(کتاب زره‌بین نهم)

طبق جدول‌های پاسخ سؤال قبل، از بودن یا نبودن زن فرانسوی مجرد در جمع اطلاعی نداریم. مرد آلمانی مجرد و زن آلمانی مجرد در جمع نیست. مرد آلمانی متأهل نیز حتماً در جمع هست.

(مقیقت‌یابی، هوش منطقی ریاضی)

$$\Rightarrow C = \frac{5}{6} \times 12 = 10$$

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

(غرض از شیرممدلی)

۲۶۵- گزینه «۱»

داریم:

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} + \hat{D} = 360^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{B} + \hat{D} = (360^\circ - (60^\circ + 72^\circ))^\circ = 228^\circ$$

$$\hat{D} = 5\hat{B} \Rightarrow \hat{D} = 5\hat{B} \Rightarrow \hat{B} + 5\hat{B} = 228^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{B} = \left(\frac{228}{6}\right)^\circ = 38^\circ \Rightarrow \hat{D} = 190^\circ$$

$$\hat{C} = 60^\circ, C = 180^\circ \Rightarrow C = \left(\frac{60^\circ}{360^\circ}\right) \times \text{کل}$$

همچنین:

$$= \frac{1}{6} \Rightarrow \text{کل} = 1080^\circ \Rightarrow \text{کل} = 180^\circ$$

در نهایت:

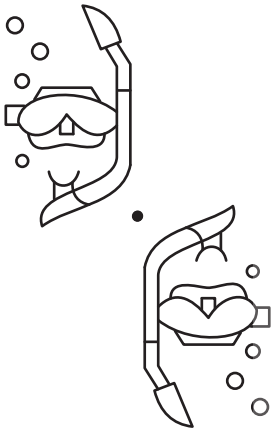
$$\frac{(\hat{D} - \hat{A})}{360^\circ} = \frac{D - A}{\text{کل}} \Rightarrow \frac{190^\circ - 72^\circ}{360^\circ} = \frac{D - A}{1080^\circ} \Rightarrow D - A = 354$$

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۶- گزینه «۱»

تقارن نقطه‌ای شکل صورت سؤل، همان دوران صدو هشتاد درجه‌ای است:



(قرینه‌یابی، هوش غیرکلامی)

(غرض از شیرممدلی)

۲۶۷- گزینه «۲»

شکل گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از دوران یکدیگر حاصل می‌شود ولی

شکل گزینه «۲» متفاوت است. در این شکل، علامت Z باید به جای S

قرار گیرد تا این شکل نیز با سایر گزینه‌ها یکسان شود.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

(علی کریمی فرع)

۲۶۰- گزینه «۱»

«ب» گفته است «الف» دروغ می‌گوید. اما «ج» هم حرف «الف» را تکرار می‌کند و «د» نیز او را راستگو می‌داند. پس اگر «ب» راستگو باشد، سه نفر دروغگو هستند که ممکن نیست. پس «ب» دروغگوست. «ه» نیز دروغگوست که خود را دزد معرفی کرده است، چون «الف» دزد است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

(علی کریمی فرع)

۲۶۱- گزینه «۳»

نیلوفر دخترخاله شبنم و دخترخاله نرگس است. پس شبنم و نرگس یا خواهر یکدیگرند یا دخترخاله هم. پس در هر حالت، بنفشه که زن‌دایی شبنم است، باید زن‌دایی نرگس هم باشد.

زن‌دایی شبنم = دایی شبنم — مادر شبنم — خاله شبنم
بنفشه شبنم

نیلوفر شبنم
(نسبت‌های فانواکلی، هوش منطقی ریاضی)

(امیرمسین افیه)

۲۶۲- گزینه «۲»

از ابتدای سال ما تا روز چهارم آبان، ۲۲۰ روز است:

$$6 \times 31 + 30 + 4 = 220$$

که این زمان برای ساکنان «ز»، برابر است با ۱۳۲ روز:

$$\frac{24}{40} \times 220 = 132$$

هر ماه این سیاره بیست روز است، پس در ماه هفتم و روز دوازدهم هستیم:

$$132 = 6 \times 20 + 12$$

(تقویم، هوش منطقی ریاضی)

(امیرمسین افیه)

۲۶۳- گزینه «۲»

ساعت اول هر ده دقیقه، یک دقیقه جلو می‌افتد. یعنی در هر ۱۰ دقیقه، ۱۱ دقیقه پیش می‌رود. ساعت دوم نیز در هر پانزده دقیقه یک دقیقه عقب می‌ماند، یعنی در هر ۱۵ دقیقه، ۱۴ دقیقه پیش می‌رود. پس اختلاف دو ساعت در t دقیقه، برابر است با:

$$\frac{11}{10}t - \frac{14}{15}t = \left(\frac{33-28}{30}\right)t = \frac{1}{6}t$$

برای آن‌که این دو ساعت دوباره عددی یکسان را نشان دهند، باید ۱۲

ساعت بگذرد، یعنی $12 \times 60 = 720$ دقیقه:

$$\frac{1}{6}t = 720 \Rightarrow t = 4320$$

(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

(غرض از شیرممدلی)

۲۶۴- گزینه «۳»

داریم:

$$\hat{A} = 72^\circ, \hat{C} = 60^\circ \Rightarrow \frac{C}{A} = \frac{60^\circ}{72^\circ} = \frac{5}{6}, A = 12$$

۲۶۸- گزینه «۴»

(فاطمه، اسخ)

در الگوی صورت سؤال:

در سطر اول، خانه کوچک رنگی هر بار یک واحد به سمت راست حرکت می‌کند.

در سطر دوم، خانه اول و سوم مربع‌های اول و سوم رنگی است و خانه دوم و چهارم مربع‌های دوم و چهارم.

در سطر سوم، خانه رنگی هر بار یک خانه به سمت چپ حرکت می‌کند.

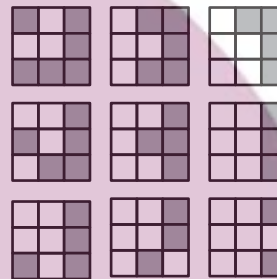
در سطر چهارم، خانه سمت چپ همواره رنگی است.

(الگوی فطی، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۲»

(فاطمه، اسخ)

در هر یک از نه مربع بزرگ صورت سؤال، یکی از نه مربع کوچک که نشان‌دهنده جایگاه آن مربع است، رنگی است: به جز این، در هر مربع بزرگ، یک مربع کوچک رنگی بیش‌تر از مربع سمت راست و کم‌تر از مربع بالایی، رنگی شده است.



(ماتریس، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۴»

(شمیر کنبی)

با ۱۸۰ درجه دوران، شکل صورت سؤال به شکل گزینه «۴» تبدیل می‌شود.

(دوران، هوش غیرکلامی)

ایران نوننه
توشه ای برای موفقیت