

# پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهانبخش، آروین حسینی، میثم خشنودی، مسعود عباسی، نریمان فتح‌الهی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
برگزیده از سوال‌های کتاب جامع یاسین ساعدي، فاطمه عبدالوند، فرهاد منوجهری، شیلا هاشمیان	علوم و فنون ادبی (۱) - سوال‌های «آشنا»
ابوطالب درانی، امیررضا عاشقی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشنین کرمیان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده	جامعه‌شناسی (۱)
راضیه ابراهیمی نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا برویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین	عربی، زبان قرآن (۱)
جواد پاکدل، ایوحنیفه خرسند، طهورا رهانچام، سالار صفائی، محمد قاسمی، سبحان محمدی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش بدري، سارا معصوم‌زاده	منطق
	اقتصاد

## گزینشگران و ویراستاران

مستندسازی	ویراستاران رتبه برتر	ویراستاران استاد	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
سمیه اسکندری	سید عارف خبیری	محمد بحیرابی، احسان غنی‌زاده	آروین حسینی	آروین حسینی	ریاضی و آمار (۱)
الناز معتمدی	فاطمه جمالی، امیررضا کرمی‌پور، مهرزاد مشایخی	الهام محمدی	حسن اصحابی	حسن اصحابی	علوم و فنون ادبی (۱)
سجاد حقیقی‌پور	سید عارف خبیری، یاسین رمضانی، تینا شمسی	ملیکا ذاکری، یاسین ساعدي	ریحانه امینی	ریحانه امینی	جامعه‌شناسی (۱)
لیلا ایزدی	امیررضا کرمی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	آرمن ساعدینه	آرمن ساعدینه	عربی، زبان قرآن (۱)
عطیه محلوچی	مرضیه رمضانی، زهرا قصری	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	محدثه صفاری	محدثه صفاری	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
سوگند بیگلری	سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌کاهی	فرهاد علی‌نژاد، ملیکا ذاکری	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	منطق
سجاد حقیقی‌پور	تینا شمسی، مریم خسروی	مرضیه محمدی	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	اقتصاد

## گروه فنی و تولید

زهرا دامیار	مدیر گروه
مهدیه ملاصالحی	مسئول دفترچه
مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور	مستندسازی
زهرا تاجیک	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ



بنیاد آموزشی

# آزمون ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۳

## دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال      مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

### عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۱) – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

# آزمون ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۰

## دهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید.
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	۳۰
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

- معادله درجه دوم  
معادله و مسائل توصیفی  
و حل معادله درجه ۲ و کاربردها + تمارین  
صفحه‌های ۹ تا ۳۲

۱- طول قطر مربعی  $2\sqrt{3}$  است. اندازه مساحت آن چند برابر اندازه محیط آن می‌باشد؟

$$\frac{\sqrt{6}}{4} \quad (2)$$

$$\frac{2}{3} \quad (1)$$

$$\frac{3}{2} \quad (4)$$

$$\frac{1}{4} \quad (3)$$

۲- سعید، محمد و علی با هم در پولی شریک هستند. اگر سهم سعید و علی به ترتیب  $\frac{1}{4}$  و  $\frac{3}{5}$  از پول باشد و محمد ۳۰۰ تومان پول سهم داشته باشد،

پول علی چند تومان بوده است؟

$$1200 \quad (2)$$

$$900 \quad (1)$$

$$1000 \quad (4)$$

$$1500 \quad (3)$$

۳- در یک کارگاه بلاکزنی که از شنبه تا چهارشنبه فعالیت دارد، اگر تعداد بلاک‌های تولید شده در هر روز، دو برابر روز قبل باشد، پس از گذشت یک

نهایی

هفته ۳۱۰۰ بلاک تولید می‌شود. در روز دوشنبه چه تعداد بلاک تولید می‌شود؟

$$300 \quad (2)$$

$$200 \quad (1)$$

$$500 \quad (4)$$

$$400 \quad (3)$$

۴- تفاضل خمس عددی، از مربع آن عدد برابر  $\frac{6}{5}$  است. کدام‌یک از گزینه‌های زیر، قدر مطلق تفاضل مجذور مقادیر ممکن برای آن عدد است؟

$$\frac{6}{25} \quad (2)$$

$$\frac{11}{25} \quad (1)$$

$$\frac{36}{25} \quad (4)$$

$$\frac{35}{25} \quad (3)$$

۵- اگر مساحت مثلث قائم‌الزاویه‌ای به اضلاع قائمه  $x+1$  و  $x$  برابر ۵ باشد، اندازه وتر این مثلث کدام است؟

نهایی

$$3\sqrt{3} \quad (2)$$

$$2\sqrt{3} \quad (1)$$

$$\sqrt{29} \quad (4)$$

$$29 \quad (3)$$

محل انجام محاسبات

# توضیحاتی برای موقوعیت

۶- اگر معادله  $(k+1)x^2 - kx + h + 3 = 0$  دارای ریشه مضاعف ۱ باشد، مقدار  $k+h$  کدام است؟

-۲ (۲)

۲ (۱)

-۴ (۴)

-۶ (۳)

۷- اگر  $x=1$ ، یکی از جواب‌های معادله  $ax^2 - 4x + c = 0$  باشد، آنگاه کمترین مقدار  $c-a$  کدام است؟ (a و c، اعداد طبیعی هستند).

۸ (۲)

۹ (۱)

۲ (۴)

۳ (۳)

۸- معادله  $2x^2 + ax - 4 = 0$  را با استفاده از روش مربع کامل به صورت  $b = \frac{3}{4}(x - \frac{a}{2})^2$  نوشت‌ایم، a+b کدام است؟

 $-\frac{7}{16}$  (۲) $\frac{7}{16}$  (۱) $-\frac{7}{8}$  (۴) $\frac{7}{8}$  (۳)

۹- بهازای چند مقدار m، مجموع ریشه‌های معادله  $(3m+2)x^2 - 5x + m - 4 = 0$  با حاصل ضرب ریشه‌های معادله  $(m^2 + m)x^2 - 2x + 2m = 0$  برابر است؟

برابر است؟

(۱) یک

(۲) صفر

(۳) سه

(۴) دو

۱۰- در یک کارگاه تولیدی قیمت هر قطعه تولید شده ۲۰ تومان است. اگر تابع هزینه برای x قطعه به صورت  $C(x) = x^2 - 22x + 80$  باشد، فاصله بین

نهایی

دو نقطه سر به سر، برابر کدام گزینه است؟

۳۶ (۲)

۴۰ (۱)

۳۵ (۴)

۳۸ (۳)

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

## علوم و فنون ادبی (۱)

مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی،  
واج‌آرایی، واژه‌آرایی  
+ کارگاه تحلیل فصل ۱  
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۱۱- کدام گزینه در ارتباط با ابیات زیر نادرست است؟  
**نهایی**

«گل مورد گشته است چشم من از شهر (بیداری)

ز صبر و خواب چه بهره بود مرا که مرا

من آن غریبم و بی‌کس که تا به روز سپید

(۱) دارای کنایه / کاربرد تاریخی دستور

(۳) ابیات دارای ردیف هستند / عدم کاربرد واژگان عربی

۱۲- کدام گزینه در قالب مثنوی سروده شده و دارای بیشترین تشبيه است؟  
**نهایی**

(۱) روی ساقی مهوش گلی بچین امروز

(۳) درد دین خود بوالعجب دردی است کلنروی چو شمع

(۳) راه یقین جوی ز هر حاصلی

(۴) ز بر ق Tigesh، ایمان گوهر افروز

۱۳- آرایه‌های مذکور در کدام گزینه نادرست آمده است؟

(۱) نیز نگیرد جهان شکار مرا

(۲) یاد آمد آنچه منت بگفتم دی

(۳) رخسار آن نگار به گل بر ستم کند

(۴) هرگز از دوست شنیدی که کسی بشکید

۱۴- در کدام گزینه هر دو آرایه «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» مشهود است؟

(۱) سنبلا و سوسن و سمن هر سوی

(۲) جایی زهر خود را اندک‌اندک می‌کند ظاهر

(۳) یکی گربه در خانه زال بسود

(۴) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد

۱۵- با توجه به آهنگ و محتوا کدام گزینه یک سروده حماسی است؟

(۱) به چندان که در دست افتاد بساز

(۲) بدہ ساقی آن می که شاهی دهد

(۳) کمندی به فتراك زین بربست

(۴) گرفتم که دشمن بکویی به سنگ

ز آتش دلم از گل همی گلاب کنند  
به درد و رنج، دل و مغز، خون و آب کنند  
ستارگان ز برای من اضطراب کنند»

(۲) دارای واژه کهن / وجود تشبيه

(۴) دارای استعاره / کاربرد «را» به معنای «برای»

نیست دگر با غمانش کار مرا (واج‌آرایی، جناس)  
کاین دهر کین کشد ز تو نادان، کین (واژه‌آرایی، تضاد)  
و آن روی رانماز برد ماه مستنیر (تشخیص، تشبيه)  
دوستی نیست در آن دل که شکیبایی هست (جناس، تضاد)

سور گل‌ها به ساز و سامان است  
که سازد سنگ را لعل آفتاب آهسته آهسته  
که برگشته ایام و بدهال بود  
که از خیال تو خاکم شود عبیرآمیز

از آن به که گردی تهی دست باز  
به پاکی او دل گواهی دهد

بر آن باره پیل پیکر نشست (باره: اسب)

مکن باری از جهل با دوست جنگ

## ۱۶- ناهمانگی محتوا و آهنگ در کدام گزینه دیده می شود؟

کز آتش دل کرده ام روشن، چراغ ماه را  
نشنوى زان پس ز بلبل سرگذشت  
نه دل در دست و نه دلدار در دست  
آتش زدی اندر من و چون دود برفتی

- (۱) بیرون بیار ای آسمان از محفل من ماه را
- (۲) چون که گل رفت و گلستان شد خراب
- (۳) منم امروز و صد تیمار در دست
- (۴) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی

## ۱۷- به ترتیب موسیقی چند بیت شاد و چند بیت غم انگیز است؟

از پی صید دل غم خور نهند  
گوش زمانه کر شده از مرکب غران تو  
بهار می رسد و من گل نخستینم  
گریه کنم تامزه‌ای تر کنم  
تیغ فراقت درید پرده رازم  
گفتا به بوی و رنگ عبیرست و مشک ناب

- نهانی**
- (الف) دام که بر لاله و عنبر نهند
  - (ب) چشم فلک تیره شده از خنجر پر نور تو
  - (ج) هنوز همنفسی در چمن نمی بینم
  - (د) باده ندارم که به ساغر کنم
  - (ه) تیر جفاوت گشاد راه سرشکم
  - (و) گفتم که چیست بر رخت آن زلف پرز تاب

- (۱) چهار - دو
- (۲) سه - سه
- (۳) پنج - یک
- (۴) دو - چهار

## ۱۸- آهنگ حماسی کدام بیت با «واج‌آرایی» همراه شده است؟

رحم کن بر جان خود پرهیز کن از تیر ما  
که واقع است که چون رفت تخت جم بر باد؟  
بر امید دانه‌ای افتاده ام در دام دوست  
خروش از خم چرخ چاچی بخاست

- (۱) تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ خموش
- (۲) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند؟
- (۳) زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من
- (۴) چو چپ راست کرد و خم آورد راست

## ۱۹- مفهوم بیان شده در مقابل کدام گزینه صحیح نیست؟

مگر آنکه شمع رویت به رهم چراغ دارد (عنایت و راهنمایی معشوق)  
چو نسرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (امید به وصال)  
به جفا سازد و صد جور برای تو کشد (شکایت و گله از معشوق)  
اگر ز روی تو عکسی به جام ما افتاد (اشتیاق وصال)

- (۱) شب ظلمت و بیابان به کجا توان رسیدن
- (۲) بهار عمر خواه ای دل، و گرنه این چمن هر سال
- (۳) ما نباشیم که باشد که جفا تو کشد
- (۴) حبابوار براندازم از نشاط کلاه

## ۲۰- کدام گزینه با بیت زیر مقابل مفهومی دارد؟

پای اس تدلایان چ و بین بود  
غوغای بود دو پادشه اندر ولایتی  
ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست  
عشق دردی است پادشاهی سوز  
وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت

- (۱) فرمان عشق و عقل به یک جا نشنوند
- (۲) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
- (۳) عقل شخصی است خواجه‌گی آموز
- (۴) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت



## علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۲۱- با توجه به حکایت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«غوکی (قورباغه‌ای) از جفت خود جدا ماند. هر سو نظر می‌انداخت و خاطر غمیدیده را از غم بی‌جفتی می‌پرداخت؛ ناگهان، «ماهی‌ای دید در میانه آب / هم‌چو آب روان، روان به شتاب» چون غوک، وی را دید از وی طلب مصاحبت کرد. ماهی گفت: «مصاحبت را مناسبت دربایست است و مصاحبت نابایست، صحبت را ناشایست. مرا با تو چه مناسب؟ مرا جا در قعر دریا و تو را منزل، کنار ساحل. مرا دهان خاموش و تو را زبان پر از خروش؛ هر که به جمال من دیده برافروزد، چشم طمع در وصال من دوزد. این بگفت و راه قعر دریا برداشت و غوک را بر ساحل دریا، تنها بگذاشت.»

(۱) مفهوم متن فوق با ضربالمثل «کبوتر با کبوتر، باز با باز / کند هم جنس با هم جنس پرواز» ارتباط دارد.

(۲) آرایه‌های تشییه و تضاد در متن به کار رفته است.

(۳) استفاده از واژگان فارسی در متن صورت سوال، در قلمرو تحلیل زبانی متن قرار دارد.

(۴) استفاده از جملات کوتاه در قلمرو تحلیل ادبی متن قرار دارد.

۲۲- در تحلیل نثر زیر هر دو مورد کدام گزینه درست است؟

«آورده‌اند که روزی شیخ در نیشاپور برنشسته می‌رفت. به در کلیسا ایشان را ببینیم. شیخ پای از رکاب بگردانید. چون شیخ دررفت، ترسیان پیش شیخ آمدند و خدمت کردند و همه به حرمت پیش شیخ بایستادند و حالت‌ها برفت ... یکی گفت: «اگر شیخ اشارت کردی همه ژتارها باز کردندی.» شیخ گفت: «ما ایشان را ژتار برنبسته بودیم تا بازگشاییم.» (ژتار: رشته‌ای که مسیحیان به وسیله آن صلیب را به گردن آویزند.)

(الف) اضافه تشییه‌ی در متن دیده می‌شود.

(ب) به کارگیری «دررفتن» در معنای «داخل شدن»

(پ) درون مایه نثر، دینی است.

(ت) حذف فعل به قرینه در متن وجود دارد.

(۱) «الف»، «ب»      (۲) «پ»، «ت»      (۳) «ب»، «پ»      (۴) «الف»، «ت»

۲۳- کدام گزینه می‌تواند پاسخ مناسبی برای جاهای خالی زیر، درباره سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی باشد؟

«شعر و موسیقی هر دو برای بر انگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند. اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر ... است. شاعر برای انتقال عاطفة خود به دیگران از ... کمک می‌گیرد. تشخیص ... مناسب هر متن، خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌کند.

(۱) وزن - وزن - لحن

(۲) عاطفه - زبان - لحن

(۳) وزن - عاطفه - آهنگ

(۴) تخلیل - وزن - آهنگ

۲۴- کدام بیت از دیدگاه آهنگ و موسیقی با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) ای شاد سحرگاهی کان حسرت هر ماهی

(۲) در ضمیرت هیچ می‌گردد که پار افتاده‌ای

(۳) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار

(۴) از توان ای شهره قمر در من و در خود بنگر

۲۵- در چند بیت از ابیات زیر، میان وزن و محتوا هماهنگی وجود ندارد؟

(الف) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی

(ب) ساقیا برخیز و در ده جام را

(ج) درد مارا نیست درمان، الغیاث

(د) ای بمه ازل بسوه و نایابه مه

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار



هر دم بازی نو عشق برآرد مرا  
بربای نقاب از رخ آن شاه نقابی را  
جلوه کن آن دولت پاینده را  
وین دم که می‌زنم ز غمت دود مجرم است

-۲۶- حس و حال حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) او ره خوش می‌زند رقص بر آن می‌کنم
- (۲) ای عشق طرب پیشه خوش گفت خوش اندیشه
- (۳) خنده بیاموز گل سرخ را
- (۴) جانا دلم چو عود بر آتش بسوختی

-۲۷- در بیت کدام گزینه، همه آرایه‌های «تشبیه، واژه‌آرایی، تشخیص و واج‌آرایی» به کار رفته است؟

بیخته مشک سیاه ریخته دزشمن (ثمين: گرانها)

لیک کس را دید جان دستور نیست  
از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی  
گنجها دارم به کنج عزلت از این کیمیا

- (۱) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته
- (۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
- (۳) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی
- (۴) گوهر از گفتار بارم، زر ناب از روی زرد

-۲۸- ترتیب آرایه‌های «کنایه، واژه‌آرایی، جناس، تشبیه و واج‌آرایی» در کدام گزینه می‌شود؟

از ضعیفی‌ها چو اشکم نقش پا زنجیر پاست  
کوزه‌مان نه آبمان از دیده اشک  
اندر مکان منزل مکن لا کن مکان را ساعتی  
نیایش کنان دست برابر نهاد  
کز ساده دلیش آرزوی شور و شر آمد

- نهایی**
- (الف) چون کنم جولان به کام دل که با چندین طلب
  - (ب) نان مان نه نان خورش مان درد و رشك
  - (پ) جز عشق او در دل مکن تدبیر بی حاصل مکن
  - (ت) چو بر آستان ملک سر نهاد
  - (ث) از آتش بأس تو مگر دود ندیدست

(۱) ب - پ - الف - ت - ث      (۲) ب - الف - ث - ت - پ      (۳) ث - ب - ت - پ - الف      (۴) ب - پ - ت - الف - ث

-۲۹- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نمی‌تواند معنی حکایت زیر را انتقال دهد؟

«شتری در صحراء چرا می‌کرد. به خار بُنی (= بوته خاری) رسید؛ گردن آز دراز کرد تا از آن بهره‌ای گیرد، دید که در میان آن، افعی‌ای حلقه کرده. باز پس گشت و از آرزوی او بگذشت. خارین پنداشت که احتراز (= دوری کردن) وی از زخم سنان (= سرنیزه، اینجا به معنی «خار») اوست و اجتناب او از تیزی دندان او. شتر آن را دریافت و گفت: بیم من از میهمان پوشیده است؛ نه از میزان آشکار و ترس من از زهر دندان مار است، نه از زخم پیکان خار.»

(۱) خاربُن فکر می‌کرد ترس شتر از خارهای اوست.

(۲) ترس شتر از مار بود نه از خار.

(۳) خاربُن مار را ترسناک‌تر از خار می‌دانست.

(۴) حلقه شدن مار به دور خاربُن دلیلی بود برای نخوردن خار از سوی شتر.

-۳۰- کدام گزینه پیام اصلی شعر زیر است؟

«تو نشانیدی که پرسیدند از ماه

چنین گفت او که آن خواهم که خورشید

همیشه روی خواهم زیر می‌پیش

که تو چه دوست‌تر داری درین راه  
بگیرد تا بود در پرده جاوید

که هم از چشم خود دارم دریغش» (میغ: ایر)

(۴) رفاقت

(۳) ارادت

(۲) حسادت

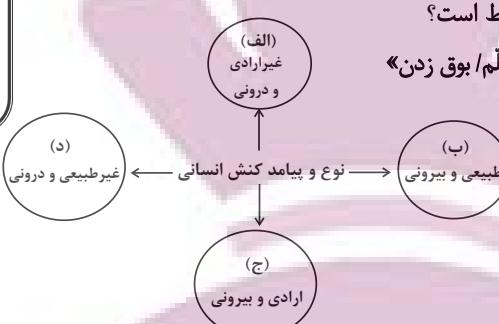
(۱) اصالت



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما  
پدیده‌های اجتماعی  
جهان اجتماعی  
صفحه‌های ۳ تا ۲۸



۳۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام قسمت از نمودار مربوط است؟

«خمیازه کشیدن / یاد گرفتن درس / دادن نمره خوب توسط معلم / بوق زدن»

- (۱) ب - الف - ج - ج  
(۲) ج - الف - ج - د  
(۳) الف - الف - ب - ب  
(۴) ب - ب - د - ج

۳۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام بخش از جدول است؟

قرار گرفتن بر سر دوراهی تفریح با دوستان یا مطالعه برای امتحان	(الف)	انسان‌ها در انجام کنش به معنای آن توجه دارند.	(ب)
(ج)	پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید.	(د)	کنش وابسته به آگاهی آدمی است.

- فردی نمی‌تواند به زبان جدید صحبت کند.

- دانش‌آموزی برای اجازه خواستن از معلم، دست خود را بالا می‌آورد و معلم پاسخ مناسب به او می‌دهد.

- تا اراده و خواست انسان نباشد، کنشی صورت نمی‌گیرد.

- فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.

- (۱) ب - د - الف - ج      (۲) ج - الف - د - ب  
(۳) ب - د - ج - الف      (۴) ج - الف - ب - د

۳۳- در کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب آمده است؟

نهایی

- بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند.  
- هنجرها از جنس هدف هستند و ارزش‌ها، از جنس وسیله برای رسیدن به هنجرها می‌باشند.  
- پدیده‌های اجتماعی از آثار و پیامدهای نظام اجتماعی هستند.

- (۱) ص، ص، غ      (۲) ص، غ، غ      (۳) غ، ص، ص      (۴) ص، غ، ص

۳۴- مصدق هر یک از مفاهیم زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

«کنش درونی - پیامد اجتماعی - کنش بیرونی - هنجر اجتماعی»

- (۱) راه رفتن و نشستن - قوانین و مقررات اجتماعی - تفکر و تخیل - شیوه‌های معین سلام و احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف  
(۲) تفکر و تخیل - پاسخ دادن سلام به فرد مقابل - راه رفتن و نشستن - شیوه‌های معین سلام و احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف  
(۳) شیوه‌های معین سلام و احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف - راه رفتن و نشستن - تفکر و تخیل - پاسخ دادن سلام به فرد مقابل  
(۴) تفکر و تخیل - شیوه‌های معین سلام و احوالپرسی در فرهنگ‌های مختلف - پاسخ دادن سلام به فرد مقابل - راه رفتن و نشستن

۳۵- مفاهیم هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

- از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق پیدا می‌کنند.  
- انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند.

- با در نظر گرفتن دیگران به کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

- (۱) جامعه‌پذیری - ارزش‌ها و هنجرهای اجتماعی - کنش فردی  
(۲) کنش فردی - پدیده‌های اجتماعی - ارزش‌ها و هنجرهای اجتماعی

(۳) ارزش‌ها و هنجرهای اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - کنش فردی

(۴) کنش فردی - جامعه‌پذیری - ارزش‌ها و هنجرهای اجتماعی

# برای موفقیت



۳۶- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

در یک دبستان، زنگ کلاس به صدا درآمد. دانشآموزان با رعایت حق تقدم وارد کلاس شدند. یکی از دانشآموزان که بدون صف و با عجله وارد کلاس شده بود، زمین خورد، بعضی از دانشآموزان به او خندیدند. معلم در مورد عدم رعایت مقررات مطالبی را به دانشآموزان گوشزد کرد.»

۱) کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش اجتماعی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - جامعه‌پذیری

۲) کنش انسانی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش اجتماعی - کنترل اجتماعی

۳) جامعه‌پذیری - هنجار اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش اجتماعی

۴) ارزش اجتماعی - پیامد ارادی کنش اجتماعی - پیامد طبیعی کنش اجتماعی - کنترل اجتماعی

۳۷- کدام گزینه در رابطه با جهان اجتماعی درست است؟

۱) در جهان اجتماعی افراد مختلفی عضو هستند؛ اما از نقش و عضویت یکدیگر بی‌اطلاع‌اند.

۲) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

۳) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود می‌آید.

۴) فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.

۳۸- به ترتیب، در رابطه با گستره جهان اجتماعی کدام عبارت درست و کدام عبارت نادرست است؟

۱) به وجود آوردن قنات توسط ایرانیان، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است. - وضع قواعد خاص توسط انسان‌ها برای مقابله با سیل، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.

۲) تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان بر اثر شناخت خداوند، نمایانگر تأثیر جهان ماوراء‌طبیعی بر جهان اجتماعی است. - انتخاب کشاورزی متناسب با آب و هوای هر منطقه توسط انسان‌ها، نشان‌دهنده تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.

۳) به وجود آوردن قنات توسط ایرانیان، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است. - وضع قواعد خاص توسط انسان‌ها برای مقابله با سیل، نمایانگر تأثیرگذاری جهان اجتماعی بر جهان طبیعی است.

۴) تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان بر اثر شناخت خداوند، نمایانگر تأثیر جهان ماوراء‌طبیعی بر جهان اجتماعی است. - انتخاب کشاورزی متناسب با آب و هوای هر منطقه توسط انسان‌ها، نشان‌دهنده تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی است.

۳۹- به مجموعه آگاهی‌های مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، چه می‌گویند و کدام مورد از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی است؟

۱) فرهنگ - نظم      ۲) هنجار - تعامل      ۳) فرهنگ - تعامل      ۴) هنجار - نظم

۴۰- چه تعداد از جملات زیر صحیح هستند؟

الف) پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.

ب) زلزله به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان پیدا می‌کند، وارد جهان اجتماعی می‌شود.

پ) آلودگی طبیعت و محیط زیست، نتیجه کارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها است.

ت) خروج پدیده‌های طبیعی از جهان طبیعی باعث گسترش آن می‌شود.

ث) هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند، در گستره جهان اجتماعی قرار نمی‌گیرند.

ج) سنت‌ها و قوانین الهی، با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم یکسان عمل می‌کند.

۱) یک      ۲) دو      ۳) سه      ۴) چهار

# آزمون ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۳

## دهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذکر هو الله

إنكم مسؤولون (تا پایان حوار)

صفحه‌های ۱ تا ۲۵

## ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية: (٤١ - ٤٥)

٤١- «نَما هَذَا الشَّجَر مِنْ حَبَّةٍ وَ صَارَ شَجَرًا يُلْعَنُ ارتفاعُهُ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ مِترٍ، فَمَنْ خَلَقَهُ؟!»:

- ١) این درخت از یک دانه رشد کرد و درختی شد که ارتفاع آن بیشتر از صد متر است، پس چه کسی آن را نهاد؟
- ٢) این درخت از دانه‌ای رشد کرد و ارتفاع آن حتی به بیش از صد متر نیز می‌رسد، پس چه کسی آن را آفرید؟
- ٣) این درختی است که از دانه‌ای خلق شد و درختی گردید که ارتفاع آن بیش از صد متر است، پس چگونه آفریده شد؟
- ٤) این درخت از دانه‌ای رشد کرد و درختی شد که ارتفاعش به بیشتر از صد متر می‌رسد، پس چه کسی آن را آفرید؟

٤٢- «عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ الَّتِي أَوْجَدَتِ الدُّولَةُ لِأَنْفَاعِ النَّاسِ!»:

- ١) بر ماست که از تأسیسات عمومی‌ای که دولت برای سود بردن مردم پدید آورده است، محافظت کنیم!
- ٢) ما از تأسیسات عمومی‌ای که دولت برای سود رساندن به مردم ایجاد می‌کند، محافظت می‌کنیم!
- ٣) ما از تأسیسات عمومی‌ای که دولت برای سود بردن مردم ایجاد می‌کند، محافظت می‌کنیم!
- ٤) ما باید از تأسیسات عمومی‌ای که دولت برای سود رساندن به مردم پدید آورده است، محافظت کنیم!

٤٣- **عین الصحيح:**

نهایی

١) معَ الْأَسْفِ مَا سَافَرْتُ إِلَى إِيْرَانَ لَكَنِي أَحُبُّ أَنْ أَسْافِرَ: متأسفانه به ایران سفر نکردهام اما دوست دارم سفر کنم!

٢) رَبِّنَا لَا يَجِدُنَا مَعَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ: پروردگار، ما را همراه با قوم کافر قرار ندها!

٣) إِرَحْمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ: اگر به کسی که در زمین است، رحم کنی، آن که در آسمان است، به تو رحم می‌کند!

٤) يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ: درباره کسی که آسمان‌ها و زمین را آفریده است، می‌اندیشندا!

٤٤- **عین الخطأ:**

١) صدیقی ینصح من یرمی النفایات في غير مكانها بكلام لین: دوستم کسی را که زباله‌ها را در غیر از مکانش می‌اندازد، با کلامی نرم نصیحت می‌کند!

٢) كلّ المواطنين مسؤولون عن المرافق العامة و القوانين الأخرى: همه شهروندان در مورد تأسیسات عمومی و قوانین دیگر مسئول هستند!

٣) أخربنا المديرة بأن الأبواب مغلقة و الحجرات فارغة: مدیر به ما خبر داد که درها بسته و اتاق‌ها خالی هستند!

٤) شاهدْتُ تسعه كواكب في السماء لها نورٌ مُسْتَعِرٌ: نُه ستاره را در آسمان دیدم که نور فروزانی داشتند!

۴۵- «اگر نمی دانی پس چیزی نگو، زیرا گفتن «نمی دانم» نصف دانش است!»؛ عین الصحيح:

(۱) إذا كنـت لا تعرـف شيئاً فلا تتكلـم، لأنـ قـول «ما عـلمـت» نـصـف العـلـم!

(۲) إـنـ لا تعلـمـ فلا تـقـلـ شيئاً، لأنـ قـول «لا أـعـلـمـ» نـصـف العـلـم!

(۳) إـذا ما عـلـمـتمـ فلا تـقـولـوا شيئاً، لأنـتـي أـقـولـ «لا أـعـلـمـ» وـ هـذـا نـصـف العـلـم!

(۴) إـنـ لا تعلـمـ فلا تـقـلـ أـىـ شـيـءـ، لأنـكـ لا تعلـمـ وـ هـذـا نـصـف مـنـ العـلـمـ!

■■■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٤٦ - ٥٠)

۴۶- **﴿إِرَحْمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرَحْمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾؛ عین المناسب في المفهوم:**

تابه خاك در آصف نرسـد فـريـادـم  
دـگـرـ عـضـ وـها رـاـ نـمانـدـ قـرارـ  
کـهـ ايـزـدـ درـ بـيـابـانـتـ دـهـدـ باـزـ  
همـانـ بهـ کـهـ نـيـكـيـ بـودـ يـادـگـارـ

(۱) رـحـمـ کـنـ برـ منـ مـسـكـينـ وـ بـهـ فـريـادـ رسـ  
(۲) چـوـ عـضـوـیـ بـهـ درـدـ آـورـدـ رـوزـگـارـ  
(۳) توـ نـيـكـیـ مـیـ کـنـ وـ درـ دـجلـهـ انـدـازـ  
(۴) نـبـاشـدـ هـمـیـ نـيـكـ وـ بـدـ پـایـدارـ

۴۷- **عین الخطأ عن الترافق أو التضاد:**

(۱) النـورـ = الضـيـاءـ

نهائـيـ (۱) الرـاسـبـ ≠ النـاجـ

(۲) المـجـهـدـ = المـجـدـ

(۳) نـامـ ≠ رـقـدـ

۴۸- **عین الخطأ في الأجوية التالية:**

(۱) الشـجـرـاتـ: جـمـعـ سـالـمـ لـلـمـؤـنـثـ

نهائـيـ (۳) السـيـاحـ: جـمـعـ التـكـسـيرـ

۴۹- **عین الخطأ عن صيغة المضارع:**

(۱) أـبـيـ موـظـفـ فـيـ قـاعـةـ المـطـارـ وـلـكـنـهـ يـخـرـجـ مـنـ الـبـيـتـ فـيـ السـاعـةـ السـادـسـةـ وـ النـصـفـ!

(۲) فـيـ فـصـلـ الـرـبـيعـ سـافـرـ النـاسـ إـلـىـ مـاـزنـدرـانـ حـتـىـ يـشاـهـدـواـ طـبـيـعـتـهاـ الجـمـيلـةـ!

(۳) فـهـمـتـ بـأـنـ وـعـدـ اللـهـ حـقـ، عـلـيـكـمـ أـنـ يـسـتـغـرـفـوـاـ مـنـ الذـنـوبـ الـكـبـيرـةـ فـيـ الدـنـيـاـ!

(۴) فـاطـمـةـ صـدـيقـيـ، هـيـ سـافـرـتـ إـلـىـ مشـهـدـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـمـاضـيـ وـ لـمـ تـرـجـعـ حـتـىـ الـآنـ!

۵۰- **عین الصحيح للفراغات حسب النـصـ:**

«أـنـاـ وـ أـرـبـعـةـ أـفـرـادـ مـنـ أـسـرـتـيـ قـرـنـاـ أـنـ نـذـهـبـ إـلـىـ الرـحـلـةـ هـذـاـ العـيـدـ، تـرـكـناـ المـدـيـنـةـ يـوـمـ الـثـلـاثـاءـ، فـيـ طـرـيـقـ الرـحـلـةـ اـنـضـمـ (پـيوـسـتـندـ) إـلـيـنـاـ جـدـيـ وـ جـدـتـيـ، لـقـدـ قـضـيـنـاـ مـدـدـ خـمـسـةـ أـيـامـ فـيـ السـفـرـ وـ فـيـ النـهـاـيـةـ تـرـكـناـ شـيرـازـ فـيـ السـاعـةـ الـرـابـعـةـ وـ النـصـفـ وـ وـصـلـنـاـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ بـعـدـ ثـمـانـيـ سـاعـاتـ!»

«فـتـحـنـ وـصـلـنـاـ إـلـىـ مـنـزـلـنـاـ فـيـ السـاعـةـ .ـ.ـ.ـ وـ كـنـاـ فـيـ الرـحـلـةـ .ـ.ـ.ـ أـشـخـاصـ!»

(۱) السـابـعـةـ - تـسـعـةـ

(۲) الثـانـيـةـ عـشـرـةـ وـ النـصـفـ - خـمـسـةـ

(۳) الثـانـيـةـ عـشـرـةـ وـ النـصـفـ - سـبـعـةـ

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ؛ زمان و  
مکان، باستان‌شناسی؛ در  
جست‌وجوی میراث فرهنگی،  
پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر  
صفحه‌های ۴۱ تا ۲

تاریخ (۱)

۵۱- هدف علم تاریخ در کدام گزینه بهدرستی ذکر شده است؟

نهایی

۱) بیان حوادث سیاسی، نظامی و شرح حال فرمانروایان

۲) بررسی و تحلیل علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان

۳) آگاهی از تمامی جنبه‌های زندگی اجتماعی در گذشته

۴) شناخت مجموعهٔ حوادث و رویدادهای یک جامعه در گذشته

۵۲- در کدام گزینه در رابطه با پیشینهٔ تاریخ‌نگاری، مورد «الف» نادرست و مورد «ب» صحیح بیان شده است؟

۱) الف) کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جا مانده از عصر باستان، کتاب تاریخ هرودت است. ب) تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، از قرن پنجم پیش از میلاد در روم باستان آغاز شد.

۲) الف) از روزگار باستانی ایران، سنگ‌نوشته‌هایی (به‌طور مثال سنگ‌نوشتهٔ بیستون) باقی مانده است که می‌توانند یک سند تاریخی معتبر باشند. ب) پس از هرودت، دیگر نویسنده‌گان یونانی و سپس رومی، راهی را که او آغاز‌کننده آن بود، ادامه دادند.

۳) الف) در دوران اسلامی، تاریخ‌نگاری رواج چندانی نداشت و ترجمهٔ کتاب‌های تاریخی تمدن اروپایی رونق یافت. ب) پژوهشگران بر این باورند که رواج باستان‌شناسی و جغرافیا، تأثیر مهمی بر گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

۴) الف) قدیمی‌ترین سنگ‌نوشته‌ای که به خط کهن مصری است ۲ هزار سال قدمت دارد. ب) بیشتر مطالب کتاب تاریخ هرودت به جنگ‌های یونان و ایران مربوط است.

۵۳- در کدام‌یک از گاهشماری‌های زیر به‌ترتیب:

نهایی

- «پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد»

- «برای رفع اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.»

۱) رومی - بابلی

۲) رومی - مصری

۳) مصری - بابلی

۴) مصری - رومی

۵۴- در تقویم اوستایی دوره ساسانی، مبدأ سال شماری براساس کدام رویداد تعیین می‌شد؟

۱) به تخت نشستن هر پادشاه

۲) به دنیا آمدن زرتشت

۳) قیام اردشیر علیه اشکانیان

۴) دوره‌بندی ۱۲۰ ساله

۵۵- کدام مورد درباره گاهشماری در تاریخ ایران، درست است؟

۱) افودن اندرگاه به آخر ماه دوازدهم در یکی از گاهشماری‌های دوره اشکانی معمول بود.

۲) در دوره اشکانی، استفاده از گاهشماری قمری - خورشیدی متروک شد.

۳) با سقوط هخامنشیان، گاهشماری بابلی برای همیشه کنار گذاشته شد.

۴) گاهشماری جلالی در سال ۱۳۰۴ شمسی ابداع شد و رسمیت یافت.

# تاریخ موقیت

۵۶- در کدام مناطق ایران به طور ویژه، نقش برجسته ها و سنگ نوشته هایی از دوران باستان بر جای مانده است؟

- (۱) کرمان، زنجان، لرستان  
 (۲) فارس، ایلام، کرمانشاه  
 (۳) فارس، همدان، کرمانشاه  
 (۴) همدان، ایلام، خوزستان

۵۷- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، توصیف کدام مراحل کار باستان شناسان است؟

نحوی

(الف) برخی از آثار و بناهای تاریخی به صورت اتفاقی و اغلب در نتیجه فعالیت های انسانی یا بروز پدیده های طبیعی نمایان شده است.

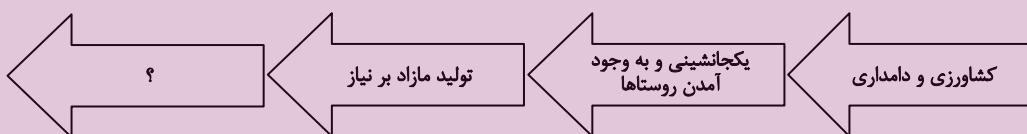
(ب) باستان شناسان با مقایسه آثار و بناهای باستانی در زمان های مختلف، می کوشند سیر پیشرفت های فنی، هنری و فرهنگی گذشتگان را درک کنند.

(ج) باستان شناسان اگر در خاک برداری، به بنای تاریخی برخورد کنند، نخست نقشه آن بنا را مشخص می کنند.

- (۱) استخراج و تنظیم اطلاعات - شناسایی و کشف - حفاری  
 (۲) شناسایی و کشف - حفاری - استخراج و تنظیم اطلاعات  
 (۳) شناسایی و کشف - استخراج و تنظیم اطلاعات - حفاری  
 (۴) استخراج و تنظیم اطلاعات - حفاری - شناسایی و کشف

۵۸- کدام گزینه جای خالی عبارت زیر را پر می کند و علامت سوال در نمودار زیر به کدام گزینه اشاره می کند؟

«برخی باستان شناسان از ابداع کشاورزی با عنوان «انقلاب کشاورزی» یاد می کنند و اهمیت و تأثیر آن را در تاریخ بشر همچون ... می دانند.»



- (۱) انقلاب صنعتی - تخصصی شدن کار  
 (۲) انقلاب فرانسه - شکل‌گیری تجارت  
 (۳) انقلاب فرانسه - تخصصی شدن کار

۵۹- مصر باستان اغلب از کدام طریق در معرض هجوم قرار می گرفت و در دوره کدام پادشاهی مصر باستان اهرام سه گانه ساخته شد؟

- (۱) شبه جزیره سینا در شمال شرق - پادشاهی قدیم  
 (۲) صخره های شمالی - پادشاهی جدید  
 (۳) صحراهای گرم در شرق و غرب - پادشاهی قدیم  
 (۴) دریای مدیترانه در شمال - پادشاهی جدید

۶۰- کدام گزینه به ترتیب در خصوص تمدن قوم آموری نادرست و در خصوص تمدن قوم سومر صحیح آمده است؟

(۱) مختار خط بوده اند و نخستین نوشه های جهان متعلق به آنان است. - با لشکر کشی های پیاپی به سرزمین های همجوار و غارت و ویران کردن آنها، بر قلمرو و ثروت خود می افزودند.

(۲) مردم و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد کرد. - هر یک از شهرهای این تمدن به همراه روستاهای پیرامون خود، دارای حکومتی مستقل بودند.

(۳) سلسله ای را تأسیس کردند که به بابل قدیم معروف است. - خدایان متعددی را می پرستیدند و هر شهر را از آن خدایی می دانستند.

(۴) فرمانروای مشهور این سلسله اقدامات مهمی در زمینه کشورداری، کشاورزی و قانون گذاری انجام داد. - سرتاسر بین النهرين را به فرمان خود درآوردند و امپراتوری بزرگی از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه های زاگرس تشکیل دادند.

# تولید و مصرف

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر  
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا  
صفحه‌های ۲ تا ۱۲

۶۱- به ترتیب پاسخ سؤالات زیر کدام است؟

الف) محیط طبیعی چگونه محیطی است؟

ب) تفاوت میان نگرش جغرافی دانان با سایر رشته‌ها در چیست؟

۱) مجزا و انفرادی - مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها

۲) متعادل - کمک به انسان برای زندگی بهتر

۳) متعادل - مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها

۴) مجزا و انفرادی - کمک به انسان برای زندگی بهتر

۶۲- عملکرد منفی انسان در رابطه با کویر اصفهان، ... است و پژوهشگر با توجه به این مسئله ... را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه می‌کند.

۱) استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی - خبرها و پیشنهادات اولیه

۲) گسترش مناطق تفریحی - تجزیه و تحلیل اطلاعات

۳) کندن بوته‌ها و قطع بی‌رویه درختان - دلایل علمی و منطقی

۴) ریختن پساب و فاضلاب‌ها به آب‌های سطحی - اطلاعات مرتبط با پژوهش

۶۳- بررسی «سیر تکوین و تحول پدیده‌ها» با کدام‌یک از پرسش‌های کلیدی در جغرافیا ارتباط دارد؟

۱) چه چیز؟

۲) چطور؟

۳) چه موقع؟

۴) چرا؟

۶۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب به کدام سؤال اساسی در جغرافیا اشاره دارد؟

الف) چه اتفاقی افتاده است؟

ب) زمینه‌های به وجود آورنده این پدیده چیست؟

ج) کدام فعالیت‌ها و برنامه‌ها بر این پدیده اثر داشته است؟

۱) چرا؟ - چه کسی؟ - چطور؟

۲) چه چیز؟ - چه کسی؟ - چطور؟

۳) چرا؟ - چطور؟ - چه کسی؟

۴) چه چیز؟ - چطور؟ - چه کسی؟

۶۵- با توجه به عبارت زیر همه سؤالات اساسی در جغرافیا قابل طرح است؛ به جز:

«زلزله در شهرستان سربل ذهاب تعدادی کشته و زخمی بر جای گذاشت. به دلیل لرزه‌های پی‌درپی منازل روستایی زیادی تخریب شد.»

۱) کجا؟

۲) چرا؟

۳) چه موقع؟

۴) چه چیز؟

۶۶- کدام سؤال به علت وقوع پدیده می‌پردازد و پاسخ آن در رابطه با «پدیده گرد و غبار» کدام است؟

(۱) چرا؟ - بی‌توجهی به تثبیت خاک

(۲) چطور؟ - قطع بی‌رویه درختان

(۳) چطور؟ - از بین رفتن دریاچه‌ها

(۴) چرا؟ - تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر

۶۷- « توفان در کن‌سولقان تاکنون ۲۰ کشته بر جای گذاشته است. بر اثر بارندگی شدید بخشی از کوه‌های سمت امامزاده داود ریزش کرده است و تعدادی از درختان شکسته شده به همراه مقداری سنگ حرکت کرده و در مسیر پل قرار گرفته‌اند. تعدادی از شهروندان که در این مسیر مشغول رفت و آمد

بودند جان خود را از دست داده‌اند.» به ترتیب کدام گزینه در پاسخ به سؤالات اساسی جغرافیا در متن است؟

(۱) چرا؟ - کجا؟ - چه کسانی؟

(۲) چه چیزی؟ - چرا؟ - چطور؟

(۳) چرا؟ - چه کسانی؟ - چه موقع؟

(۴) چه چیزی؟ - کجا؟ - چطور؟

۶۸- کدام مرحله از مراحل پژوهش در جغرافیا نقش راهنمای دارد و به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود جهت می‌دهد؟

نهایی

(۱) طرح سؤال و بیان مسئله

(۲) تدوین فرضیه

(۳) پردازش اطلاعات

(۴) جمع‌آوری اطلاعات

۶۹- کدام عبارت در مورد گام اول از مراحل پژوهش در جغرافیا نادرست است؟

(۱) در این مرحله پژوهشگر، پی‌می‌برد سؤالی که از قبل برایش پیش آمده قبلاً پاسخ داده شده است یا خیر.

(۲) در این مرحله پژوهشگر از خود می‌پرسد انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد.

(۳) در این مرحله پژوهشگر باید مسئله خود را به صورت واضح و روشن بیان کند، بنابراین صورت مسئله را به شکل خبری می‌نویسد.

(۴) در این مرحله است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.

۷۰- با توجه به متن زیر، مسئله پژوهش کدام است؟

«آلودگی در شهرستان عسلویه به اوج خود رسیده است.»

(۱) افزایش کربن‌دی‌اکسید موجب آلودگی هوا شده است.

(۲) عوامل افزایش آلودگی در شهرستان عسلویه چیست؟

(۳) چرا دکل‌های استخراج گاز در این شهرستان افزایش یافته است؟

(۴) چگونه افزایش تعداد دکل‌های استخراج گاز در شهرستان موجب آلودگی شده است؟

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه  
لفظ و معنا  
مفهوم و مصادق  
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

(۲) چه هوای خوبی است

(۴) حرفی که برد راه به جایی

۷۱- در کدام گزینه، حکمی بیان شده است؟

(۱) گر مرا می‌طلبی، پیروزی

(۳) حرفم را گوش بد

۷۲- کدامیک از موارد زیر تعریف و کدام استدلال است؟

نهایی

- این میز، آهنی است به همین دلیل بسیار محکم است.

- خودکار، قلمی است که مرکبش را به همراه خود دارد.

- من روزهای بارانی را دوست دارم. امروز باران می‌آید. پس من امروز را دوست دارم.

- نهاد خانواده یعنی کوچکترین و اصلی‌ترین واحد اجتماعی.

(۲) استدلال، تعریف، استدلال، تعریف

(۱) تعریف، استدلال، تعریف، استدلال

(۴) تعریف، تعریف، استدلال، تعریف

(۳) تعریف، استدلال، استدلال، تعریف

۷۳- در کدام گزینه، امکان مغالطة پیش‌آمده با گزینه‌های دیگر تفاوت دارد؟

نهایی

(۱) دونده دوی ماراتون، ۴۰ کیلومتر را در خیابان‌های پاریس دو ساعته پیمود.

(۲) مشتری پس از بازدید ویلا گفت این خانه قیمت ندارد.

(۳) او پس از آن که به نزدیکی من رسید آن تصادف اتفاق افتاد.

(۴) شما نمی‌توانید از بخش مراقبت‌های ویژه خارج شوید.

۷۴- در کدام گزینه شاهد دلالت التزامی و تضمینی هستیم؟

(۱) به دوستم گفتم: «بعد از اینکه مدرسه را نقاشی کردیم، مدرسه را تمیز کنیم.»

(۲) بعد از دیدن عکس شیر روی دیوار، شیر خورد.

(۳) او به سرش زد و سرم را با سنگ شکست.

(۴) او خون روی زمین را دید و بیهوش شد، چون به خون آلوچی دارد.

۷۵- نوع دلالت در کدام گزینه متفاوت است؟

(۲) دلالت آتش بر حرارت

(۱) دلالت سقف بر دیوار

(۴) دلالت کتاب بر صفحه

(۳) دلالت نمکدان بر نمک

- در کدام گزینه به ترتیب به مغالطات گزارهای زیر اشاره شده است؟

- احمد گفت: «آقای محمدی کله‌اش بوی قرم‌سیزی می‌دهد». علی وقتی شنید با تعجب گفت: «من دیروز بررسی کردم بو نمی‌داد».

- به دوستم پیامک دادم که از کار خانه خسته‌ام. جواب داد: «گفتم شوهر نکن!» جواب دادم: «نه، از قراردادهای کارخانه خسته هستم».

- در کافه نشسته بودم، آقایی در حال نواختن بود که گوشی زنگ خورد. واقعاً صدای آزاردهنده‌ای داشت.

(۱) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات

(۲) توسل به معنای ظاهری - نگارشی کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

(۳) نگارشی کلمات - توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

۷۷- عبارت زیر را بخوانید. کدام گزینه مغالطاتی که «سعید» مرتكب شده را به ترتیب و به درستی بیان کرده است؟

«سعید در ادبیات ضعیف است. او لفظ شیر را که در بیتی به معنای حیوان جنگل به کار رفته بود، به شیر خوارکی تعبیر کرد. همچنین در عبارتی دیگر، معنای کنایه‌ای را درست متوجه نشد؛ چرا که به منظور نزدیکِ کنایه توجه کرد. علاوه بر آن، هنگام خواندن بیت توجه لازم را به کار نبرد و در جای مناسب مکث نکرد و باعث شد معنای آن عوض شود.»

(۱) اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر

(۲) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات

(۳) اشتراک لفظ - به کار بردن دلالت مطابقی به جای التزامی - نگارشی کلمات

(۴) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - ابهام در مرجع ضمیر

۷۸- در بین عبارات زیر چند «مفهوم کلی» و چند «مفهوم جزئی» وجود دارد؟

تبلیغ  
«این دیوار، پسر آن پیرمرد، گل نرگس، دو جفت کفش، قاب عکس، پنجره چوبی، مدینه (به معنای شهر)، مدینه (شهری در عربستان)، مهارت‌های زندگی (نام یک برنامه تلویزیونی)، خرمالوهای باغ ما»

(۱) هفت - سه

(۳) سه - هفت

۷۹- اگر مفهومی هیچ مصدقای نداشته باشد ... و اگر یک مفهوم فقط یک مصدق داشته باشد و نتواند مصدق دیگری داشته باشد ... و نسبت بین «ب» و «الف» در قضیه «هر ب الف است» ... است.

(۱) حتماً جزئی است - می‌تواند کلی باشد - فقط عموم و خصوص مطلق

(۲) می‌تواند کلی باشد - حتماً جزئی است - تساوی یا عموم و خصوص مطلق

(۳) می‌تواند کلی باشد - حتماً جزئی است - عموم و خصوص من وجهه یا تساوی

(۴) می‌تواند جزئی باشد - می‌تواند کلی باشد - فقط تساوی

۸۰- در طبقه‌بندی مفهوم A اگر B، C و E اقسام مختلف آن باشند، نسبت مجموع B و C با E، و B و C با A به ترتیب کدام‌یک از نسبت‌های چهارگانه خواهد بود؟

(۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

(۳) عموم و خصوص مطلق - تباين

(۲) تباين - عموم و خصوص مطلق

(۴) عموم و خصوص من وجهه - عموم و خصوص من وجهه



## اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- کسب و کار و کارآفرینی
- انتخاب نوع کسب و کار
- اصول انتخاب درست
- صفحه های ۲ تا ۳۳

۸۱- کدام فرمول صحیح نیست؟

۱) تعداد کالای فروخته شده - تعداد کالای تولید شده = درآمد

۲) سود - درآمد = هزینه

۳) هزینه &lt; درآمد = زیان

۴) قیمت سرمایه فیزیکی + حقوق کارمندان + دستمزد کارگران + اجاره کارگاه = هزینه

۸۲- کدام گزینه مثالی برای کارآفرینی نیست؟

- نهایی**
- ۱) سامان مسلط به زبان انگلیسی است و می خواهد کلاس های خصوصی آموزش زبان انگلیسی برگزار کند.
  - ۲) سارا در زمینه برنامه نویسی رایانه تبحر و تخصص دارد، او تصمیم دارد یک اپلیکیشن کاربردی برای گوشی های هوشمند طراحی کند.
  - ۳) سپهر می خواهد در یک شرکت معتبر به عنوان حسابدار مشغول به کار شود.
  - ۴) سحر روش های نگهداری و پرورش گیاهان را به خوبی می داند و در این زمینه تخصص دارد. وی محبوب ترین گیاهان آپارتمانی را شناسایی کرده و کار خود را با پرورش و فروش آنها شروع کرده است.

۸۳- پاسخ کدام سؤال، بیانگر مفهوم سازمان تولید نیست؟

- ۱) مالک محصول نهایی کیست؟
- ۲) مشتری محصول نهایی یک نفر است یا چند نفر؟
- ۳) سود چگونه باید تقسیم شود؟
- ۴) درآمد چگونه باید تقسیم شود؟

۸۴- چرا در تشکیل شرکت، ممکن است به وکیل نیاز داشته باشیم؟

- ۱) برای تکمیل اساسنامه کمک کند.
- ۲) سرمایه اولیه شرکت را تأمین کند.
- ۳) برای رشد بهتر شرکت، تبلیغ کند.
- ۴) به سرمایه گذاران اطمینان بدهد تا فریب نخورند.

۸۵- کدام مورد بیانگر تفاوت شرکت و تعاونی است؟

- ۱) شرکت با هدف تأمین نیازمندی اعضا به وجود می آید اما در تعاونی، تخصص گرایی بیشتر وجود دارد.
- ۲) در تعاونی، تقسیم سود و زیان به تناسب مالکیت است و در شرکت، نحود اداره براساس هر نفر یک رأی است.
- ۳) در شرکت، تقسیم سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است اما در تعاونی، قوانین پیچیده تر و گزارش دهی بیشتر وجود دارد.
- ۴) در شرکت، قدرت تصمیم گیری بالا برای کسی است که بیشترین سهم را دارد اما در تعاونی، هر فرد فقط یک رأی دارد.

۸۶- کدام گزینه، نشان دهنده ویژگی ای از کسب و کار شخصی است که با سایر موارد متفاوت می باشد؟

- ۱) آقای احمدی، یک تولیدی کفش راه اندازی کرده است. از آنجایی که او به تنها یک این کار را انجام داده، سود حاصل از کسب و کارش هم فقط به خودش تعلق دارد.
- ۲) آقای شهیدی، در حین مطالعه در مورد انواع کسب و کار متوجه شد که نحود پرداخت مالیات در کسب و کار شخصی و شرکت با هم متفاوت اند.
- ۳) آقای محمدی که تولید کننده پوشاک است، باید در مورد نحود بازاریابی برای محصولاتش به تنها یکی تصمیم بگیرد.
- ۴) آقای حسینی برای تأمین مالی کسب و کارش مجبور است از دوستانش قرض بگیرد.

محل انجام محاسبات



۸۷- موارد کدام گزینه به ترتیب تکمیل کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

نهایی

(الف) بنگاههای معاملات ملکی، نمونه‌ای از کسب و کارهای ... هستند.

ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی از ... کسب و کار ... است.

ج) یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی ... است که برای انجام مأموریتی ... شکل گرفته است.

(الف) شخصی ب) معایب - شخصی ج) تجاری - سودآور

(۲) الف) شرکتی ب) معایب - شرکتی ج) غیرقانونی - غیرتجاری

(۳) الف) شرکتی ب) معایب - شرکتی ج) غیرتجاری - غیرسودآور

(۴) الف) شخصی ب) معایب - شخصی ج) قانونی - غیرسودآور

۸۸- جاهای خالی جدول زیر، به ترتیب با موارد کدام گزینه تکمیل می‌شود؟

نهایی

دانش و مهارتی که یک مهندس برای طراحی نقشه ساختمان به کار می‌گیرد.	(الف)
(د)	سرمایه فیزیکی
(ج)	منابع طبیعی
کارگری که در حال کار بر روی ساختمان است.	(ب)

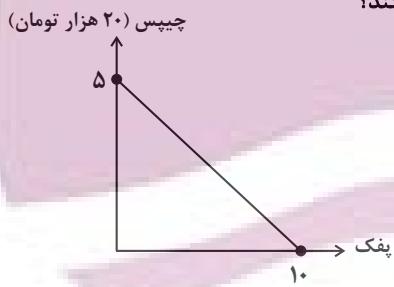
(۱) الف) سرمایه انسانی ب) نیروی کار ج) زمینی که در آن خانه ساخته می‌شود د) دستگاههایی که در دندانپزشکی وجود دارند.

(۲) الف) نیروی کار ب) سرمایه انسانی ج) آبی که برای رشد گیاهان به کار گرفته می‌شود د) پولی که در جیبتان است.

(۳) الف) نیروی کار ب) سرمایه انسانی ج) چوبی که برای تولید کاغذ به کار می‌رود د) خورشیدی که نور آن به رشد بهتر گیاهان کمک می‌کند.

(۴) الف) سرمایه انسانی ب) نیروی کار ج) تجهیزاتی که در اتاق عمل به کار می‌رود د) زمینی که در آن گندم کاشته می‌شود.

۸۹- با توجه به قید بودجه زیر، اگر فرد بخواهد همه بودجه‌اش را خرج کنده، کدام گزینه را می‌تواند انتخاب کند؟



(۱) خرید ۴ چیپس + ۳ پفک

(۲) خرید ۲ چیپس + ۶ پفک

(۳) خرید ۲ چیپس + ۳ پفک

(۴) خرید ۱ چیپس + ۹ پفک

۹۰- کدام گزینه در خصوص هزینه هدر رفته و هزینه فرصت درست است؟

(۱) هزینه هدر رفته یک انتخاب، ارزش بهترین گرینه بعدی است که آن را از دست می‌دهیم و هزینه فرصت مثل پولی است که به چاه افتاده است.

(۲) هزینه هدر رفته را می‌توان با اولویت‌بندی منافع به دست آمده محاسبه کرد و هزینه فرصت معمولاً نباید در محاسبات باید.

(۳) هزینه هدر رفته و هزینه فرصت از نظر تعریف با هم متفاوت هستند اما در محاسبه، تفاوتی بین آن‌ها دیده نمی‌شود و باید هر دو را در تضمیم‌گیری مدد نظر قرار داد.

(۴) هزینه هدر رفته غیرقابل بازگشت است و هزینه فرصت باید در هر انتخاب محاسبه شود.

دانش آموز عزیز، سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،  
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ بگیرید.

# دفترچه سؤال ?

## عمومی دهم

### (رشته انسانی)

۱۴۰۳ آبان ماه

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

#### طراحان

حسن افتاده - حسین پرهیزگار - احمد فهیمی - امیر محمودی	فارسی (۱)
فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سید شبستری - مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۱)
رحمت الله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمد مهدی دغالوی - عقیل محمدی روش	(زبان انگلیسی) (۱)

#### کارشناسگران و پیراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، میریم پیروی	نازنین حاجیلو	الناظر معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیر مهدی افشار		محمد صدر اپنچه بور
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی		سوگند بیگلری

#### گروه فنی و تولید

الهام محمدی	مدیر گروه
حبیبه محبی	مسئول دفترچه
مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی	مستندسازی
فاطمه علی یاری	حروف نگار و صفحه آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ

#### گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

نوشته ای برای معرفت

۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی،  
ادبیات پادشاهی  
(پاسداری از حقیقت)  
درس ۱ تا ۱۳  
صفحه ۱۰۱ تا ۱۳۶

## سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱-۰۱-در کدام گزینه، معنی همه واژگان، به درستی ذکر شده است؟

(۱) ضایع (تلف)/ عزم (اراده)/ فلق (سرخی آفتاب هنگام غروب)

(۲) عمله (کارگر)/ محال (ممکن)/ رفیع (بلند)

(۳) نموده (آشکار کرده)/ سخره (مسخره کردن)/ حضیض (جای پست در بالای کوه)

(۴) مولع (بسیار مشتاق)/ تالاب (برکه)/ عامل (حاکم)

۱-۰۲-در چند عبارت، غلط املایی مشهود است؟

الف) حقشناس باش؛ خاصه غربت خویش را.

ب) عزمت، ضامن دوام جهان شد

ج) تو در آن، نماز صبح شهادت گزاردهای

د) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است، آن را امارت باید کرد.

(۱) چهار

(۲) سه

(۳) دو

۱-۰۳-در کدام گزینه حذفی به قرینه لفظی یا معنایی دیده نمی‌شود؟

(۱) دیوار ناگهان از جا تکان خورد. تنش رعشة شدیدی گرفت و دستش لرزید.

(۲) مادرش سراسیمه، سر و پای برنهن از اتاق بیرون پرید و با وحشت او را در بغل گرفت.

(۳) دولا شد و دستش را با احتیاط روی پاره آجر پیش پایش گذاشت.

(۴) درختها بی حرکت، راست ایستاده و سرشان را به هوا بلند کرده بودند.

۱-۰۴-نمودار گروه اسمی «سر کودک عقل» با کدام گروه اسمی زیر یکسان است؟

الف) لبان اراده تو

ب) گوشۀ روشن وجودان

ج) ضامن دوام جهان

ه) گروه اسمی مناسب

د) گودالی چنین رفیع

(۱) (ب)، (د)

(۲) (الف)، (ج)

(۳) (ب)، (ه)

(۴) (الف)، (ه)

۱-۰۵-در کدام گزینه آرایه «کنایه» به کار نرفته است؟

(۱) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردد.

(۲) که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشونند.

(۳) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندمنمای جوفروش نباشی.

(۴) آن را شادی مشمر و به وقت نومیدی امیدوارتر باش.



# توضیحاتی برای موقوفیت

۱۰۶-در همه گزینه‌ها آرایه «حسن تعلیل» به کار رفته به جز ... .

ز آن روی جهانی به جمالش نگران شد

(۱) ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی

گل این باغ اگر بوی وفایی می‌داشت

(۲) دست در دامن خورشید نمی‌زد شبنم

محروم از جمال تو در گوشه‌ای نشست

(۳) آخر چو ره نیافت هلالی به بزم وصل

که روشن است جهان از نفس کشیدن من

(۴) مرا چو صبح به دست دعا نگه داریم

۱۰۷-از کدامیک از ابیات زیر، مفهوم «غورو و خودستایی» یافت نمی‌شود؟

تاج سر گلبن و صحراء، منم

(۱) گفت: درین معركه، یکتا منم

باغ ز من صاحب پیرایه شد

(۲) ابر ز من، حامل سرمایه شد

گر او هست حقاً که من نیستم

(۳) که جایی که دریاست من کیستم؟

می‌کند از پرتو من زندگی

(۴) گل به همه رنگ و برازنده‌گی

۱۰۸-مفهوم نوشته شده، در برابر هر بیت، در کدام گزینه نادرست است؟

یقین دانم که بی‌شک جان جانی (خداآنده، اصل وجود و هستی است).

(۱) هر آن وصفی که گوییم بیش از آنی

توبی هم آشکارا، هم نهانم (یاتوانی انسان در سپاس‌گزاری از خداوند)

(۲) زهی گویا ز نو، کام و زبانم

از آتش رنگ‌های بی‌شمار است (وجود جلوه‌های طبیعت از عشق الهی)

(۳) گل از شوق تو خندان در بهار است

در نیستی کوفت تا هست شد (تواضع موجب تعالی و کمال است).

(۴) بلندی از آن یافت کاو پست شد

۱۰۹-مفهوم بیت «شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند» با کدام گزینه، قرابت معنایی دارد؟

(۱) هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر.

(۲) اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.

(۳) اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن.

(۴) به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندمنمای جوفروش نباشی.

۱۱۰-حدیث «حاسِبوا قَبْلَ أَنْ تَحَاسِبُوا» کدام گزینه، قرابت معنایی دارد؟

(۱) تا توانی از نیکی کردن می‌اسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای.

(۲) اندر همه کاری داد از خویشتن بدده، که هر که داد از خویشتن بدده، از داور مستعنی باشد.

(۳) بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.

(۴) رنج هیچ‌کس ضایع مکن و همه‌کس را به سزا، حق‌شناس باش.



۲۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

هدف (زندگی، پر پرواز، فود

میقیقی

درس ۱ تا ۱۳

صفحه ۱ تا ۲۴

## دین و زندگی (۱)

۱۱۱- از توجه به آیه شریفه «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم و به هر کس اراده کنیم، می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد ... ». کدام پیام دریافت می‌گردد؟

(۱) اصل قرارگرفتن اهداف اخروی، مانع بهره‌مندی انسان از نعمت‌های دنیایی نمی‌شوند.

(۲) اگر اهداف دنیوی اصل قرار گیرند، مانع رسیدن به اهداف اخروی می‌شوند.

(۳) برخی از اهداف پایان‌پذیر پاسخ‌گوی استعدادهای مادی و معنوی بیشتری در وجود ما هستند.

(۴) اگر اهداف دنیوی اصل قرار گیرند، نمی‌توانند مانع رسیدن به اهداف اخروی شوند.

۱۱۲- براساس آیات شریفه ۲۵ سوره محمد و ۹۱ سوره مائدہ، راههای فربی انسان توسط شیطان، بهتریب چیست؟

(۱) زینت‌دادن اعمال زشت و آرزوهای طولانی - شراب، قمار و ایجاد عداوت و کینه

(۲) شراب، قمار و ایجاد عداوت و کینه - زینت‌دادن اعمال زشت و آرزوهای طولانی

(۳) زینت دادن هر کاری که گناهکاران می‌کنند. - زینت دادن اعمال زشت و آرزوهای طولانی

(۴) شراب، قمار و ایجاد عداوت و کینه - زینت دادن هر کاری که گناهکاران می‌کنند.

۱۱۳- نمونه قرآنی ماجراهی حضرت یوسف (ع) مهر تأییدی بر کدام مورد است؟

(۱) اصالت رویاهای راستین

(۲) وقوع احتمالی رویاهای راستین

(۳) خبر دادن از حوادث آینده از طریق رویاهای راستین

(۴) خارج شدن از ظرف زمان و مکان از طریق رویاهای راستین

۱۱۴- در مورد مواعظ رسیدن انسان به هدف برتر که همان تقرب به خداوند است، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) شیطان تسلط کاملی بر گمراهی ما انسان‌ها ندارد و این خود ما هستیم که اجازه این کار را به او می‌دهیم.

(۲) میل سرکشی که در درون انسان طغیان می‌کند و وی را به گناه فرا می‌خواند، نفس اماره یعنی فرمان‌دهنده به بدی‌ها، نامیده می‌شود.

(۳) نفس اماره، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجودان بازمی‌دارد.

(۴) شیطان علاوه بر وسوسه‌کردن و فربی‌دادن انسان‌ها، راههای نفوذ دیگری نیز برای به گمراهی کشیدن آن‌ها دارد.

۱۱۵- نتیجه نوع نگاه و اندیشه خاص متفاوت انسان‌ها چیست و براساس آیه ۱۹ سوره اسراء، نتیجه طلب آخرت و سعی و تلاش توأم با ایمان چیست؟

(۱) اختلاف در هدف‌ها - گرامی داشته شدن در بهشت

(۲) اختلاف در جهان‌بینی‌ها - گرامی داشته شدن در بهشت

(۳) اختلاف در هدف‌ها - پاداش داده شدن

۱۱۶- به ترتیب، واکنش در مقابل گناه، معلوم چیست و عاملی درونی که انسان‌ها را به گناه دعوت می‌کند، چه نام دارد؟

- ۱) اراده و اختیار انسان - شیطان  
۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - شیطان  
۳) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - نفس امّاره  
۴) اراده و اختیار انسان - نفس امّاره

۱۱۷- در فرهنگ دینی از بُعد غیرجسمانی انسان با چه تعبیری یاد می‌شود و این بعد چه توانایی‌هایی به ما می‌دهد؟

- ۱) بعد مجرد - تفکر و استدلال  
۲) روح - تفکر و استدلال  
۳) بعد مجرد - انتخاب و تصمیم‌گیری  
۴) روح - انتخاب و تصمیم‌گیری

۱۱۸- کدام سخن شیطان در روز قیامت خطاب به دوزخیان است؟

- ۱) من به شما وعده‌ای داده و به آن عمل کردم.  
۲) من فقط شما را دعوت به گناه نکرم.

- ۳) اگر دعوت مرا بپذیرید، می‌توانم به شما کمک کنم.  
۴) البته من بر شما تسلطی نداشتم.

۱۱۹- به ترتیب، هریک از عنوانین «دشمن‌ترین دشمن انسان» و «سودمندترین دانش‌ها»، به کدام موارد تعلق دارند؟

- ۱) نفس امّاره - خودشناسی  
۲) نفس امّاره - خداشناسی  
۳) شیطان - خداشناسی  
۴) شیطان - خودشناسی

۱۲۰- چرا خداوند راه رستگاری و راه شقاوت را به انسان نشان داده است؟

- ۱) برای برگزیدن راه رستگاری با استفاده از سرمایهٔ عقل و دوری از شقاوت

- ۲) برای تشخیص مسیر درست زندگی از راههای غلط

- ۳) برای دریافت حقایق و دوری از جهل و نادانی

- ۴) برای حرکت در مسیر رشد و کمال و دستیابی به هدف خلقت

تشوهاتی برای موقیت

## تبديل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۲۱- از مفهوم کدام آیه مستفاد می‌گردد هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است و به سوی هدف حکیمانه‌ای در

حرکت است؟

۱) «من کان یرید ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة»  
۲) «فُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۳) «وَنَفْسٍ وَمَاسَوَاهَا فَأَلَّهُمَّا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا»  
۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عِبْدَنَا

۱۲۲- عنوان «تشخیص دهنده راه درست زندگی» و مصراع «دوست نزدیک‌تر از من به من است» به ترتیب، بیانگر کدام سرمایه‌های انسان است؟

۱) تعقل و تفکر - گرایش به نیکی‌ها و خوبی‌ها  
۲) نفس لواحه - گرایش به نیکی‌ها و خوبی‌ها

۳) تعقل و تفکر - سرشت خدا آشنا  
۴) نفس لواحه - سرشت خدا آشنا

۱۲۳- منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست؟

۱) عالم بودن خداوند نسبت به تمامی خلقت‌های خود در آسمان‌ها و زمین

۲) حق مالکیت خداوند نسبت به خلقت آسمان‌ها و زمین

۳) قدرت بی‌مانند خداوند در خلقت آسمان‌ها و زمین

۴) هدف‌دار بودن خلقت آسمان‌ها و زمین

۱۲۴- حدیث علوی «هیچ‌چیزی را مشاهده نکردم، مگر این‌که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» مؤید کدام سرمایه رشد انسان است؟

۱) نفس لواحه  
۲) سرشت خدا آشنا

۳) گرایش به نیکی‌ها و بیزاری از بدی‌ها  
۴) تفکر و تعقل

۱۲۵- با توجه به ویژگی‌های انسان، کدام هدف می‌تواند کامل‌تر و برتر باشد؟

۱) پاسخ‌گویی به امیال مادی و جسمانی انسان به صورت درست

۲) پاسخ‌گویی به دو ویژگی متنوع بودن استعدادها و بی‌نهایت طلبی انسان

۳) راهنمایی انسان به سوی هدف زندگی (تقریب الهی)

۴) ممانعت از هدررفتن سرمایه عمر

۱۲۶- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«هدف و مسیر حرکت هر کس با .... و .... هماهنگی دارد.»

۱) تلاش و انگیزه او  
۲) توانایی‌ها و سرمایدهای او

۳) برنامه‌ها و روش‌های او  
۴) جهان‌بینی و اعتقادات او

۱۲۷- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب خداوند کدام است و آیه شریفه «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا» مؤید کدام سرمایه انسان است؟

۱) شناخت خداوند - اختیار انسان  
۲) شناخت خداوند - تعقل و تفکر انسان

۳) شناخت انسان - تعقل و تفکر انسان  
۴) شناخت انسان - اختیار انسان

۱۲۸- در بیت «چون بلند و پست با هم یار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد» منظور از «پست» کدام مورد است؟

۱) بعد جسمانی بدن انسان

۲) بعد غیرجسمانی انسان

۳) ناسپاسی انسان از آفریدگار خود

۴) توانایی اختیار انسان در گزینش پستی یا بلندی مقام خویش

۱۲۹- مبنای قرآنی این مصراع شعر مولوی که می‌گوید: «چون که صد آمد، نود هم پیش ماست.» چیست؟

۱) «من کان یرید ثواب الدنيا ف Gund اللہ ثواب الدنيا و الآخرة»

۲) «وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاها فَالْهَمَّا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا»

۳) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا يَنْهَمَا لَا عِيْنَ»

۱۳۰- طبق آیه ۱۰ سوره مُلک، دوزخیان علت قرارگرفتن خود در دوزخ را چه می‌دانند؟

۱) نداشتن گوش شنو و تعقل و رزی

۲) بی‌توجهی به نفس لومه و هشدارهای آن

۳) بی‌توجهی به دستورات پیامبران و پیشوایان بزرگ

۴) بی‌اهمیت بودن نسبت به وظيفة امر به معروف و نهی از منكر

## زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature  
(Get Ready, ..., Writing تهیه و ...)  
درس ۱  
صفحه های ۱۵ تا ۳۹

131- A: I need the camera to take some pictures, but I don't know how it works.

B: Don't worry, I ... you.

- 1) be going to show      2) am showing      3) will show      4) show

132- My mother is going ... lots of story books for my little brother, because he loves reading.

- 1) to get                          2) get  
3) got                              4) to gets

133- A: Will Sara and Jim ... to the zoo next Saturday?

B: I have no idea.

- 1) to take him childs            2) taking they children  
3) take them childs            4) take their children

134- Cities are getting bigger, and there isn't ... water, so it is becoming increasingly hard for animals and plants to live in nature.

- 1) low                            2) enough                            3) high                            4) different

135- When we visited our friend after the accident, she told us that she was in great ... .

- 1) attention                    2) museum                            3) pain                            4) plain

136- After finishing school, she hopes to become a wildlife ranger because she really loves animals and wants to help ... care of them.

- 1) pay                            2) take                            3) make                            4) put

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Many animals today are in danger of dying out, and we call them endangered animals. For example, only a few pandas are left in China. These black-and-white bears eat bamboo leaves, but they are endangered because people cut down the bamboo forests that provide their food.

Another endangered animal is the caiman, which lives in South America. Many of these animals have died because people hunted them for their skins, which are used to make shoes and bags.

In Australia, koalas are also endangered. They eat only eucalyptus trees, but many of these trees have been destroyed by people and fires. In the past, hunters also killed koalas for their soft, brown fur. If we don't take action to save endangered animals and protect their homes, they could go extinct very soon. It's important for us to help them.

137- According to the passage, endangered animals are those that ... .

- 1) are very common            2) may die out soon  
3) live in zoos                    4) are only found in one country

138- Why are pandas endangered?

- 1) Hunters kill them for their fur.  
2) Pandas are too old to have babies.  
3) They cannot find water.  
4) People are destroying bamboo forests.

139- Which of the following is NOT true, according to the passage?

- 1) There are not many pandas alive in China today.  
2) In Australia, koalas kill hunters who eat eucalyptus trees.  
3) Many caimans were killed by hunters in South America.  
4) Koalas are endangered because they eat only eucalyptus trees.

140- Endangered animals will die out when people ....

- 1) stop paying attention to them  
2) make a lot of shoes and bags  
3) try to save these animals  
4) move to other places

# دفترچه سؤال

آزمون حوزه از هنر و هنر تحقیق

(دوره دوم)

۱۸ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجانزاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدی، کیارش صانعی، حلما حاجی نقی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحا نیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



## استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱ - تصویر زیر به چه نکته‌ای اشاره می‌کند؟

(۱) وقت طلاست.

(۲) برای طماع، هیچ مقداری از پول هرگز کافی نیست.

(۳) دانش نگهدار تو است و تو نگهدار پولی.

(۴) رنگ رخساره خبر می‌دهد از سرّ ضمیر.

\* در دو پرسش بعدی، بهترین گزینه را برای ترتیب عبارات انتخاب کنید.



-۲۵۲

الف) حکومت ایران در آن زمان، هخامنشیان، زبان فارسی را برای این منظور به عنوان وسیله‌ای برگزیدند که قبایل مختلف ایرانی را متحد کنند.

ب) زبان فارسی به خوبی به هدفی که برای آن تعریف شده بود رسید و باعث اتحاد قبایل ساکن در فلات ایران شد.

ج) چنین به نظر می‌رسد که پس از جدایی اولیه‌ی زبان‌های ایرانی از زبان‌های هندواروپایی شرقی، نیاز به یک تفکیک دوباره‌ی زبانی نزد ایرانیان حس شده است.

د) امروزه برخی دسته‌ها و گروه‌های ایرانی تصویر می‌کنند انتخاب زبان فارسی به عنوان زبان مرکزی عامل ضعف زبان‌های ایشان شده است.

ه) حال آن که اگر زبان فارسی را نه به عنوان جایگزین بلکه به عنوان ابزاری برای تقویت روابط زبانی در نظر بگیریم، نادرستی این استدلال آشکار می‌شود.

(۲) د - ه - الف - ب - ج

(۱) ج - الف - ب - ه - د

(۴) د - ه - الف - ج - ب

(۳) ج - الف - ب - د - ه

-۲۵۳

الف) شنیدم که شاهی به هندوستان / برافروخت بزم از رخ دوستان

ب) یکی گفت کاندر دیار عرب / یکی جانور دیده‌ام بس عجب

ج) شترپیکری رسته زو بال و پر / ولیکن نه پرنده‌نی باربر

د) چو طوطی به هر نکته گویا شدند / به نادر خبرها شکرخا شدند

(۲) ب - د - ج - الف

(۱) الف - د - ب - ج

(۴) ب - د - الف - ج

(۳) الف - د - ج - ب

نوشته‌ای برای معرفت



- ۲۵۴ - کدام مورد از مفهوم بیت زیر دریافت می‌شود؟

«عیب ارچه درون پوست بهتر / آینه‌ای دوست، دوست، بهتر»

۱) عیب را نباید از دوست نهان داشت.

۲) آینه را توان پنهان کاری نیست.

۳) بر عیب نهفتن، هیچ ایرادی نیست.

۴) عیب را باید از دوست نهان داشت.

- ۲۵۵ - مفهوم بیت زیر در کدام مورد آمده است؟

«گر نه ایزد ورا نمودی راه / از خدایی کجا شدی آگاه؟»

۱) اگر خدای تعالی به خردمندان راه نمی‌نمود، محال بود بتوانند به کنه الهی واقف شوند.

۲) اگر خداوند عشق را راهنمایی نمی‌کرد، چگونه از حقیقت ذات او آگاه می‌شد؟

۳) بنده‌ی خردمند با ارشاد خداوند است که می‌تواند به فهم ذات الهی نائل شود.

۴) به دلیل هدایت الهی است که عقل می‌تواند از هستی او آگاه باشد.

- ۲۵۶ - کمیته انصباطی فدراسیون فوتبال، یکی از دو تیم بزرگ پایتخت را به دلیل رفتار ناشایست‌یکی از بازیکنانش، مبلغی جرمیه کرده و این تیم نسبت

به رفتار ناعادلانه کمیته انصباطی، شکایت کرده است که: «کمیته انصباطی نسبت به تیم ما، سختگیرتر از تیم دیگر پایتخت است.» کمیته انصباطی

در پاسخ، فهرستی از مبالغ جرمیه تیم دیگر را منتشر کرده که نشان می‌دهد آن تیم دیگر هم مبالغی جرمیه شده است.

کدام استدلال در صورت صحّت، استدلال کمیته انصباطی را بیشتر زیر سؤال می‌برد؟

۱) مجموع جرمیه‌هایی که تیم ما پرداخته، بیشتر از جرمیه‌هایی است که تیم مقابل پرداخته است.

۲) تیم ما در پرداخت جرمیه‌ها، سریع‌تر از تیم مقابل عمل کرده است.

۳) مبالغ جرمیه‌ها با میزان ناشایست‌بودن رفتارها متناسب نبوده است.

۴) مدیریت باشگاه دیگر پایتخت طی سال‌های اخیر دائمًا در تغییر و مدیریت باشگاه ما ثابت بوده است.

# تشهیه‌ای برای موقعیت

- ۲۵۷ - «در یک کشور فرضی، پس از برگزاری مسابقات المپیک توکیو، تعداد علاقهمندان به ورزش والیبال چهل و تعداد علاقهمندان به ورزش فوتبال بیست درصد افزایش یافت. بنابراین می‌توان گفت هم‌اکنون تعداد علاقهمندان به ورزش والیبال از تعداد علاقهمندان به ورزش فوتبال بیشتر است.» استدلال بالا استدلای غلط است، چون کدام گزینه را نادیده گرفته است؟ همه گزینه‌ها را به خودی خود صحیح فرض کنید.

(۱) قبل از المپیک نیز تعداد علاقهمندان به ورزش والیبال از تعداد علاقهمندان به ورزش فوتبال خیلی بیشتر بود.

(۲) علاقهمندان به ورزش والیبال معمولاً در علاقه خود نسبت به این ورزش پایدار نیستند.

(۳) قبل از المپیک تعداد علاقهمندان به ورزش والیبال از تعداد علاقهمندان به ورزش فوتبال خیلی کمتر بود.

(۴) علاقهمندان به ورزش فوتبال معمولاً به سایر ورزش‌های توبی نیز علاقهمند هستند.

- ۲۵۸ - در تعدادی از اعداد سه‌ رقمی، رقم دهگان از نصف حاصل جمع رقم‌های یکان و صدگان، یکی بیشتر است. چندتا از این عده‌ها را اگر در خودشان ضرب کنیم، یکان عدد دو واحد بیشتر می‌شود؟

۱۲ (۲)

۱۱ (۱)

۱۴ (۴)

۱۳ (۳)

- ۲۵۹ - در سرزمنی فرضی برای محاسبه سن هر شخصی، تعداد ماه هر سال و تعداد روزهای هر ماه را به شماره‌های سال مربوط می‌دانند: سال نخست یک ماه و هر ماه یک روز دارد، سال دوم دو ماه و هر ماه دو روز دارد و ... فردی که ۱۲۰ روز عمر دارد، چند سال و چند ماه و چند روز دارد؟

(۲) ۶ سال و ۴ ماه و ۱ روز

(۱) ۶ سال و ۳ ماه و ۱ روز

(۴) ۷ سال و ۴ ماه و ۱ روز

(۳) ۷ سال و ۳ ماه و ۱ روز

- ۲۶۰ - در عبارت زیر  $\bigcirc$  و  $\square$  هر کدام یک عدد یک‌ رقمی است. حاصل  $(\bigcirc \square \times \bigcirc \square)$  کدام است؟

$$\begin{array}{r} \bigcirc \square \bigcirc \\ \times \quad \bigcirc \square \\ \hline \bigcirc \square \bigcirc \square \end{array}$$

(۲)  $\bigcirc \square \square$

(۱)  $\bigcirc \square \square \bigcirc$

(۴)  $\square \square \bigcirc$

(۳)  $\bigcirc \square \bigcirc$

- ۲۶۱ - در سمتِ راستِ عددِ حاصل از عملیات زیر، چند صفر وجود دارد؟

$$1 \times 22 \times 333 \times 4444 \times \dots \times 999999999$$

۲ (۲)

۹ (۴)

۱ (۱)

۵ (۳)

توضیحاتی برای موقعیت

\* در سه پرسش بعدی، تعیین کنید با کدام داده‌ها می‌توان به سوال‌ها پاسخ داد.

اگر داده «الف» کافیست گزینه «۱»، اگر داده «ب» کافی است گزینه «۲».

اگر هر دو داده لازم است و با آن‌ها به جواب می‌رسیم گزینه «۳» و اگر هر دو داده توأم نیز برای پاسخگویی کافی نیستند، گزینه «۴» را انتخاب کنید.

- ۲۶۲ - با کدام داده‌ها) می‌توان ماه تولد خریدار تلویزیون را فهمید؟

الف) فروشنده تلویزیون دقیقاً سه ماه از خریدار تلویزیون بزرگ‌تر است.

ب) خریدار تلویزیون، درست سه ماه قبل از تولد فروشنده، تلویزیون را خریده است.

- ۲۶۳ - امیر، امین، ندا و هما چهار فرزند یک خانواده‌اند. با کدام داده‌ها می‌توان فهمید فرزند دوم خانواده پسر است یا دختر؟

الف) اگر فرزندان خانواده به ترتیب سن باشند، هیچ دو فرزند هم جنسیتی کنار هم نخواهند ایستاد.

ب) ندا از هما بزرگ‌تر و از امیر کوچک‌تر است.

- ۲۶۴ - با کدام داده‌ها) می‌توان فهمید گزاره  $\square < \square \times \square$  درست است یا نادرست؟

الف)  $\square + \square \geq 2\square + \square$   
ب)  $\square < \square \times \square$

- ۲۶۵ - عدد حاصل کدامیک از گزینه‌های زیر متفاوت است؟ دقت کنید عدها بزرگ و حل معادلات دشوار است ولی روش‌های میان‌بری برای فهم پاسخ هست.

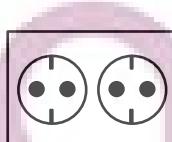
$$1231 + 234 \times 9872 - 20 \quad (۱)$$

$$1723 \times 1345 + 8745 - 2 \quad (۲)$$

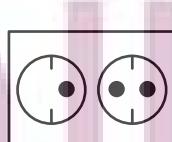
$$9898 \times 225 + 246 - 98 \quad (۳)$$

$$26798 + 3999 \times 575 - 45 \quad (۴)$$

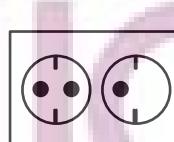
\* در دو پرسش بعدی تعیین کنید در کدگذاری‌های انجام شده کدام گزینه به جای علامت سوال قرار می‌گیرد.



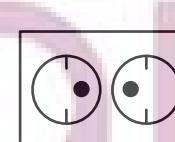
AB



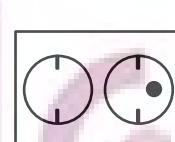
DC



EB



AC



?

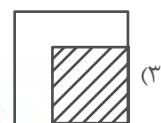
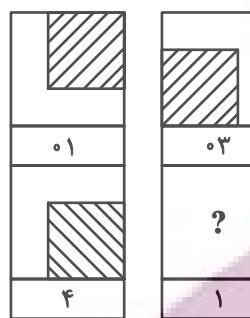
EB (۲)

DB (۴)

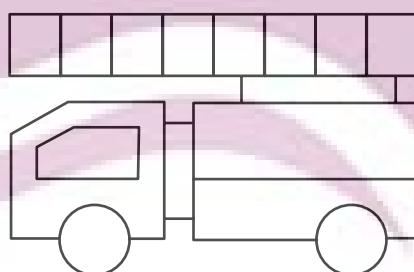
EC (۱)

DC (۳)

تُوشَهِ ای بَرَای مَوْقِعِتِ



-۲۶۸ - چند مستطیل در شکل زیر هست؟



۱۱ (۱)

۱۲ (۲)

۳۸ (۳)

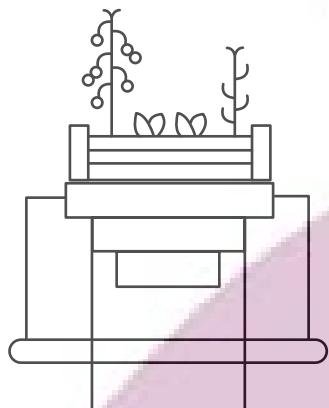
۳۹ (۴)

# ایران نوین

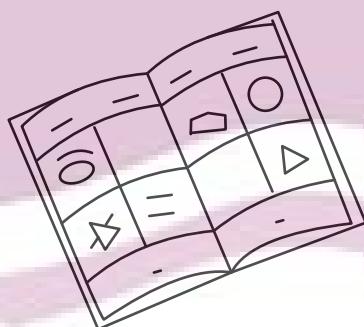
## تلوشه‌ای برای موفقیت

\* در دو پرسش بعدی تعیین کنید کدام گزینه جزئی از شکل رسم شده نیست.

-۲۶۹-



-۲۷۰-



# ایران‌جی

## توضیه‌ای برای موقوعیت

# خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۱۸ آبان ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متوجه شوند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم ببردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. هنگام کار روی یک تکلیف یا پروژه، نادیده گرفتن عوامل حواس‌پرتی برای من آسان است.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم در طول برگزاری یک آزمون، متوجه شوام.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم بیش از ۳۰ دقیقه توجه خود را روی یک فعالیت واحد حفظ کنم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۴. هنگام کار بر روی تکالیف درسی چالش برانگیز به سرعت علاقه خود را از دست نمی‌دهم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم به معلم موجه کنم حتی اگر دانش‌آموزان دیگر صحبت کنند.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۶. وقتی می‌خواهم به اطلاعات مهمی گوش دهم، می‌توانم مانع از حواس‌پرتی خودم شوم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم بین انواع مختلف تکالیف بدون از دست دادن تمرکز جابجا شوم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۸. من به راحتی می‌توانم از یک کلاس به کلاس دیگر بروم و متوجه شوام.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم به دستور العمل‌های درسی معلم گوش دهم و آنها را هم زمان یادداشت کنم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم در حین انجام یک فعالیت، یک تدریس ویدیویی را مشاهده و دنبال کنم.

۱. هرگز      ۲. به ندرت      ۳. گاهی اوقات      ۴. همیشه