ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله انگیزشی
- کنکور و مشاوره

IranTooshe.Ir

@irantooshe

IranTooshe

فارسی (۲)

۱- گزینهٔ «۲» *(محمدجواد قورچیان، **لغت**، ترکیبی)*

خُطوات: جمعِ خُطوه، گام ها، قدم ها

۲- گزینهٔ «۴» *(مسلم ساسانی، املا، ترکیبی)*

در گزینهٔ «۴» سه واژهٔ مهم املایی وجود دارد (نخاست، صائب و بحر) که همگی درست هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در این گزینه واژه‌های «طالع، عیش و سور» اهمیت املایی دارند، که از بین آن‌ها «سور» به شکل نادرست «صور» آمده است.

گزینهٔ «۲»: در این گزینه واژه‌های «زایل، غیب و حضور» اهمیت املایی دارند، که از بین آن‌ها «زایل» به‌صورت نادرست «ذایل» آمده است.

گزینهٔ «۳»: در این گزینه واژه‌های «بهر، عهد و غرامت» اهمیت املایی دارند که از آن‌ها «غرامت» به شکل نادرست «قرامت» آمده است.

۳- گزینهٔ «۴» *(محمدجواد قورچیان، **تاریخ ادبیات**، ترکیبی)*

تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی و تحفةالاحرار اثر جامی است.

۴- گزینهٔ «۴» *(محسن فدایی ـ شیراز، **آرایه**، ترکیبی)*

این بیت جناس ناهمسان ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: « ماه و ما» جناس ناهمسان یا ناقص/ «ماه» استعاره از معشوق

گزینهٔ «۲»: «دیده» در مصراع اول به معنای «چشم» و در مصراع دوم « فعل ماضی نقلی» است که «جناس تام» دارند. / « ندیده‌ست» در مصراع اول با «دیده» در مصراع دوم تضاد یا طباق دارند.

گزینهٔ «۳»: « در» در مصراع اوّل «حرف اضافه» است و در مصراع دوم « اسم» است که جناس تام دارند./ تکرار صامت « خ» و «د» آرایهٔ «واج‌آرایی» ایجاد نموده است.

۵- گزینهٔ «۲» *(مسلم ساسانی، **آرایه**، صفحهٔ ۲۲)*

در این بیت واژهٔ «جام» در معنی حقیقی خود به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در این گزینه، واژهٔ «سر» مجاز از قصد و عزم است.

گزینهٔ «۳»: در این گزینه واژهٔ «خاک» مجاز از شهر و منطقه و کشور است.

گزینهٔ «۴»: در این گزینه واژهٔ «آب» مجاز از دریا است.

۶- گزینهٔ «۳» *(محسن فدایی ـ شیراز، **دستور**، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

«کشته شود» فعل مجهول است و سایر ابیات فاقد فعل مجهول هستند.

۷- گزینهٔ «۳» *(نرگس موسوی، **دستور**، ترکیبی)*

آفتاب نقش نهادی دارد. ای (کسی که) آفتاب، هاله‌ای از روی ماه تو است.

۸- گزینهٔ «۲» *(عبدالحمید رزاقی، **مفهوم**، صفحهٔ ۲۳)*

مفهوم سؤال و گزینهٔ «۲» دقیقاً اشاره دارد به (حساب و کتاب خود را در این دنیا پاک کردن و به روز قیامت واگذار نکردن).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: به بی‌وفایی و ناپایداری دنیا اشاره دارد.

گزینهٔ «۳»: شرمنده شدن از اعمال این دنیا در روز حساب و قیامت.

گزینهٔ «۴»: اشاره دارد به این‌که وقتی اولین جلوه‌های پیری را دیدی آمادهٔ سفر برای آخرت باش.

۹- گزینهٔ «۱» *(عبدالحمید رزاقی، **مفهوم**، صفحهٔ ۲۰)*

مفهوم گزینهٔ «۱»: به تواضع و فروتنی توصیه می‌کند اما مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، به‌طور کلی توصیه به قناعت دارند.

۱۰- گزینهٔ «۳» *(نرگس موسوی، **مفهوم**، صفحهٔ ۲۴)*

مفهوم نهایی شعر زاغ و کبک، نکوهش تقلید است؛ اما در بیت گزینهٔ «۳» شاعر با پیروی و تقلید از رندان بر حرص و طمع غالب شده است.

مفهوم سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: شباهت‌های ظاهری دلیل بر یکسانی نیست.

گزینهٔ «۲»: تقلید در عشق خوشایند نیست.

گزینهٔ «۴»: پیروی از عقل زیان‌بار است.

فارسی (۲) «آشنا»

۱۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **لغت**، ترکیبی)*

نژند: خوار و زبون، اندوهگین

۱۲- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **املا**، ترکیبی)*

واژهٔ «غالباً» در معنای «معمولاً، عموماً» در گزینهٔ «۱» نادرست نوشته شده است.

در عبارت گزینهٔ «۳» می‌خوانیم «هر کس به خدای تعالی بسنده کند، سرش به صلاح شود»، یعنی به درستی می‌رسد.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **آرایه**، صفحهٔ ۱۵ کتاب درسی)*

گزینهٔ «۱»: دعاگویان تو بسیارند و سلمان (سلمان ساوجی، شاعر) از همه کمتر است. ولی مثل این دعاگو برای تو کمتر دعاگویی هست.

در بیت بین واژهٔ «کمتر» به معانی «پست‌تر، بی‌ارزش» و «نادرتر» جناس تام وجود دارد.

گزینهٔ «۲»: چرا امروز کارم را به فردا وعده می‌دهی؟ فکر کن که پس از امروز فردایی نخواهد بود. بیت تکرار دارد نه جناس تام.

گزینهٔ «۳»: هر کسی که سودای سرِ زلف تو را در سر دارد، خیالی بیش نیست که سرش را در راه سودایش از دست ندهد. بین «سر» های مختلف بیت جناس تام بارز است.

گزینهٔ «۴»: که (چه کسی) گفت حافظ از اندیشه‌ی تو بازآمد؟ من این نگفته‌ام آن کس که گفت، بهتان گفت (تهمت زد). بین دو «که» در بیت جناس تام وجود دارد. «که» اول: ضمیر و «که» دوم: حرف ربط.

۱۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **آرایه**، صفحهٔ ۱۵ کتاب درسی)*

گزینهٔ «۱»: «هیزم افعال بد» و «آتش قهر» اضافهٔ تشبیهی هستند. بیت دو تشبیه دارد.

گزینهٔ «۲»: شاعر «عفو» را به «ماهی» تشبیه کرده است و «دست خود» را به «دام» و «چشمِ خود» را به «آبگیر» بیت سه تشبیه دارد.

گزینهٔ «۳»: «کشت امید» و «ابر کرم» اضافهٔ تشبیهی هستند. بیت دو تشبیه دارد.

گزینهٔ «۴»: مصراع نخست تشبیه مخاطب به شهید است و «بستر مجاهده» اضافهٔ تشبیهی، بیت دو تشبیه دارد.

۱۵- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **دستور**، صفحهٔ ۱۲ کتاب درسی)*

در بیت صورت سؤال، واژهٔ «دیده» مفعول است: «یقین، دیدهٔ مرد را بیننده کرد.»

گزینهٔ «۱»: اگر دیده (را) از آن نرگس مستانه ببندند، رنجِ خمار از سر مردم بیرون نمی‌رود ← واژهٔ «دیده» مفعول است.

گزینهٔ «۲»: از شنیدن هر بیت، روح به پرواز می‌آید. آتش در سینه می‌افکند و در دیده آب می‌آورد. ← واژهٔ «دیده» متمّم است.

گزینهٔ «۳»: از دود ناله چه بگویم که از آسمان گذشت! از خونِ دیده (چه بگویم) که در رود و جو نمی‌گنجد. ← واژهٔ «دیده» مضافٌ‌الیه است.

گزینهٔ «۴»: به یاد رخ تو، دیدهٔ غمدیدهٔ عشّاق بر هر ماه و خورشیدی اگر نگران شد، شده باشد! ← واژهٔ «دیده» نهاد است.

۱۶- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **دستور**، صفحهٔ ۱۴ کتاب درسی)*

واژهٔ «ماه» در دو معنای «سی روز» و «قمر، جرم آسمانی» به کار می‌رود. در گزینهٔ «۲» این واژه در معنای نخست به کار رفته است و واژه‌های متناسبِ «سال» و «عمر» به ما در فهم این معنا کمک می‌کند. در گزینه‌های «۳» و «۴» این واژه در معنای دوم یعنی همان جرم آسمانی است و واژه‌های «خورشید» و «آسمان» و «هلال» این معنی را بارزتر می‌کنند. امّا در گزینهٔ «۱» این واژه در معنای نخست، یعنی «جرم آسمانی» و استعاره از چهرهٔ معشوق به کار رفته است، و تناسب نداشتنِ آن با واژهٔ «سال» در بیت، ممکن است ما را دچار مشکل کند.

۱۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **مفهوم**، صفحهٔ ۱۰ کتاب درسی)*

مفهوم آیه: خداوند عزیز می‌کند هر کس را که بخواهد و ذلیل می‌کند هرکس را که بخواهد. در گزینهٔ «۳» نیز آمده است که همهٔ کم و زیاد شدن‌ها به دست خداست و اوست که هرکس را بخواهد عزیز و یا خوار و زبون می‌کند.

۱۸- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **مفهوم**، صفحهٔ ۱۲ کتاب درسی)*

هم در بیت صورت سؤال و هم در بیت گزینهٔ «۱» بر این نکته تأکید شده است که انسان برای موفقیّت باید تلاش کند.

۱۹- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **مفهوم**، صفحهٔ ۱۰ کتاب درسی)*

در بیت نخست گزینهٔ «۲»، شاعر آرزو می‌کند کسی در درگاهِ خداوندی خوار نشود، چرا که این کاری دشوار باشد. ولی در بیت دوم، شاعر از این صحبت می‌کند که عقل صرفاً در جایی به کمال می‌رسد که بفهمد چیزی نمی‌فهمد.

مفهوم مشترک ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نظم جهان

گزینهٔ «۳»: اهمّیت توفیق خداوندی

گزینهٔ «۴»: اهمّیت خواستِ خدا

۲۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **مفهوم**، صفحهٔ ۱۵ کتاب درسی)*

گزینهٔ«۱»: مانند حافظ برای قناعت بکوش و از دنیای پست بگذر؛ چراکه یک جو منّت افراد پست به دویست من (واحد وزن) طلا نمی‌ارزد.

گزینهٔ «۲»: دلِ ضعیف را به گرداب نفسِ پست مینداز. غرق‌شده‌ی دریای نفس غرق‌شده‌ای نیست که بتوانی او را نجات دهی.

گزینهٔ «۳»: چرا در هر راه، به زیر بار منّت هر پستی می‌روی؟ چرا در طلب نان به سوی هر دری می‌روی؟

گزینهٔ «۴»: منّت از آنِ خداست (خدا را سپاسگزارم) که اگر چیزی داشتم و اگر نه، زیر بار منّت هر پستی گرفتار نشدم.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

عربی زبان قرآن (۲)

۲۱- گزینهٔ «۲» *(خالد مشیرپناهی، **ترجمه**، صفحهٔ ۹)*

«جادِلْهُم»: با آنها بحث کن / «بِالّتی»: به روشی که (تنها در گزینه «۲» به صورت صحیح ترجمه شده است.) / «أحسَنُ»: نیکوتر، بهتر (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «إنّ ربّک»: یقیناً (همانا) پروردگارت / «أعلَمُ (اسم تفضیل)»: آگاه‌تر (رد سایر گزینه‌ها) / «بِمَنْ»: به کسی‌که (رد سایر گزینه‌ها) / «ضَلَّ عَن سَبیلِه»: از راه او گمراه شده است (رد گزینه «۴»)

۲۲- گزینهٔ «۴» *(فریبه علی‌پور، **ترجمه**، صفحهٔ ۱۰)*

فی: در / مَتجَر: مغازه / سَراویل: شلوارهایی / أفضل: بهتر / یختلف: فرق می‌کند / سِعرُها: قیمت آن‌ها / حَسَبَ: براساس / النّوعیّات: جنس‌ها

۲۳- گزینهٔ «۳» *(فریبه علی‌پور، **ترجمه**، صفحهٔ ۲)*

ترجمه درست آیه شریفه: «با تکبّر رویت را از مردم برنگردان و در زمین شادمانه و با ناز و خودپسندی راه نرو.»

۲۴- گزینهٔ «۱» *(مهیر همایی، **تعریب**، صفحهٔ ۷)*

بهترین کارها: أفضلُ (خیرُ) الأعمالِ / به‌دست آوردن (روزی): الکسبُ / از حلال: من الحلالِ

۲۵- گزینهٔ «۴» *(مریم آقایاری، **مفهوم**، صفحهٔ ۸)*

«بهترین برادران شما کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه کند» این عبارت با بیت مقابل خود تناسب مفهومی ندارد، زیرا بیت مقابلش به نکوهش عیب‌جویی پرداخته است و موضوعی متفاوت را بیان می‌کند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هرگاه فرومایگان به فرمانروایی برسند، شایستگان هلاک می‌شوند.

گزینه «۲»: بهترین کارها، میانه‌ترین آن‌هاست.

گزینه «۳»: محبوب‌ترین مردم نزد خدا، سودمندترین آن‌ها برای بندگانش هستند.

۲۶- گزینهٔ «۳» *(مهیر همایی، **لغت**، صفحهٔ ۴)*

«فَخور» به معنی «فخرفروش» با «متواضع» (فروتن) متضاد است، نه مترادف.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو به معنی «بشتاب» هستند.

گزینه «۲»: ایمان آوردیم ≠ ناسپاسی کردیم.

گزینه «۴»: امر کننده ≠ نهی کننده

۲۷- گزینهٔ «۱» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۹)*

«المُزارِعون» اسم مکان نیست. هم‌چنین «المحَاصیل» نیز جمع «المَحصول» است که از وزن‌های اسم مکان نیست.

نکته: دو وزن مشهور اسم‌های زمان و مکان «مَفعَل، مَفعِل» هستند. گاهی هم بر وزن، «مَفعَلَة» می‌آیند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مَحافل» جمع «مَحفِل» و اسم مکان است.

گزینه «۳»: «مَراقد» جمعِ «مَرقَد» و اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مَناظر» جمع «مَنظَرة» و اسم مکان است.

۲۸- گزینهٔ «۲» *(حسین مرتضایی، **قواعد**، صفحهٔ ۵ و ۶)*

در گزینه «۲»: «أکرَم» فعل ماضی از باب «إفعال» است و اسم تفضیل نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أثمَن» اسم تفضیل است به‌معنای (باارزش‌ترین).

گزینه «۳»: «آخَر» اسم تفضیل است.

گزینه «۴»: «أعفَی» اسم تفضیل است به‌معنای (باگذشت‌ترین).

۲۹- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری، **حرکت‌گذاری**، صفحهٔ ۳)*

«یُحافظ» فعل مضارع معلوم ثلاثی مزید از باب «مفاعَلَة» و به‌صورت «یُحافِظُ» صحیح است.

۳۰- گزینهٔ «۴» *(مهیر همایی، **قواعد**، صفحهٔ ۵ تا ۷)*

در این عبارت، «الشرّ» به معنی «بدی» و «الخیر» به معنی «خوبی» مصدرند و اسم تفضیل نیستند.

در سایر گزینه‌ها، «أعلَی، الصُّغری و خیرَ» اسم‌های تفضیل‌اند.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

دین و زندگی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۳» *(محمد آقاصالح، **هدایت الهی**، صفحهٔ ۷ و ۸)*

مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود» به نیاز «شناخت هدف زندگی» اشاره دارد.

۳۲- گزینهٔ «۱» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **ترکیبی**، صفحهٔ ۲ و ۲۲)*

برنامهٔ هدایت یا همان دین الهی به پیامبران وحی شده «انّا اوحینا: ما وحی کردیم.» و سپس از طریق انبیاء، مردم به دین دعوت «اذا دعاکم:آن‌گاه که شما را فراخواند» می‌شوند.

۳۳- گزینهٔ «۴» *(احمد منصوری، **هدایت الهی**، صفحهٔ ۹)*

پاسخ به نیازها و سؤال‌های اساسی باید ۲ ویژگی داشته باشد.

الف) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک نیازمند تجربه و آزمون است در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست، به‌خصوص که راه‌های پیشنهادی هم بسیار زیاد و گوناگون است.

ب) همه‌جانبه باشد، به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد؛ زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند.

کسی می‌تواند پاسخ این سوال‌ها را دهد که ۱) آگاهی کامل از خلقت انسان داشته باشد. ۲) هم‌چنین بداند که انسان‌ها، پس از مرگ، چه سرنوشتی دارند.

۳۴- گزینهٔ «۳» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **تداوم هدایت**، صفحهٔ ۱۸)*

وقتی از فطرت انسان سخن می‌گوییم، منظور آفرینش خاص انسان و ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است و انسان‌ها با این ویژگی‌های خاص شناخته می‌شوند. همگان ویژگی فطری مشترکی دارند. به طور مثال؛ کنجکاو و جست‌وجوگر به دنیا می‌آیند و از شناخت حقایق لذت می‌برند.

۳۵- گزینهٔ «۳» *(سیرهادی هاشمی، **تداوم هدایت**، صفحهٔ ۱۹)*

یکی از دلایل تجدید نبوّت‌ها و تعدّد پیامبران، استمرار و پیوستگی در دعوت است. لازمهٔ ماندگاری یک پیام تبلیغ دائمی و مستمر آن است. تداوم دعوت پیامبران سبب شد تا تعالیم الهی جزء سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم شود و دشمنان دین نتوانند آن را به راحتی کنار بگذارند.

۳۶- گزینهٔ «۴» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **هدایت الهی**، صفحهٔ ۷ و ۸)*

سؤال‌هایی از قبیل چیستی «هدف انسان»، «آیندهٔ او» و «راه درست زندگی»، دغدغهٔ انسان‌های جست‌وجوگر است. در مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود» نیز پرسشی در مورد هدف زندگی مطرح شده است. این یک دغدغه و دل‌مشغولی مقدّس است؛ زیرا نشان‌دهندهٔ بیداری و هوشیاری انسان است. غفلت و بی‌توجهی به این سؤال‌ها، آثار و عواقب زیانباری دارد که روزی گریبان انسان را خواهد گرفت. روزی که دیگر کاری از او ساخته نیست؛ «کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / کی روی، ره ز که پرسی، چه کنی، چون باشی؟»

اگر فردی هدف حقیقی خود را نشناسد، یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است و چنین کسی در حقیقت، «سرمایهٔ وجودی خود» را از بین برده است. قرآن کریم می‌فرماید: «انّ الخاسرین الذین خسروا انفسهم: در حقیقت، زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.»

۳۷- گزینهٔ «۳» *(فردین سماقی، **تداوم هدایت**، صفحهٔ ۲۰)*

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد، یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد، بر این اساس، پیامبران بعدی می‌آمدند و تعلیمات اصیل و صحیح را بار دیگر برای مردم بیان می‌کردند.

۳۸- گزینهٔ «۳» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **هدایت الهی**، صفحهٔ ۱۰)*

خداوند در آیهٔ ۵۰ سورهٔ مبارکهٔ طه می فرماید: «قال ربّنا الّذی اعطی کلّ شیءٍ خلقه ثمّ هدی: گفت پروردگار ما همان کسی است که آفرینش هر چیزی را به او بخشیده، سپس [او را] هدایت کرده است.» بنابراین هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است و خداوند هر دسته از مخلوقات را، متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده هدایت می‌کند. انسان نیز که سرمایه‌های ویژهٔ خود را دارد. شیوهٔ هدایت مخصوص خود را داراست.

۳۹- گزینهٔ «۱» *(مرتضی محسنی‌کبیر، **تداوم هدایت**، صفحهٔ ۱۸)*

به سبب ویژگی‌های مشترک (فطرت انسان) خداوند یک برنامهٔ کلی به انسان‌ها ارزانی داشته است تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است برساند، همان‌طور که گفته شده این برنامه اسلام نام دارد و به‌معنای تسلیم بودن در برابر خداوند است، در این برنامه از انسان خواسته شده که تا با اندیشه در خود (سیر انفسی) و جهان هستی (سیر آفاقی)، به ایمان قلبی دست یابد.

۴۰- گزینهٔ «۲» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **تداوم هدایت**، صفحهٔ ۱۹)*

پیامبر (ص) در این حدیث می‌فرمایند. «ما پیامبران مأمور شده‌ایم (مأموریت الهی) که با مردم به اندازهٔ عقلشان سخن بگوییم».

نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: استمرار پیامبران در تبلیغ دین به «استمرار و پیوستگی در دعوت» اشاره دارد.

گزینهٔ «۳»: این گزینه مربوط به «تحریف تعلیمات پیامبران پیشین.» از دلایل ارسال پیامبران متعدد است که پیامبران تعلیمات اصیل را ابلاغ می‌کردند.

گزینهٔ «۴»: یکی از علل فرستادن پیامبران متعدد، رشد تدریجی (نه به سرعت) فکر و اندیشه و امور مربوط به آن، مانند دانش و فرهنگ می‌باشد.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

زبان انگلیسی (۲)

۴۱- گزینهٔ «۴» *(میرحسین زاهدی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «گل‌های زیبا در این دشت بزرگ باعث محبوبیت زیاد آن در میان گردشگران شده است.»

۱) مشابه ۲) آشنا

۳) مکرر ۴) محبوب، عام‌پسند

نکتهٔ مهم درسی:

عبارت **"be popular with sb"** به‌معنای «محبوب کسی بودن» است.

۴۲- گزینهٔ «۳» *(میرحسین زاهدی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «وقتی برای آن شرکت کار می‌کردم، در مدت خیلی کوتاهی تجربیات ارزشمندی کسب کردم.»

۱) بومی ۲) نامحتمل ۳) ارزشمند ۴) جسمی

۴۳- گزینهٔ «۴» *(فریبا طاهری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «از آن‌جایی که او می‌تواند چنین چاپ ریزی را بخواند، نزدیک‌بین نیست و هیچ نیازی به عینک زدن ندارد.»

۱) مهم ۲) اضافی

۳) ساده ۴) ریز، خیلی کوچک

۴۴- گزینهٔ «۳» *(فریبا طاهری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «هفتهٔ گذشته، پدربزرگم برای کمک خواستن به‌خاطر معده دردش به بیمارستان رفت و دکترش به او چند قرص داد.»

۱) ترک کردن ۲) دعوت کردن

۳) جست‌وجو کردن، درخواست کردن ۴) پیشنهاد دادن

نکتهٔ مهم درسی:

به عبارت **"seek help"** به‌معنای «کمک خواستن» توجه کنید.

۴۵- گزینهٔ «۳» *(مصرثه مرآتی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «تا آن‌جا که من می‌دانم، دو شهر همسایه از نظر اندازه و جمعیت شباهت خیلی زیادی به یکدیگر دارند.»

۱) برنامه ۲) قرن

۳) جمعیت ۴) رسانه

۴۶- گزینهٔ «۱» *(پرهام نکوطلبان، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «این‌طور که اوضاع پیش می‌رود، به‌قدر کافی خوش‌شانس هستم که هفته‌ای ده دلار پس‌انداز کنم و برای مادرم کادوی تولد بخرم.»

۱) خوش‌شانس ۲) ترسیده

۳) قوی ۴) مفید

۴۷- گزینهٔ «۲» *(پرهام نکوطلبان، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «خرید آنلاین تجربهٔ دیگری بود که به او یادآوری کرد که به‌لطف فناوری نوین، زندگی چقدر آسان شده است.»

۱) قاره ۲) تجربه

۳) قدرت ۴) وجود

۴۸- گزینهٔ «۴» *(پرهام نکوطلبان، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «مردم معتقدند که راه حل جدید دولت آن‌چنان نیازهای بازار را برطرف نکرد.»

۱) انتخاب کردن ۲) توضیح دادن

۳) به‌وجود آوردن ۴) ملاقات کردن، برطرف کردن

نکتهٔ مهم درسی:

عبارت **"meet the needs of sth/sb"** به‌معنی «برطرف کردن نیازهای چیزی یا کسی» است.

۴۹- گزینهٔ «۳» *(عمران نوری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «به‌محض این‌که کتاب موجود شود، ناشرها نسخه‌ای از آن را به‌منظور تشکر از جین لمبرت به‌خاطر مشارکتش در پدید آوردن آن، برای او خواهند فرستاد.»

۱) لذت‌بخش ۲) کامل، مطلق

۳) موجود ۴) مطمئن

۵۰- گزینهٔ «۴» *(عمران نوری، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «مردان جوانی که شب را در جنگل می‌گذراندند، آتش کوچکی درست کردند تا حیوانات وحشی را [از خود] دور نگه دارند.»

۱) تشکیل دادن ۲) خاموش کردن

۳) جست‌وجو کردن ۴) دور نگه داشتن

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۵۱- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا صفوی، واژگان)*

ترجمهٔجمله: «دپارتمان فناوری اطلاعات تصمیم گرفت به‌دنبال راه حلی باشد که کل فرآیند ضبط را مکانیزه کند.»

۱) شایع شدن ۲) رها کردن

۳) به‌دنبال [چیزی یا کسی] گشتن ۴) کنار گذاشتن

۵۲- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا صفوی، واژگان)*

ترجمهٔ جمله: «در طول جنگ جهانی دوم و برخی جنگ‌های وحشتناک دیگر، اعمال فشار زیاد بر متخصصان به‌منظور ساخت سلاح‌های جنگی جدید و فناوری‌های پیشرفته منجر به اختراعات جدید زیادی شد.»

۱) تصور کردن ۲) تمرین کردن

۳) توسعه دادن، ساختن ۴) فرار کردن

■ ترجمهٔ متن کلوزتست:

وقتی با افراد بومی صحبت می‌کنید، واژگان برای برقراری ارتباط مهم‌تر از دستور زبان است. داشتن توانایی تولید کلمات به شما کمک می‌کند تا منظور خود را برسانید، حتی اگر آن‌چه می‌گویید از نظر دستوری کاملاً درست نباشد. البته، برای به دست آوردن تسلط کامل بر زبان جدید، در نهایت باید مهارت‌های دستوری خود را ارتقا دهید. اما بازهم، این چیزی است که داشتن واژگان قوی و توسعه‌یافته به آن کمک می‌کند.

۵۳- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش، کلوزتست)*

۱) ارتباط ۲) مؤسسه

۳) ورزش، تمرین ۴) نکته

۵۴- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش، کلوزتست)*

۱) توانایی ۲) زبان

۳) جامعه ۴) منطقه، ناحیه

۵۵- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش، کلوزتست)*

۱) ممکن ۲) راستگو

۳) روان، مسلط ۴) ذهنی

۵۶- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش، کلوزتست)*

۱) وسیله ۲) تابلو، علامت

۳) مهارت ۴) توجه

■ ترجمهٔ متن درک مطلب:

افراد زیادی می‌گویند دلفین‌ها خیلی باهوش هستند. به‌نظر می‌رسد آن‌ها قادرند فکر کنند، درک‌کنند و سریع یاد بگیرند. ولی دلفین‌ها و انسان‌ها از مغزشان به شکل کاملاً متفاوتی استفاده می‌کنند. با این حال، برخی دانشمندان می‌گویند دلفین‌ها و انسان‌ها از جهاتی شبیه‌اند.

مثل انسان‌ها، همهٔ دلفین‌ها اسم خاصی دارند که نوعی سوت مخصوص است. هر دلفین در اولین روز تولدش اسمش را انتخاب می‌کند. مثل انسان‌ها، آن‌ها در مورد خیلی چیزها مثل سن، احساساتشان و یافتن غذا با هم حرف می‌زنند. آن‌ها همچنین از نوعی سیستم صوتی و زبان بدن برای برقراری ارتباط استفاده می‌کنند.

دلفین‌ها حیواناتی اجتماعی هستند. آن‌ها در گروه‌هایی به‌نام پاد زندگی می‌کنند و اغلب برای بازی و تفریح به دلفین‌های دیگر متعلق پادهای مختلف ملحق می‌شوند ـ درست مثل آدم‌ها. دلفین‌ها مثل انسان‌ها برای به‌دست آوردن چیزهایی که می‌خواهند، برنامه‌ریزی می‌کنند. مثلاً برای به‌دست آوردن غذا از روش هوشمندانه‌ای استفاده می‌کنند. وقتی ماهی‌ها در نزدیکی قایق هستند، آن‌ها به ماهیگیران علامت می‌دهند که تورهای ماهیگیری‌شان را درون آب بیندازند. با استفاده از این روش، ماهیگیران ماهی زیادی می‌گیرند و دلفین‌ها هم این فرصت را پیدا می‌کنند تا بعضی از ماهی‌هایی که از تور فرار می‌کنند را بخورند.

۵۷- گزینهٔ «۴» *(محمدحسین شکوری، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «دربارهٔ کدام‌یک از موارد زیر در متن صحبت نشده است؟»

«چگونه دلفین‌ها در آب، سریع شنا می‌کنند.»

۵۸- گزینهٔ «۱» *(محمدحسین شکوری، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، دلفین‌ها ...»

«درمورد مسائل زیادی با هم صحبت می‌کنند.»

۵۹- گزینهٔ «۱» *(محمدحسین شکوری، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «طبق متن، کدام‌یک از موارد زیر دربارهٔ دلفین‌ها و انسان‌ها درست نیست؟»

«هر دوی آن‌ها از مغزشان به یک شکل استفاده می‌کنند.»

۶۰- گزینهٔ «۳» *(محمدحسین شکوری، درک مطلب)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ زیرخط‌دار **"others"** در پاراگراف «۳» به ... اشاره می‌کند.»

«دلفین‌ها»

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

ریاضی آمار (۲)

مبحث: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

۶۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲ و ۳)*

درگزینهٔ «۳»، جملهٔ امری آمده است و حالت خبری ندارد، پس گزاره نیست. سایر گزینه‌ها، گزاره هستند.

۶۲- گزینهٔ «۲» *(امیر زراندوز، صفحهٔ ۲ تا ۶)*

در گزینهٔ «۱» عدد $(۲۸ = ۱ + ۳^۳)$ عددی مرکب است، پس ارزش کل گزارهٔ عطفی نادرست است. در گزینهٔ «۲» گزارهٔ $۳^{۱} \quad ۰$ نادرست است؛ زیرا $۳^{۱} = \frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۳} > ۰$ است. امّا چون $\mathbb{N} \subseteq \mathbb{Z}$ درست است، پس ارزش کل گزارهٔ فصلی درست خواهد بود. در گزینهٔ «۳» $\sim(\varnothing \not\subseteq A) \equiv \varnothing \subset A$ درست است ولی معادلهٔ $x^۲ + ۲۵ = ۰$ ریشهٔ حقیقی ندارد پس گزینهٔ «۳» هم نادرست است. در گزینهٔ «۴» توجه کنید که $Q_۱ + Q_۲$ لزوماً برابر $Q_۳$ نیست و انحراف معیار، جذر واریانس است، پس ارزش ترکیب عطفی آن‌ها نادرست است.

۶۳- گزینهٔ «۳» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲ تا ۶)*

۲^n زوج است زیرا به ازای هر n طبیعی زوج می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: غلط است، زیرا مثلاً به ازای $a = \frac{۱}{۲}$، $a^۲ > a$ نمی‌شود.

گزینهٔ «۲»: ۹۱ مرکب است، زیرا بر ۷ بخش‌پذیر است.

گزینهٔ «۴»: چارک دوم همان میانه است و نه میانگین.

۶۴- گزینهٔ «۱» *(عادل جعفری، صفحهٔ ۲ تا ۷)*

تنها در گزارهٔ شرطی گزینهٔ «۱»، ارزش گزارهٔ مقدم نادرست است، پس این گزارهٔ شرطی به انتفای مقدم درست است.

۶۵- گزینهٔ «۳» *(مهدیس حمزه‌ای، صفحهٔ ۲ و ۳)*

تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره برابر با ۲^n است، پس: $۲^۴ = ۱۶$

۶۶- گزینهٔ «۴» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲ تا ۶)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: از آنجا که ارزش q نادرست است، ترکیب عطفی آن با هر گزارهٔ دیگری، ارزش نادرست دارد.

گزینهٔ «۲»: ترکیب فصلی دو گزارهٔ نادرست، ارزش نادرست دارد.

گزینهٔ «۳»: ارزش p نادرست است. بنابراین ارزش $\sim p$ درست و ترکیب فصلی آن با هر گزارهٔ دیگری ارزش درست دارد، یعنی ارزش $\sim p \vee q$ درست است. بنابراین ارزش نقیض آن نادرست است.

گزینهٔ «۴»: ارزش p نادرست است و ترکیب عطفی آن با هرگزارهٔ دیگری ارزش نادرست دارد. بنابراین ارزش $p \wedge \sim q$ نادرست و ارزش نقیض آن درست است.

۶۷- گزینهٔ «۴» *(فاطمه ایلقانی، صفحهٔ ۲ تا ۶)*

با توجه به جدول ارزش گذاری گزاره‌های «الف» و «پ» همواره ارزش درست دارند، پس گزینهٔ «۴» جواب است.

p	$\sim p$	$p \vee \sim p$	$p \vee (p \vee \sim p)$
د	ن	د	د
ن	د	د	د

p	$\sim p$	$p \wedge \sim p$	$(p \wedge \sim p)$	$p \vee (p \wedge \sim p)$
د	ن	ن	د	د
ن	د	ن	د	ن

۶۸- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز، صفحهٔ ۲ تا ۷)*

گزاره‌های $p \Rightarrow q$ و $\sim p \Rightarrow q$ هر دو ارزش درست دارند، پس ارزش q حتماً باید درست باشد ولی ارزش p برای ما نامعلوم است:

$$(p \wedge q) \vee \sim q \equiv (\underbrace{\sim p \wedge T}_{\sim p}) \vee F \equiv \sim p$$

۶۹- گزینهٔ «۳» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲ تا ۷)*

ابتدا ارزش گزاره‌های p و q را تعیین می‌کنیم:

$x^۲ + ۲x - ۸ = ۰ \Rightarrow (x-۲)(x+۴) = ۰ \Rightarrow x = ۲$ یا $x = \quad ۴$

$x^۲ + x - ۶ = ۰ \Rightarrow (x+۳)(x-۲) = ۰ \Rightarrow x = ۲$ یا $x = \quad ۳$

ریشهٔ بزرگ‌تر معادلهٔ اول $x = ۲$ و ریشهٔ کوچک‌تر معادلهٔ دوم $x = -۳$ است که با هم برابر نیستند و ارزش گزارهٔ p نادرست است.

$m = ۲ \Rightarrow ۴x^۲ - ۱۲x + ۹ = ۰ \Rightarrow \Delta = (-۱۲)^۲ - ۴(۴)(۹) = ۱۴۴ - ۱۴۴ = ۰$

این معادله ریشهٔ مضاعف دارد و ارزش گزارهٔ q درست است.

از آنجا که ارزش p نادرست و ارزش q درست است، ارزش $q \vee p$ درست است. یعنی ارزش نقیض آن نادرست است.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۷۰- گزینهٔ «۳» *(امیر محمودیان، صفحهٔ ۲ تا ۷)*

گزارهٔ داده شده یک گزارهٔ شرطی است که ارزش نادرست دارد، بنابراین باید ارزش مقدم درست و ارزش تالی نادرست باشد.

از آنجا که ارزش مقدم یعنی $\sim p \wedge q$ درست است باید ارزش q و $\sim p$ درست باشد. پس ارزش q درست و ارزش p نادرست است.

از آنجا که ارزش تالی یعنی $(q \wedge r) \Rightarrow \sim s$ نادرست است و خود این گزاره، گزاره‌ای شرطی است، پس باید ارزش مقدم آن یعنی $q \wedge r$ درست و ارزش تالی یعنی s نادرست باشد. از آنجا که ارزش $q \wedge r$ درست است، ارزش r درست خواهد بود و از آنجا که ارزش $\sim s$ نادرست است، ارزش s درست است.

پس ارزش p نادرست، q درست، r درست و s درست است.

ارزش گزارهٔ $p \Rightarrow s$ به انتفای مقدم درست است.

ریاضی آمار (۲) «آشنا»

۷۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ و ۳ کتاب درسی)*

به بررسی تک‌تک موارد می‌پردازیم:

الف) این عبارت یک گزاره نمی‌باشد، چرا که درستی یا نادرستی آن دقیقاً مشخص نیست و ممکن است از دیدگاه‌های مختلف درست یا نادرست باشد.

ب) این عبارت یک گزاره است، زیرا یک جملهٔ خبری است و درستی و نادرستی آن کاملاً مشخص است.

پ) این عبارت یک گزاره است، چرا که درستی و نادرستی آن دقیقاً قابل تعیین است.

ت) این عبارت یک گزاره نیست، زیرا یک جملهٔ عاطفی است و همچنین ارزش آن دقیقاً مشخص نیست و بسته به سلیقهٔ افراد می‌تواند درست یا نادرست باشد.

ث) این عبارت یک گزاره نیست، زیرا یک جملهٔ امری است و نمی‌توان دقیقاً ارزش آن را مشخص کرد.

ج) این عبارت نیز یک گزاره نیست، زیرا بنا به سلیقهٔ افراد می‌تواند درست یا نادرست باشد.

پس تنها دو مورد از عبارت‌های بالا گزاره محسوب می‌شوند.

۷۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ و ۳ کتاب درسی)*

گزینهٔ «۱»: اگر $n = 1,2,3,...$ باشد، حاصل $(-5)^n$ همواره منفی نیست، مثلاً $(-5)^2 = 25$.

گزینهٔ «۲»: عدد ۱۰۰ مربع کامل است (جذر کامل دارد.) و کوچکترین عدد طبیعی ۳ رقمی هم هست.

گزینهٔ «۳»: مقدار a دقیقاً معلوم نیست، پس ارزش این گزاره نامعلوم است.

گزینهٔ «۴»: $3^0 + 3^1 + 3^2 = 1 + 3 + 9 = 13$

ولی گفته شده که $13 \neq 13$ پس این گزاره نادرست است.

۷۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۴ کتاب درسی)*

در موارد (الف) و (ب) نقیض گزاره درست بیان شده است.

در مورد (پ) نقیض گزاره به صورت «عدد a از عدد b بزرگ‌تر نیست.» درست است.

در مورد (ت) نقیض گزاره به صورت « a عددی اول نیست.» درست است. چون اعداد طبیعی یا اول یا مرکب و یا نه اول و نه مرکب هستند. (عدد یک نه اول و نه مرکب است.)

۷۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ و ۳ کتاب درسی)*

تعداد حالت‌های ارزشی n گزاره برابر 2^n است، حال اگر تعداد ۳ گزاره اضافه کنیم، داریم:

$2^{n+3} \quad 2^n \quad 224$

$\Rightarrow 2^n \times 2^3 - 2^n = 224 \Rightarrow 8 \times 2^n - 2^n \quad 224$

$\Rightarrow 7 \times 2^n = 224 \Rightarrow 2^n = 32$

$\Rightarrow 2^n = 2^5 \Rightarrow n = 5$

پس تعداد گزاره‌های اولیه ۵ تا است.

۷۵- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۶ کتاب درسی)*

برای آن‌که $p \wedge q$ درست باشد، باید p و q هر دو درست باشند. بنابراین در جاهای خالی باید به‌ترتیب عبارت‌های کوچک‌تر و بزرگ‌تر قرار داده شوند.

۷۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۶ کتاب درسی)*

ترکیب فصلی دوگزاره زمانی دارای ارزش درست است که حداقل یکی از آن‌ها درست باشد، پس ابتدا ارزش هر یک از گزاره‌ها را در موارد «الف» تا «ت» به‌دست می‌آوریم:

الف) $\underbrace{(-5 \notin Z)}_{F} \wedge [\underbrace{\frac{2}{3} \times \frac{9}{4} > (-1)^2}_{T}]$

F

ب) معادلهٔ $x^2 - 16 = 0$ دو ریشه دارد یا ۲ بزرگ‌تر از ۳ است.

F T

T

پ) {مقسوم‌علیه‌های طبیعی عدد ۱۵ عبارتند از ۱، ۳، ۵، ۱۵} و {میانه داده‌ها همان چارک اول است.}

F T

F

ت) $(\sqrt{49 - 25} = 7 - 5) \vee (Z \subseteq N)$

F F

F

با توجه به گزینه‌ها ترکیب فصلی مورد «ب» و «پ» دارای ارزش درست می‌باشد.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۷۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۶ کتاب درسی)*

اگر r گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

گزینهٔ «۱»:

p	q	$p\vee r$	$q\wedge r$	$(p\vee r)\wedge(q\wedge r)$
د	ن	د	ن	ن

گزینهٔ «۲»:

p	q	q	$p\wedge r$
د	ن	د	نامعلوم

$q\wedge r$	$(p\wedge r)\vee(\sim q\wedge r)$
نامعلوم	نامعلوم

گزینهٔ «۳»:

p	q	p	$p\vee q$
د	ن	ن	ن

$p\vee r$	$(\sim p\vee q)\wedge(p\vee r)$
د	ن

گزینهٔ «۴»:

p	q	q	$p\wedge\sim q$
د	ن	د	د

$q\vee r$	$(p\wedge\sim q)\vee(q\vee r)$
نامعلوم	د

۷۸- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۷ کتاب درسی)*

روش اول: با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$p\Rightarrow q$	$p\wedge(p\Rightarrow q)$	$(p\wedge(p\Rightarrow q))\Rightarrow q$
د	د	د	د	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	ن	د

پس ارزش گزارهٔ موردنظر همواره درست است.

روش دوم: گزارهٔ شرطی $p\Rightarrow q$ هم‌ارزش با $(\sim p\vee q)$ است، داریم:

$$(p\wedge(p\Rightarrow q))\Rightarrow q\equiv(p\wedge(\sim p\vee q))\Rightarrow q$$

حال با استفاده از توزیع «و» روی «یا» داریم:

$$(p\wedge(\sim p\vee q))\Rightarrow q\equiv(\underbrace{(p\wedge\sim p)}_{\text{نادرست}}\vee(p\wedge q))\Rightarrow q$$

ترکیب عطفی یک گزاره و نقیض آن همواره نادرست است و ترکیب فصلی یک گزاره نامعلوم و یک گزارهٔ نادرست به ارزش گزارهٔ نامعلوم بستگی دارد.

$$((p\wedge\sim p)\vee(p\wedge q))\Rightarrow q\equiv(p\wedge q)\Rightarrow q$$

حال مجدداً با استفاده از نکتهٔ ذکر شده در بالا داریم:

$$(p\wedge q)\Rightarrow q\equiv\sim(p\wedge q)\vee q\equiv\sim p\vee\sim q\vee q\equiv\sim p\vee(\underbrace{\sim q\vee q}_{T})$$

$$\equiv\sim p\vee T\equiv T$$

۷۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۶ کتاب درسی)*

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	$p\vee q$	$\sim(p\vee q)$	$q\wedge\sim(p\vee q)$
T	T	T	F	F
T	F	T	F	F
F	T	T	F	F
F	F	F	T	F

۸۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی، صفحهٔ ۲ تا ۶ کتاب درسی)*

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	p	q	$p\vee r$
د	د	ن	ن	نامعلوم
د	ن	ن	د	نامعلوم
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	د	د

$q\wedge r$	$(\sim p\vee r)\wedge(\sim q\wedge r)$
ن	ن
نامعلوم	نامعلوم
ن	ن
نامعلوم	نامعلوم

که با توجه به جدول بالا اگر p گزاره‌ای نادرست و q گزاره‌ای درست باشد آنگاه گزارهٔ مرکب موردنظر دارای ارزش نادرست است.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

علوم و فنون ادبی (۲)

۸۱- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم**، صفحه‌های ۱۲، ۱۳ و ۱۴)*

تشریح عبارت نادرست:

ب) قالب قصیده که در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کم‌رنگ شد.

۸۲- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی**)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص چون خواجو و حافظ، به سستی گرایید.

گزینهٔ «۳»: عبیدزاکانی در منظومهٔ موش و گربه ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز بیان کرده است.

گزینهٔ «۴»: عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رود.

۸۳- گزینهٔ «۲»

*(سمیه قان‌بیلی، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم**، صفحهٔ ۱۵ تا ۱۷)*

عطاملک جوینی از نثرنویسان این دوره، کتاب تاریخ جهانگشا را نوشت. «جامع‌التواریخ» را خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی نوشته است.

۸۴- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم**، صفحهٔ ۱۵)*

«مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» اثر نجم‌الدین رازی است. نثر این کتاب گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

۸۵- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم**، صفحهٔ ۱۸)*

تیموریان تقریباً از نیمهٔ دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند. بایسنقر میرزا پسر شاهرخ است.

۸۶- گزینهٔ «۴» *(سمیه قان‌بیلی، **تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم**، صفحهٔ ۱۸ و ۱۹)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) جامی، کتاب نفحات‌الانس را به شیوهٔ تذکرة الاولیای عطار نوشت.

د) تذکرهٔ دولتشاه، شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

۸۷- گزینهٔ «۳» *(افشین کیانی، **پایه‌های آوایی، ترکیبی**)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: هر مصراع، چهار پایهٔ آوایی دارد.

گزینهٔ «۲»: هجاهای اولین پایهٔ آوایی مصراع اول: «من دو ست می» / هجاهای دومین پایهٔ آوایی مصراع اول: «دا رَم جَ فا»

گزینهٔ «۴»: در مصراع دوم، هجای کشیده وجود ندارد.

۸۸- گزینهٔ «۱» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، **پایه‌های آوایی**، صفحهٔ ۲۲)*

از درِ صلح آمده‌ای یا خلاف:

از دَ رِ صُل	حَا مَ دِ ای	یا خَ لاف

۸۹- گزینهٔ «۲» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، **پایه‌های آوایی**، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

نظم پایه‌های آوایی (ارکان) بیت داده شده:

مَن مُر غَ کی	پَر بَس تِ اِم	زان در قَ فَس	بِن شَس تِ ام
گَر زان کِ بِش	کَس تی قَ فَس	بِن مو دَ می	پَر وا ز را

۹۰- گزینهٔ «۳» *(اعظم نوری‌نیا، **پایه‌های آوایی**، صفحهٔ ۲۳)*

ما گُ نَه کا	ری م آ ری	جُر مِ ما هَم	عا شِ قیست
۱	۲	۳	۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»:

از نَ بَر دی	نا بَ را بَر	با ز می گَر	دَم دَ ریغ
۱	۲	۳	۴

گزینهٔ «۲»:

مو ج را آ	یا تَ وان فَر	مو د ایست
۱	۲	۳

گزینهٔ «۴»:

چِ اِش کا	ل دا رَد	پَ سَز هَر	نَ ماز
۱	۲	۳	۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

تاریخ (۲)

۹۱- گزینهٔ «۴» *(بهروز یحیی، **منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی**، صفحهٔ ۲)*

محوطه‌ها و بناهای تاریخی مانند مسجد گوهرشاد مشهد، به مورخان، برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۹۲- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی**، صفحهٔ ۴ و ۵)*

انگیزهٔ اصلی نویسندگان کتاب‌های تاریخ محلی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامهٔ مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. از معروف‌ترین و مشهورترین کتاب‌های تاریخ عمومی می‌توان به کتاب تاریخ طبری تألیف محمدبن جریرطبری اشاره کرد.

۹۳- گزینهٔ «۱» *(بهروز یحیی، **منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی**، صفحهٔ ۶)*

با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی، با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت. کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.

۹۴- گزینهٔ «۲»

*(عباس بهرامی (لرستان، درود)، **منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی**، صفحهٔ ۷ و ۹)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینهٔ دیرینه‌ای داشت، در دورهٔ مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

ب) متون نظم و نثر ادبی، گونهٔ مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند؛ زیرا اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و نیز عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری کم‌و بیش، در شعر شاعران و نویسندگان آن عصر انعکاس می‌یابند.

ج) انوری، شاعر دورهٔ سلجوقی در قصیدهٔ نامهٔ اهل خراسان، سعدی در بوستان و گلستان و حافظ در دیوانش، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

۹۵- گزینهٔ «۲» *(مهدی کاردان، **روش پژوهش در تاریخ**، صفحهٔ ۱۷)*

از مشهورترین چهره‌های تاریخ نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور، محمدبن جریر طبری است.

برخی از مورخان ارائه نشدن هیچ نقد و نظری دربارهٔ درستی و نادرستی خبر را امتیازی بزرگ می‌دانند؛ زیرا مورخان بعدی با مجموعه‌ای از اخبار گوناگون دربارهٔ یک موضوع روبه‌رو می‌شوند و با به‌دست آوردن مدارک و اسناد کافی، دربارهٔ اصل خبر قضاوت می‌کنند.

۹۶- گزینهٔ «۳» *(عباس بهرامی (لرستان، درود)، **روش پژوهش در تاریخ**، صفحهٔ ۱۷)*

در روش تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

۹۷- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **روش پژوهش در تاریخ**، صفحهٔ ۱۸)*

مورخ در این روش، با بررسی موشکافانهٔ تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند. از برجسته‌ترین آثار این روش می‌توان به کتاب تجارب الامم، تاریخ بیهقی و مروج الذهب اشاره کرد.

۹۸- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینایی، **منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی**، صفحهٔ ۱۰)*

اندرزنامه‌ها بیش‌تر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشتهٔ عنصر المعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

۹۹- گزینهٔ «۳» *(پریسا ایزدی، **روش پژوهش در تاریخ**، صفحهٔ ۱۳ و ۱۴)*

مورخان وقتی با گزارش تاریخی روبه‌رو می‌شوند، آن را اعتبارسنجی می‌کنند و به اصطلاح به نقد آن می‌پردازند. در گذشته، مورخان برای تشخیص و تعیین اصالت اخبار و اسناد (شواهد و مدارک) یک رویداد تاریخی، روش‌ها و فنونی را به‌کار می‌گرفتند.

۱۰۰- گزینهٔ «۲» *(پریسا ایزدی، **روش پژوهش در تاریخ**، صفحهٔ ۱۵ و ۱۶)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) همخوانی یا ناهمخوانی یافته‌های دانش‌های علوم تجربی با داده‌های تاریخی روش مفیدی برای تعیین اصالت و اعتبار گزارش‌های تاریخی است و اعتبار آن‌ها را مورد تردید قرار می‌دهد.

پ) یعقوبی، مقدسی، ابن‌مسکویه، بیهقی و ابن‌اسفندیار، عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

ت) نتایج تحقیقات باستان‌شناسی معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود.

جغرافیا (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۳» *(بهروز یحیی، **معنا و مفهوم ناحیه**، صفحهٔ ۲ و ۳)*

در شکل داده شده (در صورت سؤال) به سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی، چمنزارهای وسیعی به‌وجود آمده و شرایط مناسبی برای دامداری و پرورش گاو فراهم شده است. نوع خانه‌ها و شکل سقف ساختمان‌ها نیز با ریزش‌های جوی و نوع فعالیت اقتصادی ساکنان ناحیه، یعنی نگهداری دام و علوفه، تناسب دارد.

۱۰۲- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان، **معنا و مفهوم ناحیه**، صفحهٔ ۴)*

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۰۳- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان، **معنا و مفهوم ناحیه**، صفحهٔ ۶ و ۷)*

الف) زیست بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند، از بقیه متمایز می‌شوند.

ب) معیارهای مربوط به عوامل انسانی عبارتند از: جمعیت، اقوام (قومیت)، دین، زبان، فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی.

۱۰۴- گزینهٔ «۱» *(بهروز یمینی، **معنا و مفهوم ناحیه**، صفحهٔ ۸)*

بزرگ‌ترین معبد هندوها به نام آکشاردام در دهلی هند واقع شده است.

۱۰۵- گزینهٔ «۴» *(محمدابراهیم علی‌نژاد، **انسان و ناحیه**، صفحهٔ ۱۱)*

بازارهای شناور در بانکوک، پایتخت تایلند از دیدنی‌های جالب توجه آسیای جنوب شرقی است. دست‌فروشان در قایق‌های چوبی روی رودخانهٔ اصلی شهر، اجناس خود را برای فروش عرضه می‌کنند. این شیوهٔ خاص فروش کالا ناحیه‌ای تجاری و گردشگری به‌وجود آورده است که تقریباً همهٔ گردشگران خارجی از آن بازدید می‌کنند. (تصویر الف)

در چهل‌سال اخیر، با ایجاد کارخانه‌های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون این شهر شکل گرفته است. به‌وجود آمدن این نواحی صنعتی، تهران را به مهم‌ترین قطب صنایع مصرفی کشور تبدیل کرده است. (تصویر ب)

نکته: انسان‌ها در محیط‌های طبیعی تغییراتی به‌وجود می‌آورند. آن‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند.

۱۰۶- گزینهٔ «۴» *(محمدابراهیم علی‌نژاد، **انسان و ناحیه**، صفحهٔ ۱۳ و ۱۴)*

عبارت‌های «ب و ج» تحت‌تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی می‌باشد و عبارت‌های «الف و د» تحت‌تأثیر عوامل طبیعی.

۱۰۷- گزینهٔ «۲» *(محمدعلی بشار، **معنا و مفهوم ناحیه**، صفحهٔ ۵)*

بر مبنای میزان بارش سالیانه (میانگین سالیانه) میزان بارش خزر شرقی و کردستان هر دو ۵۳۹ میلی‌متر بوده است.

مطابق نقشهٔ نواحی بارشی ایران، شش ناحیهٔ وجود دارد که عبارتند از: خزر غربی، خزرشرقی، کردستان، آذربایجان و زاگرس، خراسان شمالی و ناحیهٔ داخلی

۱۰۸- گزینهٔ «۴» *(محمدعلی بشار، **انسان و ناحیه**، صفحهٔ ۱۲)*

محیط و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

۱۰۹- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **انسان و ناحیه**، صفحهٔ ۱۶ و ۱۷)*

بیابان لوت بین سه استان خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و کرمان گسترده شده است.

در ساوان متراکم ۲ ماه بدون باران و در ساوان پراکنده تابستان بارانی و زمستان خشک است.

۱۱۰- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **انسان و ناحیه**، صفحهٔ ۱۳ و ۱۴)*

اقدام دولت ایران و بسیاری از کشورهای دیگر در ایجاد مناطق حفاظت شده باعث حفظ این مناطق و جلوگیری از تخریب این نواحی می‌شود.

جامعه‌شناسی (۲)

۱۱۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری، **جهان فرهنگی**، صفحهٔ ۴)*

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

۱۱۲- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، **فرهنگ جهانی**، صفحهٔ ۱۵)*

الف) آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.

ب) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به ارزش عدالت پایبند و معتقد باشد.

پ) فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

۱۱۳- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **فرهنگ جهانی**، صفحهٔ ۱۲ و ۱۳)*

فرهنگ سرمایه‌داری جزء گونهٔ نخست، فرهنگ‌هایی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.

فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارهای و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، «مدینهٔ فاسقه» می‌نامد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(فاطمه نیستانی نایینی، **جهان فرهنگی**، صفحهٔ ۵)*

وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

۱۱۵- گزینهٔ «۳» *(فاطمه نیستانی نایینی، **جهان فرهنگی**، صفحهٔ ۶)*

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند و از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

۱۱۶- گزینهٔ «۳» *(فروغ نعیمی تیموریان، **فرهنگ جهانی**، صفحهٔ ۱۱ و ۱۲)*

فرهنگ‌های مختلف، گسترهٔ جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند. ← در طول زمان، در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

۱۱۷- گزینهٔ «۳» *(فروغ نعیمی تیموریان، **فرهنگ جهانی**، صفحهٔ ۱۱ و ۱۲)*

تداوم استفاده از فرش در سرزمین پهناور ایران در طول تاریخ، بیانگر تداوم این عنصر فرهنگی در طول زمان است و فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقهٔ خاصی است، از محدودهٔ قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند مگر این‌که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

۱۱۸- گزینهٔ «۱» *(فائزه انصاری‌زاده، **فرهنگ جهانی**، صفحهٔ ۱۶)*

فرهنگ جهانی باید به پرسش‌های بنیادین بشر دربارهٔ انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

۱۱۹- گزینهٔ «۳» *(فائزه انصاری‌زاده، **جهان فرهنگی**، صفحهٔ ۷ و ۸)*

در دیدگاه دوم، جهان تکوینی مادهٔ خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع است؛ در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

سایر گزینه‌ها مربوط به دیدگاه اول است.

۱۲۰- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **جهان فرهنگی**، صفحهٔ ۳ و ۴)*

الف) هستی‌شناسانه

ب) معرفت‌شناسانه

ج) انسان‌شناسانه

فلسفه

۱۲۱- گزینهٔ «۴» *(کوثر دستورانی، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۲ و ۳)*

در سایر گزینه‌ها، به‌سؤالات خاص (فلسفی) اشاره‌ای شده است که ما را به خود مشغول ساخته و به تفکر وا می‌دارد، اما سؤال گزینهٔ «۴» مربوط به روان‌شناسی است.

۱۲۲- گزینهٔ «۳» *(کوثر دستورانی، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۴)*

«تفکر» واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.

۱۲۳- گزینهٔ «۱» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۵)*

ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگانی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به آن پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت ثانی» می‌نامد. وی ماندن در فطرت اول را شایستهٔ انسان نمی‌داند وگرنه هر انسانی فطرت اول را در زندگی روزمرهٔ خود دارد.

۱۲۴- گزینهٔ «۱» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۶)*

با دقت در سؤال‌های دستهٔ دوم درمی‌یابیم که این قبیل سؤال‌ها مربوط به موضوعات اساسی و بنیادین است که بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای آن‌ها، تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید.

۱۲۵- گزینهٔ «۴» *(راحله بابایی صومعه‌کبودین، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۷)*

واژه‌های سفسطه، فلسفه و فیلسوف به‌ترتیب برگرفته از سوفیست، فیلوسوفیا و فیلوسوفوس هستند.

مهم‌ترین هدف سوفیست‌ها، «پیروزی بر رقیب بود».

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(راحله بابایی صومعه‌کبودین، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۷)*

تشریح موارد نادرست:

الف) فیلوسوفیا به معنی دوستداری دانایی است.

ج) واژهٔ سوفیست به معنای مغالطه کار و واژهٔ سفسطه به معنای مغالطه‌کاری است.

۱۲۷- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۸ و ۱۰)*

فلسفهٔ سفلی که طبیعیات را در بر می‌گیرد، در تقسیم ارسطویی در شاخهٔ فلسفهٔ نظری قرار دارد. مسائل فلسفی، از جهت «روش»، مانند مسائل ریاضی هستند.

۱۲۸- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری، **ریشه و شاخه‌های فلسفه**، صفحهٔ ۱۲ و ۱۳)*

معرفت و علم به عنوان یکی از اقسام هستی، در داخل همان وجودشناسی قرار می‌گیرد. اما به علت مباحث فراوانی که در معرفت‌شناسی هست، این بخش توسعه فراوانی یافته و امروزه با عنوان مستقل «معرفت‌شناسی» مورد بحث قرار می‌گیرد.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

۱۲۹- گزینهٔ «۴» *(فیروز نژادنیف، **ریشه و شاخه‌های فلسفه**، صفحهٔ ۱۴)*

ریشهٔ فلسفه ← وجودشناسی و معرفت‌شناسی

شاخهٔ فلسفه ← تمام فلسفه‌های مضاف اعم از فلسفهٔ فیزیک و فلسفهٔ اخلاق و ...

دانش خاص ← علومی مانند ریاضیات، اخلاق و جامعه‌شناسی ...

۱۳۰- گزینهٔ «۱» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **چیستی فلسفه**، صفحهٔ ۱۰)*

برای کسب دانش در مسائل فلسفی که به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند، نمی‌توان از حواس یا آزمایش بهره برد. در این موارد فقط باید به توانایی عقل و استدلال عقلی تکیه کرد.

روان‌شناسی

مبحث: روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

۱۳۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری، صفحهٔ ۱۷ و ۱۸)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: دانشمندان با طرح «مسئله»، موقعیت‌های ناشناخته و مجهول را شناسایی می‌کنند و سپس با روش‌های تجربی، سعی می‌کنند تا به آن‌ها پاسخ دهند.

گزینهٔ «۲»: مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی، مواجههٔ «منظم و قاعده مند» با مسئله است.

گزینهٔ «۴»: در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی «هدفمند» باشد.

۱۳۲- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری، صفحهٔ ۱۲ و ۱۳)*

الف) مسئله

ب) فرضیه

ج) قانون یا اصل

۱۳۳- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، صفحهٔ ۲۲)*

هرگاه پردازش صرفاً بر ویژگی‌های حسی، مانند اندازه و شکل ظاهری و رنگ محرک تکیه داشته باشد، پردازش ادراکی است، ولی پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد (دوام، کیفیت، قیمت)، پردازش مفهومی است.

در گزینهٔ «۱»: انتخاب ما براساس رنگ، در گزینهٔ «۲»، براساس شکل ظاهری در گزینهٔ «۳»، براساس اندازه و در گزینهٔ«۴» براساس دوام و کیفیت (پردازش مفهومی) است.

۱۳۴- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، صفحهٔ ۱۸ و ۱۹)*

به تعریفی از متغیر که دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری باشد، تعریف عملیاتی می‌گویند. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، تعریف ارائه شده از متغیر قابل اندازه‌گیری نیست ولی تعریف متغیر گزینهٔ «۳» یعنی اضطراب، قابل اندازه‌گیری است و یک تعریف عملیاتی به حساب می‌آید.

۱۳۵- گزینهٔ «۳» *(کوثر دستورانی، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

مادرش او را صدا می‌زند ← احساس ← شناخت پایه

به سمت او برمی‌گردد ← توجه ← شناخت پایه

شرح دادن دستور پخت (استفاده از اطلاعات تفسیر شدهٔ قبلی) ← حافظه ← شناخت پایه

جست‌وجو در کتاب و یافتن دستور پخت ← حل مسئله ← شناخت عالی

حکم به مهربانی و دلسوزی ← قضاوت ← شناخت عالی

۱۳۶- گزینهٔ «۴» *(کوثر دستورانی، صفحهٔ ۱۵)*

همیشه این احتمال در همهٔ علوم وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد. این قضیه ارتباطی با علت دشواری تبیین و کنترل در علم روان‌شناسی ندارد.

۱۳۷- گزینهٔ «۲» *(عادل جعفری، صفحهٔ ۲۰ و ۲۱)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تغییر در پیش‌فرض‌های علم باعث تغییر در تعریف علم می‌شود.

گزینهٔ «۳»: روان‌شناسی علم مطالعهٔ رفتار و فرایندهای ذهنی (شناخت) است و رفتار، منحصر به انسان نمی‌شود.

گزینهٔ «۴»: امروزه از فرایندهای ذهنی، با واژهٔ شناخت تعبیر می‌شود.

۱۳۸- گزینهٔ «۲» *(عادل جعفری، صفحهٔ ۲۷ و ۲۸)*

از روش‌های گردآوری اطلاعات بسته به موضوع مورد مطالعه استفاده می‌شود. گرچه از مصاحبه نیز می‌توان برای پی بردن به میزان محبوبیت یک فرد استفاده کرد، ولی این روش بسیار وقت‌گیر است و در صورتی که برای تعداد افراد محدودی باشد کاربرد دارد. به وسیلهٔ پرسش‌نامه می‌توان در مدت زمانی کوتاه از افراد زیادی، اطلاعات به دست آورد.

۱۳۹- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، صفحهٔ ۲۱ و ۲۲)*

مراحل شناخت پایه ← توجه ـ ادراک ـ حافظه

هرگاه پردازش صرفاً بر ویژگی‌های حسی تکیه داشته باشد، پردازش ادراکی است و پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی، تحت‌تأثیر ویژگی‌های کیفی نیز هست، پردازش مفهومی نام دارد.

۱۴۰- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، صفحهٔ ۱۱ و ۱۲)*

این فرد با استفاده از روش‌های تجربی و مثال‌های مختلف، به این مسئله پاسخ داده است. روش‌های علم تجربی یکی از منابع کسب آگاهی و معرفت است.

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

گاج / گزینه دو / سنجش / قلمچی / نشانه

@Azmoonha_Azmayeshi

کاملاً رایگان

برای دانلود تمام آزمون های آنلاین بصورت کاملا رایگان، همین الان به کانال تلگرام ما بپیوندید...

آزمونهای آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi

ایران توشه

توشه ای برای موفقیت

کانون فرهنگی آموزش قلم چی

آزمون های سراسری گاج

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

Tester

مبتکران